







٢٢٢ هـ  
الحرم الاول

مع اعانه الطالبين على حل الفاظ  
فتح المعاني للعلامة الفاضل الصالح الكامل  
الشيخ ابي بكر المشهور بالسيد الكري او العارفين  
بالله السيد محمد سبط البصافي رحمه الله  
المسرفه رادها الله سرافقه  
رحمه الله تعالى وصلى  
المساكين بركاته  
آمين



ولرحا نسل الاحور وصع باطاس مع المعاني المذكور  
مع هر راب برقه ورناداب سعه للولف اله الكرم  
رحمه الله تعالى آمين بحا الاين

هد الطبعه الحاسه وهي اعلى ومن المعلوم ان المكر را حلى  
سما وقد قوت على نسخه المولف الى خطه حين فرا سباله  
بالمسجد الحرام بحا الكعبه المسرفه رحمه الله الملك العالم

بسم الله

ط ب هد الحاسه ناذن محل المولف حفظه الله  
ولاسوع لاحد طبعها بدون اذن منه

طبع ناطعه المصنوعه



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أوصع الطر في لظالمين وسهل مخرج السعادات للمعسر ونصر بصائر المصدقين  
 سائر الحكم والأحكام في الدرس ومصدقهم أسرار الأيمان وأزوار الأحسان والمعسر وأسعد أن لا اله  
 إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المأمون وأسعد أن سدا محمد عبده ورسوله الصادق الوعد الأمين  
 العال من ربه الله سبحانه وتعالى في الدرس صلى الله عليه وسلم عليه وعلى آله وأصحابه وألهمهم  
 بأحسن إلى يوم الدين « (و بعد) » فقول أفعز الزرى إلى ربه ذي العطاء أكراس الرحمن محمد  
 سبحا انه لما وفقني الله تعالى لعزاه من رح العالم العلامة العارف الكامل مربي الفقرا والمريدين  
 والأفاضل الجامع لأصناف العلوم الحاوي لكازم الأخلاق مع دفا في الفهم الشيخ من الدرس اس  
 السبع هذا العز من العلامة الشيخ من الدرس موافق هذا ما لا دكنا إلى طريق الأول اس  
 السبع على اس السبع أجد السادة في الله أرى الله إلى المعنى يعنى المعنى شرحه العز في معناه الدرس  
 بمحفل من طلاب العلم العظام بمناه النيب الحرام كتب عامه هو من محل من أهو من « أهم بعد  
 عام العز « طلب مني جلالة من الأصناف والخلائ أصلح الله لي ولهم الخال والسان بحمدك  
 الهوامس وجعلها ما منع من ذلك لعلني نأى لسب من رقى تلك المسالك واعتبر في عمله بضاعى  
 وأمر أرى بعدم أهلي فلما كرر وأعلى الطلب بوسلت بسند التهم والعرب غاب السارة بالأسار  
 ومرت عني الحصر بدوا مع مسعينا بالمال لوها و اجسادها « وقول للضوابط رجا أن يكون  
 بدكره في ولا الاحبات وان معني به والاحبات والله هو المرحوم في رحا الراحم والمحتاج  
 حاجات المحاسن ومحمده « اعانه الطال من على حل العاطف المعسر « واعلم أن أهم الزايف على الخ  
 المدكور انه ليس لي فيه الا العسل من كلام الجمهور والا ان في ذلك ما لي الله بدوراته  
 كأدبل لا يسقط بالمعسور وإن عمدني في ذلك الجمعية ومع الخواصر الارصاد والهاه  
 الرومن وشرح المسح وحواسي اس فامم وحواسي السمع على السراملمي وحواسي السمع

له أسرار الإيمان هي  
 ماري والأوصاف  
 مسده كآله  
 وكل والمها اه  
 زلف

ذلك من كماله آخر وكنزاً ما ترك العروحة طاهر النطوبل ثمها رتبة من صواب في أي مطلب  
 فهو من بحر البراءة أهل المذهب وعاداً به من حطاً من حطت حصل مني أو هو من صدم من سوء  
 فهمي فالمسؤول من عروبي من الخل أن صلحه وسامح فما في بطر من الزلل وما أحسن ما ل  
 وإن يحسن أسدلاً لالا \* خل من لاعتبه وعلما  
 وسأل الله العظيم رب العرش الكريم أن يوفى ما لصدقه ويسبل عني ذليل كراماته وأن  
 يعينني على الكمال وأن يسمع من كل معصية ما لصدقه ودوا لحدود الإفعال وأن يجعل ذلك خالصاً لوجهه  
 الكريم وموحياً للعزور لده محضاً العليم أنه على ذلك قدبر وبالأحاطة حذر وهما أنا أسرع في  
 المعصودين الملك المود فاقول والله الشوق ولا حس الظرف ( والله سم الله الرحمن الرحيم )  
 قد أمر بها بالناس من لا يخص من العلماء وأبدي بها وأندع من لا سمع من الاء ومع  
 ذلك ما لعمومها من الظنر عليه من لطائف الأسرار وبكات المفسر ادلا حط معصيه وجهه  
 الا لطيف الخبر كمد ذلك وقد قال الإمام على كرم الله وجهه لوطو سني وساده لعل في الناس من  
 سم الله الرحمن الرحيم وهو سبعين بعراً ورواها في لوس لا وفرتا كيماً بين بعراً من معي سم  
 الله الرحمن الرحيم ولكن نبي السكلم عليها من جنس الفس المسروع فمعه وفا بمعها ونفى الفس  
 المسروع فهو الا ان السروع في من العله الا احسن الاحكام السرع في معال الله مطلوبه في  
 كل أمر ذي نال أي حال مهم به رعائه لا يكون عجزاً لده ولا مكرها كذلك ولا من سفا صاف  
 الا مورد أي عجزاً لدهم على الحرم لده كالأل اعراض كالوصو بما معصوب وكبره على المكره  
 لده كالمطر لرحم روحه لا لعارض كا كل البصل ولا يطلب على سفا صاف الامور ككس رل  
 صوباً لوجهه تعالى من افترابه بالمعرات والحاصل أنها بعربها الاحكام المجسه الزحوب كافي الصلاه  
 عند ما عا رب السافه ولا يصح اب عسا كافي الوصو والعسل وكما في كل الجماعه كافي جامع  
 الرحمن في كفي سميه احدهما كافي الالحس الرمي انه الطاهر والمجرم في الحرم الداني والكرامه  
 في التكره والداني والا حقه الا احل الى لاسرف معا كعلمه اع من مكان الى آخر كداسل  
 وانما اصبح السارح كسانه ما سله ما نال كالكاب العر بر وعلا موله صلى الله عليه وسلم كل أمر ذي  
 نال لا شافه سم الله الرحمن الرحيم فهو مرأوا قطع أو أخدم المعنى على كل انه ناص وبقا لركه  
 وفله التكره في كل من سميه معلماً في بحوالا لالف فله اساع الاس به وفله السواب عله وفي بحو  
 الاكل فله اساع الحسم به وفي بحو لمره فله اساع العاري هالوسوسه الس طان لحد لدوا سع  
 ذلك بالمجدله علما موله صلى الله عليه وسلم كل أمر ذي نال لاسدا فله الله فهو مرأوا قطع أو أخدم  
 وفله في الحد به فهو اراخ هو فله الله من باب التسبه السبع وعلى هذا فالمرأوا عله  
 باه على معاً به الحله مود لاسد عله من باب الاسعار أن سميه الا من المع وى  
 باله من الحسم الذي هو طم لاسد أو قطع احدى الدس او الخدم معي و س عازا لبر او الخدم  
 أ القطع لا من المع وى سميه مرأوا قطع أو أخدم معي ناص به صاعه وباقول فلب من  
 الحد من عارض لاه ان عمل بحد لاسله فاب لعل بحد بالمجدله وان عمل بحد بالمجدله  
 فاب العمل بالآخر فلب عله كرا العله لادفع الا عارض او حها كبر من جملها الا لاسد فلعان  
 حه في واصافي أي نسي والاول هو ما عله امام المعصود ولم سميه في واصافي ما عله امام  
 المعصود وان سميه وقاله فله كيم انه سبرط في الاصافي س سميه وجل حد باله  
 الاول والمجدله على الا في اسه المالكاب العر بر وعلا الاجاع واعلم انه في فضل اسله  
 كبره عن الحد س لاسد من روى عن ابي صلى الله عليه وسلم انه قال اول ما كسب العلم سم  
 الرحمن الرحيم واذا كسم كسانا كسوها اوله وهي معصاة كل كتاب ازل ولما رل ما حبر ل

(سم الله الرحمن الرحيم)  
 (فوله كيف ذلك)  
 أي كيف حصول  
 الاحاطه به مؤلف

(قوله في آياتهم) سأل بشي (١) واسأدى عن صبط هذه الكلمة هل هو نصم العاوى وتشديد التاوى المصوحة أو نصم

أدعها لا تأو قال هي لا ولا منك جرهم أن لا تدعوها في شيء من أمورهم فإني لم أدعها طره من عين مند  
ربل على أنك آدم وكذا لك الملاء كقوروى أهلها بل رب العسم إلى ابرق وسكنت الزاح  
وهاج العرو أصعت الهام باسمها ورجب الساطن وحلف الله تعزوه وحلها أن لا سمي اسمه  
على من يص الاسعا ولا سمي اسمه على سى الاناركة وهو روى أن رجلا قال بحصرته صلى الله عليه  
وسلم نعم الله على من فعل له عليه الصلاة والسلام لا عمل ذلك فانه بعد ما علمه عبد الله في هذا القول  
ولكن قل نعم الله الرحمن الرحيم فانه يصغر حتى يصغر أقل من ذبا وهو روى من أراد أن يحاسبه  
وعوت به إذا لم يعد أسدا كل سمي نعم الله الرحمن الرحيم أى كل سمي ذى إلى ندم الخلد  
المقدم وروى نعم الله الرحمن الرحيم أم القرآن وهي أم الكتاب وهي السبع المداى قال العلامة  
الصان في رساله على السجده لعل وصعها بعد ما دعاه أو اسمها لها على معنى الله الخه اه وعدد حوى  
السجده الرجعة تبعه عسرح وأعد دحر به النار تبعه عسرحا ما كما قال الله تعالى علمنا سبعة عسرح قال  
من مسعود بن أروان بن يحيى الله من الرما به السبعة عسرح فليقرأ السجده فيجعل الله على حرج منها  
حبه نصم الخيم أى وفا عمن كل واحد منهم فانهم يقولونها على كل أفعالهم فيها وهم وبها صلوا  
وعن علي رضي الله عنه مروعا عام من كتاب لي في الأرض وهو نصم الله الرحمن الرحيم لا بحالله  
ملا كنه يحسون عليها بحجمهم حتى سب الله وأمن أولها برفعه من دفع كامن الأرض وه  
السجده روح الله اسمه على أعلى علس وعزله ولوالده من كهاوروى صلى الله عليه وسلم انه قال  
من قرأ اسم الله الرحمن الرحيم وكان موافق ما سبب معه الخلد إلا أنه لا يسمع سبها وروى عنه  
صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا قال العبد نعم الله الرحمن الرحيم فالحمد له ثم اللهم وسعد لك  
الهي ابنه منك فلما قال نعم الله الرحمن الرحيم رح فحصل أو أودع له الحسنة وروى أن  
الكتب المنزلة من السما إلى الأرض ما هو أرحم من أنزل على سب من وعلى إبراهيم الأون وعلى  
موسى وعلى نوح والوراء والأحمر والوراء والعرفان وأن معنى كل الكتاب مجموع في  
القرآن ومعناه مجموع في الفاتحه ولهذا سبب أم الكتاب ومعناه مجموع في السجده ومعناها  
مجموعه في ما بها وماهنا كان ما كان وفي كون ما كون والمراد الجمع ولوا لا ينظر في الأسماء  
وإنما يجب العلم به جميع معاني القرآن لأن كل ما فيه من الحمد والكرامات فهو منسرد  
بحسب قوله الحمد لله وكل ما فيه من الخلاق فهو بحسب كاهرب العالمين وكل ما فيه من الرزق والعطا  
فهو بحسب كلمة الرحمن وكل ما فيه من ذكر العفو والمغفرة فهو بحسب كلمة الرحيم وكل ما فيه من  
إرشاد الله اسمه فهو بحسب كلمة مالك يوم الدين وكل ما فيه من إلهاد الهدى والهدى والهدى  
الاسلام فهو بحسب كلمة اهتدوا الصراط المستقيم وكل ما فيه من إرشاد الصالحين فهو بحسب  
كلمة صراط الذين أعتب عليهم وكل ما فيه من العصفه فهو بحسب كلمة عتبر العصفون عليهم وكل ما فيه  
من ذكر الأهل والولدع فهو بحسب كلمة ولا الصالحين وكل ما فيه من نصمهم كونه معاني السجده في  
أن المقصود من كل العلوم وصول العبد إلى الرب وهذه الأسماء فيها معنى الانصاف لمصطفى الله  
بحسب الرباد نصمهم ومعانيها في عظمها ومعناها بأربعة الوجوه المذكورة في كل موجود  
وروى عنه عليه الصلاة والسلام انه قال لا سجده فاحسب كل كتاب وفي رواه نعم الله الرحمن الرحيم  
كتاب فاحسب أن هذه الروايات موالى ولها بهما أن كل كتاب أنزل فمسل على معاني  
القرآن لأنه مسجل على اسم السجده على معاني الفاتحه المسجلة على معاني القرآن والروايات  
فليعلمهم خلاف ذلك لي مهم إيمانهم وحديث عبد الرحمن رأسا لمواهب أن اسم السجده المنع  
كل الكتب المنزلة كمن سبها اللفظ العرفي على هذا البر ومبواله عن القرآن الحمد لله سبها اللفظ  
أن جمع القرآن لمعاني الأسماء وإجمالا كما في حرا الفاتحه لمعاني الأسماء

الكتاب وسكون الواو  
فاحسب أن سجده  
الصطين له معنى صحيح  
سببوا  
أى أملا إذا راسعا  
وفي روايتهم أسطوا  
اه مؤلف  
(قوله على سب)  
ما لئه والصرف كما  
قوله التسموا على  
الأهس به ومعناه  
هذه الله لا به وهله  
وروى عنه بعد ذلك  
قال له قال ابن  
اسمى فلما حشرت  
آدم الوفاء عهده إلى  
أه سب وعلمه  
ساعات الليل والهار  
عند تلك الساعات  
وأعلمه نودوع  
الطوبان بعد ذلك  
اه مؤلف  
(قوله كل الكتب)  
ي سوى القرآن لملا  
لم علمه طره به  
لست في سبه وكذا  
قال فما بعد قوله  
المراد الجمع أى  
تجمع في قوله مجموع  
قوله ولهذا الخ أى  
أكون معاني القرآن  
مجموعه في الفاتحه  
ب الفاتحه أم  
الكتاب اه مؤلف  
قوله ولوا لا أى  
لا يصر في الجمع  
أن يكون مصدق

المحذقة في (قوله لكونها الخ) علة تقدمت على معلولها وهو قوله لها دخل أي وإنما كان دخل فسادا كذا تأملها الاحل  
كوبها هذا اللفظ العربي وهذا الثرة ساء مؤايب (قوله ولابد) أي على (و) كونه السهلة انه يخرجها من الكتب المبترلة

العربى على هذا الترتيب و محوران يكون لكونها هذا اللفظ العربى وهذا الترتيب لها دخل فى استعماله على معنى القرآن فلا يلزم حينئذ اشكال الكسب عليها بعبر هذا اللفظ وهذا الترتيب استعمال كل كتاب على معنى القرآن ولا نرد ما وقع فى سورة الملء عن سبنا سليمان فى كتابه للعيسى من أنها بهذا اللفظ العربى وهذا الترتيب لان ذلك كان ترجمه على كتابها وما عايناهم فى التفسيره من المعانى الذميمة ما عدا ان الاله سبحانه لله والسنه الله واليه والميم محمدا لله و هو لا اله الا الله واليس هو

صـورذلك) أى

مالهای آن واحد

(قوله الحمد لله جدا

(ع) ہمدانی المعیری

على الخطيب من عمر

رباد رب العالمين و

أدكار الوي

مرادہ و لعلہ روا اب

لکھنؤ میں فی حاسہ

السكردي على سرح

ما فصل ما بعد

الرواية في مادة واد

کاس ماد کروہ فی باب  
الاسماء

الإيمان من الله لو

حاجی اسحاق محمدی

اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جاء من عمرو بن لادن  
عن أبيه عن أبي الجهم الجاهلي

اربعه واوله احمد الله  
الحال

العالمين  
الذين

۴۴۷)

فی باب الامان ان

الانسان ادا حلق

الحمد لله عرواح

معامع الحجد او ما حل

الحمام دكان برما

ذكره السارح نعم

۱۱ بد کمر وافی دالت

عطر (عطر) -

اھ وقولہ والہ ۛ

الالهي من اسم وحمل الاماني في مكاهن الاله عزى سموي يفتح به السبعه لعل يفتح به وولدك كان  
 اول اعناهم انذر الانسا هي عهد السبر كم بالنا في حواش بل واهامك سور ابدنا انا كا  
 فيها الكسر والا كسار في الصورة والمعنى وحيد من العبد من الله تعالى كما قال انا عبد  
 المسكين فلو هم بخلاف الالف فان سار معاوت كبروا بطوا ولا ولدك ان سبقت وحصل الله به  
 خط الحيله واعطى الرحمن ولطف الرحيم لعل العارف ان المحصى لا يرب عنان في جميع الامور هو  
 الله وخالقه في الذي هو مولد اسم كلها عاقلها واخلها حيا لها وحدها هو الله وسوجه العارف  
 بحمدته صاوي على حب القدس وحسن تحمل المومن وسبيل سره يد كره والا عباد  
 به عن غيره وال كلام على السبيله من الامر اولا العاقل والطا ما لا بد لحب حقه وفي هذا  
 العنبر كما هو والله ال وى (عنه الحمد لله) ان روى السكر ايضا بالكتاب العر سر وله وصل  
 الله هو سلم اسكر الله من لم يحمدوه والمحمد اهل العورى انا الحمد لله لا حل ج انا حازى  
 سوا كان في معا له نعمه ام لا نعمه العرفى فعل منى عن عظم المع من حب به مع على الحمد  
 اوعبره والله كرهه والمحمد العرفى وعرفا من الله ج مع ما نفع الله به عليه معا على لاجله اى ان  
 نصرف جح الاعضا والمعادى الى ان الله ما هي الا طاعات التي طلبها ما لها ما امان عملها  
 اى اوقات من اسمه حتى ساكر العزى ووب احد منى سكر او هو ط ل لعله تعالى وطلب من  
 اذى السكوره صور ذلك الامور المرام على حتى حيا من كرا في مصوعاب الله ما من  
 لما ينديه لخلل ما ماس انزل على المرام لاسله باله كرا و ما ماسع ما منه نواب  
 كالامر بالمعروف والنهي عن المنكر واهام المجد ان ربه جنان قد يمان وهو احد الله سمعوا  
 الحمد لله الذي حيا السموات والارض وجهه بعض عباده كقولته تعالى في انوب تم العبد انه اوتاب  
 وجد ان حاد به واهام جنان به تعالى وجد بعض العصى وسم الحمد الى واجب كالحمد في الصلاة  
 وفي خطبه الجمعة والى مبدون كالحمد في خط ماله كاح وفي انا ان دعا ونعنا الاكل والسبر وفي  
 انا السك ماله مع وفي انا درس المدرسين ورا الطالبيين بنى العلى والى مكره كالحمد  
 في الاما كن الم عذره كاهره والى له وحمل قصا الحاجه والى مرام كالحمد به الم صرح بالوقوف  
 في معصه \* واعلم انه في فصل الحمد احدث كبره روى عن النبي صلى الله عا وسلم ان  
 الله عز وجل يحب ان يحمدوا وح الله الى مرفوعا ان الله يحب الحمد لله الحمد لله وسبح الله وسبح  
 الحمد لله كراوله اذده حراقى الا لدا مراء عليه السلام حمد الله امان لا عهده من رواها  
 علمه وسلم من ليس بوافعال الحمد لله الذي كسا في هذا الوب من عرجول مى رانوه  
 عرفها ما عدم من هو افضل الحمد ان مولد الحمد لله جنان في عهده وكفى مرده ما ورد  
 ناله على ما ساهط انا اتم الى الارض والمارب على المكاسب وعلى كلمة يحمد على فيها الحمد  
 لسارح انا الى كتاب العر روبا الحمد الوارد ان هذه السبعه هي بجامع الحمد فان ساءك  
 التاي لوط رب العالمين رحمه الله اه مقلد

به لسارح له الكرام العزروالحبيب الوارد ان هذه الصلوة هي بمجامع الحمد فان سلك اه وقوله وان به ذلك اي اعطى رب العالمين صلوة راحة اش مثله

الفتح الحوادي المعين على  
العبادة في الدين من  
احرازه من العباد  
وأشهد أن لا اله الا الله  
شهادته تدل على اذ  
الحق هو الله  
صديقنا محمد  
ورسوله صاحب الغمام  
الفرمود صلى الله وسلم  
عاه

(قوله بذلك) أي  
بقوله الحمد لله جدا  
نواق نعمه وكاف  
مريده اه مؤلف  
(قوله اما غا) أي  
امامنا محمد  
الرهان حال كونه  
ملا ومسلما تعالى  
قوله واما غا اه  
مؤلف

وأوحى الله اليه أن قبل لا يعبد كل صباح ومساء الحمد لله جدا نواق نعمه وكاف مريده ولهذا  
حلف انسان الحمد لله في جميع الامور بذلك وقال بعض العارفين الحمد لله ثمانية أسواق كانوا  
الحسن من الناس من غلبت أفعى أن يدخل الخ من أمهات أي جحر بنما كرام الله وأن  
لا يحضر الا الذي سقى في غلته أن يدخل له (قوله الصالح) هو من أسماء الله الحسنى وهو من صبح  
الذات والعبادة الذي يعجز عن أن يجعله في أصناف البر فهو من الحاكم من الخلق من الصبح معي  
الحكم ومن الذي به ملكة في السداد وبه لك صفوة العوالم ومن قبل الذي يعجز عن العوالم من  
وهو وعلى الاسرار ما يحفظه وحط العدم من هذا الاسم أن محمد حفي به على كل ساعته  
فاما من أبواب العباد والمكاشاة والخيرات والمساب من فراء بر صلاه العبد في سبعين مرة  
ونده على صدره طهر قلبه وتو رعر وسر أمره ووجه سر عظم له سر الرزق وعده اه من مرح  
أسماء الله الحسنى (قوله الحوادي) هو الصبي كافي العاموس ومعناه الكرم المتعصل على عباده  
بالقول قبل السؤال وفي الجمعية ما منه الحوادي المعين كبر الخلود أي العطا واعرض بأنه ليس به  
نوم أي وأسماءه تعالى في في الاعمال واحد بعبادته من سر صلاه العبد في سبعين مرة  
أجدوا الترمذي واسماحه حد ساطو لانه نافي حوادي احداه يتحدث (قوله المعين على النعمة في  
الدين الخ) أي الموفق من احراز من اده عليه لقوله عليه السلام من رد الله به حبرا معفه في الدين  
والعبد العظم ساسا لالنعمه معناه لعه العظم كما في والدين مامره الله تعالى من الاحكام  
على لسان معناه الصلاه والسلام سعي في الانا بدين له أي عاد (قوله وأشهد الخ) أي اعترف  
بأنني وأدع بعالي أن لا معبود بحق موجد الله والسجادة لعه العظمي بالصبر والصبره  
كالمجاهدة واصطلاحا قول صادر عن علم عبادته بصر أو بصره ولما كان من سر وطا السلام ربح  
لشهادتين عطف الشهادة السابعة على الاولى فقال وأشهد أن الله تعالى في رسوله واني  
بالشهادة الحسنة كل حظه لاس فها شهد في كمالها في كل حظه لاس فها شهد في كمالها في كل حظه لاس  
و لا به يطلب من كل بايدي من أرزعه أمور على في الحواري الصباغي التسلي والحمد لله والحمد لله  
والصلاه على النبي صلى الله عليه وسلم والمنة على في الدين الصباغي سمه به وكاه الايمان  
براهم الاسم لال وفات السجدة لله تعالى همام الامور المسدود به سمه به سمه وقوله سجاه  
مصدره وكاهامه وقوله أرا الخلود في الخ وقوله الامام المحمود هو معام السجادة العظمي في  
فصل المعاصي محمد به الاولون والاخرون (قوله صلى الله الخ) أي اللهم صل على محمد وموسى واني  
بالحق على بصره المعاصي رجا بحق حصول المسؤل وبالحق على في أول كتابه امسا لال  
الله تعالى في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا صلوا اليه طائفا على ذلك على علام الرهان اما  
بملا فقهه تعالى في قوله تعالى كرك أي لاد كرا لاون كرمي وأما على لال المصطفى هو الذي  
عليه كرم المم وكان سني في كمال هذا الخ والاساني فاصو حصر من كرهه كرام الخ  
بالحديث القدسي في كرمي اذ لم يسكن من آخر ما لعه على بده ولاسل بأنه صلى الله  
عليه وسلم الواسطة العظمي في كل نعمه لواصل الاتحاد لكل مخلوق كماله والعره والجلال  
\* لولاك لولاك لما لعب الافلاك \* واعلم بها في فصل الصلاه على النبي صلى الله عليه وسلم  
احاد ب كرمه بها وقوله صلى الله عليه وسلم من صلى على في كتاب لم ير الا كرمه به معناه اذام  
ا حفي في ذلك الكتاب وقوله على السلام من مره ان لمي الله وهو راض فله كرم من الصلاه على  
وقوله على السلام من كرم من الصلاه على في انه أمر الله به صلوا فانه ان به معرواله بدمونه  
وقال سا به السلام كروا من الصلاه على فها روي العرو روي الصراط وروي الخ وقال عليه  
السلام كروا من الصلاه على فها نطق عصب الخ ارونه كسد السلطان وقال عاه السلام

أكثركم صلاة على أكثركم أزواجاً في الجنة وفي حدس خروج ما جلس فتم فمروا على ما كان  
على النبي صلى الله عليه وسلم لا يعرفوا من أنتم من حجة جارية قال ابن الجوزي في النسيان فإذا كان  
الجلس الذي لا يصلي فيه يكون بهذه الحالة فلا عرف وأن تعرف المصليين عليه من مجلسهم عن  
أطلب من حارة العطار وذلك لأنه صلى الله عليه وسلم كان أطلب الطمأنينة وأهدى الطاهرين وكان  
إذا حكم مجلساً جلس ما لم يمد من ربح المسك وكذلك جلس يد كرهه النبي صلى الله عليه وسلم  
بعمود ه راحة يمسك بحرق السحوات السمع حتى ينهي إلى العرس ويحذر كل من حلقه الله بها  
في الأرض غير الناس والجن فاهم لو وجدوا لك راحة لا تسعل كل واحد منهم لنتها عن معيشته  
ولا يحذر تلك الراحة ملك أو حلو من خلق الله تعالى الاستعجال لاهل المجلس وكتب لهم بعد هذا  
الخلق كلهم حسبات ويرفعهم بعد ذلك من حب سواك في المجلس واحد أو ما ألف كل واحد  
يا حذر من هذا لا حرم هذا العدد وما عبد الله أكبر وللصلاة عليه صلى الله عليه وسلم فإني  
لا تنصني منها أنت أو العباد من الظلمة ونعي عن السحر يكون سبباً للوصول وتكرار روي أن  
من أكرمها حرم الله حسد على البارو نسي السحر إذا صلى على ما كان كل الحالات مظهر  
موصفاً مسند الله لهم عكر في دانه السد لبلوغ الدوال والامه وان يرتل الجوزي وأن لا  
يهل في الكلمات كما قال صلى الله عليه وسلم إذا صليت على فاحسبوا الصلاة على فأنك لا تدري لعل  
ذلك عرض على وفولوا اللهم أحل صلواتك وبركاتك على سيد المرسلين وإمام المؤمنين وحام الدين  
سيدنا محمد ذلك ورسولك إمام الخير وفاد الخير ورسول الرحمة اللهم أعصه المعام المحمود الذي  
نه طه منه الأولون والآخرين ورواها إلى موقوفها عن أسعد ودرى الله عنه (وله وعلى آله) أي  
ذلك أمينا للخير فولوا اللهم صل على محمد وعلى آله (وله وأصحابه) وجهه يد الاله من في نحو  
هذا المعام الحاقهم بالآل قماش الأولى لا بهم أفضل من الآل الذين لا صحة لهم والطر لم يافهم من  
النسب الكبرياء عما عصى السرف من حسب الدات وكلاماً في أكبره العاوم والمعارف هذا  
أما على ما هو المشهور في معنى الآل أما على ما قدره من في نحو هذا المعام كما في أي كلامه  
فالأصحاب رضى الله عنهم أجمعين آل وكذلك عرفهم وحيد فافرادهم بالذ كلاً لاهم لما  
حصوله عن عرفهم من الفصل ودفع الله عنهم إرادة المعنى المشهور والآل لها أه كروي (قوله الاتحاد)  
جمع ما أحد أو متحد على عرف ساس والمحد السرف والرفعه وهو وصف لكل من الآل والاتحاد (قوله  
صلاة وسلاماً) منصوب على المعنوية المطلقة نصلي وسلو أي هما لا فاده المعنوية أو المأكدة (قوله  
أفورهما) أي أطهر وألع المقصود سبب ما وفوله يوم المعاد مع الميم معنى الرحمة والمصير كما في الله ار  
والمراد يوم العاصمه (قوله ونعدي) أي ونعدياً منهم من أسجله وأحمد له والسبب والصلاة  
والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه فإني أكرم هذا الخ فهي توفى بها عند إرادته  
الاستعجال من نوع من الكلام إلى نوع آخر منه والكلام عليها أمراً دالاً على صلاحه إلى  
الاطالة (قوله عمره العيين) قال في القاموس مرت العيين عن بالكسر والفتح فرفه ونصم وفروا ردت  
وأنقطع كأثرها أو رأتها كما مبدؤة فله أه مصرف وهو هنا كانه من سر والعيين لانه لم يرم من  
برد العيين السر ورفهوا ما اصطلاحه وسماه بهذا الاسم لانه يحصل به سر وروح من نطلع عليه  
(وله من المراد) أي يظهر المعنى المراد من ألعاط المني وذلك يكون من العاقل والمنعول ومرجع  
الصغير ونحو ذلك (قوله ونعم المعاد) نعم الميم اسم معقول يعنى كعمل المعنى الميم فادامه وتكمل  
أن يكون مصدر اجتماعي العائده ولا يحسن دكر النسيان في حاسب المراد والجمع في حاسب المعاد  
لا ح المراد إلى التكسيف والاتصاف لاجتماعه والمعاد إلى كسمل ونعم المعصية كرحمته (قوله  
بشرح) معلى معلى لعله علماً وأما عنده فهو حر علم فلا على نسي وهذا العلم مركب من شع

وعلى آله وأصحابه  
الاتحاد صلاة وسلاماً  
أفورهما يوم المعاد  
(ونعم) فهذا شرح  
معنى على كناية  
المعنى بقره العيين  
نعمات الدين بين  
المراد ونعم المعاد  
وتحصل المعاصد  
وسرر العوائد  
(وسمى) مع  
المعنى مرحة مرة  
العين نعمات الدين

(قوله كناية  
اصطلاحية) وهي  
لفظ نطق وبادمه  
لأمر معناه أه مؤلف

وَأَسْأَلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ الْإِنْسَانَ أَنْ يَمِيزَ الْأَشْعَاءَ الْعَاصِقَةَ وَالْعَامَّةَ مِنَ الْأَحْوَاءِ وَأَنْ يَسْلِي بِهِ الْقُرْدُوسَ فِي دَارِ الْأَمَانِ إِنَّهُ كَرِيمٌ وَأَرْحَمُ رَحِيمٍ (سَمِ اللَّهُ (أ) الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ) أَيْ أَوَّلُهُ ﴿قَوْلُهُ ثُمَّ الْقَصْرُ هُما عِنْ حَقِيقَتِي (أ)﴾ اعْلَمْ أَنَّ الْعَصْرَةَ

كَلِمَاتُ لَيْسَ مِنْهَا أَلَا أَوَّلِي وَكَيْفَ الْجَمْلُ عَلَى قَوْلِ سِرِّهِ الْمَجْمُوعُ فِيهِ هُوَ الْوَهَابُ مَا يَنْصَبُ مَعْقَلًا حَسْبَهُ  
وَهَذِهِ الْأَلْفُ لَيْسَ مِنَ الْعِلْمِ تَحْلِيلُ النَّاسَةِ فَهِيَ مَعْلُومَةٌ بِتَحْلِيلِ الْبَطْرِ لَهَا وَلَهُ الْعِلْمُ وَأَمَّا الْبَطْرُ لَهَا  
بَعْدَهَا فَلَيْسَ بِمَعْلُومَةٍ لَدِي وَهَذَا الْعِلْمُ مَرَكِبٌ مِنْ سَبْكَ كَلِمَاتٍ وَالْطَّاهِرُ بِهِ أَدَى يَحْتَمِلُ فِيهِ الْوَهَابُ  
مُسْتَدًا وَقَوْلُهُ سِرٌّ مِنْ مَجْمُوعِ الطَّلَابِ حَتَّى يَأْتِيَ كَوْنُهُ أَصْفَاءَ أَوْ رَحْمَةً (قَوْلُهُ وَأَسْأَلُ (أ) (أ))  
فَدَمِ الْمُسْتَدَّاءُ هُوَ الْمُسْتَدَّاعُ وَالْحَكْمُ وَتَأْكِدُهُ مَكْرُورُ الْأَسْأَلِ وَدَلَالَتُهُ لِمَا يَدْخُلُ فِيهِ مِنْ بَابِهِ  
مَعْنَى أَنَّهُ يَسْأَلُ فِي الْمُرَادِ الْخُ كَانِ مَطْلَبُهُ يَوْهَمُ الْأَعْمَادُ فِي حَقِّهِ أَلَّا يَمُوتَ عَلَيْهِ فَعَوَى السُّؤَالُ دَعَاءًا لِهَذَا  
الْإِهَامِ وَأَنْ كَانَ بَعْدَ أَوَّلِهِ كَرِيًّا فِي الْأَوَّلِ مِنْ وَجْهِ الْقَدَمِ أَنَّهُ يَحْتَوِي كَوْنُ الْخَصْمِ مَطْلَبًا  
لِلْوَحْدَةِ فِي هَذَا الدَّعَاءِ عَدَمُ مَسَارَكٍ لَهُ هَذَا لِمَا لَيْسَ لَدِي مَعْلُومَةٌ فَكَانَ فِي هَذَا الْقَوْلِ الْإِلَهِي  
أَحَدِي وَأَرْحَمُ وَحْدَتِي وَأَمَّا دِيضُ الْأَعْوَانِ أَهْ أَنْظِرَ السُّعْدُ وَحُوسَ وَفِيهِ الْكَرِيمُ مِنَ الْكَرِيمِ  
وَهُوَ عَاطِلٌ مَا دِيضِي لَيْسَ مَعْنَى عَلَى وَجْهِ يَنْبَغِي لَهَا عَرْضُ عِلْمِهِ وَقَوْلُهُ إِنَّ مِنْ الْمَعْلُومَةِ الْمَطْلَبُ  
أَوْ عَدَمُ كَوْنِهَا مَعْلُومَةٌ مُتَعَدِّدَةٌ مِنْ عَدَمِ تَأْنِيْلٍ وَجْهًا فَعَدَمُهَا دَعَاءِي مِنْ مَحْضٍ فَصْلُهُ أَدَى لِيَحْتَمِلُ عَلَى أَحَدٍ  
سَيِّئًا لَدِي لَعَمْرُكَ الْمَعْرِفَةُ نَوْحُوبِ الْأَصْلِ عَلَيْهِ نَعَالِي اللَّهِ عَنِ ذَلِكَ وَمِنْ مَأْخُذٍ مِنَ الْمَنْ الَّذِي هُوَ  
بَعْدَ الْأَمِّ وَهُوَ مِنَ اللَّهِ الْحَسَنُ لَدِي كَرِهَ أَنْ يَدْعُوهُ بِعَمَلِهِمْ وَطَبَعِهِ وَمِنْ عَسَرَةٍ مَذْمُومَةٍ لَعَوْلُهُ نَعَالِي  
لَا مَطْلُوبٌ أَصْدَقُ فَاتَّكَمَ بَيْنَ الْأَدَى وَاسْتَدَى مِنْ ذَلِكَ أَيْ وَالْوَالِدُ السَّخَرُ يَحْتَوِي رُحْمَهُ لِي (قَوْلُهُ إِنَّ يَمِ)  
الْمُسْتَدَّاعُ الْمُسْتَدَّاعُ لَيْسَ أَنْ وَالْعَمَلُ مَعْمُولٌ بِلَا أَسْأَلٍ وَقَوْلُهُ أَلَّا يَمُوتَ عَنِ الْمَعْلُومَةِ وَقَوْلُهُ  
لِلْعَاصِقَةِ الْأَمْرُ زَادَهُ وَمَا بَعْدَهَا صَوَّبَ عَلَى الْمَعْلُومَةِ يَحْتَمِلُ أَنْ كَوْنُهَا عَلَى الْعَمَلِ صَحْرًا يَبْعُدُ عَلَى  
اللَّهِ وَالْأَمْرُ صَوَّبَ بِأَسْفَاطِ الْخَافِصِ أَيْ أَسْأَلُ أَنْ يَمِيزَ اللَّهُ بَالًا مَا عَنِ السَّرِّ الْمَذْكُورِ الْخَافِصِ  
وَالْعَامَّةُ فِي الْعَامُوسِ مَالٍ عَنْهُمْ بِالْعَطْفَةِ (أ) هُوَ الْمُرَادُ الْخَافِصُ الْمَشْهُورُ وَالْأَسْفَاطُ وَالْعَامَّةُ  
الْمُسْتَدَّاعُ (قَوْلُهُ الْقُرْدُوسُ فِي دَارِ الْأَمَانِ) هِيَ الْحَقُّ هُوَ مَسْمُوعُهُ عَلَى سَبْعِ حُدُودٍ أَفْصَلُهَا وَأَوْسَطُهَا  
الْقُرْدُوسُ وَهُوَ الْمَأْوَى وَجْهُهُ الْخَالِدُ وَجْهُهُ الْعَمَلُ وَهُوَ عَدَمُ وَدَارِ السَّلَامِ وَدَارِ الْخَلَائِلِ وَالْمَادُ كَرِ  
دَعْمًا سَاسُودَ سَلْ أَرْزَعُ وَرَحْمَةً جَاءَهُ أَعْلُوهُ نَعَالِي وَلِي حَاضِرٌ مَعْمُورُهُ أَنْ يَمُوتَ مِنْ  
دَوْعِهَا حَانَ (قَوْلُهُ (أ) (أ)) يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ عَمَّا أَهْمُهُ عَلَى حُدُودِ لَامِ الْعِلْمِ وَتَحْتِجُّ أَنْ يَكُونَ  
كَسَرُهَا عَلَى إِمَّا جَعْلُهَا مَسْمُوعَةً مَالِ السَّبْكَ الْجَامِلُ لَهُ عَلَى سَوَالِ اللَّهِ وَقَوْلُهُ كَرِيمٌ كَرِيمٌ  
وَأَرْحَمُ رَحِيمٌ أَيْ مِنْ كُلِّ كَرِيمٍ وَمِنْ كُلِّ رَحِيمٍ عَدَمُ مِنْ كُلِّ أَحْصَارٍ وَأَوْصَفَ أَفْعَلًا إِلَى مَا بَعْدَهُ  
وَحَارِ كَوْنُهُ مَعْرُومًا أَنْ الْأَصْلُ أَنْ كَوْنُ جَعْلُ كَوْنٍ أَفْعَلُ نَحْصُ مَا يَنْصَبُ إِلَيْهِ لَعَمْرُكَ الْمَعْنَى وَعَدَمُ  
أَلَّا اسْتَدَّاعُ (قَوْلُهُ أَيْ أَوَّلُهُ) هَذَا مَا لَيْسَ عَلَى الْأَعْلَى أَنْهَا أَصْلًا مَوْجُودٌ فَعَلًا مَوْجُودًا حَاضِرًا  
لَا مَا ذَكَرَ هُوَ الْأَوَّلِيُّ فِي مَعْنَى مَا أَوَّلُهُ هُوَ كَوْنُهُ فَعَلًا وَلَا هُوَ الْأَصْلُ فِي الْعَمَلِ وَأَمَّا أَوَّلُهُ  
كَوْنُهُ حَاضِرًا لَمَّا كَانَتْ كُلُّ سَارِعَةٍ فِي حَقِّهِ مَعْلُومَةً مَا كَانَتْ مَعْلُومَةً هَذَا هُوَ الْأَوَّلُ  
صَحْرًا كَسْرًا وَالْوَلُوفُ صَحْرًا أَوَّلُ وَلَا سَفَارًا مَعْلُومَةً لَهَا هُوَ فَعُولٌ عَلَى الْخَدَوِ وَأَمَّا أَوَّلُهُ  
كَوْنُهُ وَحَرَامُ لَيْكُونَ اسْمُهُ نَعَالِي مَعْدَمًا كَرَامُوفٍ مَعْدَمُ مَسْمُوعُهُ وَحُدُودُهُ دَالَا حَاضِرًا لَانِ  
مَعْدَمُ الْمَعْمُولِ هُوَ نَحْوُهُ دَاخِلُهُ وَرَوَّالِي الْأَلْفَا لَامِ الْأَعْوَى هُوَ اسْمُهُ نَعَالِي هُوَ وَرَدَّ عَلَى مَنْ  
يَعْتَمِدُ أَنْ الدَّاعِي كَمَا يَكُونُ بِاسْمِ اللَّهِ يَكُونُ أَنْصَانًا بِأَهْمِهِمْ وَهَذَا حَقٌّ فَصَرَّافُ وَرَدَّ عَلَى مَنْ  
يَعْتَمِدُ أَلَّا يَكُونُ بِاسْمِ اللَّهِ وَأَسْمَا كَوْنُ بِاسْمِ أَهْمِهِمْ كَالْقَدَرِ هَذَا كَرِ وَوُجُودُهُ نَعَالِي وَهَذَا  
سَمِي فَصْرُ فَلَبَّ وَرَدَّ بِصَاعِلِي الْقُرْدُوسِ أَنْ كَوْنُ بِاسْمِ اللَّهِ وَأَسْمَا أَهْمِهِمْ وَهَذَا سَمِي فَصْرُ نَحْصُ  
فَالْإِلَهَامَةُ أَلَّا أَنْ يَمُوتَ الْعَصْرَةَ عَمْرُجَةً فِي لَعْدَمِهَا لَعْنَةً فِي فَصْرِ الصَّعَةِ عَلَى الْوَصُوفِ كَمَا هُوَ

جَمْعِي حَقِيقَتِي وَهِيَ  
حَقِيقَتِي وَالْأَوَّلُ يَحْتَمِلُ  
أَمَّا أَرْحَمُ مِنْ جَمْعِ  
الْوَجْهِ وَلَا يَحْتَمِلُ مَا  
أَنْ يَكُونَ مِنْ فَصْرِ  
الْمَوْصُوفِ عَلَى صَعَةِ  
يَحْتَمِلُ بِدَلَالَةِ كَسْرِ أَيْ  
لَا صَعَةَ لَهُ عَمْرُجَةً وَهُوَ  
عَمْرُجَةً لَا يَكُونُ وَجْهًا  
لَعْدَمِ الْأَخَاطِطِ نَحْصُ مَا  
الَّذِي حَقِيقَتُهُ يَكُونُ  
يُحْتَمِلُ مَا يَحْتَمِلُ مَا يَحْتَمِلُ  
الْكَلِمَةُ وَأَمَّا أَنْ  
يَكُونَ مِنْ فَصْرِ الصَّعَةِ  
عَلَى الْمَوْصُوفِ يَحْتَمِلُ مَا  
الَّذِي لَا يَكُونُ وَجْهًا  
وَالَّذِي أَعْنَى عَمْرُجَةً  
الْحَقُّ فِي هُوَ يَحْتَمِلُ  
أَمَّا أَرْحَمُ مِنْ جَمْعِ  
الْوَجْهِ لَمْ يَكُنْ وَجْهًا  
دُونَ وَجْهِهِ وَلَا يَحْتَمِلُ  
أَسْمَا مَا أَنْ يَكُونَ  
مِنْ فَصْرِ الْمَوْصُوفِ  
عَلَى الصَّعَةِ أَيْ يَحْتَمِلُ  
أَمَّا نَحْصُهُ دُونَ صَعَةِ  
أُخْرَى كَمَا يَكُونُ مَا يَكُونُ  
الْأَكَا مَا كَانَتْ لَهُ  
صَعَةُ أُخْرَى عَمْرُجَةً  
الْكَلِمَةُ وَالْمَطْلَبُ  
يَكُونُ نَحْصُهُ مَعْدَمُ  
صَعَتِي فِي الْمَوْصُوفِ  
وَاحِدًا كَانَتْ مَعْدَمُ  
أَسْمَا السَّعْرِ  
وَالْأَكَا هُوَ مَا أَنْ  
يَكُونَ مِنْ فَصْرِ الصَّعَةِ  
عَلَى الْمَوْصُوفِ يَحْتَمِلُ مَا

كَانَ الْأَرِيدُ وَالْخَافِصُ مِنْ مَعْدَمِ دَلَالَتِهِ مَوْصُوفُهُ فِي صَعَةِ وَاحِدَةٍ هُوَ مَعْدَمُ دَلَالَتِهِ يَدْعُو فِي كَلِمَتِهِ الْعَمِي  
وَأَدَى عَمَّا ذَلِكَ عَمَّا أَنْ يَكُونَ الْمَصْنُوعُ لَعْدَمِ الدَّاعِي فِي أَلَّا لَيْسَ عَلَى مَا دِيضِي يَكُونُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ كَمَا يَحْتَمِلُ فِي الْمَعْدَمِ أَيْ مَا يَحْتَمِلُ

المعنى قصر الاسماء على كونه باسم الله لا سبحانه الى كونه باسم غيره وان سبه أو صاف أو حركه  
 في دى نال (ب) والاسم مشتق من السم (أ) أى مأخوذه هو فرع عنه وهو العاقلان سبما يعاونه  
 ويرفع عن راد المظهر الى جعل الاله اذ والعرفان لان محقر الاشياء ليس سببها ان يوضع  
 له اسم خاص هائل يعبر عنه باسم حسنها أو غيرها وهذا مذهب النصارى فاصله عندهم سمو  
 حذفت لانه محتمل ان الواضع علم انه تكبر استعماله فحذفه ثم كتب سبه وائى بجمعه الوصل  
 بوضلا وعوضا عن اللام المحذوفه فوره حسب ادفع فهو من الاسماء المحذوفه الاعذار وسببه  
 لذلك اهم اى على أمورها ان يصير اسم سبى اصله سم وفليت الواو اى وأدغم الواو الى  
 ما هو منها أى جعله اسما وأصله اى ما هو قلب الواو همزة طرفها عبت ألفا زائدة ومها الى الفعل منه  
 حسب واسم موصوب وأصله اى عوت وأسوت وتسمت قلب الواو ما لو وعه اى ان يعقب حرفه  
 وقوله لامن الوسم وهو العلامة أى اى النصارى من كماله وأما عبد الكوفى فهو مأخوذه أى  
 من فعله وأصله عندهم وسم بفتح الواو وسكون السين فحذف عدا كبرهم بحذف صدره كبره  
 الاستعمال وائى بجمعه الوصل لما هو مفعول هذا اعل فهو من الاسماء المحذوفه الصدر ومنهم  
 اقل اعلا لا لكن ردعا لعدم من النصارى والجمع والفعل ولو كان مأخوذا من الوسم لكل صغره  
 وسماو جعله أو سام والفعل به وسبب وليس كذلك كما عدم قال بعضهم ان قول النصارى من مى  
 على ان الله سبى ما من الارل وقول الكوفى من سبى على ان الاله ما من وضع الدين والمذهب  
 الاول أصح وهو مذهب أهل السنة والاهل المذهب اهل الاعترال لانه سبى الله سبحانه كان فى الاول  
 للاسم وصنعت لما حلى الحلى جعلوا له ذلك فاذا اى ما وصنعت ورد هذا الاله  
 العلامة الله ان فى رساله السله فله ليس فى المذهب من ما سبى هذا الا وذلك لان جميع  
 الاله العاقل والاعاقل عاقله لى حاد ما عاقل الجمهور من العرب ولهذا جمل قول من قال  
 اسماء الله فله على المسامحه (ب) والله علم) أى بالوضع المسمى على الله ولان مسماه من  
 موجود حار كالنار لا يجوز ان حال ذلك الاقوام الاله عاقل حذر من اى ما معى الشخص المفضل  
 ووهو من مابنه محض بالواضع والله تعالى ولى لى وعرض ان ذاب الله لا يدركه بالفعل  
 فكيف وضع لهما العلم واهب الله كفى فى الوضع بالفعل بوجه ما كانه اهل الداب ادرك فعل  
 صفاها وقوله الواجب الوجود ان بعض المسمى وليس معبرا من المسمى والالسان المسمى مجموع  
 الداب والصفة وليس كذلك ومعنى كونه واجب الوجود انه لا يجوز انما العلم فلا بد من عدم  
 ولا لعله عدم وجوبه لثواب العلم كالمس لم يوافق الوجود اذ عدم كانه وكرم من كونه  
 سبحانه ونعاني واجب الوجود ان يكون مستحيا لجمع المحامد ونعصم من حبه (ب) والله (ب)  
 أى اصله الاول الاله كاما وهو اسم حسن لكل مع وداى سوا كان يحى أو باطل لم يذكر بعد عقلت  
 ان عقلت الله الله وندى عليه مدره وهى احصاى اللطع معى مع امكانه مع الله فى غيره  
 بحسب الوضع لكن لم يعمل منه بالفعل كهاهوان لفظ الاله صالح لان سببه فى غير الله بحسب  
 الوضع لكن لم يعمل الاق الله سبحانه ونعاني (ب) اى معروف نال) اى صار الاله حذفت الهمزة  
 لما به بعد مل حركه الى اللام فصار الاله ثم أدغم اللام الاولى فى الاله ثم حذفت عظم فصار  
 الله فله حجه اى سال (ب) والله هو الاله الاعظم عندنا كبر) واحذر الووى رجس الله اى الحلى  
 الله ومهاو لى من سرط الاله الاعظم ان الله دعى سبحانه ونعاني به احبار اداس لى اعطى وهذا  
 ليس كذلك عندنا بى نولا سبحانه دعاه فالحواب ان للدها اذ انار روطا لى احب الدنيا  
 الاسماء ولها صلاح الطاهر بالعلمه الخلال لى فاعل الدنيا مع اح اسماء وان الله له الخلال  
 وأحرها الاحلاص وحضور ان عقلت كماله الى ادعوا الله فليس لى الدى وكما قال لى الله موسى

والاسم مشتق من  
 السم وهو العاقلان  
 الوسم وهو العلامة  
 والله علم الذات الواجب  
 الوجود وأصله الله  
 وهو اسم حسن لكل  
 معبود ثم عرف نال  
 وحذفت الله ربه  
 استعمال فى الله و  
 بحق وهو الاسم  
 الاعظم اذ لا كبر  
 اذا كان كماله أى فى  
 السببه اى مؤلف  
 (قوله وان سبه)  
 أى لكونه لا سببا  
 اسم الله (قوله  
 كونه) أى اسم الله  
 المطلوب الداء به  
 اى مؤلف  
 (قوله حجه اعمال)  
 هى دخول الاله على  
 الله وسبب حركه  
 الهمزة الى ما قبلها  
 وحذفت والادغام  
 والمعجم ومن لوازم  
 الادغام سكن اللام  
 الاولى فلهذا لم  
 نعدوه عملا سادسا  
 ونسبه اى مؤلف



عليه الصلاة والسلام ياموي ان اريدت ان يستجاب لك دعائك فمضت بطلبك من الحرام وجوز ارجلك  
عن الاثم وقال سدي عبد العاذر الجبلي الله هو الاسم الاعظم وانما يستجاب لك اذا طلبت الله  
وليس في طلبك عزه وهذا الاسم حواض ونجائب مهابان من داوم حاق في حلو محرابان يقول الله  
الله حتى يعلب عليه منه حال ساهن غائب الملكوت يقول نادى الله لاسي كن فكن وند كر  
نصفهم ان من كره ان يعاتبه ما سيع الا با ورس به وجه المصروع اقر نادى الله سبحانه ومن  
ذكره سبعين الف مرة في موضع حال عن الاصوات لا سال الله ا الا اعطيه ومن قال كل يوم بعد  
صلاه الصبح هو الله سبعين مرة رأى تركها في هود اموساهدي بعنه اسامعه ( عالم  
نصفه غيره ) اى بل هي بعنه به ان يعرفه خلفه ثم انزل على آدم عرفه لهم وبذل ذلك قوله تعالى  
هل تعلم له اى هل تعلم ان احدا عر الله سمى بهذا الاسم والاسم اعظم للابكار ووهو له ولولعنا  
اى انه لا يستطيع احدا التسمية له ولوعلى وجه انه ساءى السدد والعصم قال في العاموس عنه  
بعنا اى سند عليه والزمه ما يصعبه اداؤ و عال حا مع ما ي طال ارا ما ي و و رى ان  
اراءه صب ولده الله قبلت صاعقه ا حرقه ( عالم والرجل الرحم صه ان الخ ) اى مسميان بحسب  
الرضع وقوله سدي اى انما عيال الله اى لا حل اذانها بحسب الاسم عمل لا بحسب الصفة وهو الواسع وما  
ذكر مدفع ما في ان كونه الله العنه ساقى كونهما صغى مسمى من ان الصفة المسببة للدوام  
وصعلا الله العنه سوا يحدود دفعه انصافا من ان صاع لما لم يحدود في جسده ورجل  
لن من ماعلى ان نصفهم مع المحصر المذكور والمراد بالعهما الله العنه وهى فوه المعنى  
او كره افراده لا لا وهى ان سمى للى رزاده على ما سمعته لاه من جعله اذ سجع ا هانه  
فيها من الكمال وقوله من رحم اى كسر الحاء بعد ميم من فعل كسر العين الى عمل ميمها وان بعد  
م له مرله اللام ولا تزد ما بال ان الصفة المسببة لانصاع من المعنى ورحم بعد ميم والرجل  
الله ونصفهم ان كونه من عمل لازما صغى العنه و عال رحم كس ومنه الرحم كالحسن  
وه هو قوله تعالى وافر برجا فعلى هذا لاحاحه للسر ل وال من الناس ( عالم والرجل الرحم  
الرحم ) انما ساقى اى واقع في جواب سؤال معذر من عدم العلم بالرجل على الرحم ومعنى كونه الم  
ان مدلوله اعظم وارز من مدلول الرحم وهو ما حود من الله العله لا الاعلان لا يوصف بها  
المعروف وقوله لا رزاده لا الخ كاقى وطع بالجمع هو وطع بالسد كقارى ك ارك ورحل هـ  
العنه ادا وحدث سر ولا ه ان كونه ذلك في غير الصعاب الخا مخرج بحوسه ميم لان  
الصفة الخا لا ماعوت وان بعد العطا في اوع مخرج بحود وادار الارل صه مسميه  
والا اى اسم فاعل وان بعد اى الاس ماقى مخرج بحوسه و زمان ادلا اسم ماقى ميمها وقوله ولولم  
اى السلف عنه عرى ان هذا من بعد وقال ان يحرقه حد بوالا الله وسلول الرجل  
للدنا والآخره والرحم مع بالآخره والاد الا لانه بحسب كره راد المرحوسه رانها هـ  
م طورها الخ كوا ما ما في الحد سمارجن الد او الا آخره ورحمهم افعلا يعارض ما كز لانه  
بحوران كونه الله بالطر لا كم اه بحرى صرف وفي حاد الخال ماضيه وله ولولم  
لم هل ولولم عليه الصلاة والسلام لان كلامه كرهه عر حد بوالا حاصل الص ح اى ورس ها  
سب صه ان مباحدا ان وهما الرجل رحل الله او الرحم رحل الا آخره والص عه الا مارجن  
الدنا والآخره ورحمها و امانه الص ح الى من جعلها ماد كره السارح هـ عى ارحا د سوهى  
ار د ص مارجن الله ما والا آخره ورحم الا آخر مارجن الدنا والآخر ورحمها ا مارجن الدنا  
ورحم الا آخره مارجن الا آخره ورحم الد ا اه حوى وقوله الى من جعلها ماد كره السارح عى  
طاهر لان الصغى في ارح لفس ميم مارجن الدنا صر تحاوان كان بعدد اختلاف الار دى الى

ولم يسم به غيره ولو  
تعبوا والرجل الرحم  
صعبان ينسب لهما له  
من رحم والرجل اطلع  
من الرحم لان رزاده  
الساند بل على رزاده  
المعنى ولولم رحل  
الدنا والآخره  
ورحم الا آخره

( قوله عر ح صو  
سر ) اى ورحا  
فلا عال ان سرها  
ألم لان رزاده المعنى  
بذل على رزاده المعنى  
لانما يسول ان مره  
وسرها ان الصعاب  
الحما توهى لا ماعوت  
وقوله وسم اى  
وهما فلا عال ان  
الناس ا لم ماد كره  
( قوله ا هـ ساره ) هو  
بورج مخرج سدي  
الحرس وقوله وهم  
هو بورج ماد كره  
أصا معر السهوه  
في الطعام اه مؤلف  
( قوله وان بعد  
اللفظان في اوع  
اى كان كونا سمي  
فاعل اوصغى  
مسميان اه مؤلف  
( قوله حيدر ) هو  
المختدر الله عط سدي  
الحيدر اه مؤلف

ذكرها وهذا الاعصار يكون الصبح بمياه صبه ان حذيتا من وسه عن اعدابها عطا اه  
واعلم ان الرحمن معناه انم تحلل الهم أي أضوئها كعنه الزحود بعد العدم والايان والاعادة  
والرق والعلل وتسع والنصر وغير ذلك والرحم معناه المنع بطق السمع أي مروعها كالحال وكثرة  
المسال وريانه الايمان ووفور العمل وحده السبع والا صبر وغير ذلك وانما جمع بينهم اشاروا الى انه  
على كل شيء ان يطلب منه الام العظمه كذلك ينبغي ان يطلب منه الدم الدفيعه بعد اوجي  
الله الى موي ياموي لا تخش مني تحلان سالي حبيب اطاب مني الدم والعلل ثلث ثلث اما على أي  
حلق الجردله هامو فها واني لم اخلق سالا اودد على ان الحلق يحيا حون الله من سالي مسله وهو  
علم أي قادر اعطي وامسح اعطه مسالا هم المعمره والحاصل رحمه سبحانه وبعالي عامه على جميع  
المخلوقاته مني استل شخص من درجة الله ان رحم احاده حال كعب الاحبار مكروب في الاصل  
ما ان آدم كان رحم كذلك رحمه كعب تر حوان برحك الله واس لا رحم عدا الله وعماد الله لا  
محر رحمه الله تعالى

ارحم هديج مع الخلق انما \* رحم برحك الرحمن فاع ما  
(وله ايضا) ارحمه اذ الله برحك الذي \* عم الخلق حوده وويله  
والراجوب لهم نصيب وافر \* من رحمه الرحمن حل حلاله

(الحمد لله الذي  
هدانا) أي دلنا  
(لهذا) المؤلف

وهذه الوصف حواس كرهه من حواس الرحمن ان من اكبر من ذكره نظر الله تعالى عين الرحمن  
ومن اطب على ذكره كان ملطوفه في جح احواله وروى عن المحصر عليه السلام ان من قال  
بعد عصر الحمد لله مسعلا يا الله ما ربح الى ان تعبت الشمس وسأل الله - آمنه ووالدنا والوالدين  
اعطاء ما به ووص حواس الرحمن ان من كسبه في روفه احدي وعسر من مره علمه تعالى صاحب الصداع  
ري يادن الله تعالى ومن كسبه في كف مصر وعود كره في اذنه - مع مرات افاق من ساعته يادن الله  
تعالى اه سرح اسمع الله الحسي (قوله الحمد لله الذي هدانا لهذا) هذا اعترافه به ما به يصل  
الى هذا الا الف العظمه ذي السبع العمم الموصل ان ساء الله تعالى الى العور رحمه اب السبع محمد  
واصغى صفه فادى ما به الى - حبب والواذ لك في دار الخراء اعترافهم بانهم لم يتصلوا الى  
ما وصلوا الا به من حسن تلك العظمت اعظم لاثنا رب العليان محمدهم واسميروا فيهم لم  
يخص فضل الله وكرمه وعاد كراو اس من القرآن وهو ان صفه الله كلم كلامه - امن القرآن  
او الحمد - لا على أنه - ولا نصرقه الا - لم تطاو معي لان الاساره في القرآن لا هم وهه اللسان  
- يرمي صرف من هذا - الله انواع لا يحصها عدل كنها محصر في اذ اس من - الاول فافاضه  
القوى التي -ها ممكن الم من الا - هذا الى مصالحه كالغوه العله - أي العافه والحواس الداخه  
الماعز الطاهره الا ان يصيب الدلائل العاروه من الخي والاطل والاصلاح والعساد البالب الهداه  
بارسال الرسل وانزال الكتب الرادع ان كسب معلوماتهم السرارو بؤهم الاساس كما هي بالوحي  
او الالهام والامام الصادقه وهذا القسم يحس بالانما (قوله اي دلنا) انصرف عن سائر الهداه  
على الدلاله - سلب الدلاله الموصله الى المعصود وغيرها والاولى لا تسد الا - بعالي كافي قوله تعالى  
اهدنا الصراط المستقيم وهي الامه - صلى الله عليه وسلم في قوله المتألهدي من أحببنا - والبا  
نس سالي الذي صلى الله عا - وسلم كافي قوله تعالى والمتألهدي الى صراط مستقيم والى القرآن كافي  
قوله تعالى ان هذا القرآن نزل ليلى هي اقوم والى غيرهما وهي - اموصله بالنس - ما وحده  
وهو التسليم والمجده ويتجرهما عن موصله بالنس - ما وحده اذا كانت الخطيه من مدته  
فان كانت - محرم عن الكفاب فالدلاله مرصه لا غير المسهور ان دل معدي يعلى وهدي سعدي  
باني وكه - مروه واحببنا الفعل اذا كان معي فعل آخر لا لرم ان يمدني معاني ذلك

العمل (قوله وما كنا الخ) الواو للجمال أو للاستعانة وكان فعل ماضٍ لم يندى اللام رائد لكونه في  
والعمل منصوب بان مصر وهو ما بعد لام المحو والمعنى ثم ندى لما علمه من الخبر الذي من جملة  
هذا السالف وألم ندى لهذا لا ما ولو لا حرف امه اع لوحون وان هذا ما الله في باو لم يسد اجتره  
مخدوف وحواي لا ولا هنا به الله لما هو حوده وحواي لا مخدوف دل علمه ما علمه أي ما كرهه من  
والمعنى امه ع عدم هذا يقال هو هذا قال الله لنا العمل (قوله) وانجد هو الوصف بالخ (ل) أي لغة وأما  
عربا فهو فعل بني عن يعطي المفعول إلى آخر ما عدم (طائفة) أحد ألقب العلماء في الفصل هل الحمد لله  
أولاً الله إلا الله فذهب طائفة إلى الأول لأن في الحمد هو حمد واحد أو في لاله إلا الله هو حمد واحد أو احتسوا  
يحمدون أي هريرة أو في سعد رضي الله عنه سمعوا من قال لا اله إلا الله كماله عسر وحسنه  
وحط عنه عسر وسببه ومن قال الحمد لله رب العالمين كماله لا من حسنه وحط عنه لا من  
سببه ومنه ما عطف على السابق لا اله الا الله والكفر وعما أسبل الخلق واحد هو ان يقول صلى الله عليه وسلم  
معاص الخية لا اله الا الله هو قوله صلى الله عليه وسلم الفصل ما علمه أو لا ينون من فعل لا اله الا الله  
و قوله سبحانه ونعالي في الحمد رب العرش من سجد كرسى عن مسند أبي أعطى ما أفضل ما أعطى  
السابق وأما ما عطف على الحمد رب العرش من الحمد به الذي ذكره لنا لا اله الا الله وان  
كامله عبد الله إلا لا اله الا الله أعظم كما اه محض من حسنه وسببه العار من به لا ان السد  
أجد من ربي دخلان على من الرند (قوله) وهي من الله الرحمة أي ومن عهده سبحانه ونعالي الدنيا  
ودخل في العرش جميع الحيوانات والجمادات فانه ورداها صلب وسلم على به الدنيا محمد صلى الله عليه  
وسلم كما صرح به العلامة الخالي في السيرة وما ذكر من أن الصلاة مع لها بحد لا المصلي هو مذهب  
الجمهور ومذهب ما ذهب إليه من أن معنى الصلاة أمر واحد وهو العطف مع العرس ولذا  
مع لها بحد لا المصلي هو مذهب الله الرحمة والله سبحانه وسأوه تعالى من المبدأ كنه وعبرهم  
الدعا وي على هذا الخلاف أن الصلاة من دل المسئلة المعطى على الأول والمسئلة المعسوى على  
السابق (قوله أي التسليم) كما قال ذلك لأن السلام من لها تعالى فرعا وهم أنه المراد به  
عبد كرمكون من طلاق اسم المصدر على المصدر اه بحرعى ومسر بعضهم قوله السلام هنا  
معنى الامان والاعظام وما جاءه إلا مع ذلك المعام وجع من الصلاة والسلام ما لا يقول تعالى  
يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وسر حاكم كراهه اذ أحده ما عن الآخر لمنا وخطا  
وسر حاكم كراهه الا فراد عبد الله لهما لا من كونه الا فراد ما لا كره ذلك في ما الله وللا كنه  
والاذا كرهه تعالى ان الله وملا كنهه لا من قبل وسلموا وان كونه في غير ما ورد  
فيه الا فراد ولا نكر معا ورد معردا كند من قال يوم الجمعة من ربه اللهم صل على محمد ذلك  
ورسولك إلى الأبي عكره نوب عسا من به وان كونه بعد داخل الخ السرة عا ما هوه قول  
السلام علف رسول الله ولا كرهه الا فصار (قوله) لا كراهه الخ والاسم) ل والى كراهه  
الخلق من ملئت وخروج مدر ل والى عه وقول العلامة الرمي ل رسول إلى الله كنه أي ارسال كلف  
فلا ما في أنه أرسل المهم ارسال سر ع (قوله المصعب) أي كره العلى وهو المنع من اسم مفعول  
العمل العلى المصعب وهو محمود (قوله) بالهام من الله الحمد أي انه اللهم لا ع محمد من الله تعالى  
او مع في قوله انه كره الحمد الخ ل كروى في السيرة قبل الحد ع هذا المطلب وقد سمعنا في سابق  
ولاده لوب ع قبلها لم ع ما الحمد والاسم من اسم آتانه ولا قولنا قال رحوب ان محمد  
في السماء والأرض وقد دفع الله رحاهو ع في اكرام من ع محمد عطفه صلى الله عليه وسلم  
ونسب الله منه الام السرة مع محمد ع صلى الله عليه وسلم وقد ورد في فضل الله ع به ع  
احاد ما أخرجهما حد من ولله مولود سمعنا محمد ا إلى وبركاته ما كان هو ومولوده في

(وما كرهه منى لولا  
أن هذا الله) اليه  
والحمد هو الوصف  
بالحسن (والصلاة)  
وهي من الله الرحمة  
للعروب ما أعظم  
(والسلام) أي التسليم  
من كل آفة ومعص  
(على) ما محمد رسول  
الله) لا كراهه الخ  
الاسم والاسم اجابا  
وكذا الملا كنه على  
ما قاله جمع معصون  
ومحمد ع قول من  
اسم المفعول المصعب  
موضوع لمن كرت  
حصول الحمد معي  
به عسا صلى الله عليه  
وسلم بالهام من الله  
لحمد والرسول من  
المصدر كرس

قوله لما علمه أي لما  
يحب عا اه مؤلف

الحق (ثم أوحى اليه سر) أي أعلم به لأن الاتحاد بالاعلام سوا كان بأرسال أو بأقسام أو رؤيا  
 مقام أو رؤيا بالإنسان حق وسوا كان له كتاب أم لا (فقد كان لم يؤمر بالسمع مني) أي أعطوا الخاصل  
 من سمعوا وخصوص مطلق بمحمد من كان من أولي سلا وهو الذي أمر بالسمع و مرد الذي  
 من لم يؤمر بالسمع ولا مرد الرسول وكل رسول بي ولا تكس وان فلما بعثه الرسول في الملائكة  
 كان بينهما العموم والخصوص الوحي والسمع في الأول (عزاه) وضع حيران عندنا (الفتح عدم  
 حصرهم في عدد لقوله تعالى منهم من قصصنا لك ومنهم من لم نقص \* وأعلم أنه تكلم بالآسمان  
 منهم أحوالهم لم يرد في قصصنا لو عصبنا من وردة العصب والواردة ما عصب منهم جسده  
 وعبرون ماء غير مد كور في قوله تعالى ذلك هو الله هو الذي سمعتم كور في بعض  
 السور وهم آدم وادريس وهو ذو سبب وصالح ودوا كمل وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلمهم  
 أجمعين وقد نظمها بعضهم فقال  
 حم على كل ذي السكاه معرفة \* ما على العصب والعصا  
 في ذلك ما منهم مناسه \* من يعصرو حتى تسعة وهو  
 ادريس هو سبب صالح وكذا \* دوا كمل آدم بالخيار وحدها  
 من أسكر واحد منهم بعد أن علمه كبر بخلاف ما لو سلم ما مناهم لآخره فلا كبر (فوايه  
 وعلى آله) أعاد العامل و هو لم يند مع العصب لأن الصلاة عليهم من بالصص بخلاف العصب فاتها  
 باله أس على الآل وللرد على السبعة الراغبين وروى حديثه صلى الله عليه وسلم وهو لا يفتوا  
 دوى من آلى بهلى وهو مكتوب عليه (عزاه أي أثاره المؤثر من) هو ما لى السائل للو مناب به  
 نعم بالمراد باله من في قوله من ي هاسم ما سأل الله الله بها ما سألها هاسم حذاى صلى الله  
 على وسلم والمطلب أحواسهم وهو حذاى الامام السافى وانوه هاسم دى سرح موله ي هاسم  
 والمطلب وعنده من قبول فلسا من الآل وان كانوا من أولاد عسده أى ذلك لا لهم كانوا  
 يودوه صلى الله عليه وسلم (فوايه) لم يه كل مؤمن أى ولو كان عاصلا له احو الى الدعا من  
 غيره لكن تعلمه بالخبر الضعيف هو كل محمد كل بي به شخص المؤمنين بعد الفاعلى الآن راد  
 بالنسبة الى من الشرك وهو أول مراتب الموى (أى فى مقام الدعا ويحوى) المنسهر أن هذا  
 اله لحاص مقام الدعا وعلى الخلاف عند عدم العز والافسر عما ساسها قال العلامة الصاب ان  
 وما سمر من ان الآل في مقام الدعا مسر الآل بعموم الاساع لسب أول ما خلافة له المنه  
 على الذى المعصّل وان كان في العبادة ما سمدعى مسر الآل ما هل منه جل عليهم بخلاف صل على  
 سيدنا محمد وعلى آل محمد الذين أهدى معهم الرحسن وطهرهم بظهور أوقام سمدعى مسر الآل  
 بالآله اجل عليهم بخلاف صل على سيدنا محمد وعلى آل محمد الذين ملأ قلوبهم بأنوار وكسب  
 لهم هسب أم ارد فان جلبت ماد كرجل على الآله بخلاف صل على سيدنا محمد وعلى آل محمد  
 سكان منك وأهل ذاك أمك (فوايه اسم ج) أى لا ج لآن صبه فعل لسب من أوران  
 الجوع وهذا هو الجمع وقال الاحصان به على صاحب كركب وراكب (فوايه معنى الهادى)  
 انما قال ذلك لأن صاحبهم طالب عسره والعاقب لاسرطه ذلك حل بعمى (عزاه  
 وهو) أى العاقب وقوله من اجمع مؤمنات أى بعد السبعة في حال حياته احسانا ما راد به ولو  
 لخطه ومات على الآسمان سوا روى هسب أم لا (وإيهذا المؤلف الحاصر ده) والاساره الى  
 الالفاظ المراد من المعصية المستحصرة الكس على طر بنى الحار لا لجمعه لأن اسم الاسار موضوع  
 لاساره المحسوس بحاسة البصر (فوايه) لفظه وكبرمه اه) ولذلك قال بعضهم الكلام يحى عس  
 ليعطو بسط ليعلم وقد احتجب اراهم في سبب اللفظ صرح ما راد بهى فعل هو رد الكلام  
 وحي اليه سر وعامر  
 بتلعه وان لم تكن له  
 كتاب ولا سمك وشمع  
 عليه السلام فان لم  
 يؤمر بالسمع منى  
 والرسول انصل من  
 اللى اجاعا وصح  
 حيران عند الانبا  
 عليهم الصلاة والسلام  
 ما ألف وأربعة  
 وعبرون إلها وان  
 عند الرسل امانة  
 وحسنة عس (وعلى  
 آله) أى أثاره  
 المؤمنين منى  
 هاسم والمطلب ومن  
 هم كل مؤمن أى  
 مقام الدعا ويحوى  
 واحد بالخبر ضعيف  
 وهو من النبوى  
 فى رخصه (ويحوى)  
 وهو اسم جمع لصاحب  
 معنى الهادى وهو  
 من اجمع مودا  
 به ناصلى اه عليه  
 وسلم ولوا على وغيرهم  
 (الما رى برضا اله)  
 على صفة ان كرك  
 (وبعد) أى بعد  
 ما من من السجده  
 والتجده والصلاه  
 والسلام على من  
 ذكر (فهذا المؤلف  
 الحاصر ده) (محصر)  
 قل لفظه وكبرمه اه  
 من الاحصاد (فى  
 المعنى)

الى فاه مع استماع المعنى وتخصيله وانه هو الاطلاق لا الحلال وفيل سكر المعاني مع عقل الا الى  
 وفيل حسن العصول مع استيعاب الاصول وانه لي بفيل المنه كبروصم الامر (ما هو له المذهب)  
 أي مطلقا لسانى وغيره وفيل فهم مبادئ (قوله واصطلاحا العلم بالاحكام) المراد بها النسب الشامه  
 كسبوت الوجوب ساء في الوصو في قول الله في الوصو واحده ووت الدب للور في قول الور  
 مدون وهكدا وصح ما لعلم ما بالعلم بالذول كصو را لسان فلا سجي فعها وقوله السرعه شرح  
 ما العلم بالاحكام العلم كالعلم بان الواحد نصف الا بين والبرعه ساء السرعه بمعنى السارعه وهو  
 الله تعالى اوالى صلى الله عليه وسلم وقوله العلم كشرح به العلم بالاحكام البرعه الاعتماد  
 كوت الوجوب للعدو في قولنا العدم واحده تعالى وهكدا بعنه الصفات وهذا اسمي علم  
 الا كلام وعلم الا وحيد المراد بالعلم ما علمه كعبه عمل ولو كان فلما كالبه والصلاه في قولنا  
 الصلاه واحده عمل وكعبه أى صعبه الوجوب والحكم هو سوت الوجوب للصلاه في قولنا  
 الا في الوصو واحده عمل فلي وكعبها الوجوب والحكم هو سوت الوجوب لانه وقوله المنكسب  
 شرح به علم الله على خبر لى القول بانه غير منكسب لى صر وى علمه الله ساء والحق ان علم  
 خبر لى منكسب كعبه من اللوح المجموع وقوله من ادله الخرح به علم الملقه وهو ساء ماد من قول  
 العبر لا من ادله الاحكام وقوله الا مصدا الحى انه لسان الرابع لا للاجترار وكه ما لاجد من الادله  
 المعصا ان يقول اذوا الصلاه حرو الامر للوجوب خرافهوا الصلاه للوجوب ولا مبروا الزبا  
 هبى والهبى للخرم سيج لا مبروا الزبا للخرم وهكدا واعلم انه ساء كدليل طالب فى لى سرعه  
 فيه ان صورته نوحه ما ولو ناسجه لا يحاله نوحه الا من نحو المجهول المطلق والاحسن ان صورته  
 خرح معا كبر على نصبر فى طه وان يعرف موضوعه ليعارض عن امة ساء وان يعرف عا ساء  
 وعبره وقوله الخرح عن الله مبرودا حده وعبه المبادئ العبره المشهوره وود نظمها كلها  
 لعلامه المحصر فى قوله

هو لبعه المذهب  
 واصطلاحا العلم  
 بالاحكام السرعه  
 المعصاة المنكسب  
 من ادله الا معصا  
 واسماده من  
 الاكابر والساء  
 والاجاع والعباس  
 وفانده ساء اوامر  
 الله الى واحه اب  
 نوايه

• ادى أى علم كان حده • وموضوع عا • محمد  
 مسا لى ساء • وام حكم • وفصل واضح عبر بعد  
 ونظمها انصا اوالعلا المعرى فى قوله

من رام ساء فلنعمد أولا • علما محمد وموضوع ساء  
 وواضع ونسب • وما محمد • منه وفصله وحكم محمد  
 • واسم وما امانو المسائل • ذلك عمر للى وسال  
 و معصم فم اعلى المعصا فمصر • ومن كبر ندرى • عا صر  
 والسارح رحمه الله تعالى كرمها اربعه الخلد والاسم والاسمادوا اما مدون علمه منه موضوعه  
 وحكمه ومسا لى وواضعه ونسبه وفصله فاما الاول فهو افعال المنكسب من حصر ومن الاحكام  
 لها واما الاى فهو الوجوب ساء الى الكفاى واما البالب فهو الصا كا • واحده والوصو  
 سر لبعه الصلاه وحول الوصف لها واما الرادع فالاعه المنكسبون واما الخامس فهو المعاصر  
 للعلوم واما السادس فهو وفاه على ساء رالذول لموله صلى الله عليه وسلم من رذائله خبرا معها فى  
 الدس ولوله على الله ساء وسبب اذامر ومبراض الحنه فاربعا والوا ما من الحنه نارسول الله فال  
 حلى الله كرمال عطا حلى الله كرمى محاسن الحلال والحرام كعب سبرى وكه نصلى وكه  
 ركبى وكه مفتح وكه سبج وكه نطق وما ساء بذلك المراد معرفه كعبه الصلاه والكا  
 والنج وذلك كونه معرفه اركانها ومبروطها ومعناها اذاله اده نعر معرفه ذلك عن صبحه كفال  
 اس رسلان

وكل من يعرف علم بعقل \* أمه الله من دوده لا تنسل  
وعن ابن عمر رضي الله عنهما جلس معه خبر من عباده سيئ سنة لقوله صلى الله عليه وسلم يسأل الله

خبر من كبر العباد موما أحسن قول بعضهم

هذا لك تعلم الله في ابدان به \* سرور فاستدركه قبل صعوده  
من بال نعمته \* لمع المني \* وصار محمدا في روح صعوده  
تعبه فان الله فصل فائد \* الى البر والنعوى وأعدل وأصدق  
هو العلم الهادي الى سر الهدى \* هو الحصن عبي من جمع السداد  
فان نعمها واحدا مبرورا \* أسد على الشيطان من العباد

(وقوله)

\* اذما عبر دوعى يعلم \* فصل الله أولى اعتبار

فكم طبع روح ولا كسك \* وكم طبع بطر ولا ككار

(وقوله)

وحبر علوم علم فعه لانه \* كونه الى كل العلوم ووسلا

فان نعمها واحدا مبرورا \* على العبدى رهد فصل واعلى

(وقوله)

والعمر عن يحصل كل علم \* مصر فائد مسميه بالاهم

وذلك الله وان مسميه \* مالا عسى في كل حال عهه

واعلم ان الآيات الاحاديث الهى فصل العلم مطلقا كره سهر من الآيات وله تعالى قل هل  
يسوى الدين ملون والذين لا ملون ومن الاحاد قوله ما بالصلاه والسلام من سلاط طر ما  
ينعى وجا عا هل الله له طر عالى الخ هو ان الملائكة لصع أحصها الطالب العلم رصاعا نصح  
ان العالم لم يعرفه من في السموات ومن في الارض حتى الخ من في الماء وان فصل العالم على العباد  
فصل البحر على سائر الكواكب وان العلماء ور مالا وان الانبياء لم يوزوا ان اولادهم  
واما ورنا العلم من احده أحد خط وافر وقوله صلى الله عليه وسلم فصل العالم على العباد كعصى على  
أدنا كمن قال الله ملا ك هو أهل السموات والارض حتى الله في حجرها وحى الخوف في الماء  
لا ملون على معلى الناس الخبر قال معاذ رضي الله عنه تعلموا العلم فان علمه حسبه وطه ساء اذه  
ومدا كره سمع والحب عنه جهاد وبه صدقه وعن أبي الدرداء رضي الله عنه قال الناس رحلان  
عالم ومعلم ولا خير مما سوى ذلك عال من ذهب الى عالم وحسب عنه ولم يدرك على خط سى مما  
قاله أعطاه الله سمع كرامات اولها مال فصل للمعلم وناهما دام عده طاسا كان محسوسا عن  
الدون والحطابا باليهاد اذ اح من مره لرب عا مال جتو رانها اذا جلس عنده ركب الزجه على  
لعالم حسنه بركه وحامها لك ماله - ان ادام سمعها وسادها سمعهم الملائكة ما حجبها  
وهو منهم وسادها كل قدم رفعها ونصعها كونه كماره للدون وروعا للدوحا وزياده في  
الحساب هذا ان لم يحط س أو ما الذي يحيط فله اصعاق ذلك مضاعفه وعن عمر رضي الله عنه أنه  
قال ان الرجل يخرج من مره لوعا من الدون بل ل حال فاهم فاداع العلم حاف انه واسر ح  
ردنوه صرت الى مره ولنس عنه م فلا مافوا بحال العلم وان الله لم يحل على وجه  
الارض أكرم من محاسنهم قال بعضهم ولو لم يكن لحضور مجلس العلم معه سوى الظر الى وجه  
الملك كان الواجب على العاقل ان يعرب فكيف وقد أظلم الى صلى الله عليه وسلم العلم عام  
عنه فقال من رازعنا ما كانا رازي من صافع عالما وكانا صافعي ومن حاسن عالما كانا  
حاسني ومن حاسني في الله اجلسه الله تعالى في يوم الامه في الخ وهو ورد في فصل العلم والعلماء  
ا كرم ان يحصى وفي هذا العدد كما هو سال الله العظيم ان يحط امن العلماء العالمين وان عا  
كالم اعه والحمد لله الذي هدانا لهذا الاولى والاخر صلى الله عليه وعلى آله واصحابه اجمعين (ناه)

(قوله مطلقا) أى  
سواء كان علمه أو  
غيره أم مولف



وكان رضى الله عنه يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم كل ليلة في النوم وسئل الامام ابو حنيفة رضى الله عنه عن مالك فقال ما راى أبى بكر يستعمل من الله صلى الله عليه وسلم منه ولم يرض الله عنه على حالة مرض حتى اذ ضرب الراس تسع وعشرين يوما وودى بالدم وهو ممد مشهور بها وأما الامام ابو حنيفة رضى الله عنه فكان مولاه في عصر النعمان سنة ثمانين من الهجرة وكان رضى الله عنه عالما زاهدا عارفا بالنعالي قال حصص بن عبد الرحمن كان ابو حنيفة رضى الله عنه يحيى الليل عزاء القرآن في ركعه الاين سنة وقال السدي بن عمرو رضى الله عنه العبر نوصو العلة ما رى عن سنة وروى ابنه من سنة حوفة سمعها راى نقر الماشعنا دار لسا الارض رز الله ما لم يزل باصا على حقه الى العبر وهو قول يجرى بعد مال دهر رجلا له ما هو رصوا به وروى رضى الله عنه في رحبا و  
سنة ان من حسن وما حوفة قال بعضهم

۱۰۸ ان سے مجلس و ماہوے مال معصوم

ان يردق اى حمله وضعه \* والرواه المعاص عنه نسـ

كان مساندي بالعلم حقا وهو في الناس بالعلوم الامير

كان سيرة الاسلام قدوة حلوا الله جعلها انصاء العبد

در آرزو جود و حملا عبادا : حاکم الاسلام و کاتب

میرزا و خدیوہ جسدہا میں حالت عداوت و کینہ  
و مصاصہ، حطامد آہستہ سے کھینچا گیا۔

معرضاتل حمام د المی \* کل عقل احبا ماسور  
وہی سامانہ دینہ و سہ \* عہ حمامہ امام الکبر

فقد استأوى إليه بنيه من \* عن حطام قتلها واسم  
وأما الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه فكان ولادته في ٤ ربيع  
كان الإمام أحمد صاحب رواة في الحديث كان رضي الله عنه راها ذو رعا عابدا  
فالله عليه ولده كان في عراق كل ليلة مع القرآن ويحرق كل - هذا ما جمعه يوم إلى  
الله أو كان صلى في كل يوم بنا جانه ركة قال السفي رضي الله عنه حين بعد ادوم اخلت  
مها فمعه ولأورع ولأورع ولأورع من الإمام أحمد - كان يحيى الله في كل من وف كونه علاما وله  
في كل يوم والله حم وبنو رضي الله عنه - واحد وبنو من الإمام أحمد - في كل فصل  
سائر الأسماء أشهر من السنين في ابعاد الها وبنو جدهم باروخ ولادهم مولودهم - هذا عزم  
في قوله  
باروخ بن عمار كس سيف سفا \* وما لك دفع حوى من طما  
والسفي ص - من برك \* واحد من سفي أو جود  
فاحسب على ر من نظم الشعر \* - ولادهم مولودهم كالعمر

[illegible]

وهذا السرح من  
الكاتب المعصية  
للمصالحات المعصية  
صهات الدين أحمد  
اسم محمد الهادي  
ومعه المحمد بن  
مملوحه الدين  
عبد الرحمن بن زياد  
الزبيدي رضي الله  
عنه



عنه تسع وتسعمائة في أوخرها ومات أبوه وهو صغيره كمله حده من إسماءات حده كمله سجا  
أنه العار من الكمال سهاه الدين أنوال الجلال ومن الدس الشاوي وعنه الثاني من إسماءاته  
معام سدي أحمد الدينو فعراهاك في مادي العلوم سمعه الى الجامع الأزهر وعمره أربع سنه  
سده وقرأه على مشايخ كثير من مهم شيخ الاسلام كرمنا الاضاري وكان لا يسمع له الا وبعول له  
أسأل الله أن يعفك في الدين وكان رضي الله عنه بعول فاس في الجامع الأزهر من الخوع  
مالا تحمله الحيله البسر له لولا معونه الله وبومعه عجب الى حلسه به بخوارج سمع من مادوب  
العلم وفاسب أنصاف الامام من بعض أهل الدر وس الى كتابه تحصرها ما هو أسد من دلث ومن  
كلامه رضي الله تعالى عنه

ادأب لا ترضى بأذى معيبه \* مع الخديق مل العلاء الماسر  
فنادر الى كسب العلي مرصا \* عظم الزرناوا وانطما من الاضار  
وبو في رضى الله تعالى عنه بالعبير رحبته أربع سنه وسعها وعمره اذناك خمس وسون  
وصل عليه من الماتر السبع بعد العصر ودفن بالمقلى طاب له راحة وحمل الجسه معرو ومواه  
وهو أسد بعضهم حين رأى الى حال كمل بعنه

انطرا الى حبل سمى الامام به \* وانطرا الى العسكر كحوى من السرف  
وانطرا الى صارم الاسلام محمد بن وانطرا الى دره الاسلام في الصنف  
(قوله وسبحي) نصعه الله من عطوب على دولة سجد أحد بعنه الهون للاضافه وقوله وسبحا  
عرا بالنا لا ظمره لانا بالمردلسب مدارنا الى الى ذلك أسار من مالث عوله  
والمنز يد بالنا في الواحد \* همراري في مدل كالملا د

(قوله سمح الاسلام) أي سمح أهل الاسلام وهو يدل من النصف له (قوله الحمد) محمل درا به  
نصعه اسم المفعول ويكون نصعه للاسلام والمراد الاسلام الحمد أي الذي حده الى صلي الله عاه  
وسلم وأظهره بعد أن اندرس ويحمل درا به نصعه اسم المفاعل ويكون نصعه لسبح الاسلام والمراد به  
رضي الله عنه هو الحمد للدين (قوله كرمنا الاضاري) يدل على اسم له وانما قدم الالف على الاسم  
لشهرته به محل قوله عالي انما المسبح عي من رحم ولد رضي الله عنه سب عرس وعما غناه  
بسمكه وسأها عظم القرآن والعمده ويح عرا البررى ثم تحول للعاهه سبه احدى وأر بعن  
ومك بالجامع الأزهر وأحد من مسايح كرس كانه روا اولاه العلم والعقرا ويحسر  
مخالهم على مجالس الامرا وكان له محدوسه ورك الله لي والعال كان محاب الدعوة رضي الله عنه  
حي انه يحكى انها من حبل أعي وقال له ادع الله لي أن يرد نصري فذاع له فدانته نصرة من ابي يوم  
ولم يزل رضي الله عنه في اردنا من البرى حتى لحى به العلي وعمره نحو ما هه من حجه الله رجه الانرار  
واسمكه حناك يحرى من تحم الامهار وامدنا بعنه (قوله محمدنا) حال من النبا في نصه أي  
انبعثه من الكسب المعبد لؤلؤا حال كوني معبدا على ما حرم به الخ وقوله ا ووي بس لوى  
فر من فرى دمى ولد بهارضى الله عنه ه لا من وسما به وبنى بها هه وسما من وسما  
بحوسب وأر بعين به هه ول عمنه ومولاه غا اكل يوم كراس من نوم الولاده وما أعظمها  
هه بموا مصهم في مدحه رضي الله عنه

لعبت سيرا ماوى \* وود من أم الحوى  
فلمس يد سالف عالم \* لله أحسن ما نوى  
ولما رحل الامام السكيتى رضي الله عنه مع دلالة لاره الامام في دانه وحده وبنو في صا  
ومر ع حد في محل حاوسه ومول

وسمى مسايح شيخ  
الاسلام الحمد كرمنا  
الاضاري والامام  
الاحمد أحمد المرحد  
الى مدنى رجهما الله  
عالي وعمره من  
محمدي الماخري  
معبدا على ما حرم  
به سبها المسد  
الووى

وفي دار الحديث الخلف معي \* التي سبط لها أمه ووأوي

أعني أن أقال بحسب وجهي \* مكانا مسه قدم الموالي

(قوله والرافعي) قد قرأنا من حديث الصفي رضي الله عنه كما حكى عن خط الرافعي عنه وكيفية أبو  
الغلام واسمه عبد الكريم بن أبي سبه لاثنا وأربع وعشرين وصفا عن سيف وسيف سبه وله  
كرامات مبالغة من عباد الله له بعد ما سر حروف البصيف (قوله فمحققوا المناظر) أي  
ومعهم على ما حرم به محقق المناظر أي كسبح الاسلام وأسر حروف ريان ريان وغيرهم \* واعلم انه  
سند كرامات رجاء الله تعالى في باب الفصا أن المحدث في المذهب للعلم والعقوى ما على علمه  
السبحان ما حرم به النووي والرافعي ما حرمه الا كراما لا علم والا ورع ورأى في أوى المرحوم  
الحرم الله السبح أحد المباحات ما نصه فان قلب ما الذي بقي من الكتب وما المحدث منها ومن  
السراج والمجول في كتابي غير والما من وسبح الاسلام والخط من واسم والخط والخط والخط والخط  
والسراج ما من واسم ريان العلي والخط في السبح حصر وعبرهم فهل كتبهم مع هذه أولا وهل يجوز  
الاخذ بغير كل من المذكورين اذا لم يلقوا أولا واذا لم يلقوا كتب من غير هذا الذي قدم بها  
وهل يجوز العمل بالقول الصريح والافسانه والعمل بالقول المرحوح أو خلاف الأصح أو خلاف  
الأوجه أو خلاف المذهب أولا الخواتب كما يؤخذ من أحوال العلامة السبح سبعة من محمد بن أبي  
والعمدة عليه كل هذه الكتب مع هذه ومعلوم عليها لكن مع مراعاة تقدم بعضها على بعض والاخذ  
في العمل بالنسب يجوز بالكل وأما إذا لم يقدم بها هذا الخلاف المذهب والها فان احلها فغير  
المعنى بها من كتب أهل الأثر حرم فان كان إلهاده على الراعي ثم بعد ذلك سبغ الاسلام في شرحه  
الصغير على الأصغر من حرم الله على كنهه ما لم يصح منه ما لم يترك كتابا من حرمه معها  
فالمقدم أولا الصريح من صحيح المواعظ المأدوم له أوى وروح الله أسوا لكن قد قدم علمها من  
بافضل وحواشي المناظر في ما رواه في قوله ويمنع من غيره فان خالف المذهب والها به فلا  
يعول عليها واعدا أهل الحواشي إلى نادى مناسم بن عميرهم \* مهم لكن لا يؤخذ بها فالعقوى  
أصول المذهب كقول بعضهم لو علمت صفة من أرض عرفات إلى غير هذا فهو الوفاء عليها وليس كما  
قال وأما إذا قال الصريح فهو والعمل بما في حق النفس لا حق الغير ما لم يستدفعها ولا يجوز  
الأداء ولا الحكم بها والقول الصريح من سامل الخلال الأصح وخلاف المحدث وخلاف الأوجه وخلاف  
المذهب وأما خلاف الصريح فالعالم انه يكون فاسد الا يجوز الاخذ به مع هذا كله فلا يجوز رفعه على  
معي حتى أحد العلم بما في علم من أهله المعين له العارفين به وأما مجرد الاخذ من الكتب من غير أحد  
على من ذكره فلا يجوز رفعه صلى الله عليه وسلم على العلم بالعلم ومع ذلك لا بد من فهم ما في رأى  
صاحب معي من أراد الصديق أن يعي بالعلماء إلا أنه (قوله من) كسر الفاء ومضها  
كما قدم (قوله بالنظر إلى وجهه الكريم) من علم من علم أن رؤى الناس في حل وعلاظه  
علاذنا في رأى له سبحانه ويعلى موحود وكل موحود صبح أن يرى الناس في حل وعلاظه  
رى ولؤلؤ له سبحانه ويعلى موحود وكل موحود صبح أن يرى الناس في حل وعلاظه  
موسى عا الصلاة والسلام فانه لا يجوز على أحد من الأئمة عليهم الصلاة والسلام المجلد بنى من  
احكام الانبياء خصوصاً ما يحب وما يجوز وما يحل ولا كمال مع في الله لا لاله اعلى الصلاة  
والسلام وواحد من عا في الآخرة ذلك ان والده والاحسان اما الكتابات كبره منها قوله  
يعلى ووجهه نيمه ناصر الى ربه ما نظره أي ووجهه نيمه نيمه نيمه ما نظره الى ربه ما نظره والخرور  
به على سبحانه وهو خير من عا ووجهه صبح ان يكون ناصر صفة ونظره هو الخير والمراد بغير  
الوجه نظره وان التي فيها نظير الخار من سلح مد كرام الخلال وأريد الخلاله ومنها قوله تعالى

والرافعي والنووي  
معهم قوال المناظر  
رضي الله عنهم  
(واحد من) رسا  
(الرجس أن يسمع  
به الادك) أي  
العلاء (ولن تعرفه)  
أي نسبه (عبي عدا)  
أي السوم الآخر  
(بالنظر إلى وجهه  
الكريم)

على الأثر المذكور ومنه قوله تعالى للذين آمنوا والذين هاجر آباءهم من قبلهم ولهم أجرهم كبير  
 إلى طرأ إلى وجهه الكبر كما قاله جهور المعمرين وأما السبعة فاحد كتبهم ما حدى بكم سبعون  
 ربيعكم كبرون العمر له الأثر وأما الأسماء جمع هؤلاء السبعة وهم من كانوا معجزة على وقوع  
 الرؤيا في الأسماء قال الشيخ السوسى في شرح الأثر: أجمع أهل السنة والجماعة على أن المراد من  
 الأسماء هي أوله ووجهه الأثر رؤى المؤمنين من ربه يوم القيامة وأجمع الصحابة على أنه على وقوع  
 الرؤيا في الأسماء من الأسماء بالاحاد والوارد فيها مجمول على طوايفها من غير أن يكون ذلك  
 كان قبل ظهور أهل البدع وكان الصحابة والسلف ينسبون إلى الله تعالى ونسأله النظر إلى وجهه  
 الكريم ليورد ذلك أخصا في بعض أدعية النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الإمام مالك رضي الله عنه  
 لما سجد أعداؤه لم يرد ذلك أخصا في بعض أدعية النبي صلى الله عليه وسلم يوم الله أمه لم يرد الكبر  
 لما سجد قال تعالى كلامهم عن ربه يومئذ لا ينفعهم ولا يضرهم ولا هم يحزنون قال الإمام السافى رضي الله عنه لما سجد الله  
 يومئذ لا ينفعهم ولا يضرهم ولا هم يحزنون قال الإمام السافى رضي الله عنه لما سجد الله يومئذ لا ينفعهم ولا يضرهم  
 ربه في المعاد لما سجد في دار الله ما وهبهم من كرامات المؤمنين وعمل الله بهم والأفان سجد الله أده له  
 من أن رؤى به الناري حل وعلا وهو سبحانه الله في حقه ولا سطر فها ما له ولا حقه ولا اتصال أسعه  
 بالمرئى وإن وحد ذلك في رؤى به بعضا لبعض العباد في الله ما ولا عرا في ذلك لأن الله سبحانه وتعالى  
 بذله بالفعل مبرها فكذلك الصبر لأن كلامه مخلوق وإلى ذلك كله أسرار العلامة العالقي في حقه  
 الواحد عديد كراخا في حقه تعالى قوله

بذره وعسا آمين  
 \* (باب الصلاة) \*

ومنه أن النظر بالنصار \* لكن لا كنه ولا انحصار  
 للمؤمنين إذ يحاربون \* هذا والمصارف  
 وأسار الله أيضا صاحب هذه الأمل في قوله  
 برأه المؤمنين وعركه \* وأدركه صرب من آل  
 ينسبون النعم أداروه \* فما حصر من أهل الاعتراف

(قول كرموعسا) طرأ من علمان النظر وعلم أن محل الرؤى الخ لا خلاف ويحتمل أحادي  
 مراتب الناس منهم من رآه في مثل الجمعة واليومين منهم من رآه كل يوم كرموعسا وهم الخواص  
 ومنهم من لا يزال يسمي في السجود حتى قال أبو بكر بن السطام إن الخواص من عباده لو حسم في  
 الحسم رؤى به ساعة لاسعوا من الخ وجمعها كانت عبأهل الأرض أو وعد لها نسا له  
 سبحانه وتعالى أن يعاوا أهلنا وأحبا أو صابر المسلمين إلى طرأ إلى وجهه الكبر من سجده عليه أفضل  
 الصلاة وأتم التسليم (قوله آمين) اسم فعل بمعنى استجيب أو اللهم تجوده المذوق الصبر والنسب  
 وإن كان المسند إلى معنى فاصدق والله سبحانه وتعالى أعلم  
 \* (باب الصلاة) \*

الباب معناه لغة هو حتى صار موصل من ماض داخل إلى خارج واصطلاحا اسم جملة مخصوصة  
 على معنى محصوره مسجدة على فصول وفروع ومسا إلى التناول الفصل معاملة الخاضع من الناس  
 واصطلاحا اسم لالفاظ مخصوصة مسجدة على فروع ومسا إلى التناول الفرع معاملة النبي على غيره  
 وما له الأصل واصطلاحا اسم لالفاظ مخصوصة مسجدة على مسا إلى التناول المسبب له لغة النول  
 واصطلاحا مطلق حيزي مبرهن على العلم والحاصل عندهم لفظ كتاب وهو لغة العلم والجمع  
 واصطلاحا اسم لجملة مخصوصة مسجدة على أنواع وفصول وفروع ومسا إلى التناول مابولع فصل  
 ولعظ فروع وأعطى له ومعها ما ذكر وعندهم أن اللفظ به وهو له لغة اللفظ واصطلاحا  
 عنوان الحب اللاحق الذي يعادله أساره في الكلام السابق بحيث منهم من أجاز اللفظ عامة

هي شرعا أم سوال

وأفعال مخصوصه

مبني على السكر

محميه بالنسب

ومعنى ذلك

لأنها على الصلاة

لغة وهي الذم

والمرصاة العينة

جس في كل يوم وليلة

معلومة من الذين

بالمرور فمكر

حادثها ولم يجمع

هذه الخمس لعدم ما

محدث في الله عليه

وسلم وفرض ليلة

الأسر بعد السوء

معرضين ولاية

أدبر لسه سح

وعرض من ربح

ولم يجمع يوم ثالث

لأنه لعدم العلم

بكم بها (المتأخر)

المسألة (وهي) أي

الصلاة الخمس

(على) كل (مسلم)

مكلف) أي بالغ

عادل ذكر أو غيره

(ظاهر) فلا يجب

على كافر أصلي وصي

ومعصون ومعصية

منه وسكران إلا

بعد تقدم - كما فهم

ولا على حائض

ومسا لعدم صحها

منها ولا انقضاء

عليها

(فوله من سألها)

أي الظاهر وهي

السأ والربا والمكر

وهي لغة آخر الذي اصطلاحاً اسم لا لفظاً مخصوصه جعلت آخر كتاب أو باب ولغة مع وهي ما عمنه  
الكتاب أو الباب وهو من معنى الخاتمة وأعلى رجلاً له تعالى أن العرض من جهة الرسول  
عليه الصلاة والسلام طام أحوال الخلق في العاس والمعاد ولا ينظم أحوالهم إلا بآيات فواهم  
الأدرا كمه فواهم السهو وهو فواهم العصة وقصصوا بآيات فواهم الأدرا كدفع العادات  
ولفواهم السهو به الظاهر مع المعاملات ولفواهم السهو به العرف من سبب السكاح ولفواهم  
السهو به العصة مع الخانات ولفواهم السهو به العرف من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة  
لغيرها ما عمنه الخاتمة المعاملات لاها كبر ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم  
السلام على من الخاتمة المعاملات لاها كبر ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم  
كهم كتاب الظاهر وما على من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم  
وأفضل عادات الذين عدا السهو من (فواهم سراً أفعال وأفعال الخ) واعتبر هذا العرف  
بأنه عرفت ما لم يولد من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم  
الأحرار من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة  
في الأول وأجمع من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة  
حينئذ في مخصوصه واحد من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم  
صلاة من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة  
الصلاة (قوله حسن) وذلك لغير الله من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم  
أزواجه وأسأله الله من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم  
إلى الله أحسنهم الله من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم  
المكسوبات سبع عشرة ركعة من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم  
الهارون نحو ثلاث ساعات من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم  
لما مع فها من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة  
والصلاة آدم والظهور صلاة داود العصر صلاة سليمان والعرب صلاة يعقوب والعشاء صلاة  
نوح كاسد كره السارح في معنى أو باب الصلاة من الرافعي (قوله وفرض ليلة الأمانة)  
والحكمة في وقوع فرضها بالليل لأنه صلى الله عليه وسلم لما قدس ظاهراً وباطناً بعد  
مجاهدة ومغلي بالأمان والحكمة من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم  
كن قبل الأمانة الصلاة معروفة الأمانة من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم  
أما كاسد معروضه من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة  
معروضه من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة  
على العلم بالكمه وهو الوجه آخر لعدم حجب ذلك الوهم وهو أن الخمس إنما هو معلى  
وحده إذا بالظهور أي ما هو من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم  
مروغ في سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة من سبب السكاح ولفواهم السهو به العفة  
مضى فدخل المريد (قوله أي بالغ) سواء كان بالغاً أو بالغاً (قوله ولا يجب على كافر)  
من على المفهوم والى أنما هو حجب الظاهر مما في الدين سألها في أنها يجب عليه وحجب  
عنا عليها في الدار لا من عمارنا على عمارنا لا من عمارنا لا من عمارنا لا من عمارنا  
من أن الإسلام ليس من الصلوات الخمس المصطفاه إذا سألها في أنها يجب عليه ولفواهم  
تعالى للذين كسروا أن ينهوا عنهم فمما سألها في أنها يجب عليه ولفواهم السهو به العفة  
والسكران وإن كان ظاهر كلامه أنه في الآخر ما حصل منهم بعد وجوب علمهم صاوها لا لهم

معدنهم صاروا في حكم المكلفين فكانه نوحه عليهم الاذاه فوجب العزيمة بطريق ذلك (قوله) يجب  
 على مرتد أي غير مفسد ما وافقه ما بعد اسلامه بطلان ما قبله من اهل البيت بالاسلام ورسطه  
 بالحدود حتى لا يدمي (قوله) ومعدنسكر أي أوحدون أو عسا لم يدمي (قوله) و... (البحر)  
 لغير المتخصصين أي صلى الله عليه وسلم قال أن أبا ل الناس حتى يسهلوا أن لا اله الا الله وأن محمدًا  
 رسول الله وبعوا الصلوات ووالا كما فادافوا ذلك بعد موافق دعاءهم وموافق الايمان الاسلام  
 وحسابهم على الله واعلم ان الله بها اذ لموا في موضع كركم بركة الصلوات منهم من ذكره مع  
 فصل المرتد اسند له من جهة انه يكون حكمه حكم المرتد اذ ان كرها احد الا وهو منهم من  
 ذكره تحت الحاشية اسند له من جهة انه اذ قبل بعتل وكس ونصلي على مودن في معار  
 المسلمين ان كان تركها كسلا وهذه الامور قد كفي في الحار ومهم من كره فعلها كالنوى  
 في مهاجمة كسب الاعلام في منهجه ليكون كالخاتمة لكان الصلوات منهم من كره فعل الاذان  
 لئلا يسهل تركها الذي هو المحرم بعد ترك حكم فعلها الذي هو الواجب والمؤلف رحمه  
 الله تعالى احتار هذا الاحتمال المذكور وقوله أي المسلم أي سواء كان عالما أو جاهلا غير معدن ورجحه  
 لكونه من اظهرها (قوله) حدان أي في حال كون مفسده حدان أي لا كره او اسند كل كونه حدان  
 بان الله لا يسطع نال وهو الحدود لا يسطع نال وهو احب بان المفسود من هذا الله لاجل على  
 اذا ما نوحه عليه من الحق وهو الصلوات اذا أداءه ان صلى سقط حصول المفسود بخلاف ما بالحدود  
 فاما موضع عفو عنه على معصية فاسا عفو لا يسطع نال وهو قوله نصرته فاسا أي عفو السبب  
 ولا يجوز له بعد ذلك شتر اذا علم فاحسوا العلة واعلم انه اذا علم من ترك يكون حكمه  
 حكم المسلمين في العسل والنكاح والصلوات عليه والذين في معار المسلمين (قوله) أي المذكرة  
 وه لترك المذكرة ترك الطهارة لكان ترك الطهارة بترك الصلوات من الطهارة لكان ترك  
 وسائر شروط التي لا خلاف فيها ومنها خلاف وانه خلاف النوى ولتركها في الوضوء أو العسل  
 او من تركها أو ليس المراد مصلى معصية له لكان تركها فافاد الطهور والصلوات حوار صلاته  
 كمنعه من (قوله) عاذا حرج به ما اذا حرج بها ما اذا حرج بها ما اذا حرج بها ما اذا حرج بها  
 في الأخير كسده ورد أو جعل بغيره أو جوهه من الاعذار العضة أو الناطقة (قوله) عفو وجمع  
 لها أي فلا عمل بالظهر حتى قرب النكاح ولا يمارى حتى يطاع العفر هذا ان كان لها عفو جمع  
 والاوه ليجزى عفوها كالصحيح فانه عمل بها نال عو العسر وفي العسر نعو وهو في العسا  
 بطول العسر فالتب نادانها ان صا الوضوء وعدالة لكان احرجها عن وفها ان حله عدد  
 في الوضوء فان صا بتركها وان احرجها عن الوضوء لكان وطا هرا ان المراد ان يجمع في  
 الجمعه حتى وفها عن اقل يمكن من الخط والصلوات لا وف العسر ليس وه لها (ولان كان  
 كسلا) أي من كل حدان كان احراجها كسلا أي لم يوافقها او اساهلها او فوه مع اعتداده وحوها  
 سائق محيرة (قوله) ان لم ينف أي بان لم ينف من افعالها او بان لم ينف من افعالها او بان لم ينف  
 طلبا له ومنه واحد لم ينفه لانه لم ينفه من افعالها او بان لم ينفه من افعالها او بان لم ينفه  
 المرتد حسب ما استند فان تركها به نوحه بتركها في اراجها بخلاف هذا ونوحه في  
 بعض الخطوط بعد فوله الاسدانه ما نصه بنداوه لرا حياوه والموا في قوله بعد على بنداوه  
 (قوله) وعلى نيب الاسدانه لا معنى الخ قال سمعوه منه أن سمع على الوضوء لم ينفه من  
 اليه وما استظهره مع عدم الصانع حتى على القول بالوجوب لا ما سمع الفعل فهو مهتر بالنسبة  
 لعائنه الذي ليس هو مفسده اه (قوله) و... أي بركة الصلوات والظهر يعود على معلوم من المعام  
 وصح عوده على المسلم ان يدمي ووضعه بالاسلام مع الحكم عليه بالكره سبب تحمله وحوها باعتبار

بل يجب على مرتد  
 متعد نسكر (ويعمل)  
 أي (المسلم) المكلف  
 الطاهر حذاه مرتد  
 عموه (ان احرجها)  
 أي المكسوبة  
 عامدا (عن وقت)  
 جمع لها ان كان  
 كسلا مع ما عاد  
 وحوها (ان لم ينف)  
 بعد الاسدانه وعلى  
 بدب الاسدانه لا  
 صمن من فله قبل  
 السوء لكنه يام  
 ومثل كرها ان  
 تركها احد او حوها

(وقول السارح ان  
 كان كسلا الخ) اعلم  
 انه يوحى في بعض  
 نسخ المصنف ان لعل كسلا  
 منه عو عا به كون  
 اعزانه مع ما عا به  
 وهو ان كان هكذا  
 كان مامة واهلها  
 صغر مسير عود  
 على وجمع و كسلا  
 حال من عا لرا حرجها  
 على أو له باسم  
 الفاعل أي من كسلا  
 أو مفسود باسقاط  
 الخاص أي بالنكاح  
 أو صفة لمفسد  
 معدن أي احراجها  
 كسلا منه اه  
 مؤلف

فلا يصح ولا يصلي عليه (وسادس) من مر (بماتت) وحوالان مات لا عدده من مره العسا ووراها لا يصح اجدس عز  
 ربه الله تعالى والذي يظهر انه لم يصره في جميع مره بل في بعض اماكنه اح لصره في الاثله منه وانه يحرم عليه الطوع  
 و سادس به ثبوت ان مات بعد ترك كوم لم يصره و سادس كذلك (ر س برده) أي العايب فيصلي الصبح قبل الطهر وهكذا  
 (وتقدمه على حاضر لا يخاف قوما) ان مات بعد ان حصى قوت جامعها على المعبد واداب لا عدده تحت تدبيره عليها اما اذا  
 حاف قوت الحاضر من مع بعضه وان لم يحارح الوضوء لم يصره الد سها يحسب عدم ما مات بعد عدده على ما مات بعد وان  
 فعلا لا يصح لانه في الد سها واجب و من تأخير الازا و اسع العوا لا بعد (٢٢) ويحب تأخيرها عن العوا لا بعد عدده

(قول الشارح قال  
 شخصاً) في اداء الضعة  
 ويحب تعدد ما مات  
 بعد عدده على ما مات  
 بعد وان وسادس  
 الر س لانه سبعة  
 والا دوا واجب ومن  
 محرم تدبيره على  
 الحاضر ان اسع  
 وحوال لا يجوز كما  
 هو ظاهر من عدده  
 فانه بعد عدده ان  
 صرفه العسر  
 فضاها كالطوع  
 الاما يصره لا يجوز  
 يوم أو يومين لانه  
 مؤهله عمل  
 واجب آخر مصدق  
 يحسب فونه اه وسادس  
 في النما هو الحاصل انه  
 سعي على من عدده  
 فوات بعد عدده ان  
 صرف جميع مره  
 لعضاها لا ما يصر  
 الا معاد كروم  
 على ان يحرم على فعل  
 النوازل كالصلاة  
 والظواهر وفروض

ما كان وقوله كمرأى لكبره بعدد حو ما فعله لانه مع البرك اذا لم يصره منه مخصص للكبر  
 لا سكاره ما هو معلوم من الد سها صرف وره وقوله ان ركعها أي بان لم يصرها حتى ح وجها اولم  
 يصرها أصلا وقوله واحد أو حو ما فعله بخلاف ركعها مع ما أوفيه خلاف واه (قوله ولا  
 يرسل ولا يصلي على) أي لا يذبح في منابر المسلمين لكونه كادرا (قوله واد من مر) أي لا يسل  
 المكلف الظاهر وقوله فمات أي يصره (قوله والذي يظهره) أي من خطه فوات فانه بعد عدده  
 (قوله ما عدا ما عدا اح لصره في الاثله) كعشر يوم أو مؤمن من ترميم مؤ أو فعل واجب آخر  
 مخصص بحصى قوته (قوله وانه يحرم عا الطوع) أي مع محم حلا لا ركعي (قوله واد من مر)  
 أي العسا وقوله ان مات أي العايب (قوله كروم لم يصره) بخلاف ما اذا عد من بان في الوقت  
 وطن عدم الاثله خطا أو سكت منه فلا يكون عددا وقوله وسادس كذلك أي لم يصره وأما ما بعد عدده  
 بان شأن من محسب عا كعب سطر محم الافلا يكون عددا (قوله واد من مر) أي ان مات بعد  
 بدلا في قوله بعدد محسب عدم ما مات بعد عدده على ما مات بعد عدده ان لم يصره هذا ال  
 هنا كاد كره فيما بعد واه مدع اد كره هو محسب عليه سبعة من خروا بعدد م س سبعة من  
 العوا مبطل ما مات كلها هذا أو بعده أو بعضها بعدد بعضها بعد عدده (قوله وتقدمه) أي  
 و س سبعة أي العايب الحد الح الذي انه يصلي الله عا هو سلم صلى يومه العصر بعد ما عدا  
 الشمس صلى بعدها المغرب (قوله ان مات بعد) راجع لسد ا عدمه من كبحتر وقوله  
 وان حصى قوت جامعها أي الحاضر (قوله اما حاف قوت الحاضر) قال في النما وانه سبعة  
 بالغوا هي اسع الب ر صا اذ امك ا ذلك ركعه من الحاضر لا يصره من حرم  
 الكفا واه هاهنا كلام المجر رواه في و لوص وأقرب به الولد ربه الله تعالى للفرج من خلاف  
 وجوب الب ر امد واه خلاف في العقه كما عدم و ن قال الاء و ن ا و نظر للمنفعة من اراج بعض  
 الصلوة عن الوقت وهو مجمع والجواب عن ذلك ان محسب محرم اراج حصها من وجها في غير هذه  
 الصورة اه (قوله ان مع بعضها) صور قوت الحاضر من قوت بعضها وان لم يحارح الوقت  
 ما حرم على ان يخرج خلاف ما حرم على المولى كما يعلم من اربها لسا هو الحاصل ادعاه ان لم  
 العا ما يخرج بعض الحاضر عن الوقت لانه عدم الحاضر عددا من غير طهره اراج بعضها من  
 الوقت واسع بله عدم العا مع عدم طهره من خلاف من أوجب الب ر مواد اعلم ان لو نهما  
 بذلك دون ركعه من الحاضر في الوقت ا ما عدا ما تحت عدم الحاضر (قوله وان بعد الب ر)  
 عدم من فاته الطهر والعسر بعدد والمغرب والعسا بعد عدده حو عدم الاخر من عليه ما هو  
 مخالف لما عدا في المولى من اسع عدم الاول فالاول ومطلقا (قوله لانه سبعة والا دوا واجب)

الكفا به كصلاة الحاضر لان الصلوة عدم على جميع ذلك ان اسع والزمي به من على ذلك ان اسع في رب العوا لا  
 فالاول يقول به فمات بان بعدد والساني قول بالنسبة مطلقا اه مؤلف (قوله واد فعل واجب آخر مص) أي كالصلاة  
 الحاضر اذا في من الو بر س سعة اذا كان يصلي عا سدا و حو في عصب اه مؤلف (قوله أي مع محم) هكذا في  
 السكردى وانما مع مع انه حرام اكون الله في مة انه اخرج عن باب الصلاة اه مؤلف (قوله فيما عد) هو قوله ان مات  
 من المجموع و سادس قوله وانه سبعة على حاضر ولو جعله لانه ما لرب الب الصلوة كذلك به عدم كانه لا العا  
 بعدد راجعه لا بعدد فقط ولو حوا اه هذا الحاصل محم في العا بعد ذلك لما ذكر في أصل الحاض سبعة اه مؤلف

**\*(ثمة)\*** من مات وعليه صلاه لم تقص ولم تنع في قولها تقول عنه اوصى بها لم لاحكامه ادى عن الشافعي  
 لم يقبه فعل به السني عن بعض اقرانه **(وثر)** ذكر الصادق كراواي **(عمر)** بان صار ماكل وسرب وسبى حتى وحده اى  
 محبت على كل من اوبه وان علام الرضى على ماكث ارق اى باثر **(بها)** اى الصلاه ولو وصار بمحمد مع سر وطها **(لسمع)** اى  
 بعدد مع من السني اى عديتها ما وان مرقها وندى معى من عه الامم الهند **(ونصرت)** من باعبر مريح وحويا من  
 ذكر **(علها)** اى على تركها ولو قصا اوزك سطر من سطرها **(لغير)** اى بعد اسكانها للحدث **(لغير)** من روى الصلاه  
 اذ بلغ سبع سنين وانا لم عرس **(٢٤)** فاصر بوعلمها **(كصوم اطافه)** فانه **(وثر)** من سلع نصرت عا لمصر كاصلاه

وحكمة ذلك ان  
 على العباد لتعودها  
 فلا تتركها وحب  
 الادري في من صعب  
 كافر بطق بالشهادين  
 انه يؤمر بدنا بالصلاه  
 والصوم  
 عليه ما من غير صرب  
 لداف الخبر بعد  
 لوبه وان اى العباس  
 ذلك انى ويحب  
 اى صاعلى من مرمه  
 من المحرمات

العالى باسمه الله مطعنا بقول الترتيب المطلوب لا اى اذارلا به مسعل بالعباده وغيره معصر كان  
 تقدم راء المصنعه الصليه عليها لا ياقى البدن الواجب **(قوله)** منه من مات **(الخ)** ذكر السارج  
 هذا المصنف باب الصوم بانسط عاهاو بحسن ان يدكره هانفعا لالعا **(له)** ونص عاربه هانك  
**(فانده)** من مات وعليه صلاه ولا فدا وقوى قول جمع محمد بن ابا معى **(الخ)**  
 الجارى وغيره ومن لم احاربه جمع من اعبوا بفعل به السني عن بعض اقرانه **(فانده)** من روى ان  
 العدم انه لم الى ان حلف بر كنه ان يصلى عه كالصوم وقوى **(فانده)** من روى ان حلفا مانه  
 بطق عن كل صلاه بدو والى الغب الطبرى بصل لاه من كل عاده فعل عه واده **(وثر)** من روى  
 سرجه اذ لوفعه مذهب اهل السنة ان للانس ان يجعل بواب بذه واصله لانه لغيره **(فانده)** من روى  
 وقوله لم معى ولم بعد عوه لدا الامام اى دسعه رضى الله عنه **(فانده)** من روى اذ اوصى بها واهى  
 عه ووبن عاربه الذريح الاصل ولومات وعاه **(فانده)** من روى اذ اوصى بالاكفاره عطى لكل صلاه  
 نصف صاع من كالفطرمو كذا حكم الور والصوم وانما عطى من لباله ولو لم برك ما لا يسعر من  
 وار نصف صاع م لا وندفعه للغير من ندفعه للغير للواربم وحقى م ولوفعاها وار مامه لم  
 يحولها عا بدنه اه وكسب العلم السابى مانه فوله من مزار نصف صاع اى اوبه  
 ذلك اه **(قوله)** بان عا اكل **(الخ)** هذا احسن ما لى فى صايط المعروه ان يعرف من سلاله  
 و لى ان معهم الخطاب ورد الخواب والمراد عفره من من سلاله معفره مانصره معوه بواقى  
 الا سلاله الثانى خبر اى داود بن صلى الله عليه وسلم من سمى بثور الصلى بالصلاه فقال اذا عرف من من  
 سلاله اى مانصره عا ساعه اه عس مصرف **(قوله)** اى محبت على كل من اوبه وان علام اى  
 الحاسه اه مؤلف  
**(قوله)** كما يعلم من  
 عاربه الساعه اى  
 وهو قول لاهام عى  
 الممول عليه لانا  
 امكبه اذراك ركه  
 فى الوجب اه مؤلف  
**(قوله)** العا باسمه الله  
**(الخ)** هو الاسلامه  
 الرمى كما يعلم من

**(قول السارج)** فعل  
 عه اى تعصى عه  
 بد لاه اى السارج  
 الى فلما عصى فى اصل  
 الحاسه اه مؤلف  
**(قوله)** كما يعلم من  
 عاربه الساعه اى  
 وهو قول لاهام عى  
 الممول عليه لانا  
 امكبه اذراك ركه  
 فى الوجب اه مؤلف  
**(قوله)** العا باسمه الله  
**(الخ)** هو الاسلامه  
 الرمى كما يعلم من

عاربه السارج فلما فى اصل الحاسه اه مؤلف **(قوله)** لانه مسعل **(الخ)** ذكر هذا السليل سم على ان  
 محروفا بعد خلافا لى حالف مزاره مولف **(قوله)** ركهما اى الصرب المرح الصرب عى المرح اه مؤلف **(قوله)** ار  
 لاهه سم **(الخ)** العرس من علها بان الجالف من ما لاه سارج من محبت الادري ومن ما لاه فى الجمععه اى صاذا الذى عى اره  
 اسارده ان محبت الادري من من كافر بطق بالشهادين الذى فى الجمععه ان محبت الادري من من لا يعرف اسلامه اى لا  
 كثره لم يحمله ما لاه لاه لاه اى اى قوله لاجسم **(الخ)** وقوله لعدم محبت **(الخ)** واه قوله فى الجمععه اى حوام قوله  
 والاوجه من **(الخ)** من الادري اطلق ولم ندعم الامر عدم العلم لى لاو حوب لاه واهما هانفعا لى من ان سرج  
 اكلامه وقول سارج حان ورنده اى به بعرض صراحه لاه **(فانده)** اه مؤلف

وتعلموا الواجبات ونحوها من سائر الشرائع الظاهرة ولتستكملوا ذلك (٢٥) ولا تنتهي بحسب ما مر على من مرألا

سأولعه وشناؤاؤه  
تعليمه ذلك كالمرآت  
الآداب في ماله على  
أسمه على أمه (نه)  
ذكر السبعاني في  
روحه صغيره ذات  
أنوسا وحسب ما مر  
علمها فالروح وقصده  
وحسب صرهما وبه  
ولوى الأكره صرح  
جمال الإسلام البرزى  
قال سمعنا وهو ظاهر  
أن لم يحسن نسورا  
وأطلق الرزكى  
الندب (وأول واجب)  
حي على الأمر الصلاه  
كما قالوا (على الآتيا)  
سم على من مرز علمه  
أي الممر (أن يسا)  
مجدد صلى الله عليه وسلم  
نعمتكم (وللهما  
رهن بالمدنه)  
وملأها

(قوله فالأمام الخ)  
ما مر عطف على من  
مر والمراذم اذ اعدوا  
هولا يكون ماد كمر  
على الإمام مصلحا  
السلسله امولف  
(قوله وكان رجهه)  
أي الاله او علمها  
اه مولف (قوله)  
لكن لا يحصر الامر  
أي وحسب العلم  
فهما أي في انه نعم  
مكة ودين بالمدنه

من الامر بحيث صلايه والأفلاو يسعى أفضاله لا يفتح الاقديانه اه وقوله وان أي الناس ذلك  
أي يلب الامراه كافر اختسالا (قوله ويحب أصحابي من م) أي من الانبياء والوصي ومالك الرضى  
ومسلم الملقط والمودع والمثب عبرة فالأمام مصلحا السلسله (قوله وتعليمه الواجبات) أي كالصلاه  
والصوم والزكاه والخ وما خلقهم من الاركان والمروط (قوله ولتستكملوا ذلك) أي كالصلاه  
الروح عن المهمات في ذلك قال المراد بالسرايع ما كان في معنى الظاهر الصلاه كالصوم ونحوه  
لا يملكه الصوب على تركه وقد كبره الزركسي اه ممرأب في شرحه اب ذكر ان ظاهر كلام  
العميد في الصوب على الساس اه سم يصرف (قوله وحسب ما مر) أي من الامر والبر على  
من مر أي كل من الانوس الخ (قوله في ماله) أي الصبي ولا يحب ذلك على الاب والام ومعنى ان الواجب  
في ماله جوتها فيه وهو وجوب اراحها من ماله على ولله فان عسى الى كماله مره اراحها وان لم  
المال (قوله ذكر السبعاني الخ) حاصل ما ذكره يحب على الانوس ما مر أي من مجموع العلم  
والصبر بالبرحة الصغره فان عسى احوالها على الروح (قوله وبه الخ) أي بوجوب الصبر ولو  
في الروح الكبريه صرح جمال الإسلام البرزى قال في القصة في فصل الدعاء مروى عن ابن البرزى  
كسر الواحد منه لزمه امر روحه بالصلاه في أوقافها و مر ما علم وهو مضموع حتى في وجوب صبر  
ان كلفه لكن لا مطلقا ان نوع الفعل علمه ولم يحسن ان يربطه به مسوس للصغره بعسر  
بناكره اه (قوله ان لم يحسن نسورا) قال في شرح الغاب بخلاف ما لو حسدنا لساوه من الصبر  
علمه اه سم (قوله راطن الرزكى الخ) أي انه يرى على يدي صبرها مطلقا حتى يسورألا  
(قوله وأول واجب الخ) يعني أول ما يجب تعليمه للصبي ان يصابى الله عليه وسلم الخ ويكون ذلك  
مفعلا على الامر بالصلاه قال في القصة يجب تعليمه ما اضطر الى معرفته من الامور والضرور هالي  
كمر حاجدها وسر قوما العام والخاص ومما ان الى صلى الله عليه وسلم نعمتكم ودين بالمدنه  
كذا انصروا وعلمها وكان وجهه ان كازا حدهما كمر لكن لا يحصر الامر بهما وحده فلا بد  
أن يدكره من أوصافه صلى الله عليه وسلم الظاهر المداومه عليه لئلا يوحده مدد ما لا يحصر الحكم  
محداد لم يصر وجهه فمعه فمكسب ان الله وهو رساله وان مجددا الذي هو من راس واهم  
أه كذا واهم أمه كذا واهم ودين كذا أي الله ورسوله الى الخلق كافة وعين أصاد كرلوه  
ممره ما أي الصلاه ولو قصدا اه والحاصل يجب على الآتيا والأمام أن يعلموا اه مخرج  
ما يجب على المكلف معرفة به كي يسمع الايمان في قلوبهم ويعادوا الطاعات كعلمهم ما يجب  
لولا داخل وعروما يستعمل وما يتحور به ذلك أختاروا يعون به فاولها لوجود وسجل  
عاه العدم ولتأني العدم ومعهم اه لا أول لوجوده وسجل له الحواب والبالا ومعناه  
الذي لا آخر لوجوده وسجل عاه اه الخ والراجح انه يعلى في الواجبات دينه وصغره وأفعاله  
وسجل علمها لله ولحامس فاما على ما ذكره من عاه عديم اه اجه الخاب ومهما ولا  
الى مودع وحده وسجل عاه ان لا يكون دائما عديمه والسبب لوجوده بمعنى أنه سبحانه  
وبعالي واحد في دينه وصغره وأفعاله وسجل عاه العدد والسابع لدرجه وسجل له الهة الهة  
ولتأني لارزده وسجل عاه الأكرامه والسابع العلم وسجل عاه الجهل والعلم الخ  
وسجل عاه الموت والحادى عشر السمع وسجل له الصم والسابع عشر الكون والعدم وسجل  
عاه العمى ولتأني عشر الكلام وسجل عاه الأكم والسابع عشر كونه قادرا وسجل عاه  
كونه عاجزا والخامس عشر كونه مرئيا وسجل عاه كونه ذرا والسابع عشر كونه عالما  
وسجل عاه كونه جاهلا والسابع عشر كونه حيا وسجل عاه كونه مائا والسابع عشر

(٤ - اعا والطالين - اول) اه مولف قول السارح قصده أي ما ذكره السبعاني اه مولف  
قول السارح وهو أي ما من سيجال الامام عاه مولف





وشرعاً مع المتع المرتب على الحذب أو الخس (الاولى) أي الظاهر من الحديث (الوصو) وهو بضم الواو استعمال الماء في أعضاء مخصوصة قديمة ونحوها ما سوسا به وكان اسداءه وجوبه اسداءه وجوبه المكتوبة له الاسراء (و مرطبه) أي الوصو (كسر وط الغسل) - سه أحداه (ماء مطلق) ولا يرفع الحذب ولا يرب الخس ولا يحصل سائر الظواهر ولو لم يسمو به إلا الماء المطلق وهو ما ينع عليه اسم الماء لا يسمو به وان رشح من بخار الماء الظهور المطلق أو سهلته الخطة أو أدت بواقته الواقع كماء الخمر بخلاف ما لا يدرك الامتداد كماء الرد (غيره) - (رفع حذب) أصغر أو أكبر ولو لم يسمو به في الماء وأوصى لم يغير لطواف (و) إزالة (خس) ولو لم يسمو به (فلا) أي حال كون المسموع

فلا أي دون الغليظ

المرتب على الفعل وهو زال المتع مرتب على الحذب أو الخس وإن سب قبل ارتفاع الخس المرتب على ذلك وبخاري وهو اطلاقاً على الفعل كغيره من السارح فهو من اطلاق اسم السب على السب \* وأعلم أنهم فسحوا إلى منعه وحكمه فالأولى هي ما لا يتجاوز على حلول موجبها كحل الخس وأما هي ما يتجاوز ما ذكر كالوصو فإنه يتجاوز الحل الذي حله وهو موجب وهو روح سي من أحد السدئين ولها وسال إلى أربع ومعاصد كذلك فالأولى الماء والبراب والتجر والداسع والألة الوصو والغسل والجمود إزالة الخس - وأما الأولى والاحماد فهو جام من وسائل الوسا فلأطلق الوسا عليه عام بما حار (فوله) وهو ما عمله اسم الماء) أي ما أطلق عليه اسم الماء لا يصاحبه ولا لازم فعل المتعبر كغيره من الأوصاف أو يتجاوز كعوده وفوله وان رشح هذه العاية لا رد على الراوي - قال نارغ وعامة الأصحاب وقالوا جوبه بخار أو زحالا ما وفي حله الرشح من البخار نظراده من الماء لأنه واحد متعبر لا يعلل ومعلل رشح محذوف أي وان رشح من الماء لأجل البخار وفوله المعنى يسمو بالماء من الألام من أعلى أو مع الماء وكسر الألام من على (قوله) اسم له الخسطة أي محيئاً لاسماءه اسم الماء والمسبب له الخسطة هو الذي لم يغيره ذلك الخسطة لاحتسابه مدراً (قوله) أو د) مع العاف وسكون الماء على أنه مصدر معطوف على قوله لا يحد أو بضم اوله وكسر الماء المسند على أنه فعل أي للجهول معطوف على قوله وان رشح (قوله) لا يحد أو د) أي ناصفه كما ورد أو - - - كما دافق أو الام العهد كالماء في قوله صلى الله عليه وسلم بم ادارات الماء (قوله) غير مسموع في مرض طاهر) أي غيره مودى به ما لا يحد به فإمداداً لغير ما لا يحد به اسم الخس بضم كاه لاء اد كان أم لا فعمل ما وضو الصبي ولو عثر على ريان وصاه وله لطواف فهو متعبر عمل لانه أدنى به ما لا يحد به وان كان لا يحد به بمر كعمله أصماه غسل الكافر لاحتسابه المسموع لانه أدنى به ما لا يحد به وان كان عملها عاده وفوله من رفع حذب وان لغير من والمراد برفع الحذب عدمه مع عمله فعل ما وضو الخس - في لاسه لانه عمل في رفع حذب - - - وان لم يرفع الحذب - - - فاعلم أنه فعوله بعد ولو لم يسمو به حتى أساره إلى ذلك وانما علم صحه - - - الساقية اذ من فرجه اعتباراً بانه ما دام لم يسمو به لاسه لانه رانطه أي به الاو داف في الصلاد دون الظاهر واحتساباً في الماء ولذا لا يصح الاقصداء به اذ انوصا لا رد على الظاهر مع حكمه ما في ما بالال - - - عماله في طرفة بعهده ويحكم استعمال الماء وله عهدها ويحكم عدمه وضو له عدمه - - - ولا يتحقق في ذلك من الادباط وفوله ولو لم يسمو به طاهر الخس ولو كان الاستعمال لما حصل من طهر حتى الخ وفوله أو وصى الخ أي ولو كان من طهر حتى غير طهره وإنه لأجل أن طهره (قوله) ولو لم يسمو به (أي) كذا لدم أحسن غير معطوف كسرم من نحو رابع

فوله محل حلول

موجبها) الموجب

هو الخس والمحل هو

المرء من البدن أو

الربط مما لا يحد حل

وه ذلك الحذب اه

مؤلف (قوله) كحل

الحب أي الذي هو

فعل ونعمهم جعلها

مستكره من الفعل وهو

تساعده وكون

حقيقه فمهما اه

مؤلف (قوله) من أحد

السدئين أي ملاد

لم يعصر على غسل

ذلك المحل بل وجب

الأعضاء المعروفة اه

مؤلف (قوله) على

قوله لا يحد أي على

لامن قوله لا يحد

هي هاء اسم عسي

عبر أي أوما مع عمله

اسم الماء معد

مواضع للواقع اه

مؤلف (قول السارح

إلا الماء المطلق)

أراده كل من رفع

وسلم أي لما قاله له اسماه هل على المرأ من عملها

أعظم اسم احسنه في علمه - - - اسم عمل الماء المتعبر

وقيل طلق واكر من اسم عمله عدداً كبحر به الراوي وقال المصنف في شرح

معصر صري اه - - - له لافعله الماء كذا ما الصلا

أى فانه ليس بما مطلق اه مؤلف (قوله) في قوله صلى الله عليه وسلم أي لما قاله له اسماه هل على المرأ من عملها أعظم اسم احسنه في علمه - - - اسم عمل الماء المتعبر وقيل طلق واكر من اسم عمله عدداً كبحر به الراوي وقال المصنف في شرح معصر صري اه - - - له لافعله الماء كذا ما الصلا

فإن جمع المستعمل فليعلم وليس يظهر كإلحاق الجنس فليعلم وليس ولم يرد من أن الاستعمال لا يستلزم الجمع فيه الماء أي وبعد فصله عن المحل المستعمل ولو حكى كاش حاور مسكت الماء وصي أو ركبه وان عاد لحمله أو أبعث من بدلا لحي لم لا يصرف المحل المستعمل من الماء إلى الساعدين ولا في الحب اتصاله من الرأس إلى البحر الصدر عما يعقبه العادى \* (فرع) \* لو أدخل الموصوف بنده بعض العمل عن الحب أو لا بعد بنده الماء أو تلبس وجه الحب أو بعد العسله الأولى أو فصله الأضراس عليها إلا أنه اعترى ولا فصل أحد الماء لعرض آخر صار مسجلا بالنسبة لعرضه وله أن يعمل بمافيهما في ساعدها \* (قوله لأن الماء عادم الخ) فلو انعمس حب أو عذب في ماء قل لم يورى آخره ذلك اه مؤلف (قوله كان عادى الخ) (٢٨) أي فانه بعد من عمل ولا يزال ان يذوق الحب كالعصا الواحدة ولا بعد

الماء المستعمل من محل إلى محل آخر من عمل لا مأول عليه إذا كان الاستعمال مع الاتصال أما إذا كان مع الانفصال كإله وكان المحل الماء مثل النسبه مما لا يعلب العادى إلا فانه عد من عملاه مولف (قول السارح فان جمع الخ) معر على مفهوم قوله فلنلاى محال على الكبير ابتدا وإهاء فان جمع الخ اه مؤلف (قول السارح كإلحاق الجنس الخ) أي فانه مطهر (قول السارح وان دل) أي الذى جمع من الماء محل أو من الجنس فإله راحه لعوله مطهر المصحح به قبل السطر وللمحدث عده اه مؤلف (قول السارح

وعبر ذلك (قوله فليعلم) أي من تعيينه المستعمل بكونه فليعلم وقوله أي وبعد فصله عن المحل وذلك لأن الماء مادام مبدعاً في العصور لا يثبت له حكم الماء عمال \* واعلم أن شرط الاستعمال أن يعمل به كإله فله الماء أو استعماله فمما لا يذمه وأن يفصل عن العصور وعلم به الاعترى في عملها وهو في العسل بعد بنده وادعاه الماء لشي من بنده فلو يورى العمل من الحب \* ثم وصح كعه في ما قل ولم. والاعترى صار مسجلاً في الوصو بعد عمل الوجه وبعد إزاده غسل المذس ولو لم يوال اعترى \* سدا صارا مسجلاً في ع من ماضيه \* (قوله) (أو اعترى) فانه في بنده وانصل بنده الماء الذي اعترى منه فان فصله الاعترى أو ماضى معاً كل هذا الماء فلا استعمال وان لم يفصل سداً فله العمل دفع الاستعمال لأن الماء في عمله الاعترى دون رفع الحب كإلحاقه بنده بعد عسله الوجه الأولى من أعاد السلب حبلاً صرا الماء من عملاه \* اه إذا السلب أو صير مسجلاً ومروان الماء بوجه عدم دخول وصف عمل البنده محله اه كان البنده حب أو وصف غسلها \* بطر \* بعده الخ اه (قوله كاش حاور) \* اه إلى الفصل حكماً وقوله مسكت الموصى أي أو حاور صدر الخ كان عادى الماء من رأسه إلى ساعده (قوله) (عما يعقبه العادى) بأن أحوال الصدر أي من كل عضو يصل إليه الماء عادى أي المطران عاليا (قوله) (أو أدخل الموصى) أي أو لم يذوق دليل قوله بعد بنده الحب ولو قال المطهر كان أولى لتسوية الحب (قوله) (بعد بنده الحب) \* اه على أدخل (قوله) (أو سلب الخ) معطوف على سلب الماء أو أدخل بنده بعد سلب الخ وقوله أو بعد العسله الأولى معطوف على بعد الخ أو لا على حبلى بنده يكون معطوفاً على سلب وقوله أن فصله الأضراس عليها أي الأولى وقد في الآخر وقوله لا ماعترى معطوفاً على ما إذا كان أدخلها بعد غسلها في الماء أو أطلق أو ما إذا نوى الاعترى أي فصله أحوال الماء من الماء لرفع به الحب حار جه فلا صرا الماء مسجلاً \* الاعترى عملها من عماره الماء فله ادعاه بندها (قوله) (أو فصل) عطف على لا ماعترى وقوله لعرض آخرى غير المطهر به خارج الماء فان فصله أحد الماء سر به أو عمل اناه لاقى سها صه قوله لعرض آخرى كالسلب ليد مال فصله أحد الماء لعرض آخر من أفراد \* الاعترى لأن الماء إذا كان بعد ما دخل بنده خارج الماء أعم من أن يكون لعرض غير المطهر به خارج الماء أو لا فاهمل (قوله) (صار مسجلاً) حواشوا وأصا صارا الماء مسجلاً لئلا يقال الخ اه وقوله ثالث لعرض بنده أي من ماء أو الوصو ثالث للعذب أو منه البندين بالنسبه لثالث وقوله أنه ان يعمل الخ م على محذوف أي أما بالنسبه لده فلا يصير من عملاه أن يعمل الخ يعنى له أن لم يعملها أن يعمل بها

عن المحل المستعمل) أي الماء مستعمل في الماء وقوله وان عاد له عا ما ماضى ان الحاور الخ كتب أو الزك \* كونه من عملها ولو ادمن المسكت أو الزك \* لعمل الذي فصل الماء \* أو لا وقوله أو عمل معطوف على حاور أي وكانا يعمل من بدلا لحي وهو لئلا فصل بقطع الطر عن الماء أعنى قوله ولو حكى لأن هذا اتصاله في لا حكمي إلا أن يقال ان المدرس ما كانا كصو واحد في الوصو عدلا اتصال من أحدهما الآخرى حكمه الآخر \* أو عله كونه عملاً لئلا فصل حكماً كالذى سله وقوله نعم الخ اه من لئس كونه العمل ولو حكى كونه مسجلاً اه مؤلف (قوله) (فإن يعمل عافها في ساعدها) قال الجعري على الخطب أي وصوره المسله أنه أدخل إحدى يديه في الماء لعرضها أو لإدخالها

(و) غير (معبر) تعبر (كثيرا) بحيث يقع اطلاق اسم الماء على ما بين غير حد صغته من طم أو لون أو وجه ولو تعدد ما كان  
الغير بما على عضو المظهر في الامتع واما ما يؤثر في التعبر ان كان (مخلص) (٢٩) أي عسا الماء وهو الماء يعبر في رأي العين

(طاهر) وقد (عبر)

(الماء عنه) كتره ان

وعبر معبر

الماء وورق طرح ثم

عنت لا راسا وبلغ ماء

وان طر حافه ولا عبر

تعبر لا مع الاسم لعلمه

وأوحا لانا سب

أهو كسير أو فسل

وشرح مولى بخط

المخا ور هو ماء عبر

لنا طر كمود ودهن

ولو مطسب من ومه

البحر وان كبر وطهر

بحر ربحه حلالا مع

بما في كنهه لان الماء مادام مر دنا على العضو له حكم الطهر وقوله ما في ساعدها في الرض ما يصنفه  
عسل بما في كنهه ما في كنهه لا عبرها أحرأه (قوله) وغير معبر الخ (معلوم) على غير معبر معبر  
بمعنى معبر الخ صور أن يكون الغير كبر أو قوله أن عبر أحد صغته صور أن له أنصا أو تصور  
لمع اطلاق اسم الماء عليه (قوله) ولو تعدد ما أي ولو كان الغير حاصلًا للرض والتعبر لا بالخس  
وهو ما نذكره أحد الخواص التي هي السم والذوق والصبر وذلك بأن يعبر في الماء ما نوافقه في جرح  
صغته كما في مسجل أو في بعضها كما ورد في مقطع الرضحة وله لون وطعم أو أحدهما ولو عبر الماء به  
فمدرجه في الماء وسطا الطم طم الرمان واللون لون العنبر والشرح اللادن مع الدال المحم  
فادان الوافق في الماء مدرج طم ملان ما الورد الذي لا ربح له ولا طم ولا لون يقول لو كان الوافق  
فيه مدرج طم من ما الرمان هل يعبر طم أم لا فان قالوا يعبر فاسبب الطهورية وان قالوا لا عبره  
يقول لو كان الوافق فيه مدرج طم من اللادن هل يعبر بربحه أو لا فان قالوا يعبر فاسبب الطهورية  
وان قالوا لا عبره يقول لو كان الوافق فيه مدرج طم من غير العسل هل يعبر بربحه أو لا فان قالوا يعبر  
سلبا الطهور هو ان قالوا لا عبره فبما على طهر فهو هذا اذا عرفت ان العسل كنهه ان كان  
بعضها واحد بعضها مر دنا المعقول ان الموحود ان لم يعبر فلا يعبر لعرضه \* واعلم أن العسل مدبر  
المد كور مدوب لا واجب فلو جمع بعضه واستعمل الماء أخره ذلك (قوله) أو كان الغير بما على  
عضو المظهر أي ما كان عليه فهو مدبر أو عفران فعبر الماء به فانه يصروح بقوله بما على  
عضو ما اذا اردت طهر السدر أو عموما يعبر الماء فسل وصوله الى جرح احرا فانه لا يصير كونه  
صروا في طهره اعس بالمعنى (قوله) وانما في العنبر أي في طهره به الماء يجب لا يصح  
الظاهر به وان كان طاهرا في نفسه (قوله) ان كان مخلصا أي بحره (قوله) وهو أي الخا ط  
(قوله) ما لا عبر في رأي العين أي السلي الذي لا يرى معبر عن الماء وفصل هو الذي لا يمس فصله  
(قوله) وقد عني كسر او من مضارعه يعنى معناه معني (قوله) كتره ان الخ) بمثل الخا ط  
الظاهر انما يعنى عنه (قوله) وعمر الخ الخ) أي كبر معبر ونصر سقوطه في الماء مطلقا سواء كان  
فيه أو جعل الفاعل بذلك منه الورق فالشرح أي عمل الفاعل وكذا في البابا به وبصهاو صر  
العنبر بالماء الساقله سبب ما على مباحسا أو وقع منه أم ما منع كان على صورة الورق كالورد  
أم لا (قوله) وورق طرح) شرح به ما دال طرح لما ربحه فلا يصح وان ما كسب كره  
وقوله هم معبر من ماء دال معبر فلا عبره لا بخاور والربح الماء من ليس بمد له له  
بالاولى ما اذا معبر طرح (قوله) لا راب أي لان كان العنبر رابا فانه لا يصير لواقفه لما في  
الظهور ولا ان يعبر به مجرد كونه وقوله وبلغ ما أي ولا ان كان الا عبر بربحه من الماء فانه لا  
يصير ايضا لكونه معبر من الماء فموضحه ومختلف الخ في فانه يصير لكونه غير معبر من الماء  
فهو معبر معى عنه (قوله) وان طر حافه أي وان طرح التراب وبلغ الماء في الماء فانه لا يصير لواقفه  
لاردانسة للراب والمعم بالربح الخ (قوله) ولا يصير معبر الخ) بحره وقوله كرا وقوله لقا أي  
العنبر وقوله ولو احتمل أي ولو كان فيه العنبر احتملا لا مساواة لا يصير لا لاسبب الظهور  
ما يحتمل أي ان الماء كونه فانه في شرح الرض غير كبر ام راب نصه مع أو عا مطلق  
سلكي أن العنبر لا ينسب أو كبر لم يظهر عملا بالاصل فانه لا ادري اه (قوله) المخا ور هو ماء  
لنا طر) وهـ لان ما يمكن فصله وفصل منه وفي الخا ط المنع العرف وقوله ولو مطسب مع الماء  
المسده أي حصل الطيب لهما غيرهما فسل كبر الماء أي مطسب لغيرهما (قوله) وهـ أي

لا عدم معسلا عن العضو اه وهـ نظرا لبحق ومثل الخسعة الوضو بالصبر أو رنوا ويحده اعس والمعد

المحاور المحور في النماذج نظري في النماذج المحور الذي عبر المحور طوله أولوه أو ربحه عدم مسا  
الطور هـ لانا يعني انحلال الآخر والمخالطة وان ساء تعصم على الوحيين في دجان العنسة اه  
أي فان فلندجان الضامة حسن لما فلنداه اسباب الطهور ربه وان فلنداه عدم الحسن فما بعد  
سلمها انكس المعتمد عدم سلب الطهور فيهما مطاعا والعرق ان الدخان آخر فضاءها الاروفا  
سلب النماذج معصية وتجاوزها والافرق في ا بر ملا فاه الحسن من المحاور والمخالطة بخلاف السور  
به ظاهر وهو لا سلب الطهور به الا ان كان مخالطاً لم يعني المخالطة اه عس (لأوه مانح) أي  
ومن المحاور أيضاً ما أعلى منه محور وقرباً به لا صرا بعد الذي ذكره في سم مانصة حال السراج  
في سرح العناب والحب كالنور والحر ان عرو هو محله فمحاور وان انحله هـ مسمى مخالطة سطح  
وعرو لم يزل هـ مسمى وهو حان فالأوه هو الحويض اه لا فخر الداح ط صرا وان حدث به هـ اسم  
أي معجب بحدته بسبب ذلك اسم آخر لانه يتدحوا والمعره لا صرا وان حدث به هـ اسم  
أي فالحاصل ان ما على من محاور وب والمحاور ما على من انحلال مسمى منه فمخالطة  
والا والمحاور وان حدث به بسبب ذلك اسم آخر ما لم يسلط به اطلاق اسم النماذج بالكلية اه (قوله  
و مسمى عى عى) أي سرح مسمى الخ وهو معطوف على معنى الاول (قوله كفى معره) أي موضع  
قرار أي النماذج كالمحاور العرب التي يدهن باطنها بالطين وهي حديد لا صلاح ما موضعها  
بعدم النماذج وان كان من العنابر المخالطة وقوله ومعره أي موضع عرو أي النماذج في النماذج مانصة  
وطاهر كلامهم ان الراد في المعر والمعر ما كان حله في الارض او معر وعادها محب صار هـ  
الخطي بخلاف الموضوع فهـ لا ثالث له هـ وان النماذج مسمى عى اه (قوله من محوطين) ان  
لنا واندرج تحت المحاور ووزر عى ومحوطها (قوله وطاعت) نصب أوله معصية الهـ او معصية  
حصر بولوا من طول الماكولا هـ عرطان يكون معر النماذج او معر او هـ معصية اذه السراج  
وقوله هـ أي ما لم طرح من طين وصار مخالطاً معر (قوله وكذا غير طول الماك) معطوف على  
كافي معره أي قولاً صرا لعدم الالهـ هـ وعاد اذه صر تحتها من المخالطة كس الذي لا عى عى  
معر لاه من المخالطة ولا من المحاور أو ربحه مخالطة كانه وحده ذلك ان عبر المخالطة صادق للمحاور  
بالذي ليس معاور ولا مخالطة (قوله أو باوران) معطوف على طول الماك بولوه اذه عى  
يلا عمل الفاعل وهو معر يومه فله ما طرح (قوله أو حسن) معطوف على مخالطة لدر قطع  
لطر عى بعدد اعرفه بالأكبر أي وعمره معر حسن مطاعاً سلا كان المعر او كبراً (قوله في  
سورتي الخ) قصده ان العا قرا حله لاصور ب صورته عبر ناطا لهر وصوره المعر الحسن  
في لافرق في عبر ناطا طهر بين ان يكون النماذج فلنداه نرا أو ان الحسن كذلك الا أنه سطر في  
ل المعر بالاول ان يكون اعرك نرا كاعناب (قوله والعناب) هما في الاصل الخربان العط حبان  
العناب الخرم العط هـ حجب ذلك لان الرحل العظيم عليها أي ربحها وهي سمح من ونصفها من  
رب الخمار والعمر هـ مهلا يرد على ما به رمل بعد الذي وفي عرف العناب اسم لما للموم (قوله  
عسما رمل بعد الذي) الرمل الهـ عسما يرد على ما به رمل بعد الذي وفي عرف العناب اسم لما للموم (قوله  
سابع درهم وعسما رمل في ما به رمل في درهم وهو مخالط بالمعتمد وقوله عى اي لا يحد دلا

(فوله كفي معمره وعمره)  
أى فوله لا سعي  
الماء وهو هيا مسله  
ممسقه وهي انو طرح  
ما معبر على ما معر  
وعمره على ما عبر  
ه ه ه فوله سله  
الظهور به لاسعه  
كل منها عن حاطه  
الاسره ه ه ه  
ويقال اما ان صح  
للمظهر فاما مراد  
لا احسانا فكذلك فوله  
مر وحاله معمره قال  
لا سله الظهور ه  
لانه مظهر وهو كالمعبر  
لالمعبر الماني ه  
والف (فوله من معمره)  
طبخ الخ فوله المعبري  
لنفس من هذا ال  
أى باب المعبر عما  
في المعبر ما معر كرا  
من الاوضاع المعصه  
من ار حبل الناس  
من عملها في العساق  
حلالا لما وقع في حاله  
مضاهيا معاداة من

باب ما لا ربحي الماء غير المبرر كالأمر به الذي لا يربح في نظره من إلا صاح إلى عسل صر  
من أن الماء العسل في المعاطس هو ربيحي على من رآه فلا يربح أصلاً هو ربح (قول السارحوم ١٤ ص ١٨١)  
المسألة ان يقول ١٤ ص ١٨١ وأما الذي طلق عليه بحر ومراحل في الماء كالذي طلق عليه بحر طاهيه الحال في الماء  
لا الماء ان كان مائة درهم عليه ١٤ ص ١٨١ فإنه هو ربح لا الماء ان كان مائة درهم عليه ١٤ ص ١٨١





كعب وورع) جعل للمسة الى لس الحساد سائل (قوله الا ان يعبر) اسبنا من عدم  
 النجس بوصول المسة وقوله فحينئذ نجس أى نجس ان يعبر بها نجس والعا واقعة في جواب الامر  
 (قوله لا سرطان وصعدع) عطف على كعب وورع وقوله نجس بها أى بالسرطان والصعدع  
 لان نجسهما دما سالا (قوله حلالا لمجم) أى قالوا عدم النجس هما (قوله ولا نجسة) عطف على  
 لا وصول منه أى ولا نجس أى صا وصول منه من وجوه قوله كالعلى نجس دودا (قوله ولو طرح  
 و منه ممن ذلك) ظاهره عود اسم الاسار على المد كوزن المة الى لام نجسها سائل وانى  
 نسوها من الما وهو ما جرى على جمع وحى السحان على ان ما كان نسو من الما لا صرطه  
 مطلقا وظاهر كلام ابن حجر ما بعده ونص هارده الصفة ولا طرح الحى مطلقا والم الى نسوها  
 مع كاي هو ظاهر كلامهما ومن كلامهما فى حى طرحها سواء من مات به نكاحا لم يند  
 وع اه وظاهر كلام الزملى في الاول و ص اربه وحاصل المعنى في ذلك ان انصاء كلام  
 الله مع طوعا ومعه مواءعة والدرجما اى به انهما طرحا لم يند سواء كان سوها  
 م ام لا وسواء اما مسه بعد ذلك لان يعبر وان طرحه فخرسوا كان سوها مسه ام لا  
 وان وقوعها مسه لا يصير مطلقا اى حده او مسه معى عنه كاي عا عا نكاحا كان م  
 ولم يكن سوها من ان يعبر وليس الصى ولو عبر عن والم به كاي عا نكاحا في الجملة اه  
 وكس عس ما عهده قوله وان م كاي عا نكاحا كان الطارح عس مكلف ان من  
 حنسه وهى تحرج الهملة لان النسب من حسن الصى وقال سم على الله ع في الحاق الم - م  
 بالا دى امل (قوله ولا طرح الحى مطلقا) اى سواء كان سوها م ام لا (قوله واحد اركبرون  
 الخ) مرسل وقوله ونجس في الما الخ (قوله لا نجس مطلقا) اى فلا كان او كثيرا قال ابن حجر  
 وكما هم طر واللمسة لى على اس والا فاندل طاهر في الفصل (قوله الخارى كرا كد) اى  
 جمع ما من المة من الما والاكبر وان الاول نجس بعد ذلك لانه ليس العبرة في الخارى  
 بالخبر م سها لا مجموع الما فاذا كان الخبر وهى النجسة الى س حافى البرى العرض دون  
 فابى نجس بعد ذلك لانه يكون محل للنجس من البر نجسا وظهر الخبر عهدها وسكون  
 في حكم عسالة النجاسة هدى في نجاسة نجس الما فان كانها ندر افعه بذلك محل نجس وكل  
 حى م سها نجسة الى ان نجس في اى حوض و نه لعده عالها الما وله عس مبر وهو نجس اى  
 لانه مادام لم يجمع فهو نجس وان طال عس لى الما والعرض ان كل حى م اقل من فلس (قوله  
 لا نجس فله) اى الخارى لم يند بوصول النجاسة فانه الما الذى طهرها به وعه فنجسها ان  
 يكون طاهر الا ظهورا اه م (قوله وهو مذهب مالك) اى ما في العدم من جملة مذهب مالك  
 الامام مالك (قوله قال في المجمع الخ) هذا مرطوعا فيما عسدم ونجس في الما بوصول  
 نجس فهو نجس في النجس اى سواء كان حاملا او ما عا (قوله والمال عا لدا نجس) اى بوقوع  
 نجاسة وهو قوله يظهر ساعده اى اى اى صام ما الا م صام ما عا و يظهر ولو سائل و  
 وقوله ولو عس م نجس اى لو كان لوعه ما ذكر ما صام ما م سس الا اى او عا م عمل او  
 معرو الخ ووردت في النجس من لوعه مانه ما كان النجس او الطهر ونجس واحد و عس ا ح  
 وفتح م ما طار و ادع نجس بمرطع مافى كل بمرطع كاء عا وان لم يند كور احدثها  
 ومضى زمن بزل نجس لو كان وقوله لا نجس اى يظهر عا كرح بال بوجد و بعبر لاحسا  
 ولا يند رافا وحده ذلك يظهر (قوله اى عا) يظهر بزل نجس اى الخس والى لعبرى وقوله  
 م سها لا نجس م اى كان بزل بطل الما ك وقوله عا رندعا اى ازل نجس ما صام  
 ما الا اى لو كان نجس او م عمل او بزل لان رال نجس ذلك كسب وحل و رال ولا يظهر

كعب وورع الا  
 ان يعبر ما اذا مولو  
 سوا نجس  
 لا سرطان وصعدع  
 نجس بها حلالا  
 لمجم ولا نجسة كان  
 نسوها من الما  
 كالعلى ولو طرح فيه  
 منه من ذلك نجس  
 وان كان الطارح عس  
 مكلف ولا طرح  
 الحى مطلقا واحدا  
 كسرون م ما  
 مذهب مالك ان الما  
 لا نجس مطلقا الا  
 بالبر والخارى  
 كرا كد في العدم  
 لا نجس فله الا  
 نجس وهو مذهب  
 مالك قال في المجمع  
 سواء كان النجاسة  
 معة او حاملا  
 والمال عا لدا  
 نجس يظهر ساعده  
 فابى بولعده نجس  
 حسب لانه نجس  
 والا كى يظهر بزل  
 نجس مة او عا  
 رندعا او عس  
 مة وكان اى كرا



(و) ثانيا (حري)  
 ماه على عصو  
 مصول فلا تكي  
 ان يسهل ما لا حسان  
 لا به لا يسهل  
 (و) الهى (ان  
 لا يكون عليه) اى  
 على العصور (معبر  
 للماء بعصره ان)  
 كره ان يوصى  
 حلقا مجمع (و)  
 رايها ان لا يكون  
 على العصور (حال  
 من الماء والمصول  
 (كون) ومع  
 ودهن حاد نوعى  
 جبرود امحلال  
 دهن حار اى  
 وان لم يصب الماء  
 عليه او جبرودا  
 وكذا سطرط على  
 ما حرم به كسرون  
 ان لا يكون وسع  
 يحظر منع وصول  
 الماء الى شحمه خلافا  
 لمجمعهم العرائى  
 والركى وعبرهما  
 وظاوا تفرق حشمه  
 وصرحوا بالمساحة  
 عن صاحبهم الوسخ  
 دون نحو العيين  
 واسارا لادري وعبره  
 الى ضعف معالهم  
 وقد صرح فى الله  
 وعبرها فى الروضه  
 وعبرها من عدم  
 المساحة  
 (قوله فليس على

لشك فى ان ال هراسر اورد ال الظاهر انه اسير وقوله او اوبعض عنه اى و ال العبر بما يعص  
 ع وقوله وكان الباقي كثره اى الاحكام اى وكان الباقي بعد بعض شئ منه كبر اى لم يلبس  
 (تمه) \* لم يعرض المؤلف للاجتهاد مع انه قد لهما وله عرض له سكتا للامانه و مول اعلم  
 اهمد كروا للاجتهاد و طأ أحدهما على المشتبه الى تمام الاجتهاد فلو انصب أحدهما أو لعل  
 اسرع الاجتهاد و منهم يعصلى لانا عدها بها ان ابدا الاحكام بصل الحل ولا يصحدى ما اسد ه  
 سول وان كان ، وقع ظهور العلامة ادلا على السول فى حل المطاوب وهو اظهرهما بالهنا ان يكون  
 للعلامه مع حال اى مدخل كالواى والسلب ولا يصحده فمعاذ الله من حرمة ما دات محصورا  
 للسكاح لانه لا ط له رايها الحصر فى المسئنه لو اسد هانا محس او ان غير محصوره ولا اجتهاد  
 ل أحد مهابا الى ان سى عدد محصور عدا سحر و راد يعصم سده الووب فلو صاق الووب  
 عن الاجتهاد معوصلى والاوجه خلافه واسطرط يعصم صا ان يكون الانا ان الواحد وان كانا  
 لاسا لكل واحد نوصا كل ما به والاوجه كفى الا حا حلاه على لا ط لاهم ادا علم ذلك ولو اسد ه  
 ما طاهر اوزراب كذلك عاه معص او راب كذلك اوسد ه ما طهروا راب كذلك عاه معص  
 او معص او راب كذلك اجتهادى المشبه حوارا ان ودر على طاهر عى و حوا ان لم مدر  
 على ذلك واسد ه ما ط هالا اجتهاد طاهر او طهروا سوله سل الاسد هال ان رى والمطوون  
 محاسبه لى لا ط قد معله او غير اجتهاده سده عله الاخر فان تركه لا رافه ودر طه  
 اجتهاده ناسا لم عمل بالباقي من الاجتهاد لى لا بعض الاجتهاد لا اجتهاد ان عسل ما احصاها  
 الاول عاه الباقي وصلى محاسبه ان لم عسله ولا عمل بالاجتهاد الاول اصاء دمر فلا صلى  
 بالوصو الخاصل وصلى معصاها وجر حلا ما اوسد هما ربول اوبا وما ورد ولا يصح لى الاول  
 ر مهابا واحدهما او يحل أحدهما اوساها على الا حرم عى ولا اعاده عله ولو معص ذلك  
 لا يصح معصه لان سطرط معصه ان لا يسهل معص ما من الطهار ووصا لى حرقى الباقي وه سل  
 الاجتهاد فى الماء والزبادى الا حادى الى انرا لاطعه واط واط لو اسد ه ما حرم محس حوب  
 طاهر او طاهام محس بطاهام طاهر اوسد ه عله ساهه ساعبره اجتهادى ذلك ما اداء اجتهاده الى ايه  
 طاهر او لم يملكه عمل به وما فلا (قوله و اها) اى و باى سطرط الوصو (قوله على عصو معسول) اى  
 كالو حوا و اس و لى حلى ورح مالمسوح كاز اسد هلا سطرط و الحرى (قوله ولا كفى ان عه  
 الماء) قال الى انه ابر من سطرط العمل بالبح والرد الا ان دانا حرا على العصور (قوله لانه لا سى  
 عسلا) اى لان المس لا كور لا سى عسلا مع ان المأمور به فى الا سطرط هو العمل بالبح  
 اليها ولا ع من عدها رطا كونه معلوما من مفهوم العمل لانه قد راد اى العمل مانع الا صح  
 اه (قوله و اها) اى بالسطرط الوصو (قوله هراسر) بان يكون كثيرا مع اطلاق  
 اسم الماء عليه كما عليم (قوله كره ان يوصى) لى للمعبر الذى على العصور (قوله خلافا  
 لمجمع) اى قالوا ع مرعا على العصور (قوله و رايها) اى رابع سطرط الوصو (قوله حال) اى  
 حرم ك معص و وصول الماء للشه (قوله من الماء والمصول) لى له المسوح كما هو طاهر (قوله  
 كور الخ) لى لى الحال (قوله تحلل دهن حار) اى تحلل ما اذا كان على العصور دهن حار  
 فاهلا لى ا ده صو الوصو معه وان لم عى الماء لى العصور ان سطرط (قوله  
 و راجرودا) اى تحلل راجرودا فاهلا صر و ابر بالار راجرودا لى لا يحصل  
 بالحمه سلامه سى (قوله ان لا يكون وسع يحظر طاهر) اى من اطعارا لى س اول حلى قال  
 الزبادى وهذه المسله عان عى البلى عى من سطرط و يح حى اطعار يده او رجا هو عى  
 لذلك (قوله خلافا لمجمع) اى قالوا بعدم اسطرط ذلك (قوله و اطوا لى ر حقه) اى مسد لى ايه

صلى الله عليه وسلم كان يامر بتعليم الاطفال وروى ما حكى هاتولم ياتهم بزيادة الصلاة في سرح العباد  
وما في الاحياء مما فعله الركني عن كبر بن واطال هو وعبره في بر حقه وأنه اجمع المعروف من  
المناسخ مما يحكمها من الوضوء نحو النجس منه بدل عن مكافأة الأذى (قوله نسئ) (قوله نسئ)  
بما فعلها أي ذلك النسئ (قوله وأدسى العوى في وسخ) لا من هذا مما تحت الاطعام بل من  
سائر ألسنة وادس من خسر وكوسج حب الاطعام خلا للعرى وكعدا على البدن بحال العرى  
المحمدة لانه لا يخرجه من عصبه اه (قوله وهو العرى المحمد) قصته وان لم يصر  
كالمر ولم أذكر ان له وهو ظاهر لكونه كرهه والمسته في ازاله لكن في ان له الخلق نعم ان صار  
الحرم المولد من العرى حر من البدن لا يمكن فصله عنه فله حكمه فلا يمنع منه الوضوء ولا العصب  
منه اه عن (قوله وحامسها) أي وحامس شروط الوضوء بقي من الشروط عدم الباقي من  
ح من ومنس ذكر وعدم الصاري وغيره فندام الا حكمه والاسلام والبر وغيره كعبه  
الوضوء ان لا يقصد مرض معين فلا يغسل ماله ثم الواجب لانه وقد عده بعضهم شروط الوضوء  
جسه غير شرط وطهها في قوله

ابا طالا ما مني شروط وضوئه \* فله على الرب ادأ سامع  
مروط وضوء غيره من جسده \* فله على العسل للظهر جامع  
طهاره أخصها بها وعليه \* كما منه المبروع والعلم جامع  
وبركه سال في الدوام وصار \* عن الزرع والاسلام فنبه سامع  
ومعبره واسه من فعل واسه \* ادا طاف عنه وهو بالمهد رافع  
ولا حال نحو الجمع والوضوء الذي \* حوى طهر والوضوء في العن ماع  
وحوى على عضوا صالحا \* وول لا لعب من الارواع  
ويحل ما من الاصابع واجب \* ادا لم يصل الا بها هو فالح  
وا ظهور والبراب ما \* و بعد دخول الوضوء فاب رافع  
كعطر يول ناقص واسمها ص \* ودي ومدي أو مدي يدايع  
وليس بصر أو من منه علف \* كخرج على عضوه الدم نافع  
ومنه للأعسر ان يغسلها \* ادا من الأولى من الوضوء نافع  
و يغسل بعد هاتين واعرف \* والا فلا عمل لاسك واقع  
وقد صححوا علم البول ان حوى \* خلاف وضوء حذوه والعلم واسع  
ووم الاكبره وطهها \* شق الاحوى وكس ط ماع

(قوله كسلس) كسر اللام على انه اسم فاعل ومعه على انه مصدر ومدر صاف أي ذي سانس  
وجل سانس أول وسلس الرمح فلو يوضأ ل دخول الوضوء مع لانه طهاره ضرورية ولا ضرورية بل  
الوضوء (قوله شرطه انصالح) الاستسوا الاحضراء من بعد قوله دخول وضوء دام الحذب  
ولو ط أي سوا كان دخوله \* او كان \* اجماعا اذا ساء على الوضوء ادخل ام لا فاحمد فاذا  
احماده الى دخوله وادسه الفهم ودخول الوضوء دام الحذب او طر دخوله اه وهي طهاره  
أمل (قوله لا حوصا) أي دام الحذب وقوله كالنجم أي حال كونه كالنجم فانه شرط في عمه  
دخول الوضوء كان دام الحذب ام لا (قوله او هل مؤب) كالسكوف من والده سدس (قوله)  
فل ووب فعله) معلى موصا (قوله ولصلا حذار) أي ولا يوصا للصلاه حذار فل عمل  
السلام ووفها انما يدخل بعده (قوله ربحه قبل دخول السجدة) أي ولا يوصا للصلاه له

نسئ مما يحاسب  
مع وصول الماء  
تجعله واقف الا عوى  
في وضوء حصل من  
ا اربانه جمع محبه  
الوضوء بخلاف ما ساء  
من بدنه وهو العرى  
المحمدة وحره في  
الانوار (و) حامسها  
(دخول وضوء دام  
حذب) كسلس  
ومستحاضو شرط  
له انصا طر دخوله  
فلا موصا كالنجم  
لعرص أو هل مؤب  
فل ووب فعله ولصلاه  
حذار فل العمل  
وتحمة فل دخول  
المسجد

فيل دخول المصعد (قوله والرؤيا) أي أنه لم يفعل العرض) أي ولا وصا - ولم يفعل العرض  
لاخل الزوايا أي بقصد استباحة فعل الزوايا فلو يوصا لأجل ذلك لم يصح وصوه أصلا لأن فيها  
إتا بخل لعينه فعل العرض وواعلم أن دائم الحديث كانهم يند أحله بوصوه في العرض أن يصلي العرض  
ومأشاه من الأهل وإداع ذلك فلا يطرأ له يوم وقوله ولا يوصا للرؤيا بقول العرض من أنه وصا  
طباعه (قوله أو تماني) هو ساطع في بعض نسخ الخط وهو في الأصل لا يوصا للرؤيا لأن العرض دائم الحديث  
والسليم أمل (قوله أحدهما) أي أخذ الوصو أو السمع على ما في بعض النسخ يكون  
للخط من لأن الخطه وإن كان عرض كما هي فاعلم معكم ركة من فالتعب يعرض الأعيان  
(قوله ولا تسر بعدهما) أي والوصوه أو السمع الآخر يكون بعد الخط من لأجل صلاة الجمعة  
(قوله وكفى واحدا لما غيره) أي غير دائم الحديث وهو السليم وصرحه أنه كفى وصو واحد  
أو جمع واحد للخط من والجمعة لعبر دائم الحديث وليس كذلك لأنه ليس كالمصعد وكفى وحده  
واحد على خصوص الوصو (قوله وصحبا) الوصو الخ أي ويصح على دائم الحديث الوصو لكل  
عرض ولو لم يورأ فلا يجوز أن يجمع وصو واحد من عرض كان له يجوز أن يجمع ثم واحد منهما  
وصا في فعله لم يندساح لجمع من الصلوات وغيره باسمه في تأنيده ما سطر هذا دائم الحديث في جمع  
ما أتى به (قوله وكذا غسل المرح الخ) أي وكذا يجب على دائم الحديث وحاصل ما يجب عليه  
سواء كان مسجعا أو سائلا أن يغسل فرجه أو لا يغسله من المصاحبة ثم يحبو محفوظة الأداة  
أي به أو كان مسجعا أو سائلا أن يغسل فرجه أو لا يغسله من المصاحبة ثم يحبو محفوظة الأداة  
وساير بعده إلى الصلوة عمل هكذا الكل عرض وإن لم يزل الغصا عن غسلها وقوله التي معه أي  
العرض وقوله والغصا أي وانزال الغصا أي تحديدها وقوله وان لم يزل عن موضعه أي يجب  
تحميدها وإن لم يفعل من موضعها وإن لم يطرأ الدم لامن حواشيها (قوله وعلى تحسلس) أي  
ويجب على تحسلس وإتمام الأضمار ولو قال كذا في له وعا مصادره كان أولى وقوله بالصلوة  
أطلقها بالأسارة إلى أنه لا فرق بين أن يكون صا أو لا (قوله فلو أصر لمصليها الخ) معا لندوب  
مذره فإن أصر لمصليها كما كل صر ذلك أو أصر ما مدم بدفع الصلوة فلو أصر الخ  
(قوله كما طار الخ) أي وكذا ما المؤذن والأحاديث إلى له وسر العورة وقوله جماعة أي مروه  
لذلك الصلوة أن يكون صلاتها باسم لها الجماعة والأكلندوره إلا لا تسرع عنه الجماعة لأنه من  
الما حذر لأجلها وقوله وإن أصر أي الجماعة أو الجماعة من أول وقتها فانه لا يصراطها (قوله  
وكذا هب إلى مسجد) معطوف على كما طار (قوله لم يصره) جواب لو (قوله وفرصها الخ) لما  
أمر في الكلام على روطه مخرج - كما على فرضه وقوله أي يعطى حتى حق السلم وغيره فالحق  
الجمعة أن يرفعها من بين العرائن أو بالنسبة (قوله أحدها) أي له العبد وسر عاصده  
التي معبرنا معناه وأعلم أن الكلام عليها من سعة أو حبه طبعها نصهم موله

حده مع كبحل ورمس \* كنه سطر ومقصود حسن

فه معالعه وسر عا مدم وحكمها الحور وخطها العلف ورمها أول الواح أن وكعبها ثم  
بحسب الأنواب وطرها السلام النابوي وغيره وعلمنا ما وي وعدمه إلا ما نسا أمنا ما ن سمعها  
حكما والمقصود بها بر العادة من العادة كالخوس مبالا لعسكافي وألا اسسراجه (قوله أو أدا  
عرض وصو) أي أو سه ذلك ما ن مول يوب أدا فرض الوصو (قوله أرفع حذب) أي أو به  
رفع حذب بأن يقول برفع الحذب والمراد رفع حكمه وهو أنه من الصلوة وقوله لعبر دائم حذب  
مذوق الأذ لا يرفع ورح بهاد ولا وي رفع الحذب لأن حذب لا يرفع (قوله حتى في الوصو  
الحذب) يعني أنه أتى بالأمور المتقدمة أي الوصو أو أدا فرض الوصو أو برفع الحذب حتى في

للخط من والأخر  
نهدهما الصلوة جهة

ونكي واحد لهما

لغيره ويجب عليه

الوصو لكل عرض

كالمصعد وكذا غسل

المرح وابدال الخطه

التي يعمه والعصاة

وان لم يزل عن

موضعها وعلى نحو

سلس مبادر الصلا

فلو أصر لمصليها

كأنها رجمها أو

جمعه وإن أصر عن

أول الوصو وكذا هب

إلى مسجد لم يصره

(ومرود مسبه)

أحدها هـ) وصو

أو أدا (عرض وصو)

أورفع حذب لغير

دائم حذب حتى في

الوصو والمحدث

(قوله على سروطه)

د كرمها جه وهي

ما مطلق وسرى ما

على عصور عديم

وعدمه غير لما على

الصلوة وعدم وجود

حال ودخول الوص

لذام الحديث اه

مؤلف

(قوله بطمها نصهم

هو الحافظ ابن حجر

وفيل النابوي وفيل

هذا التنب ينص وهو

هذا

الوصو المحدد من ساعلي الصلاة المأدود وحالف في بعض ذلك الرمي وعاد به وحسب الا كما جاء في الامور  
المعتمدة في غير الوصو المحدد ما هو اوسع من عدم الا كما هو عليه في الرفع والاستباحه وان ذهب  
الاسوي الى الا كما يملك كالصلاة المأدود اه اذ اعلمت ذلك يعني ان العا مالا كونه لرد  
بالسبب لمعه وكان الاولى احرها عن جيب ما في من صرح السمة (قوله والظهار معه) أي  
نوه الظهار عن الحدب فهو معطوف على قوله وصو ولو لا يوجب الظهار من غير ان يقول  
الحدب لم كان الظهار لعله مطلقا (قوله والظهار بعد الصلاة) أي أو سه الظهار  
لغير الصلاة وقوله ما لمح ما من لغير الصلاة والمراد كل ما دعه وقعه على الوصو كالطواف ومن  
المعصية وجه (قوله وأستباحه مع عراقي ووصو) أي أو ما استباحه مع عراقي ووصو أو يقول  
نوب استباحه الصلاة والطواف أو من المعصية ما في ما ردهه الكا به و صرح أن في يده  
الضمة الكا بها في قولنوب سبب استباحه مع عراقي ووصو (قوله ولا كني به الخ) أي لانه يستباحه  
مع الحدب في حين قصده صدق الحدب اه بما هو قال عن وصو رده كني عدم  
الا كما بالمد كونه اه وى استباحه كأن قولنوب استباحه العراء أمروى  
الوصو لغيره فعال حرابه أي الوصو لاسفل الاداوى على أو لا يحل ما دام وما لا يعد  
ذكر الوصو لغيره السبب مدخلا لظلمها ما وقع به اه مصرف (قوله اما الاعمال بالذات)  
أي اهلها عوض عن العجر قال بعضهم وآ رد كذا الاعمال على كذا الاعمال لان الاول خاص  
بنوى العزل بخلاف الثاني فانه عام بهم في عزم اه (قوله أي استباحها) أي صحة الاعمال  
والمراد انهم منها سراح العرج بمحو الاكل والشرب وروح بعض الاعمال المذكورة عن اعتبار  
الدهم كالادان والحط وما عني والوصف بخلاف عملا سبب على مثل ذلك آخر وقوله كالها  
أي ليس المراد اكل الاعمال كإفالة الامام اده منه صرح عنه النسا ليعر كذا الوصو والغسل  
(قوله وبحرهما) دخول على المن وهو عري لا مل لقوله تناول الخ ولو قال وبحرهما بعد أول  
الخ كان استباحة قولنوب استباح الخ اعاد بحرهما بل لاحتل الاعداد بعلة لاحتل الاعداد  
بأله فلا أي ما في من أنه لو تأني بها إلا كني وانما سبب على وجهه لعله ولا به وما لا حة  
في الجمع ووجوب حرما أول معصية من اذها سببها في حاله أو أس فالرحل ولا كني به السبب  
لاستعماله كالأ كني بالوصو في محلها عن السبب لغيره كذا هو ظاهر (قوله ما انه) أي انما غسل  
الوجه (قوله كني) أي حرأ حرما به (قوله وحب اعاد غسل ما عها) أي اعاد غسل الحر الذي  
غسل قبل ان يله لاعداده (قوله ولا كني حرما به اه) أي عاقل غسل الوجه من الس  
كسب الكسب والمصصة والاستساق وحل عدم الا كما حرما بها ما لم غسل معها  
من الوجه كغيره السبب والاكاه وانه نوب السبب كاستد كروه وقوله غسلت معها أي السبب  
الى غسل م به أي الوجه فان استباحها كعب (قوله وما رها هو أوله) أي والحر الذي هار  
عسله اه هو أول الغسل ولو كان وسط الوجه أو أسفله (قوله فمعت سبه المصصة) أي  
والاستساق وهو م ر على ككون ما هار السبب هو أول الغسل وقوله وان غسل معها أي مع  
المصصة أي ومع الاستساق كاعلمت وانما باب الهم ذلك لانه يسرط في حصولها من معاملة على  
غسل الوجه ولم يوجد (واعلم) \* ان هذا الحر الذي يغسل مع المصصة أو الاستساق لا يجب  
اعاده غسله ان غسله به الوجه عطا اذنا غسله به المصصة أو الاستساق أو به جميع الوجه  
أو أطلق رحت باعاده وهذا هو المعتقد ولا به ان هذا غسل السبب فقط لان قصد الوجه فقط  
أو قصده السبب أو أطلق والحاصل ان كلامه في باب غامات الاولى في الا كما به اه الا في  
في باب غامات المصصة والاستساق الثاني في اعاده غسل ذلك الحر وهه فصل في دعه (قوله

أو الظهار عنه أو  
الظهار له أو الصلاة  
لا سماع بالانصاف أو  
استدعاء من عراني  
صلى كالصلاة ومن  
المعصية ولا تكتفي به  
استدعاء ما يدلله  
الوصف كقوله  
المرأت أو الحبيب  
وكذلك مسجد  
وربنا وهو الأصل  
في ربح الله خير  
أما الأعمال بالمال  
أي المصالحها كلها  
وهي مباحة (عند)  
أول (عقل) حر من  
(وجه) ما هو مباح  
بما لا يوجب  
إعادة غسل ما سبغها  
ولا يوجب مباحة  
حاله لم يصبها إلى  
غسل شيء من  
أجزاءها أو لم يصب  
سبغها لضعفها  
الغسل معها شيء  
من الوجه كتمه  
السبحه بعدائه





فَسَلِّ هَلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَحَدًا مَالًا يَحْتَزُّ بِأَسْهَابِهِمْ مَا فِيهِمْ مِنْ حَاجَةٍ عِلْمُ الْخَالِ لَا فِي السَّعْيِ  
 الْمَحْدُومِ وَحَدِّثْ لِمَنْ يَحْتَظِرُ الْخَلْبَ أَصْلًا لِي صَارَ مِنْهُ وَتَوْصُو الْأَحْيَاءُ طَعْنُ حَارِزِهِ مِنْ عَدَمِ  
 الصَّرْوَةِ بِخِلَافِ مَا دَلَّ عَلَى الْخَالِ فَهُوَ يَحْتَزُّ بِالْمَصْرُورَةِ إِنْ فَجَّ الْحَوَادِ (قَوْلُهُ أَرْأَيْ) حَوَابُ لَوَأْيِ  
 أَرْأَيْهِمْ أَصْلًا طَعْنُ كَرِهُهُ لَمْ يَحْتَظِرْ أَنْ يَحْتَدِثْ سَلَامًا (قَوْلُهُ وَرَأَيْتُهَا) أَيْ رَأَيْتُ فَرُوسَ الْوَصُوفِ  
 وَقَوْلُهُ مَسِخَ بَعْضُ رَأْسِهِ أَيْ أَسْجَحَهُ وَأَلِمَ كَيْسَ عَمَلُهُ كَمَا فِي نَظَرِهِ وَلَا مِنْ أَلِيقِ الْمَسِخِ لِي يَحْجُورَ  
 يَحْجُورُ مَعْتَبَرًا وَلَوْ لَمْ يَذْمَوْهُ وَصْعُهُ عَلَى بَعْضِ رَأْسِهِ وَلَمْ يَحْجُورْ كَمَا حَارَزَ لَا ذَلِكَ سَمِي مَسِخًا أَدْلًا لَشَرِّطَ  
 فَهُوَ يَحْتَزُّ لَوْ كَانَ لَهُ رَأْسَانِ فَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ كَيْسَ مَسِخَ بَعْضُ أَحَدِهِمَا وَكَانَ أَحَدُهُمَا أَصْلًا  
 وَالْآخَرُ رَأْسًا وَقَدْ تَوَصَّيْتُ وَحَبَّ مَسِخَ بَعْضُ الْأَصْلِيِّ دُونَ الْآخَرِ لَوْ سَأَلْتُ وَأَسْأَلُهُ وَحَبَّ مَسِخَ بَعْضُ كُلِّ  
 مَهْمَا وَقَوْلُهُ كَالْبُرْعَةِ بَعْضُ الرَأْيِ وَهُوَ رَأْسُهَا كَمَا يَكُونُ (قَوْلُهُ وَالْأَصْلُ الَّذِي وَرَأَى الْأَدْنَ) أَيْ  
 لَا مِنْ حَدِّهِ دُونَ أَيْ كَالْبُرْعَةِ الَّتِي يَحْتَجُّ عَلَيْهَا مَعَ الْوُجْهِ عَالِمًا كَيْسَ مَسِخَهُ (قَوْلُهُ نَسَرَ) نَبَلَ  
 مِنْ بَعْضِ الرَأْسِ وَطَاهَرَهُ عِلْمُهُ لَمْ يَكُنْ فِي حَدِّهِ الرَأْسُ وَهُوَ مَسِخُهُ مَعَ بَعْضِهِ كَيْسَ الْمَسِخِ عَلَى  
 السَّرِيرَةِ وَلَوْ حَبَّ عَنْ حَدِّ الرَأْسِ كَسَلُهُ يَنْبَغِي مَعَهُ حَتَّى هُوَ نَبَطُ طَاهَرٍ عِيَادَةِ الْجَعَةِ وَالْهَيْهَاتَ  
 وَقَالَ عِنْ دِي أَنْ أَيْ مَسِخَ لِي السَّرِيرَةِ كَوْنُهُ الْوَحْلِي لَهُ سَلْعُهُ بِرَأْسِهِ وَبَذَلَ إِنْ أَيْ  
 فَلَا كَيْسَ مَسِخَ الْحَارِجِ عَنْ حَدِّهِ مِنَ السَّلْعَةِ (قَوْلُهُ أَوْ سَعَرَ فِي حَدِّهِ) أَيْ الرَأْسِ نَابِئًا لَمْ يَحْجُورْ مِنْ حَدِّهِ  
 عِنْدَهُ مِنْ حَدِّهِ أَسْرَسَ لَهُ فَإِنْ حَبَّ عَنْ مَسِخِهِ لَمْ يَكُنْ الْمَسِخُ عَلَى الدَّالِّ عَنْ حَدِّ الرَأْسِ وَلَوْ أَلْفُوهُ كَمَا  
 لَوْ كَانَ لَمْ يَلِدْ أَوْ مَعَهُ وَصُوفًا وَلَمْ يَحْجُورْ وَبِأَيْضٍ أَيْ مَسِخَ فِي الدَّلِيلِ لَمْ يَطْلُقْ وَلَوْ حَبَّ عَنْ حَدِّ الرَأْسِ  
 لَمَعْلَقَ فَرَسَهُ نَسَرَ الرَأْسَ وَهُوَ صَادِقٌ بِالْحَارِجِ بِخِلَافِ رُفْسِ الْمَسِخِ فَانَهُ مَعْلَقٌ بِالرَأْسِ وَهُوَ مَا رَأْسُ  
 وَعِلَاقُ الْحَارِجِ لَا يَجِي رَأْسًا (قَوْلُهُ وَلَوْ بَعْضُ سَعَرِهِ وَاحِدَةً) أَيْ وَلَوْ كَانَ الْمَسِخُ وَحَبَّ بَعْضُ رَأْسِهِ  
 فَانَهُ كَيْسَ (قَوْلُهُ لَا) هُوَ عَلَيْهِ لَوْ حَبَّ بَعْضُ الرَأْسِ هُوَ قَوْلُهُ نَعْلَانِي بِمَسِخٍ وَرُفْسٍ وَوَجْهِ  
 دَلَالَةٍ عَلَى الْأَكْثَرِ مَسِخَ الْبَعْضِ إِنْ أَدَانَ حَبَّ عَلَيْهِ مَسِخُ الْآخَرِ كَوْنُهُ لَمْ يَكُنْ أَوْعَى عَنِ  
 مَسِخٍ كَأَيْ قَوْلُهُ نَعْلَانِي رَأْسًا وَلَوْ دُونَ الْبَالِغِ فِي كَوْنِهِ لِلْأَصْلِ وَبِأَيْضٍ حَبَّ الْبَعْضِ فِي أَكْثَرِ  
 تَمَّ كَيْسَهُ الْآخَرُ حَتَّى دَلَّ عَلَيْهِ وَلَا يَلِدُ لَهُ مِنْهُ وَلَمْ يَلِدْ لَهُ مِنْهُ وَمَسِخَ الرَأْسِ أَصْلُ طَاهَرٍ لَمْ يَطْلُقْ وَرَوَى  
 مَسِخَ أَيْ صُلِّيَ إِلَيْهِ عِلْمُهُ بِمَسِخٍ بِأَصْنِهِ وَعَلَى الْعَمَامَةِ وَبَذَلَ عَلَى الْآخَرِ مَسِخًا أَيْ مَسِخًا وَلَا مَالًا  
 إِنْ أَلْبَسَهُ هُوَ هُوَ الْمَسِخُ عَلَيْهِ فِي الْحَدِّ لَا مَالًا مَوْلًى صَدَّقَ ذَلِكَ الْأَجَاعُ وَأَصْلُ الْمَسِخِ أَسْمُ حَسَنٍ  
 يَصْدُقُ بِالْبَعْضِ وَالْكُلِّ وَمَسِخَ الْبَالِغِ فَرَسُهُ إِنْ أَدَانَ حَبَّ عَلَيْهِ مَسِخُ الرَأْسِ أَصْلُ طَاهَرٍ لَمْ يَطْلُقْ وَرَوَى  
 (قَوْلُهُ وَالْعَوْدَى دِي أَيْ أَيْضًا) مَعَهُ بِخِلَافِ الْأَجَاعِ كَأَيْ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ أَنْ يَحْتَزُّ أَيْ مَلِمَ مِنْ قَدْرِ الْإِثْمِ هُوَ  
 أَيْ مَسِخَ أَيْ مَلِمَ مِنْ قَدْرِهَا (قَوْلُهُ وَهِيَ) أَيْ الْإِثْمُ هُوَ (قَوْلُهُ لَا يَلِدُ) عَلَيْهِ لَعْدَمُ الْآخَرِ وَقَوْلُهُ لَمْ يَسِخْ  
 أُولَئِكَ أَيْ مِنْ قَدْرِ الْإِثْمِ هُوَ وَلَمْ يَلِدْ كَرِهُهُ لَمْ يَحْتَظِرْ أَنْ يَحْتَظِرْ لَأَسْلَافِهِمْ وَهِيَ أَنْ مَسِخًا مَعَ كَرِهُهَا  
 عَدَمُ أَيْ مَسِخَ أَيْ مَلِمَ مِنْ قَدْرِهَا (قَوْلُهُ وَطَاهَرَهَا) أَيْ طَاهَرَهُ مِنْ فُرُوسِ الْوَصُوفِ (قَوْلُهُ عَسَلَ  
 رَحَاهُ) أَيْ أَسْجَحَهُ وَلَوْ يَعْرِفُهَا كَمَا مَرَّ أَنْ كَيْسَ لَأَسْلَافِهِمْ وَهِيَ أَنْ مَسِخًا مَعَ كَرِهُهَا  
 أَيْ مَسِخَ بَعْضِ رَحَاهُ فِي مَجْلَمِ الْمَصَادِمِ لَمْ يَلِدْ عَسَلَ وَوَجْهِهِ وَبَذَلَ مِنْ رَأْسِهِ فِي خِلِّ آخَرِهِ  
 أَرَاهُ الْوَجْهَ مِنَ الْعَالَمَةِ عَنِ الْوَصُوفِ فَانَهُ لَا يَصِحُّ وَجْهًا مَعَهُ عَلَيْهِمَا هُوَ الْوَسْوَ وَجْهًا مَعَهُ  
 أَدَامَ يَحْمِلُ عَنْ حَمَلِ الْوَصُوفِ أَوْ طَلِقَ فَانَهُ لَا يَصِرُ (قَوْلُهُ كُلُّ كَيْسٍ) أَيْ مَسِخٍ مِنْ قَدْرِهِ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ أَسَارَ  
 بِذَلِكَ لِي يَحْمِلَ كُلُّ كَيْسٍ فِي كُلِّ رَجُلٍ فَإِنْ كَانَ كُلُّ رَجُلٍ كَيْسًا وَهُمَا الْعُظْمَاءُ أَلَا مَا مِنْ الْحَاثِمِ  
 عِنْدَ مَعْلَمِ السَّائِقِ وَالْعَدَمِ (قَوْلُهُ لَا) هُوَ أَيْ وَلِلْأَجَاعِ (قَوْلُهُ أَرَاهُ مَسِخًا مَعَهُ) مَعْطُوبٌ لِي  
 عَسَلَ رَحَاهُ وَقَوْلُهُ نَسَرَ طَوَّلَهُ أَيْ الْمَسِخَ عَلَى الْحَدِّ وَهِيَ لِسْمُهُ عَلَى طَهَارَةِ كَامِهِ وَإِنْ كَوْنُ الْحَدِّ  
 طَاهَرًا وَإِنْ كَوْنُهَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْمِلَ مَا يَحْمِلُ كَوْنُ سَائِرِ الْأَجَاعِ مَالًا هُوَ (قَوْلُهُ يَحْبُ)

(و) رَأَيْتُهَا (مَسِخَ  
 بَعْضُ رَأْسِهِ) كَالْبُرْعَةِ  
 وَالْأَصْلُ الَّذِي وَرَأَى  
 الْأَدْنَ نَسَرَ أَوْ سَعَرَ  
 فِي حَدِّهِ وَلَوْ بَعْضُ  
 سَعَرِهِ وَاحِدَةً لَا  
 هَالِ الْعَوْدَى دِي  
 أَنْ يَحْتَزُّ أَيْ دَلَّ مِنْ  
 قَدْرِ الْإِثْمِ هُوَ  
 مَا مِنْ الْبَالِغِ مِنْ لَدُنْهِ  
 صُلِّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ  
 يَسِخْ أَيْ مَلِمَ مِنْ قَدْرِهِ  
 رَوَاهُ عَنْ أَيْضًا هُوَ  
 رَجَسَهُ إِلَيْهِ نَعْلَانِي  
 وَالْمَسْهُورُ عَنْهُ وَحَبَّ  
 مَسِخَ الرِّبْعِ (و)  
 حَامِسُهُا (عَسَلَ رَحَاهُ)  
 كُلُّ كَيْسٍ مِنْ كُلِّ  
 رَجُلٍ لَا أَوْ مَسِخَ  
 حَمَلَهَا نَسَرَ طَوَّلَهُ  
 وَحَبَّ

عسل باطن موصوف محله مالم يكن لها عروق في اللحم وان كان لها ذلك لم يحسب الا عسل ماطهر  
من السبع والسق والبع مع الخشخوش في بعضها كان مسددا او ليس مع السبع ما كان  
مستظلا (قوله لو دخلت سوكة) أي أو نحوها كانه (قوله في رحله) أي أو نحوها كينده أو  
وجهه (قوله وطهر بعضها) أي بعض السوكة (قوله وحب طلعها وعسل محلها) طاهره بأنه متى  
كان بعض السوكة طاهرا استرط طلعها ما طلع وعسله رصعها وفصل بعضهم فقال يحسب طلعها ان  
كان موضعها نسي نحوها عند الفلج وان كان لا في نحوها في ليلتها بسقي بعده لم يحسب طلعها  
وصح وضوءه مع وجودها لكن ان عارت في اللحم واحد لطبها لم الاكر برمع ادر سها طاهره ان  
صعب الصلاه معها وان صعب الوضوء (قوله لانه) أي لان محلها صار في حكم الطاهر وهو يحسب عسله  
(قوله فان اسبرب كلها) مختار قوله وطهر بعضها وقوله عارت في حكم الطاهر أي وهو لا يحسب  
عسله وقوله فصنع وضوءه أي مع وجودها وكذا صنع صلاه (قوله لم يطق) أي يذوق الموصى أي  
طهره مالم يطق وهو الحدري قال في المصباح مال يطيبه مطا من ناس وبعبط اذا صار من  
المخلوط اللحم الواحد منه مطه ككاهه والجمع مط ككاهم وهو الحدري (قوله في رحل) حال من  
مصدر الفعل فصل ولوحظ في وجعل ما بعده ما عا لانا الفعل ان كان أولى وقوله أو غيره أي كد  
ووجهه والاولى أو غيره نصير المؤلف العا لانا ما كان منه نداما من الاعضاء ثوب كالد والرحل  
والعسل والادن وما كان غير معد كالأرس والمسا كرعلا (قوله لم يحسب عسل ماطه) أي  
باطن البع (قوله ما تسقى) أي يسقى ذلك البع (قوله مالم يطق) أي مالم يذوق اللحم ولم يمس بعد  
ا معاجه وتسقعه فان ار ولم يحسب عسل ماطه (قوله مالم يذوق العسل) أي وما ذكروه  
في العسل يحري نظره في الوضوء فلما بعد ذلك الموصى غير الكيه لم يحسب عسل ماطها والحق في  
مسائل في نحوها وعصها حتى مع من وصولها الى اصولها لم يمكن ازاله معي عنه ولا يحسب  
عسل ماطها (قوله عند السعير) العندهم ففتح ع عنده والاصا من اصابه الصفة للوضوء  
أي السعير لم يعد (قوله اذا انعد منه) أي وان كرك في الصفة فان عسل ماطه فاعل وحسب  
عسل ماطه ووجب معه اذا لم يصل الماء الى باطن السعير لانه قال السعير يذوقه أي لاس غير  
احمال في الامداد والاعباب في العود عا عسله ونسي كافي الاعباب يذوق المعمود  
سر وحام حلا من أوجه اه (قوله والحق بها) أي بعد السعير (قوله طوع) يوزن وز  
وهو ينس العمل (قوله حتى مع وصول الماء اليها) أي الى اصول السعير (قوله لم يمكن ازاله)  
أي نحوها وطوع (قوله مالم يطق بها) أي بعد السعير (قوله ان كان مال لدهه سمه ازاله الخ)  
وقال ايضا فان امسكه حتى محله والذبي منه انصا حونه مالم يحصل له منه لاحت مل عاده اه  
(قوله وسادها) أي سادس فروض الوضوء (قوله برتب) هو وضع كل شيء في مرتبه وعسله  
(قوله يناد كرك) أسبرب كرك كرك في عند الاركان (قوله من دمهاج) ان السالم يذوق  
الا به لانه لا يذوقها من عسل الوحد لو حوب افرأه انه (قوله لا الخ) بعد ان لو حوب  
الربيب وهو فعله صلى الله عليه وسلم ليس للوضوء المأمور به فانه عا السلام موصلا الامر ما  
وقوله عا السلام في حقه الوادع لانه قاله اذ بان الصاع او المروه اذ عا اذ الله والعبره بعموم  
اللفظ لا بخصوص السبب ويعد ليد على حوب الربيب بأنه تعالى ذكره مجموعا من معصوات في  
آله الوضوء وغيره في المختص لاس كركه العرب الا لانه وعيها حوبا للربيب لانه  
من عا الارقي الحبولان الا أنه ورد في الوضوء الواجب ويحل وحسب الربيب ان لم يكن  
هال حوبا كركه والاسطر الرب لا يذبح الا الصغر في الاكر حتى لو عسل الحمالا لافاضا  
وضوءه لم يصح عا مرمها ولو ان سل الحمال الارحاه الام احذب حد اصغر مرمها لافاضا

عسل باطن موصوف محله مالم يكن لها عروق في اللحم وان كان لها ذلك لم يحسب الا عسل ماطهر  
من السبع والسق والبع مع الخشخوش في بعضها كان مسددا او ليس مع السبع ما كان  
مستظلا (قوله لو دخلت سوكة) أي أو نحوها كانه (قوله في رحله) أي أو نحوها كينده أو  
وجهه (قوله وطهر بعضها) أي بعض السوكة (قوله وحب طلعها وعسل محلها) طاهره بأنه متى  
كان بعض السوكة طاهرا استرط طلعها ما طلع وعسله رصعها وفصل بعضهم فقال يحسب طلعها ان  
كان موضعها نسي نحوها عند الفلج وان كان لا في نحوها في ليلتها بسقي بعده لم يحسب طلعها  
وصح وضوءه مع وجودها لكن ان عارت في اللحم واحد لطبها لم الاكر برمع ادر سها طاهره ان  
صعب الصلاه معها وان صعب الوضوء (قوله لانه) أي لان محلها صار في حكم الطاهر وهو يحسب عسله  
(قوله فان اسبرب كلها) مختار قوله وطهر بعضها وقوله عارت في حكم الطاهر أي وهو لا يحسب  
عسله وقوله فصنع وضوءه أي مع وجودها وكذا صنع صلاه (قوله لم يطق) أي يذوق الموصى أي  
طهره مالم يطق وهو الحدري قال في المصباح مال يطيبه مطا من ناس وبعبط اذا صار من  
المخلوط اللحم الواحد منه مطه ككاهه والجمع مط ككاهم وهو الحدري (قوله في رحل) حال من  
مصدر الفعل فصل ولوحظ في وجعل ما بعده ما عا لانا الفعل ان كان أولى وقوله أو غيره أي كد  
ووجهه والاولى أو غيره نصير المؤلف العا لانا ما كان منه نداما من الاعضاء ثوب كالد والرحل  
والعسل والادن وما كان غير معد كالأرس والمسا كرعلا (قوله لم يحسب عسل ماطه) أي  
باطن البع (قوله ما تسقى) أي يسقى ذلك البع (قوله مالم يطق) أي مالم يذوق اللحم ولم يمس بعد  
ا معاجه وتسقعه فان ار ولم يحسب عسل ماطه (قوله مالم يذوق العسل) أي وما ذكروه  
في العسل يحري نظره في الوضوء فلما بعد ذلك الموصى غير الكيه لم يحسب عسل ماطها والحق في  
مسائل في نحوها وعصها حتى مع من وصولها الى اصولها لم يمكن ازاله معي عنه ولا يحسب  
عسل ماطها (قوله عند السعير) العندهم ففتح ع عنده والاصا من اصابه الصفة للوضوء  
أي السعير لم يعد (قوله اذا انعد منه) أي وان كرك في الصفة فان عسل ماطه فاعل وحسب  
عسل ماطه ووجب معه اذا لم يصل الماء الى باطن السعير لانه قال السعير يذوقه أي لاس غير  
احمال في الامداد والاعباب في العود عا عسله ونسي كافي الاعباب يذوق المعمود  
سر وحام حلا من أوجه اه (قوله والحق بها) أي بعد السعير (قوله طوع) يوزن وز  
وهو ينس العمل (قوله حتى مع وصول الماء اليها) أي الى اصول السعير (قوله لم يمكن ازاله)  
أي نحوها وطوع (قوله مالم يطق بها) أي بعد السعير (قوله ان كان مال لدهه سمه ازاله الخ)  
وقال ايضا فان امسكه حتى محله والذبي منه انصا حونه مالم يحصل له منه لاحت مل عاده اه  
(قوله وسادها) أي سادس فروض الوضوء (قوله برتب) هو وضع كل شيء في مرتبه وعسله  
(قوله يناد كرك) أسبرب كرك كرك في عند الاركان (قوله من دمهاج) ان السالم يذوق  
الا به لانه لا يذوقها من عسل الوحد لو حوب افرأه انه (قوله لا الخ) بعد ان لو حوب  
الربيب وهو فعله صلى الله عليه وسلم ليس للوضوء المأمور به فانه عا السلام موصلا الامر ما  
وقوله عا السلام في حقه الوادع لانه قاله اذ بان الصاع او المروه اذ عا اذ الله والعبره بعموم  
اللفظ لا بخصوص السبب ويعد ليد على حوب الربيب بأنه تعالى ذكره مجموعا من معصوات في  
آله الوضوء وغيره في المختص لاس كركه العرب الا لانه وعيها حوبا للربيب لانه  
من عا الارقي الحبولان الا أنه ورد في الوضوء الواجب ويحل وحسب الربيب ان لم يكن  
هال حوبا كركه والاسطر الرب لا يذبح الا الصغر في الاكر حتى لو عسل الحمالا لافاضا  
وضوءه لم يصح عا مرمها ولو ان سل الحمال الارحاه الام احذب حد اصغر مرمها لافاضا



ولو في ماء قليل ينبت  
معيه بماء آخر  
عن الوضوء ولو لم  
يمك في الاغماس  
رسمه يمكن منه الترتيب  
بمع لواعسل بنسبه  
مستتر بانه الترتيب  
حقيقه ولا يصح  
لغة اولى في غير اعضائه  
الوضوء بل لو كان على  
ما عدا اعضاءه مانع  
كمنع لم يصح كما  
استظهره سحبا ولو  
أحدث وأحب  
أحراه العسل عهما  
به مولا يحب من  
عموم الماء مع  
العصول كني عليه  
الطهره (فرع) لو  
سبب الموصي أو  
المعتسل في طهر  
عصوه في العراغ  
من وضوءه أو غسله  
طهره وكذا ما عده  
في الوضوء أو غسله  
العراغ من طهره لم  
يؤثر ولو كان السك  
في الماء أو في صاعلي  
الوجه كما في مرج  
المنحاح لسحبا وقال  
في مناس ما ناتي في  
السك هذا المنحاح  
وهو في الركوع أنه لو  
سك بعد عصفه  
أصل غسله لزمه  
إعادته أو غسله لم  
لزمه فلجمل كلامهم  
لاول على السك في  
أصل العصف ولا غسله

بعدم غسل الخطين وما بينهما وبوسطه فلو غسل ما من الحمايه ثم توضأ لم يحسب غسله ما في الوضوء به  
لغيره فمال للوضوء محال عن غسل عصفه مكسوف بالاصور (قوله ولو انعمس محذب) أي حدثا  
أصغرا لنصره أهله به لا لاطلاق وقوله ولو في ماء قليل عاين في صدره أي انعمس في ماء مطلق ولو كان  
قليل لا يكتفى به الا كونه بالانعماس فيه كما في الكردى فما ادوى الى المحذب بعد ستم الام لانعماس  
رفع المحذب والاربع المحذب عن الوجه فقط ان هارمه له وحكيه في استعمال الماء (قوله) به معبره  
بمماز كسبه رفع المحذب أو بغيره الوضوء أو فرض الوضوء (قوله) أحراه أي لان الترتيب يحصل في  
لحظاته لطيفه (قوله ولو لم يمك الخ) العاينه لرفع الرافعي لما في بانه لا بد لاحراه من ان كان الترتيب  
بان بعضه ويكفي قدر الترتيب (قوله) نعم لواعسل به أي ترفع المحذب ويحويه بماء ومراجه  
الاعتسال بالصب نحو ما في وهو معانيل للانعماس وعنده فصح الخواذ وح بالانعماس الاعتسال  
فيسرط فيه الترتيب جميعه اه ادا علم ذلك يعلم أنه لا يحل للاسديك فلو حدث لعطف نعم وقال ولو  
الخ لكان أولى (قوله ولا يصريح) أي فيما اذا انعمس أو اعتسل (قوله) لو كان الخ) انصرا  
أما في وفاده أن السك ان اسبه (قوله) أعضاه أي الوضوء (قوله) مانع أي عدم وصول الماء  
للعصو (قوله) أحراه العسل) أي من غير ترتيب لادراج المحذب الا بصرفه الى الكبر وقوله بنسبه أي  
العسل (قوله) ولا يحب من الخ) أي في الوضوء وفي العسل وقوله عموم الماء أي استعماله جميع العصفو  
(قوله) له كني عليه الطهره) أي بعموم الماء جميع العصفو (قوله) في طهره عصفو) معلق سبب  
وهو له الطرف الذي عده (قوله) أو غسله أي أو في الفراغ من غسله (قوله) طهره أي طهر ذلك  
العصفو المسكوك فيه (قوله) وكذا ما عده أي وكذلك طهر ما عده من الاعضاء (قوله) في الوضوء  
أي بالنسبه لاسرط الركب وبخلاف العسل فلا بد من غسل ما عدا العصفو بالماء كركوه به لعدم  
اسرط الركب فيه (قوله) أو بعد الفراغ معطوف على فعل الفراغ أي أو سكت بعد الفراغ من طهره  
(قوله) لم يور أي لم يصح سكه هذا الفراغ استعماله بالاصل الطهر ولا بطريق كونه بدخل الصلاه  
طهره مسكوك فيه اه تحفه (قوله) ولو كان السك في الماء) كذا بدل عن وروي سكت السك هاهنا  
الرمي وفاسه على الضوم كمن الذي امره ان يعمد في الماء الى رآه اولده عا به أنه وركب في  
الصلاه وقال ان الفرق بين الوضوء والصوم واضح اه وسأني ان السك في الطهاره هذا الصلاه  
لا يؤرخه بد يحصل انما اسكت في الوضوء هذا راعه صرا هذا الصلاه لم يصح السك في هذا الصلاه  
لان السك في منه بعد الاثر يدخل في السك منه بعد ما ونصر بالنسبه لغيرها حتى لو أراد من  
المنحصف أو صلاه أخرى اه عد ذلك من انه سم بالخريف (قوله) قال به) أي في سرح المنحاح (قوله)  
واسمانا) أي في باب الصلاه وانه الذي فرغ سكت قبل ركوعه في أصل فراه العاينه لزمه  
فراهما أو في بعضها فلا اه (قوله) انه لو سكت الخ) أن وما عده في أو لم يصدر حرقه فاس (قوله) في  
أصل غسله) يعني سكت هل عليه كاه أو تركه (قوله) أو عصفه أي أو سكت في غسل عصفه (قوله) لم  
لزمه أي أعاد غسل ذلك الخ) عصفه (قوله) فلجمل كلامهم الاول) وهو انه اذا سكت في طهره عصفوه في  
العراغ الخ) (قوله) على السك الخ) معلق يحمل (قوله) لا يصح (أي لا السك في عصفه فانه لا ومطما  
سواء كان السك وقع بعد الفراغ من الوضوء أم له (قوله) وسلكه وصي الخ) الماء إلى الكلام  
على شروط الوضوء وفروضه سرع في ان سكته فمال وسر الخ) وواعان ان السك هو طوع والسك  
والدوب والحسن والترتيب فيه ما عدا في فعله ولا ما عدا في ركعه في العاينه مراده ان كان قال  
بعضهم ان الحسن سهل الاحوال ان حاله من غير ادخاله في اصطلاح الفقهاء وسكن الوضوء  
كبره أو ردهما في الرحمة سلاوسن والمصعب أورد بعضها (قوله) ولو عا معصوب) أي س  
السك به ولو كان الوضوء عا معصوبا في ذلك حرمة الوضوء به لاجلها ما عدا وضوءه لاجلها  
لا يحرم السك في الماء كما في أول الكتاب (قوله) لا اع) أي وهو ما رواه السك انما قد

وأطهرا ثم الله  
وأكلها ثم الله  
الرجل الرحيم وحسب  
عبد أجد وسس  
فلها العود وبه  
الشهادتان والحمد  
لله الذي جعل الماء  
طهورا وسس لمن  
تركها أوله أن يأتى  
بها ماء فالا نس  
الله أوله وآخره  
لا بعد فراغه وكذا  
في نحو الاكل  
والسرب والشاف  
والاكحال مما  
يسرله السمعة  
والمنقول عن الساقى  
وكثير من الأصحاب  
أن أول السس السمعة  
وبه حرم النووي في  
المجموع وغيره  
وهو معناه عند  
عسل الدبس وقال  
جمع معذورون أن  
أولها السواك ثم بعده  
السمعة \* (مرغ) \*  
بس السمعة للآوه  
الفرآن ولوم أسا  
سود في صلاه أو  
حارجها ولعسل  
وهم ودم (فعل)  
الأكس) معالى  
الكوع مع السمعة  
المعبره بالنسبه وان  
بوصا من حواري  
أولهم طهرهما للآساع  
(سواك)

عن أنس قال طلب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وضوءهم فجدوا فقال صلى الله عليه وسلم هل مع  
أحدكم حكم ما في عمامه فوضع يده في الأمان الذي فيه الماء ثم قال تومئتم الله فأتى الماء عود  
من رصا معي نوصا بخوسعين رجلا فوله تومئتم الله أى ما بين ذلك الله من الرص  
(قوله وأطهرا) أى السمعة (قوله وحسب) أى السمعة عبد أجد مسئلا بحسب لا وضوء لمن لم سم وروى  
الساقية بضعة أو وجهه على الكامل (قوله وسس فلها) أى غسل السمعة (قوله وسس لمن تركها  
أولها أن يأتى بها) أى يضعه أخرى وهي التي ذكرها قوله فالا سم الماء أوله وآخره (قوله الا  
بعد فراغه) أى لا س الا أن بها بعد فراغ الوضوء (قوله وكذا في نحو الاكل والسرب الخ) أى  
كذلك يأتى بها في الأول فإن تركها معفى الا ما ولا يأتى بها بعد الفراغ هكذا سعاد من صدعه  
وهو الذي يرى على ما يخرج في الجمعة ومع الخواص والمعدس مع الاسلام وم ر سنة الانسان بها  
بعد فراغ الاكل والسرب للآخر بذلك في حديث الرمذي وغيره ومحل الا أن يأتى الا في غير  
ما كرهه الحكماء فيه كالتجسس على الأفاعل وبيها في أه (قوله وبه) أى يكون أول السس السمعة حرم  
الروى في المجموع وغيره المجموع عن كره (قوله سوى) أى الوضوء أو س الوضوء وهو الاوى للآلا  
موبه سنة المصنفه والا سنا كثر (قوله معها) أى السمعة وان قلت كيف يصور معاربه السنة  
للسجدة مع أن اللفظ بكل منهما معناه وهو الحوائج المراد به يرى عليه حال كونه معينا لمسا به ثم عد  
السمعة مع ما رواه في الجمعة وعليه من سقى من الارض لسمعه تركه السمعة لم يحمل أنه  
ملط بها اما كما ملط بها من الحرم يأتى بالنسبة معاربه لانه عليه كما أنى سكر الحرم  
كذلك أهر (قوله وقال جمع) مدمون أو أولها السواك وجمع ههنا أن أول السس القولية السمعة  
وأول السس الفعله السواك وانما لم يحمل الأول السس لانه ليس مقصودا بالذات (قوله نس  
السمعة للآخر الخ) أى وكل امرئ يأتى بالسواك لا يكون محرم ما لدانه ولا مكره ما لدانه ولا من  
سعا سب الأمور وليس ذكرها معصوا لا حمل السارعه لأنه كثر معظم ذلك أول الكتاب (قوله  
ودم) فان قلت أن السمعة مسجلة على الزجعه والذراع من آثارها حب ما به درجة بالآه  
للم وان لا موبه لانه وهو بهذا الطريق أسهل (قوله فعسل الكعبين) ما رفع عطف على جمعه  
أى وسع سم السمعة غسل الكعبين أى غسلهما ولوم غير فعل فاعل كثر وقوله معالى وسس  
سجلهما معا فالا سس معما من وكان الاوى أن حول ومعالان المعه سمه مسجلة ولم بعد حصول  
إسفل الا ولو لم يعمل من اأاده في فتح الخواص (قوله الى الكوعين) أى مع الكوعين والكوع  
هو العظم الذي على إصبع اليد وأما أوع فهو العظم الذي على إصبع الزحل وقد نظم معصهم  
ههنا مع معنى الكروىع والزع فقال

وعظم إلى إصبع الكروىع وما إلى \* فخصره الكروىع والزع ما وسط

وعظم إلى إصبع رجل ما إلى \* ووع فندنا لعم واحد من العطف

قال بعضهم العلى هو الذي لا عرف كوعه من بوعه (قوله مع السمعة المعبره بالنسبة) أى العلى

ووى ما هو سبل لمسا به أول غسل الكعبين كثر (قوله وان بوصا من حواري) أى سس

المسل وان لم يرد داخلها في الأنا كان عصب على كعبه حواري أو سس طهرهما للآساع وان سسك

في طهرهما كرهه معهما في فالا لا كثر من غسلهما الا الخواص انما سسك كثر من بوعه ولا

عمس يده في الأنا حتى غسلها لا امانه لا يدرى أين ما يده رواه الشيخان الا قوله لا يمسك إصبعه

ما عطفه على إصبعه بالحق أو وم والحى نا وعمره في ذلك أما اذا من طهرهما لا كره

عسها ما و سس غسلهما له (قوله سواك) معطوف انصاعلى جمعه أى وسس سواك وهو لعه

الذليل وراست عمال عذر بخو كذا أنى الانسان وما حو لها الاصل فله قوله عليه السلام لولا

عبر صافي الاسان ظاهر او باطنا (٤٤) وطول في السان البحر المصحح لول ان اسبق على امتق لا مرهم بالسو لك عند كل وضوء

أى أمر أحتاج وبجمل  
(كل حسن) ولو نحو  
حرف أو أساس والعود  
أفضل من عرو وأولاه  
دو الربح الطب  
وأفصله الأراك  
لأنا صمعه ولوحدة  
حرفا لما احتار  
(قوله) شد الله  
أى عسوا هو  
ضعف المسنة  
أصلها التى أئبل  
أها من النا وجعها  
لست ولي ولأما  
منله هو محول  
الاسم أى العلم  
الذى سمع منه  
الاسم أى العلم  
الذى صلاها من  
سهاه وعسر مع  
العن المهملة وناز  
واسكان الميم وجعه  
عورهم العن أما  
السم مع العين  
الجمها الساكن  
ومالكهم الرحل  
المعود والعلم الرحل  
المهول اه سرفاوى  
اه مؤلف (قوله  
الأراك) كبحا  
معه طو باعم كر  
الاعصا ال  
عصاه فالساعر  
بالله ان حرت نوادى  
الأراك  
وملك اعصاه الحصر  
أى

[illegible]



عاشه ويبلغ به  
أول استماعه كان لا  
يصه وذب الحبل  
فل السواك أو بعده  
مسن أرب الطعام  
والسواك أفضل منه  
حلاطان عكس ولا  
يكروه سواك عباد  
أو علم رصاه والآرم  
كاحده من ملك العبر  
فالم تعزاده بالاعراض  
ه هو كره الصام  
عدالوال ان لم يبر  
هه هو نوم  
(هه هه هه ساق)

رسول الله صلى الله  
عاه موسلي استي اسدانا  
هه أحسنه هه  
عدالوال ع رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
رفعه أو اصعبه  
فالق الزه ن الاعلى  
لا ناهى هه  
مواظ (فوله لم  
ر هه) أى فانه باع  
من الحداث والبرص  
وكل ذا سوى الموت  
ولا لم بعده الامه  
نورب التوسسه اه  
سرواوى وهال عس  
على مر ولعل  
حكمه ال برل عا  
محصل فى اول العاده  
و عمل ذلك وان لم  
كن السواك حديدنا  
وع ار ووى السارج  
المراد بال السواك  
فانه جمع فى هه من  
ر هه سدا سدا

عبد الاحضار (قوله) وأحد بعضهم من ذلك أى من كونه سهل روح الروح وقوله تأ كده  
للمر من أى لانه قد معوه الموت فسهل عا مروح الروح (قوله) ويغني أن يتولى بالسواك السنه  
أى حدث لم يكن فى صمن عاده فان كان فى صمها كالصوم لم يتجس لسه لسهول بهاله وفى الحقه  
ماونه هى أن وى بالسواك اله كالحلل بالجماع ونخدمه أن يعنى هتم حتى نوعل  
فانصلم عله قماسه هه لا اله اله عله اه (قوله) ولج ربه) بالصم عطف على وى  
أى وى أن ملج وه أول اسما كه أى الاعداد (قوله) وأن يصعه (أى) وى أنصا لا نص  
السواك بعد الاستياك (قوله) وبذب الحبل أى يحلل الانسان وبس كونه يعود السواك وبالحي  
كالسواك وتكره يعود القصب والا آس والحبل لأمان من يسوس الانسان وتكره اكل ما حرج  
من بها يعود لاما حرج بعبره كاللسان وسدت من تعصب الناس اله طف بالسواك ويحده  
والط موحسن الادب وقوله من الطعام معلى بالحبل (قوله) والسواك أفضل ه) أى من  
الحبل (قوله) حلاطان عكس) أى قال ان الحبل أفضل من السواك للاختلاف فى حونه ويرد  
بانه مو حودى السواك أنصام كبر فوا ده الى ترد على السبعين (قوله) ولا كره) أى الاسد الك  
أكره حلال الاولى الا لرك كقعا هه الله عاهه رضى الله عنها حاشا اكب بسواك الى  
على الله عاهه موسلي وقوله ان أى ذلك العبر له فى ان بسا كسوا كره وقوله أو علم أى أول أدن كره  
علم المساك رصاهه (قوله) والا حرم) أى وان لم يذن ولم يحل رصاهه من الاسد الك سوا كره وقوله  
كاحده أى السواك من ملك العبر فانه يحرم علم ما دن له ولم يعلم رصاهه وقوله لم تعزاده أى  
نوحده عاده وقوله بالاعراض ه) أى عن السواك فان عر باده بالاعراض عه لم يحرم احده ه  
(قوله) وكره الصام) أى ولو حكاكه دخل للمسك كان دى اله دى فى رمضان فامسك فهو قى  
حكم الصام على المعدوم عا كره السواك لانه لا محالوه يصم الحا أى رجه كفى حرج الحلو فم  
الصام أط مء الله من ربح المسك أى كبروا عا لله من ربح المسك المطلوب يتجوا جمعه  
أوابه هه الله كاطب من ربح المسك فم كرموا ط هه سطلبا مانه وقوله بعدالوال  
انما عصب الكراهه عا بعده لان العبر بالصوم انما يظهر عه الله الافرعى بخلاده هه فمحل  
عز يوم أوأ كل أو محو هه ولا يذل عله حرا عط مامى فى شهر رمضان حشام والواما الله  
فاهم مسون وحلاوى أفواههم أطفه هه الله من ربح المسك فم حشامسا وهوا عا كون بعد  
الوال ومحل كراهه بعده اذ سواك الصام عس هه سو كره بعبره بعد اذ عرم على ذلك العبر  
اموهه الصم له (قوله) ان لم يعرجه محووم) وان يعر بكم فله هو حلال الا حكه فى الجمعه  
ونصاها وأكل بعدالوال واسما عرا أوام أوأ هه كره صاالى الا حكه لانه لا عى بعبر الصوم هه  
اراله له ولوصه أوأ صافعو حدمعص هو لا عروا ع هو الحلو والمانع مءم الا ان عا ان  
ذلك ا عرا هب بعبر الصوم لاصح لاله ووده انه مال كانه عس السواك لذلك كاعا هه ع اه  
وقوله كعلمه جمع أى به الهاب الرملى اه سم (قوله) هه هه) أى عه السواك كس مصهه وقوله  
فان شاق أى هه المصهه بس اسنساى وعلم من العطف بالعا الله لله للبر عا ان البر  
يم امه كى أى شرط فى الاعداد ممالا مسحب فلو قدم الله نساى على المصهه حدم مدونه  
عدا عر لودوعه فى عر محله وعبد الرملى بحسب ما فعل ولا \* (فانه) \* الحكمه فى بذب عسل  
الأكس والمصهه والاسنساى معرفه أو صافى الما من لوس وطعم وريح هل بعبر تام لا وهال  
بعصهم عر عسل الكس للاكل من موا داله ماله مصهه كلال رب العالمن والاسنساى لم  
روا ع الحيه وعسل الو حله لا طر الى وحه الله اله م عسل السدن للسن السوارى الى هه وسع





وبهذه تركه (في تحليل) الأصابع) اليدين بالقسمة والرحلين بأي كمية كان (٤٩) والأصل ان محله من أسهل محصر

هذه السرى ممتدا  
 يحد من الرجل الجوى  
 ويخصصا يحد من  
 السرى (واطلاله  
 العره) بأن جعل  
 مع الوجه مضمين  
 رأسه وأدناه وصيغ  
 عنقه (و) اطلاله  
 (يحد من) بأن جعل  
 مع المسمى بعض  
 العصبين وسبع  
 الرجلين بعض  
 الساقين وعاصمه  
 استبعاد العصبين  
 والساق وذلك لخصر  
 السرى أن أمسى  
 دونه يوم إمامه  
 عرا جعل من آاز  
 الوجه من استطاع  
 من مكان يطل عليه  
 فليعمل رآده فلم  
 يحمله أى دعوى  
 بعض الوجه  
 والذى والأرجل  
 وحصل أهل الإطاله  
 جعل أدنى رآده  
 على الواجب وكما  
 باستبعاد ما  
 (وما كل) من  
 معقول ومسوح  
 وذلك ويجعل وسواك  
 له ودكره

السلات الالائه أو يعكزل عنه منه أقوال في ذلك وتقل بعضهم عن عمر الاحب (قوله) بكره  
 ركه أي التصل (قوله) ويحل في أصابع الخ أي من يتصل بأصابع الخ أي من وصل أو أوثق  
 أو حسي بالأخرى هذا وحصل من أصل الماشي الأصابع من غير تحل بل بان يصل الماء إليها أي  
 إلى ما عليها لانه كان كالبصيص ما مع وجوب أن يتصل بغيرها إلا لاحتماها حرم فيها الخ  
 محمود حم (قوله) ما يستك أي أي كعبه وقوم لكن الأولى مما يظهر في تحلل البدن الخ  
 تحل بدن السري على ظهر العري وفي السري باله كس حر وخاف فعل الله عن صورته العادة في  
 الستك هذا به نطق تحلل كل بدنه وحده الكس في سرح العاص السارح في تحلل البناس ثم  
 تحللها ما إلى البدن لا ما من له لا بالستك اه وهو ظاهر اه كرتي علاه الله أي  
 (قوله) والرحلين أي كعبه كان أي من يتصل بأصابع الرحلين أي كعبه وحده ذلك (قوله)  
 والأصبع أن يتصلها أي أصابع الرحلين وقوله من أسفل أي أسفل الرحل وقوله يخصر يده  
 السري بمعنى يتصلها أو يدحصر يده العري وصلها سوا والمعد الأول وقوله منه ما حال من  
 فاعل العمل (قوله) وأطاله العره أي وس أطاله الخ وقوله أن يصل الخ بصور للإطالة السكامة  
 وأما أطالها فهو يحصل بعمل أدنى زياده على الواجب كما ذكره والر بعضها اسم للواجب فقط كما  
 في الجمع ومنها العمل (قوله) وأطاله التحصيل أي وس أطاله تحل في وقوله أن يصل الخ بصور  
 لاعل أطاله وأما أكلها فهو ماد كره وله وعاد الخ (قوله) وعاد أي عا أطاله التحصيل  
 ود كرا الصبر مع كون المرحح موالا كسائه الله كرم المصاف إليه (قوله) وذلك لغير أي  
 وتسل ذلك أي استباح أطاله العره التحصيل حبر السعي الخ (قوله) يدعون أي سعون أو  
 يعرفون أو ادون إلى الخ (قوله) عرا ححر عرو وهو حال أي دوى عره على ما عدا الأول  
 أو معقول أن على العسر الأول وأصلها من تحبه العرس فوق الدهر منه ما كونه لهم من  
 الأرو وقوله محمل من المحمل وأصله من في دوام العرس سبه ما كونه لهم من المورأضا  
 (قوله) نأرا الوصو في رواه من استساع الوصو حال عمن لائن الماشي وظاهر قوله من  
 استساع الوصو أن هذا الجملة كونه من بوصاوه رد ما له العامي السالك في سرح الرساء  
 أن العره والمحصل هذه الامه من بوصامهم ومن لا يكال عليهم أهل الله له من صل مهموم ولا اه  
 (قوله) راندس ومجمله) وعلى الرأه الأولى فالمراد العره ما جعل الله له أوه محسن الزوا  
 مع ما عطف (قوله) يحصل أهل الإطاله أي بالسلب للعره والخ لا وهو مكر رانته فلا أي  
 ادوه ود كر بالصور وقوله وكما شالخ مكر رانته لهما ادوه ود كرك ذلك بالصور في  
 الأول وقوله وعاد الخ أي إلى اداع ذلك بالاولي استعاطه مع ما له نعم دعي أي بد كراهل  
 الإطاله باله العره هذا (قوله) ما سلك أي من سلك وأما لم تحل لاله صلى الله  
 عليه وسلم بوصامهم بوصامهم من روى في العري قال السورى ولستم أعمالو الر الوصو  
 من من صل يصح استساعه أفرادهم للجمع بصوم أم لا فاحتمالا بعدد دله لا منه عاه وقوله  
 من معقول وعسوح من المصاف لله وقوله من المعقول اسم للفصو الذي يعمل كالوجه والبدن



لنجل ما كان فيها كان أولى في عرس مانعه (فرع) هل من سبب إليه أنصاؤا ولا لأن  
البيعة أنما قطع الأولى فلا بد من السلب محذور سم مخرج فلف وقصه وقول الله عز وجل  
الكل بعسا ملأ \* مستباح الخ به صي طه فيكون ما بعد الأولى موكدا لها وبقري منه  
ومن تكرار التسمية الصلاة حبها لا تحرجها لا اسعاف ويدخل بالادوار لا به عهد على الله في  
الوصو بعد أوله فما لوقى الله أو عرض ما سئلها كالدولم عهدهم على ذلك في الصلاة وقبل من  
فأوى من ما وافقه اه (وله للاساع في كبر ذلك في سرح المنهج لا ما في الجمع أحد  
من اطلاق حب من سلب الله عليه وسلم بوصا لا لا أو رواه أيضا في الأول من سلب في الثاني في  
مصحح الراس أو داود وفي الباب السهي وفي الخامس في السهد أحد من ما حاه اه بم هولم  
يد كرفي عذارته السوك فظهر وجه قول السارح في كبر ذلك ورا ب في كبردي عند قوله عذاره  
سرح المنهج ما يفهمه من السبح في الامداد لم ردعا واسوه فعال للاساع في كبر ذلك  
وهو اساق غير ما عني بموالد لا والسوك والسعه اه (قوله ملا) احد له (قوله ولوقى ما قبل)  
قال في التصحيف لم موال الاعراف على المعنى ما مر به لا صر مسجلا لا سلفها الا ما حصل كدس  
حب انعمس ناو ما في ما ل اه (قوله اداس كها من) اه اذه غير اداس كها او يمكن ان يقال  
من غير المرء الواحدة من العرائك ما هو في الما ارا كدما الحار في يحصل منه السد بترور ل  
ربا على العصور (قوله كانه ظهره سد) اه اذه عند ما عليه على قوله ولوقى ما ل فحصل انما هو  
رددما الأولى له انصافه عن بخوا لم عليها لمحب اه وه لطر وان أمكن بوجه ما ان العصد  
مها لا طافه والآله طهار ولا يندس ما محدد اه واداعلها علم ما في قوله كانه ظهره سد اه (قوله  
ولا تحرى ما صالح) أي لا يسطر حصول ما ب حصول الواجب لا قال في الجملة ولواء صر على  
مصح مص رأسه ونا حصل له ما ل ب كما عليه والغيره ووقولهم لا تحب بعد دفع السام  
العصور معروض في عصور محب استغفانه نا ظهر اه (قوله ولا بعد تمام الوصو) أي ولا تحرى  
ب بعد تمام الوصو فلو يوصى من الى تمام على الاعضاء ثم أعاد كذلك ا أو التام يحصل  
السلب فان قيل قد مر رايه لو فعل ذلك في المصنعة والحد سابق حصل له السلب ا ب ما ان العلم  
والا ف كصو واحد فارد ذلك كما قال بعضهم ومنه ما في كرا على عسل الهى من يده  
ورجله من م السرى كدس وهكدا في الله والباله حصل له ما ل ب لان السدس  
وال حلص كصو واحد (قوله وكره العن الخ) أي لا به صلى الله عليه وسلم بوصا لا أو قال هكذا  
الوصو من راد على هذا أو عص قد أسا وظلم وأما الوصو صلى الله عليه وسلم من مره من مر من  
فانما كان لسان الحوار (قوله كالزاده عليها) أي ككرامه الزاده على الاب قال في هذا الالهاده  
ولا رد في العسل على الاسرات ولا كبر صا لما من غير حاجه فجرد الوصو منه فله وسوس  
س طان لمع بهم ماله الزواهر اه وفي حاشيه الزمدي في الحوار سرح طومه اس العماد  
في المعنويات مانصه بواعلم ان السلب الاعظم الذي دخله ما من على الناس كما قال السدي هو الجهل  
فدخله ما على الجاهل با ما ان العالم ولا يدخله ما الا ما سرفه وندلس على كبر من الا عديس  
لعله عليهم لان جهوهم س عل بالعد فسل ان تحك العلم وقد قال الخ س ح م معه سم اعرب  
فاول لنيته عليهم اسارهم السد على العلم والعلم افضل من الا و ل فاهم ان المصنوع من العلم  
العمل ومافهم من العمل الاعل الحوار ح وم اعلوا ان الزاد من العمل على العلب وسلب العلب  
افضل من عمل الحوار ح فلما يمكن منهم ترك العلم دخل علمهم في ونا لاده من ذلك الاسطاه  
والحدب و امرهم طول السلب في الحوار ذلك ودي الكدس في ان يكون مدر الحاحه ومهم من

للاذاع في كبر ذلك  
وتحصل السلب  
عصم التمه الاول  
في ما قبل اداس كها  
مربى ولورد ما  
العسله السامه حصل  
له اصل سبه السلب  
كما اسطره سد  
ولا تحرى ما ب  
عصو فسل تمام  
واحب عسله ولا  
بعد تمام الوصو  
وبكره البعض من  
البلاب كالزاده عليها

مره من عسله مره  
نا ونا س كدك  
اه مؤلف  
(قوله يعلم ما في قوله  
كانه ظهره سد ا)  
أي فان ما فعله المؤلف  
لم سطره سيجل  
لم يد كره رأساق  
العاره المد كوره  
ويمكن ان يقال لعل  
ذلك في عذاره اخرى  
له غير الله اذه  
المد كوره اه مؤلف

أى منه الوضوء كما

من ماء موقوف على  
الطهر (ع) (ع)  
ناحدا السالك ما  
الوضوء في استبعاد  
أوعدها للعين وحوما  
في الواجب وندما في  
الندوب ولو في المنا  
الموقوف أما السالك  
عند الفراغ فلا ور  
(سامن) أى يعلم  
عين على يساري  
الندس والرحلين  
والحوافط على جمع  
أعصا وضوءه وذلك  
لأنه صلى الله عليه  
وسلم كان يحب العين  
في نظره وسأله كاه  
أى أعصا من باب  
السكرم كما كمال  
وليس يحويه من  
وحل ويعلم طهر  
وحلق يحوز رأس  
وأحد وعطأ وسواك  
وتحليل كره تركه  
وسن المسافر  
صده وهو ما كان  
من باب الأباه  
والأذى كاسحا  
والمحاط وحلق لباس  
وبعد وسن البداه  
عسلى أعلى وجهه  
وأطراف يديه ورطبه

(فوهل معناه) أى  
مما في قوله أوهو  
فوهل بعد أم السك عند  
الفراغ أهمولى

تحت لهم أنب عمال الماء الكبر والتماعله أن يسجل حتى ترول العين ومهم من ليس على حتى  
وضوءه في السنة فراه يقول من يسرع الخدم بعد ذلك مرات كثيرة وسب هذا ما الخهل  
بالسرع أو حلق في الدمل لأن لا حتى العلف لا بالقطه كلف الطاهر لا يحتاج اليه ومهم من ليس  
عليه كثره استعمال الماء في وضوءه وذلك يجمع مكر وهاب أن يراعى الأصراف في الماء إذا كان ملوكا  
ومسا حاما إذا كان مسلا للوضوء فهو حرام وضوءه العمر الذي لا فصة له فيمالس الواجب ولا  
مستحب وعديم ركوزة إلى السرعه سلم مع معاو رديه السرع والدخول فمسا في  
أه من الر ياد على الدلاور مسا أمال الوضوء فمقوت وصلا أو أول وفيها أو الجماعه يقول  
له السلطان في عبادته لا يصح الصلاة إلا هو وليد برأمره علم أنه في طر وعالمه وفيه حتى صا  
عمل ان ر حاله وعال إلى غسل الوضوء فاول ماعسا أو كبر فاول ما كرت فعال ان عمل  
دع الصلاة فاهما لا يحب عسلى فعال يوم لا عمل كيف فعال لهم قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم رفع العين عن المح ووحى في قوم كبر وهو مولى ما كرت فهدا عسلى والنحو لا يحب  
عليه الصلاة اه (فوهل أى يده الوضوء) راحع لل ياده وفي العي ما يسه قال ان دعى العبد وحل  
الكر اه في الر ياده على السلا إذا أى ماعلى فصدته الوضوء أو الخلق فلو راد عليها منه السر د اومع  
قطع الوضوء عها كره اه (قوله ويحرم) أى الر ياده وهذا كاله لكر اه الر ياده أى يحل  
الكر اه في الر ياده ما لم تكن من ما موقوف ولا حرملا لها غير مأدو وفيها وقوله على الطهر أى  
الطهر وهو مصدر يعنى اسم الفاعل أى أنه موقوف على من يريد ان يطهر به (فوهل أحد السالك) أى  
الوضوء) أى ماعلى له وقوله فى أسد عاب أى استبعاد غسل عسوة أى سلك هل كل عسلة أم لا فحب  
سكنه له عملا لا حوطو مدم عن السارح في ميب الر نصابه على عن سبه انه لو سلك هذ عسوة  
في أصل عسلة لزمه إعادة أو عسلى لزمه وان كان في ذراع الوضوء دله (فوهل أوعده) أى أو  
السالك في عدد كان سلك هل عسلى لا أو أو نبي فمأخذ بالافل اح ما طوا أى ناله ولا يقال رما  
يكون رما عسده يكون يذعه ويركس ه هوى من ار كبا لندعلا ما عول يحمل كونه يذعه إذا  
من إهارة عه (فوهل بالعين) أى على مأخذ (فوهل وحوما في الواجب) كما إذا سلك في العسلة  
الأولى أو في استبعادها العسوة وقوله وندما في الندوب كما إذا سلك في العسلة الثانية أو الثالثة (فوهل  
ولو في المنا الموقوف) عا في الأحدا ما عسلى (قوله و سامن) أى وس سامن (قوله في الندس  
والرحلين) أى قطع أعصا عسلة طهر دفعه واحدة كالكمس والحدس والاديين (قوله ولحو  
افطع) معطوف على عسلى ممدرو سامن في الدس والرحلين لحوافط افطع ولحوافطع أى  
و سامن لحوافطع على كل الأعصا وقوله في ع أعصا وضوءه أى ان يرضا عسلة كاهو طاهر اه  
يجمع (قوله وذلك) أى كون ال أمس منه استلانه صلى الله عا وسلم الخ (قوله وسأله كاه)  
أى حاله كاه وعطفه على نظره من عطف العام على الخاص (قوله أى أعصا من باب الكرم)  
يخصص لعموم فوهل وسأله كاه أى عسلى طلب ال أمس في الأمور أى ليس فيها إهانة له مسافر  
و كرمه كالا كل والسر وبالا كمال والاعلم وحلق الرأس والحرق من الخلا أما ماء ماها  
و طلب له السار كاه أى واحلقوا عسلى من ماها ولا كرمه من طلبه من السامن أم لا  
ود كراهه وان أن المعبد الثاني ود كرى للجمع أنه لحو عاه كرمه أى وكون بالنس (قوله  
و كرمه تركه) أى تركه السامن (قوله وسال أسرى صده) أى صدها هو من باب الكرم  
(فوهل وهو) أى الصدد (فوهل وسال ال) عسلى أعلى وجهه) أى لكونه أسرى وكونه يحل  
الندوب ولا أع وقوله وأطراف يديه ورحا عباره ما فصل مع مرحة لا يحرر البداه في عسلى

وان صب عليه غيره  
واحد الماء الى الوحه  
يكفه معا ووضعها  
يعتري منه عن يمينه  
وما نصب منه عن  
ساره (وولاه) بين  
أفعال وصوة السلم  
بان سرع في يظهر  
كل عصوه ل حفاف  
مافله وذلك للارباع  
وسر حاف من خلاف  
من أوجه وحب  
لسلس (وبعد)  
عقبو (موق) وهو  
طرف العين الذي  
على الابع والحاف  
وهو الطرف الآخر  
سماي سعمها  
وعمل يذب بعهدهما  
ادام كن فهما رخص  
ع وصول الماء الى  
عقله والاد ههدهما  
واحب كافي المجموع  
ولا نس عمل باطن  
العين ل قال بعضهم  
يكر للصر رواتها  
تسبل اذا تحسن  
لعلط أمر العباسه  
(واسعمال) الله له  
في كل وضوء (وبرك  
كلم) في اسأ  
وصوه

البدن والرجل أي كل يدور حل بالأصابع أن صب على نفسه فان صب عليه غيره بدأ بالمرق والسكب  
هنا ما في الوحه لكن المحدث في المجموع وغيره من أن الأولى البداهة بالأصابع مطلقا اه اذا  
عليك ذلك فالمراد من الأطراف الأصابع (قوله وان صبعا شعيرة) عامة في صب البداهة  
بعمل ما ذكر وهي الردي على الروصة (قوله وأحدا لما الخ) أي ونس أخذ الماء وبعده الى  
الوجه بكفه معا (قوله ووضعها يعتري منه) أي الينا الذي يعتري منه كمدح وقوله عن يمينه  
معلن بوضع ذلك لال الاعراف محبدا أمكن له (قوله وما نصبه عن ساره) أي ونس  
وضع الينا الذي نصبه عنه كارت عن ساره أي لال الصبح حذا أمكن له (قوله وولاه) أي  
ونس ولا وهو مصدر والى والى اذا ناع من الشيء ما كبر (قوله بن أفعال وصوة السلم) أي  
بن العسلات للأصابع في وضوء السلم وهو صادق بصورين بالموالاه بن الأصابع في ظهرها  
و بالموالاه بن عسلات العصور الواحد للاب و صور السارح قوله أن سرع الخ فاصره على الصورة  
الأولى وفي صورته التمسحه أنصاوهي الموالاه بن أحر العصور الواحد (قوله بان سرع الخ)  
أي مع اعتدال الهواء وراح المصنص منه والزمان والمكان و مصدر المسحوح معسولا وادام  
فالعبره في موالاه الأصابع ما سرع عليه ولا يحتاج العرفي الكسبر الى تحبده عند دعروها لال  
حكمها بان (قوله للارباع) عله لسه الولا (قوله وسر حاف من أوجه) وهو الامام ماث  
وأوحها القديم عهدا صامسا لا يحترق في داودانه صلى الله عليه وسلم رأي خلاصتي وفي عهده  
لمع قدر الدرهم بل بصلها الماء فمره صلى الله عليه وسلم ان عهد الوضوء وأحاطوا به بان الحبر صه  
مرسل قال في المعنى ودل في الحندين ما روى انه صلى الله عله وسلم بوصا في السوء فعمل وجهه وبده  
وسمخ رأه فهدى الى الحد اراه في المعهد فصحه ووصلى عليها باللساقو حفا مرق في كبر  
اه (قوله يحب لسلس) أي ويحب الولا في الوضوء لسلس هذا للبدن ويحب أنصاعه في  
الوجه أمكن لا على سبل السرطه فلولم نواله مستخدم عليه مع الفهم (قوله وههدهم) أي  
ونس ههدهم أي ههده والاعدا به دعسه حصوصا في السأ فعدودو للالاعباب من  
البار قال السورى معماو للالاعباب الاعباب العصر في عسلها (قوله ووق) أي ويعهد موق  
قال في المحار هو بالهمز من ماء (قوله ولحاط) أي ويعهد لحاط وهو مع اللام وأما كبرها فهو  
مصدر لاح (قوله ساي سعمها) هعلق ههدها لله الموق واللحاط ولعل في العباده ا  
والاصل نسى ساء ههدهم وحذب في بعض جمع الحط ساي منه سعمها وهي أولى وعله يكون سعمها  
نبل حص من كل (قوله وعمل يذب بعهدهما) أي اللوق واللحاط (قوله رخص) قال في العاموس  
الرمض يحركه نحو حاف صمخ في الموق اه وقوله في الموق أي واللحاط أو المراد الموق مانسجه  
وه لال رمض نحو الكحل من كل ماله حرم (قوله مع الخ) الحله صه رمض وقوله الى عله أي علق  
الرمض من الموق أو اللحاط (قوله والاه) أي بان كان ههدها ذلك وقوله ههدهما هو أحب أي فسلها  
واحب قال عس ولا ساي لال الاماراله ما فهما من الرمض ويحدهم في السأ فمد في عسل  
الوجه لكن ههدهي انه لولم مات ازاله ما فهما كالكحل ونحو الانصر رأه نعي عنه حب اسعمل  
الكحل لعذر كرض أو لكر سولم يعلب على طيه اصرار ازاله اه (قوله كبر للصر) أي ان يوم  
الصر وان يصبه حرم (قوله وانما عسل) أي باطن العين وقوله اعط امر العباسه أي بدأ في افعال الرال  
عن السه اذا كان من عهدهم السه بدأ (قوله واه الاله له) أي ونس انه ههدها قال الكردى  
فان استمعنا به يحترق بلها كافي الاعباب اه وقوله في كل وضوءه قال ان محرجي في الدكر بعد  
لاها اسرف المحبات اه (قوله ووبرك كلم) أي وسن ترك كلم (قوله في اموصوه) أي في

لا حاجة بعد بر ك

ولا كبر سلام عا ه

ولام ه ولارده (و)

رك (تسبف)

لا بعد للا تساع

(والشهادان عا ه)

أي الوصو معب

لا نول حاصل عه

عفاه قول مسعلا

للقبه راعا عا ه نص

الى السبا ولوا عي

أسهد أن لا اله الا الله

وحده لا سركا

وأشهد أن محمدا عبده

ورسوله لما روى

مسلم عن رسول الله

صلى الله عا وسلم

من نوصا فعال أسهد

ان لا اله الا الله الخ

فصحت له أبواب الحة

السا به يدخل من

أهاسا راد الرومدي

اللهم احده لي من

النوا من واحده لي

من المنظرين وروى

الحاكم وصححه من

نوصا فعال صا لك

اللهم ومحمدك

أسهد أن لا اله الا

أه أسعرك واوب

ال ك في ر

مط طاع بطع فلي

كسرا لي يوم السامة

ألم طرقا ه

انطال كما صحت

ري نواه الأعظم

صلى وسلم على

سدا محمد وأن

حلال وصوته وعبارته اللهم الفو محم وان لا نسك في جمع وصوته اه حال الا كرى قال في الاعمال  
حتى في الله كبر عده (قوله لا حاجة) أي لا احتياج له كلام أمامها كأثر معي وف وهي عن  
مسكر فلا سركا بل قد كتب الكلام كما إذا روى عن أبي يعقوب (قوله بعد كرك) معلق كلام  
أي ونس ترك السك بعد كرك أم الله كرك فلا سركا (قوله ولا كبر سلام عليه) أي  
ولا كبر على عرا وصي أن يسلم عليه (قوله ولا ميه) أي ولا كره صدور السلام منه اذ عوفوه  
ولارده أي ولا كبر على الموصي رد السلام اذ اسلم عليه وفي ع من مانعه له لسرع الاسلام هل  
سرع السلام على المشعل بالوصو وليس له الرد ولا فاحسان الظاهر انه سرع السلام عا هو محب  
عا ه ارد اه وهذا الصل على المسعل بالعسل لا سرع السلام عا ه لان من ساءه انه قد كشف عنه  
ماسه من الاطلاع عليه فلا يسر محاطا به قد اه (قوله ترك تسبف) أي ونس ترك  
تسبف وهو أحد الما يجوز عه وذلك لانه ر ل العادة فهو خلاف السبه لا صلى الله عا وسلم  
رده لا لا في نه الله لاجل ذلك عتب العسل من الحاشية وقوله لا بعدر أمانا العبد كرك أو حسبه  
الصافي بحسب نه ألوم عه فلا نس تركه ل ما كدعه اه محمول الرمي بك بحسب اذ احسب  
وقوع العتب عليه ولا يحد ما بعده اه (قوله والشهادان عه) أي ونس الشهادان عه  
أي الوصو (قوله محب لا طول فاصل عه) أي فصا يظهر بطرسة الوصو الا هم رأب  
نصهم مال و قول فوراً من أن نسك ام ولعه بيان لا كل اه مجمعه (قوله فقول) أي  
الوصو وقوله م ملاح أي حال كونه مسه لانه له أي نصده كفي الصلا وقوله رافعا عه أي  
كه به الداعي حتى عه أسهد أن لا اله الا الله ولا عيب السبا ه حلالا ماله معله صعه الطله  
وقوله ونصره الى السماء أي ورافعا نصره الى اها وقوله ولوا عي عا ه في رفع النصر أي نفس  
رفع محل نصره الى السماء كائس امر الزموني على الرأس الذي لا سرع به (قوله فصحت أبواب الحة)  
أي كراما له والا يعلم انه لا دخل الا من واحد هو ماله في عه تعالى دخوله عه عس (قوله  
سدا لي) مصدر جعل على التسليم وهو ر ماله من السوا أي اعقاد بر عه عا لتي محلاله  
اه مجمعه (قوله ومحمدك) الواو اما عا طعه جله على جابه أي وسحك طاله كوفي لنسك محمدك  
اورا ماله الحار والنصر ورحال من فاعل الفعل السبا ماله المصدر (قوله كرك) أي هذا اللفظ لشي  
نواه قال عس ر بعد ذلك بعد الوصو لان الفصل لا عر عليه فاداهما لا عا عا الوصو  
كتب عا ه لاسرحت وما ذلك على الله بغير اه محبري (قوله في ر) هو محم الرا وقال في  
العاموس وكبر حلدته ي كتب عه اه (قوله لم يترك السبا طال) قال السركدي لعل عه  
من العوا دان فاد ذلك تحط عس زده اذهي الى طل العمل أو نواه بعد سبه اه (قوله  
و نرا أنا اركا لا) السار حه الد لي من فراهي روصو مراه واحد كان من الصد من  
ومن فراهي من كتب في نوا السهدا ومن فراهي لا محبر مع الانما وقوله كذلك أي  
مسعلا للعه وقوله لا روع مدأي ونصر ونس بعدد ه السور المذكورة اللهم اعترني دي  
وسم لي في دارتي وارك في رركي ولا ي عا روى اه عس (قوله واما عا الاعضاء الخ)  
وهو ان قول عبدك كره اللهم اعطني ع معاصي وعبد المصصه اللهم اعني عدي رل  
رس كرك وعه ادا اسما في اللهم ارحني راجع الخ وعبدك عسل الوجه اللهم بص وحه يوم عس  
وحوه ونسور حو وعبدك عسل يده الهى اللهم اعني كاني عي و خاصني حسانا سرا وعبدك  
المنرى اللهم لا تعني كاني عا لي ولا من ورا طهرى وعبدك عسل الرأس اللهم عس عدي  
وسري على الا روعه مع الادب اللهم اعني من الدس سمعون آمول عه عا احسبه وعه

سدا محمد و نرا أنا اركا لا كمال لا روع يد واما عا الاعضاء المشهور

كل عصب أو شيد أن  
لا اله الا الله وحده  
لا شريك له وأشهد  
أن محمدا عبده ورسوله  
الحق رواه المسعري  
وقال حسن عرس  
(وربه) حسن  
(فصل ووصوه) الخبر  
ان فيه سعا من كل  
داموسن رس اراده  
أى ان يوم حصول  
معدله كالأصل  
سبحه وأعلنه بحمل  
رسبه صلى الله عليه  
وسلم اراده به ورغبان  
بعد الوصو أى تحب  
بنا ان الله عرفا  
معونان بطول الفصل  
عرفاء فى الاوجه  
وه بعد بعضهم  
بالاعراض وبعضهم  
بجسدى الاعضاء  
وقيل بالبدن بغير  
البنانى اولى ركبته  
بعد العاصبه ولواهم  
ادظامها أو معصمهم  
الى ركبهما وفى الناحية  
ومن جعل سوا الوتر  
عصبه الى ركبهما  
ه (فائدة) تحريم  
الظهر المسبل  
للشرب وكذا عا  
جعل حاله على الاوجه

(قوله أى فى الله  
الحق) هذا ما جرى  
عنا مع الإسلام فى  
الاسى قال الكردى  
ود كر يحويه فى شرح

عسل رحله اللهم بسببى على الصراط يوم تزل الابدان (قوله ولا أصل له) أى فى الله والأصل  
روى عنه صلى الله عليه وسلم من طرق ضعيفة فى باربعين حسان وعبره وميله بعمله فى فضائل  
الاعمال ه (فائدة) قال العيصرى بنى لا ظهران بسوى مع عسل كعبه يظهرهما من ماول  
ما بعد عن الله تعالى وبعضهما شاعله هو المخصصه يظهر العضم من الو باللسان بالأوال  
الحسنة والألاسه ساق ارجاع اسبرواجر واخضوينة و يحمل السحر حله من ابدى ماها كره  
ومعطه من أعلى عاى الى أسفل سادس و عسل رجهه يظهرهم من وجهه الى اساع الهوى ومن  
طلب الخاء المنسوم ويحسبه لعبر الله و يظهر الا ف يظهرهم من الابعه والكبر و عسل العى يظهر  
من الطلع الى الكبر وهاتوا الطر لعبر الله مع أوصرو و عسل ال ابدن يظهرهما من ماول  
ما بعد عن الله و عسل الرأس ووال الرأس والراسه الموحه للكبر و عسل العدمين يظهرهما  
من المشارع الى الخالفات اساع الهوى وحله ودالعصر المشارع فى ادس الطاعة المسله الى  
العور رضا الكبر الى مال وعاد كر صلح الحسد للوقوف بنى الله تعالى الملك العدوس (قوله  
وقال حسن) أى من جهة المعنى وقوله عرس أى من جهة العمل وقوله ماول وهادى واحد كرا  
قال فى الزمعه ه وقيل عرس ماول وى زاو عطره فالتى رجبها وهى بذلك لا مبالا واه عن  
غيره كالعرس الذى ساءه الا مراد عن وطه (قوله وره) أى ونس سر به وقوله من فصل ووصوه  
مع الواراء لم لما الذى يوصانه (قوله وسر اراده) أى أو سراء لله وقوله أى فصل ووصوه  
(قوله أى ان يوم حصول معدله) أى سن ذلك ان يوم حصول معدله كرساس نظاراه ددعا  
للو سواس ولذالك فالوا نس للموصى الحسوس لعل لا الله رساس من الما قال السرفاوى لانه  
مسعدرا اولا يدر بما أورب الو سواس اه (قوله وعطه) أى على يوم حصول معدله وقوله  
به أى فصل ووصوه وهو معلق برس (قوله ورغبان بعد الوصو) أى ونس رغبان بعده ما روى  
انه صلى الله عليه وسلم دخل الخ ف رأى الا لافا فقال له سمعنى الى الحسبه فقال لال لا عرسى الا  
ان لا أحبب وصوا الاصلى دعه ركه بن وسه أى ان ساء الله فى فصل فى صلاه العمل مر يدنى  
الكلام عليهما (قوله أى تحب بنا ان الله عرفا) به سبل العله ه اى ان يحمل الاسعد اعداهما  
وحصول ال واب علمهما اذ صلنا بعده ان بس الى ذلك الوصو فى العرف (قوله ومعونان) أى  
ركه الوصو وقوله بطول الفصل أى بن الوصو و جعلها فى الجمعه فى باب صلاه العمل وه  
او حوه يدل له قول الردهم و سبب ان رصا ان صلى عه اه (قوله وعنده بعضهم بالاعراض)  
أى عوان معصدا الاعراض عها ولولم ظل الفصل (قوله وعنده بعضهم بجسدى الاعضاء) أى وه د  
عصهم عوان بجسدى أعضا الوصو هى لم يحسب اعصاؤه ان يصلح ما ولولم الفصل (قوله وه د  
بالحدب) أى عوان بهى لم يحدب ان صاحبها ولولم الفصل عرفا (قوله يحرم ان ظهر بالمل  
للشرب) أى أو نالها المعصوب ومع الحرمة مع الوصو (قوله وكذا عا جعل حاله) أى وكذلك  
بحرم الظهر عا لم يدر هل هو مسبل للشرب أو للظهر وسه د كر السارح فى باب الوصف انه حسب  
أجل الواقع سر طه اسع فسه العرف المنطرد فى ربه ماله عتله رطه الواقع هال ومن سمع عى  
السعاب الله عبر الشرب بعل لما مهالو للشرب بم قال وسه ل الاملاء الط مداوى عن الخواى  
والحرار الى ه بالما حنقها لما اذ لم اعلمهم امو فوه للشرب بال الوصو ا العسل الواحصا لما ون  
او عسل العاصه فاحاب به اذ ان لم ربه على أن الما موضوع لعلمه الا ما عا حار ج مع ماد كر  
ن ا مر بوعسل العاصه وعسل الخ انه وعبر ها ومال العرف مكر مان الناس على رجم الا ما ع

ألفه واعيدادته أنه السها الرمى ولده هو سرى ان سحر على خلاف ذلك وقال لا يورد من طرق لأصل الما  
لها لا بها لخالص كذا سوا ومنهم بالوضع هى سادطه فالمر ومن سراط العمل بالحدب الصعيف ان لا يستدفعه اه مؤلف

وكنّا جلّ شئ من  
المسل إلى عصر محله  
ولم يصح (أي الموصى  
(حما) أي وحويا  
(على) غسل أو مسح  
(واحب) فلا يجوز  
- طلب ولا ناس سائر  
الس (لصق وقت)  
عن ادراك الصلاة  
كلها في كافر حبه  
العوى وغيره وجمعه  
المدحون لكن أي  
في قواب الصلاة  
أكل سبها بان  
أنها ولو لم يدرك  
ركعة وقد يعرف بأنه  
ثم اسئل بالمقصود  
وكان كما لو صدق  
الغراه (أوله) ما  
يحب لا يكتفى إلا  
العرض ولو كان معه  
ما لا يكفه لغيره  
ظاهر أن لما أو أي  
الس أو احتاج إلى  
العاصل لعظم محرم  
حرم استعماله في  
من الس وكذا حال  
في الفل (وبدا) على  
الواحب ترك الس  
(لادرك جماعة)  
لم يرح غيرهما  
ما قبل بوجوبه  
كذلك في عديده  
عليها نظير ما مر من  
بنت عدم الغاب  
يعتد على الخاص  
وانما ساجدة (هـ)  
هم عن الحسد من

بما سمع غير، كبر من فقه وعبره إذا طاهر من عدم السكر أنهم أقدموا على تعميم الاستماع بالماء  
بغسل وسرب وصوره غسل بمحاسة غسل هذا إيعاع يقال بالخوار وقال الله وفي الله لامة عند الله  
بأمره ووافق ما ذكره اه (قوله وكذا جلّ شئ الخ) أي وكذا ذلك يحرم كل شئ من الماء المسلول  
لا طهر ولا سرب إلى غير محله وللشرب كما علمت (قوله ولعصر الخ) كالغسل بالماء تقدم من  
المحصة والاسد ساق والاسان سائر الس (قوله على غسل أو مسح) مر آن بال و س (قوله ولا  
يجوز ما) أي على الس (قوله ولا) اسان سائر الس (أي ولا يجوز إلا لسان سائر الس  
أي العلوية كالغصه والاسد ساق والعوا به كالاد كالأورد فيه أو بعده لكن محل هذا الماء  
لصق الوقت فقط (قوله لا في وقت إدراك الصلاة كلها هـ) أي ما لم يدركها رأسا أو بعضها في  
الوقت فصق الوقت عن ادراكها كلها في وقت صادق بصورتي والحاصل المراد أنه لو لب أو أي بالس  
كلها لم يحرم من الصلاة عن وقتها فصعبا هـ حينئذ ترك السلس ورك الاسان بالس (قوله  
لكن أي الخ) أي لكن لا على ما ذكره هـ اما العوى محبة في الصلاة ما بقي بمجموع سبها  
ولو سحر من سبها وقتها فسب ذلك ولو لم يدرك ركعة منه وقوله وقد مر الخ أي مرق من  
ما هـ أي ما ذكره الله ما به هـ لم يسئل بالمقصود هـ على المقصود الذي هـ والصلاة  
فاعر الاراح هـ ذلك ولم يهـ هـ (قوله كالماء في الغراء) أي كالماء طول في فراه هـ وهو محرم  
رح الوصف هو لم يدرك ركعة هـ ما به لا يحرم (قوله أو له ماء) معطوف على ص ي وقت وقوله محرم  
لا كفي الا لغيره بغيره لعلها (قوله ان) فبذلك علم كما هـ (قوله أو أي الس) أي بالس  
التي حاح إلى ما كمنه هـ واه ساق ومسح الاد من وعبر ذلك (قوله أو احتاج الخ) أي أو كان معه  
ما كفه هـ فذلك مع السد لسوا ما بالسس إلا أنه يحتاج إلى العاصل على العرض لعظم حيوان  
محرم (قوله حرم) حوا ولو (قوله وكذا) حال في الفل) أي قبل ما قبل في الوصف تعالى في الفل أي  
فاه هـ فقه على الواجب هـ في الوصف أو له الماء أو الا حاح إلى العاصل لعظم محرم ولو  
حالف حرم على ذلك (قوله ويدعى الواجب) أي ولم يصح بدعا على الواجب فهو معطوف على حما  
(قوله ترك الس) هـ على سعه صرا لا يدركها لا لصور أي وهو راد صاع على ذلك ترك الس  
(قوله لا يدرك جماعة) قال في شرح العباب أنها أو أي من سائر الس الوصف كما حرمه في الفقه في  
اه كركي (قوله الخ) هـ بدأ لا يدركها صاع على الواجب ترك الس هـ كانه قال ومجمله ما لم يكن  
الس هـ لو حوا ما كان كذلك ففهم على الجماعة (قوله نظير ما مر من يد هـ) أي  
لانه لو حوا به فهذا هو الجامع من ما هـ أو من ما رواه الله سبحانه ويعلى أع (قوله هـ) أي في ان  
أسباب المم وكه هـ وهي أركانها ما أتته وهي الراب وود أفرد الله بها سبها على وانما  
ذكر كعب الوصف لا يندل عنه والاصل فيه قبل الاجماع قوله تعالى وان كنتم مرضى أو على سفر  
الآن به وحر مسلم جعلت في الارض كلها مسجدواتر بها فهو راد ومعا في الله العبد مال محب  
ولا ما أي قصده ومسه وله تعالى ولا عمو الخيفة هـ معرو ومسه قول الساعر

هـ كذا فقد أتى النبي \* ومن لم يجد ماء مع الماء

وفي الس عن اتصال الراب إلى الوصف والاسد سراط مخصوصة وله أسباب وسروط وأركان  
وه طلبا وسن ود كذا السارح الاسد ان والأركان وبعض السروط اجالا ولا بد من ما ذلك  
محصلا لفعال أمال الأسباب هـ ان فمنا ما حسا بان لم يجد ماء أصلا أو مرعا من وحده هـ لا  
للسرب أو وحده ما كبر من مساله وحقو محنو ومن أسع ما لمان يكون به مرض محاف  
معه من استعماله على هـ معه عصاوا محاف راد منه المرض أو محاف الس من الحاح من نص

محمود من استعمله  
تتراب ظهوره صار  
وأركانه مأساة  
الصلاة المروسة  
معرفة بل الرب  
ومسح وجهه من يده

(قوله ومن الأول  
ماد حال الخ ذلسم  
وجه ان هذا المثال  
من العبد الحسي  
بعد الوصول لما  
واسمعه حسا  
ملاى ما لو قدر على  
الوصول اليه  
واسمعه حسا  
معه الصرخه فانه  
قد حسي سرى  
فادع الاعراض  
ان هذا قد سرى  
لحسي اه

(قوله ايضا مع بعد  
الحسي) أى ولو كان  
فان ما سرى خلاف  
الهم مع العبد  
السرى فانه لا فضا  
فيه ايضا ان لم يكن  
عاصا بسره والا  
له انما راعى  
انه في الاول لما عر  
عن اسمعالم  
سالم كمن لو  
عه حبه على الوه  
فانه محله في  
الافى فانه عر  
اسمعه رعاو  
معه حبه على الوه  
اه موام

لأنه في كل وقت في العصور وفي الحقب هذا الذي رجع إلى العبد السرى وأما السر وما يفسره أن  
كون تتراب على أي نون كان وأن يكون مظهر أفعال صريح من نون وأن يكون مسجلا في حجب  
أودب وقد جمع السراج هندس السرى من مظهر وأولها تظلمة مني ومحوه وان مصدرة  
بالعمل لا يدهم وأصعب ما بأي أصدقه بالعدل فلو بعد العمل كان اسمه عليه الخ مجرد لم  
تكمه وان يمسح وجهه ويده يعلين يحصل كل منهما استعجاب محله وان لم يكن العاصه أولا  
وان بعد في الصلة من السهم فلو هم قبل الاحادهم لم يصح على الاو حواس مع السهم عند  
دخول الوفاء وان هم لكل مرض مني ولوندا وأما الاركان فادع اسماحه معقرا الى السهم  
كصلاه وطواى ومنه صف فلا يكتفى برفع الخدب لان الهم لا يرفع ولا يفرص السهم فال  
نصهم محله عالم بصفه لخصوصه ومسح وجهه ومسح يده والترتب بعد بعضهم الا من الاركان  
وكون مسه وأما طلاته وكل ما لم يزل الوصو وسأنى انه مر او راد على ذلك وهم وحود  
انما ان كان من الصلوة وحوده فها ان كان الصلوة عملا لا يسطع مرضها السهم فان كان  
سقطه صفه ولا ظل والرده والعدا لله وأما سده فمستع من الوصو فها يمكن تحفه الا  
اللسر وادخلها راع الخافى الصر والاولى وأما في الداسة فواحد ويحتمل الربا من كنه  
ومن أو صاها في كل صر وهوان لا يرفع يده عن العصور حسي م (قوله لعبد الله) أى حسا أو  
مرعاه من الاول ما اذا حال هو من المساه لان المراد بالحسي بعد الوصول لما واه عماله في  
الحس كذا في القصة فالهم واعلم انه لا فضا من العبد الحسي اه ويحل حوار السهم عبد الله  
ادخله من رحله رفة ومظهر حواله ويردد ان احيا الى البرد في تحفه أو ينس فعدا لما ولا  
يحتمل سده السهم الى عاد كرا لانه لا فضا منه وقوله أو خوف محذور أى كرس أو راد به  
أى العصور ومعها (قوله تتراب) أى ولو كان معصو الكنه يحرم كرا السهم ورح الربا  
م كرس ووزع ويحتمل سده ويحتمل يدهى ومحوه وقوله مظهر ورحبه المحض والمه عمل  
وفي الجبرى ماضه قال الحكم الربى انما جعل الربا ملهو رادته الامه لان الارض لما حسب  
عولده صلى الله عا وسلم اسقطت وعدت ونطاولت وأزهرت وأسعدت وصارت على السما وسائر  
المخلوقات مانه الى حاضرى وعلى ما يرى انه كرام الله وعلى ما يرى محتمل وفي نطى مدهه  
فما حث ردا فخرها بذلك جعل ربا مظهر الامه فاه محتمل من الله تعالى فلهذا الامه خاصه  
لندوم لهم الظاهره في جمع الاحوال والارام اه (قوله له عمار) حرج به لا عازله كرا  
مدى واما الرمل فان كان له عمار وكان لا نص بالعوض السهم به والا فلا (قوله وأركانه) أى  
السهم (قوله مأساة الصلاه) أى ومحوها مانه الى مظهره كطواى ومحوه لاو وجل  
معصو صرح أى ما به الصامه كان مولو ماضه محتمل من الله تعالى مظهر وقوله معرفه  
عمل الربا المراد ما لم يخلو الربا الى الصوالى من يده ولو لم يخلووا ويحتمل ماضه هذه  
اه الى مسح من الوحه ولو عر به من مسح يده بطلب لانه لم يصف ودوامه له وسه لهور  
كان ركاعه من كلا هم بطلانه يعرفون انما من الله سده والمسح وهو كذلك انما عمل جمع  
عن اني حلف الطبرى العهد واعمدوه اه بصفه وقوله وان عمل جمع الخ اعتمدوه فى انما بصفه  
قال فى المهمات والمحه الا كره ما حتمها راء مدها أى مدها لم يخلو من السهم وان عر بهما  
واسمعه كلام لا يخل الطبرى وهو المعتمد واليه من الاسما مدها كذا قاله الوالد سرى على العاقل  
لان سر لا يعرفه والعا ااه (قوله ومسح الخ) فالعطف على أى ومن الاركان  
م عوجه مدهه أى اتصال الربا الهما ولو محرمه ومن الوحه مظهر لانه لم يزل والعدل من

أما على سقمه وبعي العين لهذا وجوه فانه كثيرا نفع له ولا يجب اتصال الراب إلى مانت  
الشعر بل ولا يجب ولو حياها ما فيه من المنفعة بخلاف الماء (قوله ونوش ما) المراد السقم ما  
الوقوف بحصول الماء يجب لا يجب لأنه لا يثبت معه احتمال عدم حصول الماء فعلا وقوله  
فان سطر أفضل أي من يعمل العمل لأن العمل مع سقمه والوصو من حيث الجملة فرضه وأنه أكبر  
وقوله والأيوان لم يسبق وجوده فتشبه إلى أهم أفضل لأن فصله أول الوتد معقبة بخلاف فصله  
الوصو (قوله وإذا امتنع استعماله) أي حرم سرعا استعماله أي الماء بأن علم أنه نصره ما حارطه  
عند ذلك أو علمه هو بالطلب (قوله وحب عم) أي لا يجوز العمل على الظه زه وهو يدل عن  
ظهاره (قوله وعسل صمغ) بالاصناف وذلك لخرا إذا أركم ما عرفنا ونمها ماء طعم وحب أن  
الطيف في عمل الصمغ المذوق لعل نوضح حقه مسأله بعره هو يعمل علم العمل بالمعطر منها  
ما حواله من عرائس الماء الله (قوله وصمغ كل السائر) أي دلائعها أحدهم من الصمغ ومن  
سمل أول أحدها أو أحدها سار على لم يجب مستحبه على المعتمد اه سورى ولا يخفى مع بعض السائر  
لأنه ما عرور العر عن الأصل فحبه من النعم كالصمغ في النعم والسار كزهره أحساب أو  
فصله سورى وسيد على موضع الأكر للعلم كاصوق وورهم عصاه وقوله الاضار بعه أي بان  
لحمه في زهره من ركن أو يلف عصا أو معقبة أمعا إذا لم يكن زهره من عرصر زهره يجب قال  
في الصمغ ويظهر أن عمله أن يمكن غسل الخرج أو حدث بعض الصمغ أو كما يعمل النعم وأن يمكن  
مسح اللبل بالراب والافلا في زهره اه روله عسا معلق بضمج ورجح بالراب ولا يسحب به  
لأنه ضعف ولا يؤثر من راحل بخلاف الماء فانه يؤثر من راحل في صمغ الحف اه بها ه  
واعلم أن السائر ان كان في أعصا أو جم حسب اعاده الصلاه مطلقه البعض الدل ولا دلج عبا وان  
كان في عرصاص النعم فان أحدهم الصمغ ياد على راحل السائر كوحب الاعاده سوا وصمغه  
على حذب أو وضعه على ظهر وكذا يجب أن أحدهم الصمغ مدرا لاسمك ووضعه على حذب  
وان لم أحدهم الصمغ سبالم يجب الاعاده سوا وصمغه على حذب أو على ظهر وكذا لا يجب أن أحد  
من الصمغ مدرا لاسمك ووضعه على ظهر وود بطم بعضهم ذلك فعال

ولا بعدوا لا يرددر العله \* وقدرا لاسمك في الطهارة

وان يرد عن راحلها أعده \* ومطلقا هو وحده أو يد

(قوله ولا يرد عن راحلها) أي من النعم وعسل الصمغ وذلك لأن يده كالعصا الواحد ومن  
الحب الحاصل أو عسا فالحب في كلامه عسا هو مال لا يندى له أن جميع أو لأصل العمل من  
يعمل الصمغ ولأن يعمل أولا الصمغ من يدهم جميع عن العمل لأن الأولى عندهم النعم لير بل  
المسا أربابا ورجح الح ما الخدب حدنا أصغر فلا هم لا يجب عمل اللبل لاسرط الخرب في  
ظهاره ولا عمل عن عصوي كبله عدا ولا وعلا عدا فلهذا ما إذا كان عله في اليد  
ولو أحب بعد النعم على مخرج الرأس وأخبره عن عمل الوجه ولا يرب من النعم عن عمله على غسل  
صمغه فلهذا من عمل أو لأصل العمل من يعمل الصمغ من ذلك العصور وهو الأولى لير إلى الماء أركم  
الراب كما عدم وله أن غسل صمغ ذلك العصور أو لأم جميع عن عاله (قوله أو عصوس) مطلقه  
على قوله في عصوي أو عدا عاله في عصوس ووله عمال أي بان علمه ذلك ما إذا  
امعاه عمله في لاه أعصا فانه يجب عليه لاه عمال وهكذا والحاصل أن أهم عدد بعدد  
الأعصا أو حذبها الر من لم يدهم الخراج فان امعاه عمال الماء في عصوس وحب  
عمال أو لاه مذب أو في زهره وعمال الخراج الراس فارجع فان من الراس من سلم وحب

ولو من ماء حرا ذهب  
ما طار أفضل والا  
فمن عمل هم وادا  
امعاه استعماله في  
عصوس وحب صمغ  
وعسل صمغ ربيع  
كل السائر الر ربعه  
عسا ولا يرب  
سبها لرب أو  
عصوس فعمال



من معهما لالة يميل فان وجدت الخراجه في الاعضاء التي لا ترمب فيها كالدس والر حان لم يحس  
 بعدده لسنن فقط وان عمت الخراجه في الاعضاء احرعها هم واحد وما علم ان هذ في المحدث  
 واما نحو الخسب فكيفه تم واحذو ولو وجدت الخراجه في الاعضاء (قوله ولا يصلي به) أي  
 بالتعم وقوله الارض واخذ اى اذ انوى استباحه العرس واما اذ انوى استباحه اهل فلا يصلي  
 غيره والخاصل المراتب الاربعة الاولى فرض الصلاة ولو لم يدوره وفرض الطواف ككثا  
 وحطه المجمع لا يهمل مرة لم يركب في بعض كصلاه المار على الممره المارة على الصلاة وعلى  
 الطواف وصلاه الخ لا يهمل وان كانت فرض كما هي الا يصح انها كالمثل المارة بالماء معاذ ذلك  
 كسجده البلاء والثكر وفراه العرائس ومن المصحف يمكن الجلل اذ انوى واحدا من المراتب  
 الاولى استباح واحدا منها ولو عزم انوا واستباح معه مع الباقي والباقي اذ انوى واحدا من  
 الباقي استباح معهما جميع الباقي دون سى من الاولى واذا انوى سى من الباقي استباحها كلها  
 وامنعت عليه الاولى والباقي (قوله ونوافسه الخ) آخر النصف الواضع عن الوصوه نظر الى  
 ان الوصوه لو لم يطرأ على بعض النوافس لم يطرأ الى ان الاسان ولو لم يجد نأى  
 في حكم المحدث معنى أنه لو لم يطرأ على بعض النوافس لم يطرأ الى ان الاسان ولو لم يجد نأى  
 يقول مصعب الخنازاد أن من أصابته بعض النوافس لم يطرأ الى ان الاسان ولو لم يجد نأى  
 فلم يطرأ الى الصلاة الواقعة به واحب بان المراد بها الاسان التي يرمى بها الظهر وهي الاحداث  
 فمفسر السارح لها بان الاسان اساره ليدفع هذا الاعراض لكن يعكسها واصافه الاسان لها واصافه  
 معنى المعاري الا ان يجعل الاصافه بها ولو قال اى الاسان التي يرمى بها الظهر والوصوه لو لم يجد نأى  
 (قوله اذ نعه) اى نعه وهي ناسه بالادلة وعمله البعض بغير معقوله فلا مانع عليها غيرها (قوله  
 أحدها) اى الاربعه (قوله روح سى) شرح الدخول فلا مانع ولو رأى على ذكره للامان  
 وصوه وان احمل طرده من خارج فان لم يحمل ذلك مانع كالموضع حصه وطوبه وسلكها من  
 الطاهر والباطل فانها لا بعض كاصعها من غير في مرجح الارصاد السحر (قوله غيره) اى  
 من البعض مع وحده الخارج اول مرة اما هو فلا مانع كان احدا ممنوعى وهو يمكن معذبه لانه  
 ارحب اعظم الامور وهو الغسل اما لو خرج من غير الوضوء او منى بغيره وحده بان  
 مان ادخله في نفسه ذكره من شرح مسنده بعض وصوه (قوله غسلا كال الخ) نعم في لى  
 الخارج وفي غسلا معصيات احر وهي سوا شرح طوبى او كرها عند اوسهوا (قوله معاذ)  
 المراد بها كبر وقوعه بان يخرج على العادة والادب بخلافه وهو مالا كبر وقوعه بان يخرج على  
 خلاف العادة (قوله كدم ماسور) اى داخل الدبر فخرج الساور ومن وصم شرح من عدم  
 فلا مانع وكذا لو خرج من الساور اسارح الدبر وقوله او غيره اى غير دم الساور كغسل  
 المرحو اذا خرج من الساور بوضا حال حروجهما لم يدعها لم يمس وان كان عليها عطسه حتى  
 دخل ولو لم يغسل على ذلك لفظ معنى من الخارج وحده حال حروجهما لم يمس (قوله يغسل)  
 اى ذلك الخارج كله من أحد السلس وقوله لا رأى اذ لم يغسل كله بان يغسل بعضه وفي بعضه  
 فانه بعض ويحلف في غير ظهر بعضه واسر بعضه فانه لا يحكم بان يغسل اى يخرج  
 من الساور يغسل (قوله كدود احر حبر راسها) لى لموله أولا ومثلها ماسور يخرج من الدبر  
 أو راد حروجه كدكره (قوله من رجعت) عازره من الخواذ وان رجعت اى وهي مبدان  
 الرجوع لى من عند (قوله من اذ الخ) معطوف يخرج وقوله لى الى انوى هما الله والذير  
 وسه اندل لان كلامهما لى أى طرى لخروج الخارج من له ولو انزل الموصى بالمعص اسكان

ولا يصلي به الارض  
 واحدا ولو لم يدور  
 حسان مع فرض  
 (ونوافسه) اى  
 أسسب نوافس  
 الوصوه اذ نعه احدها  
 تمن (روح سى)  
 غير منه عينا كان أو  
 رجحا رطبا كان أو  
 مع اذا كسول أو اذ  
 كدم ماسور أو غيره  
 يغسل أولا كدود  
 احر حبر راسها من  
 رجعت (من احد  
 سبلى) الموصى (الى)

أولى تسجل الحسب الذي لا يكون عقبه وهو كالمولد فانه يقال له محمد بن حسين الولاد مع انه لم يسبق منه ما هو ولعله قد ثبت ذلك نظر الدافص بالعقل وقوله الخي حرج به الملب فلا تنصص طهارة محروح سمي منه واتماحنا اراه الحسنة عنه فقط وكان عليه أن يرد بقى كلامه الواضح لمخرج الخي المسئل فانه ان حرج من مخرجيه جمعنا بعض للعقب الخروح من الاصل والافلا (قوله دريا كان) أي ذلك الاحد الذي حرجه بالخارج وقوله او فلا معطوف على دبر لولا مرق بن ابن سعد كل منهما كان وحده دريا أصلان أو أحدهما أصلي والاخر ادواسته او تيمر وسامه اول معدد (قوله ولو كان الخ) عانه في القص محروح ماد كمر (قوله ما تداخل الدبر) صريح ما علم من قوله الخارج أي من الدبر فانه نعم انه كان داخل مخرج (قوله عرج) أي كلفه وقوله أو راد حروجه أي بان حرجه فعل الوصو سمي منه هذه راد حروجه فانه بعض الوصو (قوله أكن افاقي الخ) اسدرا على العانة (قوله بل بالخارج منه) أي ل أي بالعص بالنسبة الذي حرج من الساور وقوله كاذم قبل الخارج منه (قوله بالدار) أي بالخارج اذا كان حروجه على سبل السدود (قوله واهما) أي أي بواضع الوصو (قوله روال فعل) هو صفة غير هابن الحسن والعص و دل عر به - مع العلم بالنصر و ريان علسلامه الآلات ومجعله القلب وله سماع مصطل بالدماع وهو أصل من العلم لانه معهما وأسهو العلم بحريه - بحري الورم من الشمس والزو من العين فصل العلم أصل منه لاسلامه له ولا والله يوصف بالعلم لا بالعلم ولذلك قال بعض الاكابر ما كمال ذلك عن أسان حالهما

علم العليم وعمل العادل احلما \* من ذا الذي مهمافنا حوالا  
والعلم قال انما حورت عانه \* والعلم قال انما بالرجس في عرفها  
فأصح العلم انما حوالا له \* أسا الله في فسرها به اصفا  
فان للعلم ان العلم منه \* فعل الفعل راس العلم واصرها

وقوله أي عسر اعما وسره لانه هو الذي له السكر والمرص والاعما محلا معني الصفة العر به فانه لا ر له ذلك وانما له الحول فقط (قوله نسكر) م على روال وهو حيل في العقل مع طرب واحد لال نطق وقوله أو راد حروجه من روال السعور من القلب مع ما الحركة والعوق الاغصا وقوله أو اعما هو من روال السعور مع روال الاعصا ومبسم ما يقع في الجماع وان دل بعض الوصو فامس له فانه جعل عه كسبر من الناس وقوله أو يوم هو اسرها أعصاب الدماغ سب رطوبه الانحره الصاعدة من المعده وقال العرالي الحول من روال العقل والاعصا عهروا أو يوم سبره واسمي من اليوم يوم الا سنا فلا بعض به وكذا اعما م وهو حار علمهم لانه مرض ليكنه ليس كالاغصا الذي يحصل لا حاد الناس وانما هو من علمه الاو حاع الحواس الظاهر فقط دون القلب لانه اذا حط فلوهم من اليوم الذي هو حاف من الاعما كما ورد في حد سبام عند اولام نام فوا من الاعما أول لسده مسافه للعلو بالنسب سبامه على وأمالا حون فلا يجوز علمهم لانه بعض (قوله للبر الصبح) هو دليل لئلا معاص روال العقل باليوم وانما من السكر والحول والاعما و عباس علمه أسا اولوا (قوله من نام فوا) أول الخدب العسان وكاه السه من نام قال في مخرج المخرج و سبر لا يوم سبام كرا لم في النهول الذي هو مظنه الخروح سمي من الدرك اسرها أي بالظنه الخردا السه الدبر ووكا حفاطه عن أن يخرج منه سمي لا سعهو العيان كما عن المقطه اه وقوله والعسان الخ معناه أن لا مظنه للدبر كالمظنه فقط ما فيه (قوله وحرج روال العمل العباس) هو رطل معه أي من روال الدماغ يعطى العين ولا يصل إلى القلب فان وصل اليه كان يوما (قوله أو راد لسوء السكر) أي أو ل معدمات السكر وهي بالواو على الاصح محلا بسا

براكان أو فلا روال  
كان الخارج (ناسورا)  
ما ماذاحصل الدبر  
مخرج أو راد حروجه  
أكن أمي العلامة  
الكامل الراد بعدم  
العص محروح  
الاسور مسهل  
بالخارج منه كاذم  
وعندئذ لا تنصص  
الوصو بالاسد  
(و) اهيا (روال)  
فعل أي تيمر سكر  
أو حون أو اعما  
أو يوم الصبر الصبح من  
نام ولموصا وحرج  
روال العمل العباس  
فأول نشوء السكر

فلا بعضهما كما إذا  
 سئل هل نام أو نعى  
 ومن علامة النعاس  
 سماع كلام المخاض  
 وإن لم ينعجه (لا)  
 رواه (سوم) فاعند  
 (يمكن معنده) أى  
 ألسه من معره وان  
 استند بالورال سقط  
 أو أحصى وليس من  
 معنده ومعه نحاف  
 ودد بعض وصو  
 يمكن اسمه نعلر وال  
 السعس معر لا  
 وصو سائل هل كان  
 نكسا ولا أو هل رالب  
 السه قبل السطه أو  
 رعدا وبعن الرؤنا  
 مع عدم يد كروم  
 لا رله تحمله مع  
 السك في لاهمار عه  
 لاحد طره (و)  
 بالها (من مفرح  
 آدمي)

الصبا فاما بالهمز فلا عبر (قوله فلا بعضهما) أى بالنعاس وأوائل دشوه السكر وذلك لما يورع  
 من التغير معهما (قوله كما إذا سئل الخ) أى فانه لا يحسن به وقوله أو نعى قالى سرحا روص مع  
 العين (قوله وان لم ينعجه) الواو لعل وان رانده أى والحال أنه لم ينعجه ولو جعلت للعا لهادات أنه  
 لا فرق بين أن ينعجه أم لا ولا يصح ذلك لانه إذا نعجه يكون عطاف لا عبر (قوله لا رواه، وم الخ)  
 أى لا يكون روال الفعل يوم من ذكرنا فصلا للوصو لا من حر وحى حد ثمنس دره ولا عبره  
 ما جعل حر وحى من فله لانه نادر ولعل أنس رضى الله عنه كان أعجاب رسول الله صلى الله  
 عا وسلم سامون بمصلوب ولا يوصف روا مسلم وفى رواه لى داود سامون حتى يحرق رؤسهم  
 الارض وجعل على يوم المحكم جمع من الاحبار (قوله فاعند) قال من الله سيدنا لعابد الذى  
 راده فدر عا ع ان العام قد يكون نكسا كالألوا صب وصرح بين رجا وهوا لى المحر حى مرفع  
 الى حد المحر ح ولا نفعه إلا أن هذا يمكن ما ع من المعصه معنى الاطلاق وأجل المسندنا لطر  
 للعالم اه ع س (قوله يمكن) أى ولو أحسن لا وحر ح به أو نام فاعند غير يمكن أو نام فاعند أو نام  
 على فعاه ولو لم يكن أنان الصى معنده معره (قوله أى أنه) مع الهمز منه إلى قوله وحذف الالف  
 السبه وهو ينسب للمعند (قوله من معره) م على يمكن والمراد به ما جعل الارض وغيرها (قوله  
 وان اسند) أى يمكن وهو ما نه لعدم الا ماض روال الفعل يوم من ذكر وقوله لى الورال سقط  
 أى لى كعمود للورال ذلك لى لسقط ذلك المسندنا له (قوله أو أحصى) عطى على أنه مدفهو  
 عاه أنه والا حاصم طهره وساده بعامه أو غيرها (قوله وليس الخ) مرط بالنس أى ولا يحسن  
 الوصو روال الفعل وم الممكن رط أن لا يكون من معنده ومعه نحاف أى اعدوا كان  
 بجماد ذلكا يحسن وصوه مالم يحسن عط (قوله انه ينعذر والى أنه) أى نعسا دليل ما نعند (قوله  
 لا وصو سائل الخ) أى لا بعض وصو يحسن سئل هل كان يدال وم نكسا معنده أم لا أو سئل هل  
 رالب أنه من معره فدل أن سد عط من يومه م عته (قوله وبعن الرؤنا) مسند أخره لا رله  
 وكف سم على قول المعصه وبعن الرؤنا ما نعسه وهو مرفح أى تصور من الرؤنا من غير  
 يد كروم ولا سئلته وهو محل وقعه فوه وكيف بعن الرؤنا لى هى من آراا وم ولا نك  
 فسه فاندل لانه يحسن لى السسرؤنا لى حدب بعن م لافلنا لم يوجد بعن الرؤنا مع أن  
 العرض معناه وقد مال المعصه أنه أن من رؤنا لا يكون الامع الوم وحب الاسعاص هما وان لم  
 فبعها كان وحدثا محمل اهار رؤنا الوم الى لا يوجد الامعه وانها غير ذلك ولا بعض السك  
 والاكلام كله حسب لى كين والافلا بعض مطلقا (قوله بخلافه مع السكفه) أى بخلاف بعن الرؤنا  
 مع السك فى اليوم فانه ر و ذلك لان الرؤنا من علاماب الوم فى مرفحه لا حد طرفى السك وهو  
 الوم (قوله وناها) أى وبالنس بواقص الوصو (قوله من مفرح الخ) الاضافه من اضافه المصدر  
 لمفعوله بعد حذف الفاعل أى أن بعن الشخص مفرح الخ ولا فروه ه أن يكون عدا أو سهوا واصل  
 المنس الامعاس كان وضع حصن ذكره فى كف حصن آخر وقوله آدمى أى واضح سوا كان المناس  
 مسكلا أم لا فان كان المنسوس غير واضح وكان المناس واضحاً فان كان ذكر أو من م مبل ماله  
 و بعض وصو ماله ان كان ذكر فاعند من ذكره وان كان أى فعند لى هاو كذا اذا كان أنى  
 ومبتمه م لى ما لى حدب بعض وصو هالا نه ان كان المسكلا أى فعند مسفر حه وان كان ذكر  
 فعند لى بخلاف ما إذا مساهم غير ما لى فلا يحسن أن يكون عضوا لى وان كان المناس  
 سكا والمنسوس كذلك فلا يحسن الامع الفر حى معا كما إذا من مفرح بعن نفسه وفد مفرح  
 بذلك كله فى الروص و مرفحه ونصفه ما وان من مسكلا مفرحى مسكلا مفرحى م كى أى أنه

الرجال من أحدهما أو آلة النساء من الآخر أو حتى يفسد انتصص وصوره لا يمس أحدهما فقط  
 لا جمال لزيادة وإن يمس رجل ذكر حتى أو مس امرأة فرجه لا عكسه انتصص المماس أي وصوره  
 لأنه إن كان منه فعد انتصص وصوره المماس والاف المماس بخلاف عكسه إن يمس الرجل فرج الحسي  
 والمرأة ذكره لا يمس لا جمال لزيادة ولو يمس أحدهما مكبلين ذكر صاحبه والاخر فرجه أو فرج  
 نفسه انتصص وأحدهما لا يمسه ولكن أن يمس في فائه الانتصص لأحدهما لا يمس به إذا اعتدت  
 به امرأة في صلاها لا يمس بالآخر اه تخفى (قوله أو يحل قطعه) أي أو يمس محل قطع الفرج والمراد  
 به ما ناسه السكبي بالقطم وهو سائل لفرج المرأة والذير وحده بعضهم بالذير وقال لا يمس محل  
 فرج المرأة ويحل الذير (قوله ولو لم يمس أو صغير) أي يمس من الفرج ولو كان الفرج مكبل أو صغير  
 والصغير سائل للحنين والسقط حيث يحصى كونه المسوس فرجا (قوله فلا كان الفرج الخ) أي  
 وسواء كان من مسه أم لا أصله كان أو را لداسته به أو كان عاملا أو على حسب الأصل ويعرف أصالة  
 الذير كماله وإن كان بالجماع السوا فهما أصلان وقوله مصلأ أي محله وقوله أو مبطوعا محله  
 كما يسمى فرجا ولو لم يمس بذلك كان قطع الذير كونه حتى فرج عن كونه سمي ذكره أو لا يمس  
 كما خص به في الهابة (قوله الأماطع في الحنان) أي كالتلفه ونظر المرأة فلا يمس (قوله والباقص  
 من الذير ملتي ما عند) أي وهو حلقه الذير الكاسه على المعد كعم الكعس لا ما فوقه ولا ما تحته  
 (قوله ومن قبل المرأة ما في شعرها) نعم السبي وهما طرفا الفرج وقوله على المعد أي المحطين  
 به أحاطه السبي بالعم دون ما عند ذلك فلا يمس عن موضع ما بينهما من ما به من لأن الباقص  
 من ما في الشعر ما يحسب أن على المعد خاصة لا جمع ما في الشعر وموضع الحنان من مع عن  
 محاذاه المعد وطاف الجمال الزملي في ذلك وقد كرما عند أن جمع ملتي شعرها باقص لا ما هو على  
 المعد فقط اه كرتي صرف (قوله لا ماورا هما) أي لا ما عداهما أي ما عدا ما في المعد من  
 الذير كاطر إلا من وما عدا ملتي المعد من الفرج كحل الحنان وعودا الصغير على ما ذكر أولي وإن  
 كان ظاهر صابره تدل على المال رحوه الشعر فقط (قوله نعم سدا الخ) استدراك صورتي على  
 قوله لا ماورا هما من أنه وإن لم يمس الوصو يمس ماورا هما السائل للعانة وهو ما عدا ذكره  
 من الوصو له إلا أن قوله بعد وامن صغيره الخ لا يظهر الاستدراك منه الله وعبارته مع الخواص  
 بعد قوله لا ماورا هما ما عدا من الوصو من شعر العانة وباطن إلا اه والاستدراك بها ظاهر  
 واعلم أن الأمور التي سبقت الوصو لها كبره لم يمس به وس من وعدا السارح بعضها قال  
 العلامة الكردى وقسم على مطوية للفرق في ما سبقت له الوصو وهي

و سبقت للوصو عند ملتي \* مواضع أي وهي ذات تعدد  
 فراه قرآن جماع رواه \* ودرس لعلم والدخول لم يعد  
 ود كروسي مع وقوف مغرب \* راز بهر العالمين محمد  
 وبعضهم عدائه ورجعها \* وخطة عبر الجمعه اصمها ملتي  
 وبوم وأذن وعسل حسنه \* اقامه أيضا والعبادة والعبد  
 وإن كان ما حصارا كلزوبونه \* وسرنا وعودا للجماع المحدث  
 ومن بعد قصد أو حمله حاكم \* وقى وجل المبالا من باليد  
 له أو تخفى أو لم يمس لفرجه \* ومن يمس فيه حلف كاشمرد  
 وأكل حرورعه ووجهه \* ومن يمس فيه قول رور مجتد  
 وفهمه أي المصلي وقصا \* لاسار ما والكذب والعصب الردي

ويحل قطعه ولو لم يمس  
 أو صغير فلا كان  
 الفرج أو ذير مصلأ  
 أو مبطوعا الأماطع  
 في الحنان والباقص  
 من الذير ملتي  
 المعد من قبل المرأة  
 ملتي شعرها على  
 المعد لا ماورا هما  
 كحصول حداهما  
 سبب الوصو

(قوله مهما لا يمس)  
 أي لا جمال كان  
 ذكر انتصص  
 لماس الذير كراو  
 من فلباس  
 الفرج أو محتلين  
 فلباسهما بالأس  
 إلا أن هذا غير مسمى  
 اه يجرى على خط  
 اه مؤلف  
 (قوله لا يمس)  
 بالآخر أي يمس  
 بالظلال وكذا ذلك  
 لا يمس أحدهما  
 بالآخر اه يجرى  
 على خط اه مؤلف

وأما استحباب الوضوء فلهذا الأمر وللخروج من الخلاف في معظمه وأولئك غير الخطأ في نحو العسة  
 من كل كلام صحيح ولا خفاء العصب فهو وى في جميع ذلك يقع الحديث أو من الوضوء أو غيرهما  
 من الثبات المعبره في الوضوء كما مر ولا يصح نسبة السبب كمن سب الوضوء لقرائه القرآن كما علم  
 وأدانة الوضوء مسنة ولها أدوار ثمة ما سمعها الرزق وجه ما لحظته والجص والحط من المعاصي (قوله)  
 من من نحو العانة) هي محل الشعر والشعر يقال له شعره كذا قبل وسأني عن الرجائي في الأسفل  
 المذوبه أن العانة أهم الشعر الذي فوق الدكر وحوله وحول له إلى الأبي وهو المشهور ما وافق ما في  
 عبارات الفقهاء من خلق العالم ومن، أن العانة أنه يحرق ويحلق المراد بنحو العانة الشعر إلا أن  
 فوق الذر (قوله وما من الأله) مع الهمزة المراد به ما انطبق في ذلك العام على حلقه الذر (قوله)  
 والألمين) هل عن بعض المسالك أنه معصية ما عليه فالوضوء للخروج من الخلاف (قوله)  
 وسعره من فوق دكر) لاحاحه أنه على عسر العانة عام عن الرجائي (قوله وأصل خذ) أي  
 مبدأ المجدد هو من المجدد أو أساس الوضوء للخروج من الخلاف كما في الفقه وبها وحرم من من  
 ذكره أو ربه ما يصح الرا وبالعانة والمفجأة أصل تجددها وضام وضوع وأما هو من قول عرو  
 وحيد بن الوضوء من ذلك خروج من الخلاف اه (قوله وليس صغره) أي لا ينسب عرفاً ما  
 التي ينسب في فصل الوضوء ليسها للاحلاف (قوله وأرد) أي وليس أمد أطلقه كالجمعة ولم يسهه  
 كونه حسناوه في الأتعاب وسر في الإسناد بذلك وكذلك الروي في الجمعة وروايات روضه  
 ومهم ما ذكره في الأصل أن الحسن بن الوضوء من سببه مطلقاً وغيره من أن كان يسهو اه  
 كرتي (قوله وعصب) أي لم يسهه ولولاه ولو كان وصفاً وهو من ران دم القلب عند  
 إرادته الأ مقام وسببه مفهوم ما ذكره اه من من دولته للاحلاف الحرس فإنه راءه قد فهم  
 ما ذكره من من دولته والأول صرك من داخل الحسد إلى خارجة بخلاف الثاني ولذا عمل دون الأول  
 وأما حسن الوضوء منه لقوله عليه الصلاة والسلام أن العصب من السطان وأن السطان من  
 النار وأما نظام النار ما إذا عصب أحدكم فليسوا وهذه حكمه أصل المسر وعه وهي  
 لا تطرد فلا تنصر بحماها ما إذا كان العصب له تعالى فأده من (قوله وجل من) أي ومن  
 الوضوء من جهة الحرس غسله ما غسل ومن جهة فليسوا رواه الرمدى وحده ومظاهر أن  
 الوضوء من بعد جهه فقط وأنس كذلك بن نسب أنصاه ليل الجمل أن يكون على ظاهره وأول بعضهم  
 الحديث بقوله ومن جهه أي أراد جهه أو فرعه ه (قوله ومسه) أي الملب (قوله وحس نا أدى)  
 على حذف مضاف أي روح آدمي وقوله فرح المصه أي فقط وأما فرح المصه فمعصية إذا تحسن  
 من فرحه سو فلا لا تحل له إنهم أم لا حرمه من حوب السر عليه ويحرم النظر إليه كالأدنى  
 (قوله ألا سبي) أي ليس من شأنه أن سبي (قوله ومن من) أي ومن أجل أنه لا يستبي  
 حازاً طراله أي إلى فرح الم وهو عليه أن لم طرأ له يسهو والأحرم كذا ومظاهر (قوله طن كف)  
 م على من وأما سمب كمالها يكف الأدي عن السدن ولو حلق الأ كف لم يمتد زدها من  
 الذراع ولا ما به ما ذكر وفي الوضوء من أنه لو حلق فلا من أو كف فلا من العذر من ممر رزي  
 بخلافه سالن المذارعلى ما هو موطأ السهوه وعند عدم الكف لا مطه فلا حاحه إلى المذركاني  
 عس (قوله لقوله صلى الله عليه وسلم الخ) أي ولقوله عليه السلام إذا أقصى أحدكم مذهب في فرجه  
 وليس من محاسن ولا عذاب له وضاراً لأفصاها لعه الحسن بن الكف ومن المرح من عبر  
 أحسن من مسه من نفسه لئلا يسهو غيره ولهذا لا يحل العصب إليه (قوله هو طن الراحمين)  
 نعمت بذلك لأن الحص من رباح عند الأ كما عاها (قوله وطن الأصابع) في القباوى الفقه ه

من من نحو العانة  
 وياطن الألهة  
 والانسيس وسعر من  
 فوق دكر وأصل  
 محمد وليس صغره  
 وأمسرد وأرض  
 ومودى ومن نحو  
 قصد ونظر يسهو  
 ولولاي محرم وبلغ  
 عصبه وعصب  
 وجل من ومسه  
 وفص ظفر وسارت  
 وحلى رأسه ورح  
 نا أدى فرح الهمة  
 ادلا سبي ومن من  
 حار النظر إليه  
 (طن كف) له له  
 صلى الله عليه وسلم  
 من من فرجه وفي  
 رواه من من دكر  
 فليسوا وياطن  
 الكف هو نفس  
 الراحمين وياطن  
 الأصابع

العلامة من حر سئل عن اقله من اطن اصابعه الى ظهر الكعب فهل العبرة بمساحته من  
 الكعب او بالباطل وان ساءت بطول اليد فاجاب بقوله تحت بعضهم انه لا بد من طوله الى ظهر الكعب  
 ولا يظهرها لان العبرة بالباطل وقال الشورى بعض الباطل نظر الاصله انه يحرمى (قوله  
 والمعرف الهمما) أى الى بطن الكعب وبطن الاصابع (قوله عند اطنافهما) أى وضع بطن احدى  
 الكعب على بطن الاخرى وصوره الوضوع في الاطمان ان يضع باطن احدهما على باطن الاخرى مع  
 فلفهما (قوله مع تسريحهما) عند تلبس الكعبين من جهة رؤس الاصابع وقيل غيره ومجمله  
 في غير الاطمان امامهما فلا بد من التحامل الكبير فلفهما بالقصوره السابعة لتعمل الحرجة السابعة  
 فلفهما واذن الباطل (قوله دون رؤس الاصابع) أى لا يصح فلفهما لو هرس ذكره فلفها فلا يصح  
 لخرجهما عن تحت الكعب (قوله وماسها) أى ودون الذي بين الاصابع وهو ما من بعد اصابعها  
 بعضها الى بعض لخصوص العبر (قوله وحرف الكعب) أى ودون حرف الكعب وهو ما لا يستريح عند  
 اطنافها مادم وهو سائل حرف الرأحة وحرف الاصابع (قوله ورابعها) أى رابع رؤس الوضوع  
 (قوله لا في سرق الخ) ذكره للملاي الا ان يصح فلفها لا بد منها لاقى السرة وكونه يد كمر  
 وأى وكونه مع الكعب وعدم المحرمه فلفها وحرفها لا في السرة والس والظهر وما اذا كان حائل  
 على السرة كمن يلبسها من رجليه ما لم يكن يد كمر أو أى كان يكون الثاني من رجليه  
 أو أمرا من أوجه من أوجه رجله وأوجه ما لا يلبسها من رجليه كمر أو أى كان يكون الثاني من رجليه  
 سلك حد السرة وحرفها ما اذا كان مع الكعب ولو احسبها فلا بد من وضعها كمر أو أى كان يكون الثاني من رجليه  
 ذكر أى وضعه مسس على طبعها فمما لا بد من وضعها كمر أو أى كان يكون الثاني من رجليه  
 مسسها مع ما بمما لا بد من وضعها كمر أو أى كان يكون الثاني من رجليه  
 الا سلق بلاسهوه أى ولوسهوا فانه بعض (قوله وان كان احدهما مكرها) أى أوجه أو مفسوخا أو  
 كان الا في مفسوخا (قوله أرمه) قال في الجمع قال بعضهم أوحساوا فانه ان حوزا كحاشهم  
 اه (قوله ليسكن لا بعض الخ) افادته ان البعض طاف بالي الا لاس (قوله وان اردنا السرة الخ) عار  
 الجمع والسرة طاهر الخادوا لحنها فلو لم يلبسها ان واللباس وهو مفسوخا فلا بد من غسل أى لا باطن  
 العين فلفها لانه ليس مطه باللباس بخلاف ما ذكرناه مطه لانه لا يرى ان يحول لباس  
 الخليله ان تصه وعنه كما وضعه صلى الله عليه وسلم في لباس ما نسه رضى الله عنه ولا كذلك باطن  
 العين وبه رد قول جمع منعه اه (قوله فالسماوعير باطن العين) خالف في ذلك النجاشي الرمي  
 فيهم فلفها باللباس فبعض لبسه قال السرة واوى وكذا باطن الالف اه (قوله وذلك) أى يكون  
 في سرة من ذكرناه (قوله لقوله تعالى الخ) أى ولا بد من مطه البلد لا يلبسوه الى لا يلبس  
 بالظهر (قوله أى لبس) كما يرى في لجامهم كما قاله الامام أبو حنيفة لا بد من مطه الطاهر واللباس  
 معاد الحس باللباس وبغيرها هو اعلم ان اللباس يختلف في أحوالها ان اللباس لا يكون الا من  
 يخصه واللباس لا يلبس به ذلك ومما ان اللباس مطه احد الخاف الخ واللباس لا يستطره وذلك  
 ومما ان اللباس يكون في موضع من السرة واللباس لا يكون الا ما من الكعب ومما ان اللباس  
 يكون في أى موضع من السرة واللباس لا يكون الا في الفرج خاصة ومما ان اللباس بعضه وضو  
 اللباس والموس وفي اللباس بعضه باللباس من حبال اللباس (قوله ولو سلق الخ) افادته استراط من  
 البيا السرة من (قوله كانوا يلبسونه الخ) أى فانه لا بعضه وضو بذلك (قوله أو سلقه لليس  
 في الاولى ذكره بعد ولا مع غيره الخ (قوله وقال سلقه في سرق العدا الخ) قال غس  
 والمعه خلافه فلا يصح ما ذكره بل دل على ما ذكر اه أى لا يحل العمل به في السرة ولا يرفع

والمعرف الهمما  
 عند اطنافهما  
 مع تسريحهما دون  
 رؤس الاصابع وما  
 فلفهما وحرف الكعب  
 (و) رابعها (سلاق  
 سرقه كمر أو  
 ولو لاسهوا من كان  
 أحدهما مكرها  
 أو مالم يكن لا بعض  
 وضو للبس والمسرار  
 بالسرة اعتر السرة  
 والس والظهر قال  
 سماوعير باطن العين  
 وذلك لقوله تعالى  
 أو لاسم الناس أى  
 لبس ولو سلقه لليس  
 لبسه سرقه أو سرقه  
 بعضه كالو يلبس به  
 على سرة لا يعلم أى  
 سرة رجل أو امرأة أو  
 سلقه لليس مكرها  
 أو أنه وقال سلقه  
 في سرق العدا ولو  
 أحدهما مكرها  
 أو تسريحه وحرف  
 منه في حال نومها  
 وحسب عليه الاحد  
 قوله

(تكبر) فقهيا فلا يصح صلاةهما مع صومهما أو في أحدهما لا معامتنه السهوه والمراد الذي الصبر من لا شهوة  
عروا علينا (لا) نالقي سرتهم (٦٤) (مع محرمه) بينهما نسب أو رضاع أو مصاهرة لا نكاح مطعة السهوه ولو استنبه

من طهر وحديث بن صده كاسافي اه تحريمي (قوله كبرهما) أي مع كبر الداعية مع وجوب  
أن يكون الملائكة أي حال كون الداعي متدبرا والمراد بالكبر ما هو عليه أحد السهوه وإن  
اه محرم أو تحريمه كعامة طهها ولا ينافي أن يكون ما هو عليه هل هي كبر أو صغر فلا يصح  
(قوله لا سماع مطه السهوه) أي لا سماع الحبل الذي ينطق منه حود السهوه قال في العار موس مطه  
الذي كسر الطام موضع نطق منه حود السهوه اه وصايط السهوه سا رال كرفي الر حل ومصل  
العلب في المرأة (قوله والمراد بندي الصبر الخ) يعلم منه ما ندي ألا كبره ونعمره وقوله من لا سماع  
عروا أي عند أن باب الطماع السليمة ولا يعدد سبع سنين لاحلاف ذلك ما حاد لاي الصغار وقوله  
عالم أي من لا سماع في العالم عند دوى الطماع السليمة (قوله مع محرمه) بينهما نسب الخ  
بذلك التحريمية الخاصة بلعان أو وط سبه كام الموطاه سبه ومنه أواد الأي دس كعمره  
فان الوصو لبعض مع حودها وقوله ومصادره أي وجب التحريم على النكاح كام الروح  
تختلف ما إذا كانت بوجوب التحريم على الأكل كاحد روحه فان الوصو دس سها (قوله  
أحد من محصورات) في حاشية الكبري ما نصه في محبة الاحكام من الانبعاث أو نحوها (اه) عبر  
محصورات ونحو العسر من مما سهل عنه لا طر محصور و به ما ساطع لخص أحدهما بالطن  
وما وقع به السكاسة من العباد اه وقوله وكما نعت محصورات على الأوجه أي وكذلك لا دس  
وصوه إذا استنبه محرم ما دس اه ان عبر محصورات وليس واحد من وقال الر كربي ان أحد لطف  
نعت محصورات دس لحوار السكاح أو محصورات فلا اه (قوله ولا مع بن الخ) قال الصبري  
لنس المزادة الممنوعة من دمع من الصدا بن الهم الان مال انه من بانه أزمان كان  
أو بعد مصاف أي ولا يرفع استصحاب من طهر أي حكمه وعذابه دس السو يرى لنس المراد  
اه بالمنوعة من دمع من الصدا من قال في الامداد لنس المراد المنوعة في كلامهم هال لنس  
الخارج لا سماعا مع الطن مع السكاسة النجوم من مع لعه ان المراد ما كان مع الاكل حكمه  
بالسكاسة من سها اه لان الاصل فيما ينال من السكاسة اه وله صر لوطا كافي  
المنع طهر لكان أولى بسهل الفعل والاهم وقوله أو دس أي أو من حدث (قوله بن صده)  
معنى مع الصبر منه يعود على الاحداث من الطهر والحديث (قوله ولا بالسكاسة) أي  
في الصبر وقوله المفهوم بالاولى أي لا نه اذا كان لا سماع مع الطن الذي هو الرد مع رجان  
لاحد الطرفين فعدم راعه السكاسة الذي هو الرد مع رجان (قوله أحد الا من)  
أي وهو الوصو في الاولى الحديث في الداء وذلك انه حصل الله تعالى من السكاسة في الحديث عن أن  
يخرج من السكاسة الصلاة إلا أن سمع صوتا أو تحدى أو فله استصحابه أي لا من (د) اه  
محل ما نه من اذا من أحدهما فقط فان مما عاكب وحده بوطهر بعد العجز لانه  
محصل حاصله اما طر إلى ما كان ولهما كحل العجز لافان علمه كان محذورا فلهما فولا س  
له طهر سواء دس الحديث الطهر أم لا لانه من الطهر وسكاسة هو الحديث والاصل عدمه ان  
علمه كان فلهما طهر اه والآن محذوران اذا الحديث لانه من الحديث وسكاسة هو الحديث وهو  
طهر أم أعزعه والاصل عدمه وان لم نه هو الا من طهر لان الطاهر أحبط طهره عن حده  
فان لم يعزاه لهما فصبغاه الطهر ان دس دس لارض الاحكام من غير مرجع ولا سماع  
إلى الصبر لانه من الرد المحض في الطهر فان لم نه الحديث عمل بالطهر والاحسان ان الحديث هدا

محرمه ما حدث  
محصورات فليس  
واحد من سها لم  
بعض وكذا نعت  
محصورات على  
الاولى (ولا يرفع  
من وصو أو حدث  
بن صده) ولا بالسكاسة  
فه المفهوم الاولى  
فأحد بالنسب  
استصحابا له

(قوله ان اعداد  
الحديث) أي فمحمل  
ان الطهر الواقع بعد  
العجز عند الطهر  
السكاسة والحديث  
أعقب الطهر المحذور  
اه مؤلف (قوله  
فان لم نه الخ) أي  
لا نه بعد منه بعد  
بواقي الطهر من امر  
الحديث بعدهما ل  
الطاهر ان طهره  
وقبب سها حديث  
وكونه طهرا اه  
مؤلف  
(قوله لان الطاهر الخ)  
أي بخلاف من اعداد  
الجزء فانه أحد  
صد الطهر وهو  
الحديث فان الطاهر  
من حاله ما عا الطهر  
بعد الطهر (قوله  
فصبغاه الطهر  
الخ) لان ما لى الصبر  
نطق او ما بعده من رص ولا ينطق طهر معلوم أو مطلق  
اه سرح على خط (قوله لارض الاحكام) أي الطهر والمحب اه دواعي

المحصى

(حاشية) يحرم بالحدث صلاة وطواف وحده وجعل معصية ما كتب ليس من آي ولو فرض أنه تلوح والمعبرة في معصية الدراسة والبركة بحالة لا كتاب تدون ما بعده أو بالكتاب لعمه أو لغيره تركها (٥) والأما تركه لأجله مع منافع والمصعب

غير معصود بالتحمل  
ومن ورعه ولو بالناس  
أو يحظر في أعياده

ألم يصح وبوصالكون معناه من ميسر (قوله حاشية) أي في بيان ما يحرم بالحدث الأصغر  
الا كثر (قوله يحرم بالحدث صلاة) أي ولو حاله وله صلى الله عليه وسلم لا يعقل الله صلاة أحدكم  
إذا أحدث حتى يتوضأ وهذا في عبادتهم الحديث وقد عرفت حكمه وعرفنا الطهور من أمه وفصل  
لحرمة الوضوء بعيد (قوله وطواف) أي سائر أنواعه لأنه في معنى الصلاة فتنزوي الحائض حر  
الطواف بحاله الصلاة إلا أن الله وحده أحله - المطلق عن طهارة لسطح الأصغر اه - بهانه (قوله  
ومعصود) أي لئلا يلهو أو سكر لأنه في معنى الصلاة أنسا (قوله رجل معصوف) أي لئلا يلهو تعالى لا يحسه  
الالمطهرون أي أي طهرون وهو حر معنى التمسى قوله صلى الله عليه وسلم لا يمس المصعب الاظهار  
ومن التحمل على المس (قوله وما كتب ليس من آي) خرج ما كتب لغيره كاللحسان وما على البعد  
أدرك ما لا دراسته وهو لا يكون رأيا بالانصاف حال في الجملة وطاهر عطف به - ادعى المصعبان  
ما سمي معصية ما عايناه - معصية ترك وإن هذا انما به - رحمه الله - ما كان وصده دراسته  
أو ترك لم يحرم وإن لم معصية من غير النظر به - معصية بطريق اه (قوله ولو فرض أنه) قال في  
الجمعة به هي أن يكون حله معصية اه (قوله كلوح) أي عاكس به - عاذه ولو كبره كعادته  
كبره من الحائض عن التمسى - ولا يحرم من ما سمي به - لا إلا لغيره - مع (قوله العبر  
في معصية الخ) مرطوب قوله وما كتب ليس من آي - ارضه الجملة وطاهر - لم كتب أن العبر في  
معصية الدراسة الخ اه (قوله بحالة لا كتاب) من لم يحد في حلال العبر وفي الكبر في ما نصه وفي  
ه أوى الجمال الرسمى كتب معصية مع جعلها بالدراسة أو عكسه هل يعتبر المصعد الأول أو الثاني  
أجاب بانه - بالاصل لا المصعد الثاني اه وفي حواشي الخ لعلنا ونرى - عبر الحكم مع المصعد  
من الجملة إلى الدراسة وعكسه اه - وله بالكتاب الخ أي ولغير معصية بالكتاب سواء كتب  
لعمه أو لغيره إذا كان تركه أو لغيره أو لا ما كتب تركه أو لغيره معصية آخر (قوله لأجله)  
أي لا يحرم حله مع معصية الخ (قوله المصعب غير معصود بالتحمل) أي والحال أن المصعب غير معصود  
بالتحمل أي وحده أو مع غيره ما كان المقصود به المنافع وحده أو لم معصية من غير طاهر كلامه أنه يحل في  
حاله من هذا أو من المنافع وحده أو أطلق في يحرم في حاله - وهو إذا قصد المصعب وحده أو سرك  
وهو باطاهر كلام المصعب وسرعه والذي جرى عا - ما سخر على ما هو طاهر الجملة يحرم في لا -  
احوال وهي ما إذا قصد المصعب وحده أو سرك أو أطلق ويحل في حاله واحد وهي ما إذا قصد المنافع  
وحده والذي جرى عا - م أن أنه يحل في لا موهي إذا قصدنا معصية وحده أو ترك أو أطلق في يحرم  
في حاله واحد وهي ما إذا قصد المصعب وحده (قوله ومن ورعه) أي يحرم من ورعه ولا يحل  
أن المصعب من الورع المبكوب فيه كلام - تعالى ولا جاعا أنه سأل الأوزان بمجموع حواها  
حي ما بهما من الأصوات - سماعا - نده كالأوزان أو نده حالها - نده ذلك لإشارته إلى أنه  
لا فرق بين أن يمس الجملة أو بعض الأجزاء - صله أولا معصية فهو من ذلك المجرى بهذا الشكل اه حل  
صبر (قوله ويحظر في) بالمر عطف على ورعه أي - يحرم من يحظر في طه وصدر  
ليكن شرط أن يكون معصية وحده وإن كونه المصعب - فان أسبق ذلك حل حله ومسهة قال في  
الجمعة هو طه كلا - به لا فرق فيما أعده من كونه على خمسة أو لا وإن لم يجهل له عاذه اه قال  
الحاشي في حواشي المصعب معصية من الحرام المعلومه وضع المصاحب فيها ولو كبر حواها به  
والسنة العمة وسنة الرسمى اه وفي الجملة هو له أي الصدوق كرسى وضع عا - اه وفي

(قوله حشر معصي  
الهمي) أي ليس  
حشر امرئ بها ولا غيرها  
صريحاً لأنه لو كان  
حشراً صريحاً لم  
الحاشي في حشر تعالى  
لأنه يرى المحدث عا  
ولو كان بها صريحاً  
لم وقوع الجملة  
الطلبه بعد ذلك  
لأن الجملة المذكورة  
تعب ال - له -  
في قوله أنه لم يترك  
كبر الخ وهو مع  
الأما ل قال في  
الخلاصة وأمسحها  
اباع داب الطلب  
ال - به -  
كون حشر معصية  
وذكر في الآ -

أي لا يحسه ما سمر وعاء  
طه قوله عليه الصلاة  
والسلام لا صر ولا  
صرار وبه تعالى  
لا صر ولا صر أي  
مسر وعاء أو حائزان  
وهذا الذي يتردد  
في مواضع كبره اه  
س في رجه الله  
ما حصر - (قوله  
كالجام) أي المعهودة  
عرفا كما في مر قال

عنا عا به ونحوه ما به لو جعل المصعب كله  
٤ - (اعا الطائفة) - (اول)  
أمره من أن يحرمه م لا حاله - دعه عرفا اه - وهذا لانه - بهم من عاذه الجملة إلى قلبها اه مواف



صبي يجر يحدوث ولو  
من اجل ومن نحو  
مذهب

(فوله نعم) انظر  
العرى على هداية  
وبين جله في اربعة  
حسب مع قصد  
المرآة وحده ولعل  
العرى عند ربه عن  
المسح باحد اى  
المذهب في اى المباح  
بجلى المذهب كفى  
سبح على حب (فوله  
ومسح الخ) اى  
ومن احل ما ذكر  
وهو المذهب المذكور  
في حله مع السبل  
في الاكثر ه ا  
المساواة هي فوله  
لعدم تحقق المباح  
اه مؤلف (فوله  
محس الخ) في مابوى  
الجمال الرملى انه  
كانه يسر في الابهان  
لا من جرح الخ وان لم  
يسم كتابه من او  
فصد به القرآن وحده  
او غير ذلك وجرحه على  
الاصح اه كرى وفي  
البحر في ما يؤيد قول  
ع و عاربه واما  
المذهب المحس في  
م ر انه كالمسح  
وعن اعلى حتى انه  
يحرم منه مطلقا  
وهو المذهب لان  
الورق كان يحرم منه  
ه ل الخسبه فيكدا  
جدا اه

الكردى وتردد في الانطباق الحاق الكرسي بالمذاع او بغيره من حى آخر له احواله الطرف اه  
وفي الصبري والمعتد ان الكرسي الصبري يحرم من جمعه والكر لا يحرم الا من الخدي له المذهب  
اه واما جلد المذهب فيحرم منه ان كان صلبا عند مجرعه عند م يحرم مطلقا مطلقا كان او  
مبصلا لكن بشرط ان لا يقطع بسننه بعد ولا يقطع عند الان اى قبل مجرعه وفى عس وادس  
من اقطاعها ما لو جلد المذهب بحدود ثوبك الاول فيحرم منه اى ما لو اقطاعه وان المذهب او  
حرفه فلا يحرم من الجلد اه (قوله وهو) اى المذهب ه ه اى في نحو الطرف (فوله لا فلب  
ورقه يعود) اى لا يحرم ولب وورقه يعود لانه من جلا ولا في مع اه و فوله اذ لم معصل اى الورق  
عليه اى على العود فان العلامة الكردي يظهر من كلامهم ان الورقه المذهب لا ينصر فلها بغير  
العود مطلقا وعر المذهب لا صرف فلها الا ان يعصل على العودى المذهب اه (فوله ولا مع يسر)  
اى ولا يحرم جل المذهب مع يسر ولا منه هال الصبري ملاع الشرى هل وان قصد المرآة  
وحد مظاهر الاطرافهم نعم اه و فوله راد اى على المذهب ه اما اذا كان المذهب ل او مساو او اذ  
من كوكا في حله وكبره لا يحل واما لم يحرم المساوى المذكور في كبره وفله في باب الحر لانه  
اوسع ما يندل على المذهب لسا ولا حال في بعض الاوقات هذا ما حى عليه م و حى م جرحه على  
حله مع السك في الاكثر ه و المساوا وهال لعدم تحقق المذاع وهو الاسرا ومن من حل بتردك في  
الصبري والمحرر و حى سارح اعلى فوله فاندك قال ولو احل اذ لا حاسه الكردي ما ينصه رأبى  
فماوى الجمال الرملى انه سبل عن مسر الخلال هل هو مساو للقرآن او قرآنا كبرها فان سبخصا  
من العن من حى حروب القرآن والمسر وعده ما هو حى ه على السرا الى سور كذا ومن اواحر  
القرآن هو حد المسرا كبرى وهال انه يحل حله مع الجذب على هذا اه وهال انصهم الورع  
لعدم جل مسر الخلال لانه ان كان راد انحر من رعا معصل الا كتابه عن كاه حى او اكر  
اه وفي حاه هال كرى انصاف الالسواح في حاه به على فتح الحواديس ه ه اى العسر مذهب  
حى من مسرا و ما سرا و ملت حواسه و اذ انه وما من مطور لانه حى عسرا و حى ل  
اسم المذهب باق له مع ذلك واما بهما مال مذهب عسى اه وهال ان العن في الكره والعلة بالخط  
ال حاسى في المذهب هاهنا الخط في العسر والمطور والمذهب المذهب المذهب المذهب المذهب  
المس فاما طور الاله موضع وضع يده فان كان به العسر كرى والاحرم (فوله راء حى صى الخ)  
اى لا مع فله او معله من جل من نحو مذهب ككوا حله لانه حى الى اذ اذ اه ه حله به  
اسم المذهب الطهارة امر عظم فله المسح وك عس مانصه وله وان القصى المذهب لاء الخ اى  
بجلى عسكه من الصلاة والطواف ونحوهما مع المذهب الفرق ان من ادرس طول عالما وفي  
كلم الله ان اذ اذ الطهارة مسعه نوى الى ترك الخط في ذلك بخل الصلاة ونحوها نعم بطر  
المس ه اما اذا لم يعد للدراسة بان كان حافظا او كان ماضيا ممددا لا يحصل له الخط في العادة  
وفي الراعى ما عسى الجرح ومنه على ذلك فانه مهموق سم والود ه اذ لاء من حله ومنه  
للمراه ه ه بطرا وان كان حافظا عن بطر فلبا اذا فادت المراه ه ه بطرا فانه ماضى معصود  
كالاصطفا على حفظه وهو حى بعد راء به حفظه اذا ذلك في سرح حفظه اه وقد  
مولى لا اى لا مكان جل ما فى الراعى على ارادة الله بالخص وما لله سم على ما اذا على مرا به  
وه عرس بعدوى الى الخط كما سمر به فوله كالا اصطفا ه (فانه) ه وقع السؤال في الدرس عا لاه  
جعل المذهب في حى وعر وركب عليه هل يجوز ام لا فاه عسبه بان الظاهر ان على ذلك ان  
كان على وجه تعداد ربه كان وضعه حى ه ه من الرد ه او كان ملاما على الجرح ه ه لاه

لمحاجة حله ودرسه

ووسلها تحمله  
للمكس والامان به  
للعلم لعلمه مسه  
و يحرم يمكن غير  
المعظم محو مصحف  
ولو عص آ و ك س ه  
الحمد و وضع محو  
درهم في مك وبه علم  
برعى وكذا جعله  
بين اوزاره

(قوله وبه صرح ابن  
العماد) في حواشي  
العلوي على المحلى يجوز  
مالا سحر بالاياه  
كالنص على اللوح  
لنحو لانه اعانه اه وفي  
مناوي الرمي حوار  
ذلك حب قصده  
الاعا به على محو  
السكاه اه وفي  
مناوي السارح يعي  
ح يحرم من المصحف  
اصح عا به وفي  
ادبكم مصلح سي من  
النص الى سي من  
أخر المصحف الى ان  
قال والكلام حب  
كان على الاصح و ق  
نوب الزوره آمادا  
حب ال نسخ حب  
لا يفسد منه سي  
نوب الزوره ولا حرمه  
الح و سن مع الصي  
من من المصحف للعلم  
حروحا من خلاف  
من مع مسه اه  
كردي اه مؤلف

غير جائز بين المصحف وبين الخرح وعند ذلك اردوا له ككون العبد صار به وصوغا به حرم والا فلا  
اه وقوله ولو ح ما العا قه الرد وقوله جعل ومن مصافها ان ما بعد هيا وصفاها صوران ناسعا ما  
الحاوص (قوله لمحاجة الخ) معلى تحمل ومن واصفها الى ما بعدها للبيان (قوله ووسلها) (لمحا)  
أى المصلح والدرس وقوله تحمله الخ جعل للوسله (قوله والا مان به) أى نحو المصحف وقوله لعلمه  
مسه أى لعلمه المعلم وهو محب على المعلم الظاهر ولا يجوز له جعله ومسهم غير هانم أبقى المحافظ  
اس حرمانه بنسخ مؤدب الاطفال الذى لا يستطيع ان يحرم على الظاهر في من الاواح لمصاحفه من  
المسحه لكن نعم لانه أسهل من الوضوء اه (قوله ويحرم يمكن غير المعظم) أى على الولي أو  
المعلم لا مح كمال الكردى قال في الانواع لم يحل يمكن غير المعظمه لمحاجة لعلمه اذا كان  
محصرا محو الولي لا من من أنه ليس كنهه بسد قال في المحموع ولا تملك الصد ان من محو الاواح  
بالاقدار وبه يوحداهم وبه انصاف من محوها بالنص وبه صرح ابن العماد اه وقوله من  
محو مصحف أى من مثل اؤمن محو مصحف من كل ما كتب له من قرآن كالح (قوله ولو لم يصح  
أه عا به المصحف (قوله وكناه بالهضمه) بالرفع معطوف على يمكن أى ويحرم كتابه بالهضمه  
ودا ب في مناوي العلامة من حرمانه ل هل يحرم كما قاله القرآن الا كبر بالهضمه كبراه فاحاب  
رجاله قوله فمما في المحموع عن اصحاب العهر سم وذلك لانه قال وامامنا عن سليمان رضي  
الله عنه ان قوم من العرب سألوا ان كتب لهم من القرآن فكسبهم فكتبه الكسب بالعارسه  
فاحاب به اصحابا ما به كتب غير المصاحفه لاجل محابها فهو ظاهر اوضح لم يحرم كتابها  
بالهضمه والام يحادوا الى الجواب عنه عماد كره ان يفسد من هو حواض السكاه لى من  
الغراء الحمد المزمع على الكسب انها فلا دليل ان كنهه فلب ل هو حواض عن الامرس وعمران  
الغراء الهضمه م على الكسب هم اجمع احلافه مد كتب بالهضمه وعرفا بالمرسوه وكسبه  
ولا لازم فيها كاه وواضع والم كسب فيها لازم كان الجواب عنه فعليه سليمان رضي الله عنه  
بذلك ظاهر انصافه لى ان عا صرح به انصافا ما كارهى الله عنه ل هل كتب المصحف على  
ما أحد اه اس من المصاحفه لى لا اعلى الا كسبه الاولى أى الى كمال الامام وهو المصحف العيان قال  
ابو عمرو ولا يخالفه في ذلك من عا الا انه وقال بعضهم الذى ذهب اليه مالك هو الحق اوده ه ما  
الحاله الاولى الى ان يعلمها السحرو وفي خلافها يحتمل آخر الامه أو لهم واد اوقع الاحاج كبرى  
على م عا احب النوم من له كسبه ال نوب الالف مع انه مرادى للفظ اليها جمع ما ليس من حسن  
الفعاء اولي واصافي كسبه بالهضمي صرف في اللفظ المقرر الذى حصل الجدي به عا لم رد بل عا  
نوم عدم الانكار الى الر كا كسبه لان الالفاظ الهضمه فيها بعدم انصاف اه على انصاف ويجوز ذلك  
بما يحل بالظهور وسوس اللهم وقد صرح حواض الرتب من م اطا الانكار اه بمحذف (قوله ووضع  
محو درهم) بالرفع معطوف انصاف على كسب أى يحرم وضع محو درهم وقوله في مك وبه أى ما كتب  
وه به مصحفى قرآن كله او بعضه واه الهيا ولا يجوز جعله في كاعد كسبه عليه نسيم  
الى الزجر الرحم اه قال عس أى وغير هانم كل معظم كاد كره اس محرق باب الاستسجا ومن  
المعظم ما معلى ما كان ويحواه عا ماسم الله اوا مرسوله ملاه حرمها به نوصح محو دراهم  
ه اه (قوله وعلم برعى) بالرفع عطوف على صير مكوبه أى ويحرم انصاف وضع محو درهم في مك وب  
علم برعى أى ما كسبه علم برعى كالمعبر والحد ب الفقه ولو قال كعبه وكل معظم لكان أولى  
اذا ربه ه صي انه اذ وضع في مك وب عبر العلم البرعى من ه العلم كالمعبر والحد ب الفقه ولو  
كان منه معظم وليس كذلك (قوله وكذا جعله س اوزاره) أى وكذا يحرم جعل محو درهم

أوراق المصحف ومنه أن هذا يعني عنه قوله أو لا ووضوح نحو درهم في مكتوبه انه هو صادق وما وضع  
 ر أو رافه المكتوب فيها المصحف وما وضع في ورقة مكتوب فيها ذلك ويمكن أن يقال انه من ذكر  
 الخاص بعد العام (قوله خلافا للشعنا) راحم لما بعد كذا وفيه ما به يد كره في الجملة ولا في شرح  
 الارصاد الصغر ولا في غيره من كسبه التي ياب ما حتى يدخل الخلاف الموهوبه وعبارة الجملة ووضوح نحو  
 درهم في مكتوبه وحمله وها وولوا فيه قرآن فما يظهر من رأيت بعضهم بحث حل هذا وليس  
 كما زعم اه وعبارة شرح الارصاد وجعل نحو درهم في ورقة كتب فيها معظم اه في قوله وضع  
 نحو درهم في مكتوبه صادق بما اذا وضعه بين ورقات كما مرنا من (قوله وعبر به) معطوف على  
 تمكن أصا أي ويحترم قرآن المصحف لانه ارد رافه وقوله عسا أي لا لفصدا وعبارة ماوى اس  
 حتر بعد أن المحدث حرمه المرنى مطاعا ونصها ليرضى الله عنه عن وحدوقه لمطاعا في طريق  
 فيها اسم الله تعالى ما الذي جعلها فأجاب رجه الله قوله قال اس عند السلام الاولى عسا لها لان  
 وضعها في الخدار حرص لمعوطها والاسما بها ومن جعل في حاط وقيل مرقح وقها والمها  
 ذكره الزركشي فاما كلام اس عند السلام فهو محله كس مع صى كلامه حرمة جعلها في حاط الذي  
 به حلاله وان العسل أفضل وعط وأما المرنى فعدد كرا الحلقى في مباحه انه لا يجوز مرنى  
 ورهه بها لم الله أو لم رسوله لماسه من مرنى الحروف ونسرق في الكلمة وفي ذلك ارداء  
 المكتوب فالوجه الثاني لاداء لا يعنى أن يعول عليه (قوله) لمع ما كتب عليه أي ويحترم لمع  
 ما كتب عليه قرآن فلا ياله للتحاسه وقال سم لا محال ان الملافة في الاصل لا تحصن لانه لو لمسه  
 امهارة وان لم يمس كالوضع القرآن على حجر حاف يحترم مع انه لا يمس وقال في الها وما عا حوزيا  
 أكانه لانه لا يصل الى الحوى الا بوضوح الصور الكتابة اه وفيه في العسوه رادفها ولا يصح  
 ملافة لئلا لا يما دام بعد به غيره من جازمه من الحلاله اه (قوله لا يمس نحوه)  
 أي لا يحرم مرنى ما يحى من القرآن وعبارة المعنى ولا كرهه كتب من القرآن في اناء ليسى ماؤه  
 لاسما خلافا لما وقع لاسه في السلام في اونه من المخرم اه (قوله ومدال حل) نال رفع طيف  
 على كسب أصا أي ويحترم مدال حل لاسه من الاردن به وقال في المعنى ويحرم الوطء على مرناس  
 او حسب مع القرآن كافي الانوار أو من أسما به على وقوله ما لم يكن أي المصحف على مرنى  
 فان كان كذلك فلا يحرم (قوله) من الصام له أي للمصحف قال في الجملة مع انه صلى الله عا وسلم  
 فام لا يوراه وكأ به لعله علم به لها اه وقال سم يعنى ولم يفسر حرم مرنى وجه اه  
 (قوله كالعام) أي كما من العام للعام وقوله ل أولي أي ل العام للمصحف أولي من العام للعام  
 (قوله وكره حق ما كتب عا به) أي ما كتب القرآن عليه واره المعنى وكره اوراق حسب  
 من القرآن الا ان قصد به صا القرآن فلا كرهه كما وحده من كلام اس في السلام وعنه يحتمل  
 يحرم عسا رضى الله عنه المصاحف اه (قوله وعسله اولي ه) أي فلا كرهه ذلك ولكن عسله  
 أولي من حقه (قوله ويحرم الحاه الخ) أي رافده على ما حرم الحذب وقوله المكتوب حرج به مجرد  
 المزور فلا يحترم كان من حل من باب ويحرم من آخر قال عا في ولاد ما لا عارى سسل (قوله)  
 وفرا قرآن أي ويحترم فرا قرآن وقوله مصدق أي القرآن أي وحده اوجه غيره وروح بذلك ما اذا لم  
 مصدق كاذ كرا ان قصد كره او مواعطه أو قصده أو الخط ولم قصد معها القرأ لم يحرم وكذا  
 ان أطلق كاش حرم به لسانه لا قصدى والحاصل انه ان قصد القرآن وحده أو قصد مع غيره  
 كاذ كره ويحرم فمما وان قصد كره وحده والذات أو أوا ترك الخط أو اطلق فلا يحرم  
 لانه لا يوجد فولا يكون قرأنا الا لا قصد ولو عا لا يوجد نطمه في غير القرآن كسوره

خلافا للشعنا  
 وعبر عسا وبلغ  
 ما كتب عليه لا يمس  
 نحوه ومدال حل  
 للمصحف ما لم يكن على  
 مرنى وس العام  
 له كالعام ل أولي  
 وكره حق ما كتب  
 عليه الا لمرص نحو  
 صابة وعسله اولي  
 ه وهو يحرم الحاه  
 المكتوب في المصحف  
 وفرا قرآن مصدق  
 ولو بعض آه

الاحلام واستثنى من حرمة القراءه اربعه العاجلة على فاعدا المهور من في المكتوبة وقرءه آية في  
 حنيفة جمع فاعلمت على ما لمصر وره من عرف صحة الصلاة عليها وقوله ولو بعض آية قال في نسري  
 الكرم ولو قرءه حسم بقراءته جهة معنده باسم على قصده المعصية وشروعه فيها لا لكونه  
 فاربا له وانما حرم ذلك لحذر التبريد في الاعمال ولا لما من سبأ من القرآن ويعبر انكسر  
 الحزم على المي ونقصها على الافي وهو حذر على الثاني بمعنى الهوى (قوله تنبيه بجمع بعضه) قيد  
 لحرمه القراءه أي ويجعل حرمة القراءه اذا تلفت ما يجب جمعها مع حبسها عن اداء من يتوكل على ان لم  
 سمعها بنفسه بان اقرأها على نفسه أو حركها بنفسه وحي هي مما افلا يحرم (قوله ولو صبا) عانه  
 للحرمة أي يحرم القراءه ولو من صبي وقوله حلالا ما أتى به الا ووي أي من عدم حرمة قرءه الصبي  
 الحب ووافقه كثيرون قال في نسري الكرم وسقط كونهما من مسلم مكلف فلا يمنع الكافر منهما ان  
 لم يكن معاندا ورعى اسلامه ولا الصبي ولا المذون اه (قوله وهو محص) معطوف على ما حاشاه  
 أي ومحرم بمحوص من عباس (قوله لا تحرج طلق) أي لا تحرم محرج من طلق لانه ليس محصا  
 لانه لا دم الخارج لا مع الطلق وليس عباسا لانه لا دم الخارج بعد ارجاع الرحم فهو دم صادر عما قدرت  
 لقط دم لان الطلق هو الوحدع الثاني من الولادة أو الصوت للمصاحب لها (قوله ضارح) فاعل  
 يحرم المذون ويحرم هو المحص اتصاله وري المسعدان حاتف لوهو ان أمه حار لها العور  
 كالم مع الكراهه وما سمرها من سرها ور كسها والطلاق منه انا كما هو موطأه (قوله ويحب  
 فضاؤه) أي الصوم لغيره سمرها من سرها ور كسها والطلاق منه انا كما هو موطأه (قوله ويحب  
 للمسهة في فضاها لانه لا يسكر ولم من أمرها على التحريم ولو بعد تحلاف الصوم (قوله لا يحرم  
 فضاؤها) أي الصلا ولا يصح عداها من حركه فضاؤها بعد الرمي فعله يصح وسعد الصلاه  
 علاما لمعلم من غير باب (قوله والطهارة اياه) أي الطهارة من الحيض وهو قسم قوله في أول باب  
 روط الصلاه فالاول أي الطهارة من الحيض الوضوء (قوله هو) أي العسل (قوله سلال الماء)  
 أي اسالته أو دوسل وانما احصا الماء كرا لان العسل في الجمع فعل الماعل والاب لان ليس معله  
 له هو را لان عمل لانه تسجل له في الاثر اضاؤه على النسي أو كان يدما ثم غيره - هـ  
 أم لا (قوله وحرما) عطف على لغة (قوله لانه) أي الماء ولا حاشه التي مات عدم لان العنبره ا  
 نوصول الماء ولو بعد فعل الماعل (قوله اياه) أي ولو كان مسدودا به دخل عسل الميت  
 (قوله ولا يحب فورا) أي ولا يحب العسل على العور والمراد اضاؤه لا رد الماء وصاؤه وقت الصلاه  
 عيبا لحيه أو اضاؤه المحص فانه يحب فورا لانه لا يباع الصلاه فيها (قوله وان عصى  
 نسته) عا في عدم وقوعه على العور أي لا يحب العسل فورا وان عصى بسبب العسل كان ربي  
 وذلك لان قضاء المعصيه ما لم يراع من الرضا وقوله يتخلف بحسن عصى نسته أي كان يصح به عدا فانه  
 يحب عصى الله ورالقاء العصيان به مادام اصابه وحب ازاله وهذا هو العار من فيه من مفسده (قوله  
 والاسهري في كلام المعصيه صمعه) أي للفرق بينه وبين غسل النجاسة كفي العنبري وقوله لا كن  
 العنبري اصبح على اليد لانه فعله من انصرفت قال اس مالك \* فعل فاس مصدر للعنبري \* الخ (قوله  
 وصمها مسرك الخ) لم يظهر الا انه بمافيه فلو قال وهو على الثاني اسم للفعل وعلى الاول مسرك  
 من الفعل والماء لكان اسما وحصر وعاره الجمع وهو فتح العين مصدر غسل وادع مصدر  
 لا غسل وصمها مسرك مسمما من الماء الذي يغسل به وكثيرا سبها جعل به من سدر  
 ويحدهو العنبر في المصدر واسمه اسهري من الصم واصح له وه ل عكسه والصم اسهري في كلام المعصيه  
 اه (قوله موحه) كسر الختم أي سد ما هو الموحب صمها فهو الميت الذي هو العسل ودم

يحب جمع منه  
 ولو صبا حلالا ما  
 استثنى به النووي  
 ويحب محص لا تحرج  
 طلق صلاه وفراة  
 وصوم ويحب فضاؤه  
 لا الصلاه لا يحرم  
 فضاؤه على الاوجه  
 (و) الطهارة (الناسه)  
 العسل هولة  
 سلال الماء على أي  
 وسرا سلاله على  
 جمع البدن السه  
 ولا يحب فورا وان  
 عصى نسته يتخلف  
 بحسن عصى نسته  
 والاسهري في كلام  
 المعصيه صمعه  
 اكن العنبري اصبح  
 وصمها مسرك من  
 الفعل وماء العسل  
 (وموحه)

المرحوم هاعلى العز عنكم ما في الوص لا غسل لا تؤخذ الا بعد تعمده بحل الوضوء  
 فانه قد نوى جديده بعد ذلك ولو في صورته نادى كما اذا نزل الولد من بطن أمه ولم يصدده به فافس  
 وأراد منه الطواف به فانه يجب عليه أن يوضه مع أمه من محمد بن أبي عمير هو في حكم المذهب فأباده شق  
 (قوله أربعة) فان قلت لا يطاعه بن المصنف والآخر إذا الأول مفرد والآخر معاً فاجب ما إذا بدأ  
 مفرداً معاً فمع فهو معاً فمعدراً فكله موحده أنه أربعة (قوله أحدها) أي الأربعة  
 (قوله روح منه) أي رزقي عنه وابتهاله إلى طاهر الحسنة وطاهر روح الكبرياء في غسل  
 الأربعة في روح السب وهو ما ظهر عند حاله ما على قدمه أسوأه كان روحه من طهره فلهذا إذا  
 ولو لم يستحكم أن روح لعله أومر غير طهره بالماء كان روح من صلبه حل وترا ما المرأه بشرط  
 أن يكون مستحكماً أي لا لعله إذا كان المعاد استبداه عارضا كان أصلها لا شرط فيه ذلك  
 وروح أي ماله غير كان وط ما المرأه في غيرها ما على سبيل روح من ماله إلى حل ولا يجب عليها  
 إعادة الغسل أو وضوء في ذلك ولو لم يكن لها سهوه كصبره أو كان لها سهوه ولم يغسلها كصبره  
 وكذلك لا إعادة عليها وقوله أو لا روح به ما لا بأس به بعد روح من ماله لا يغسل بها وعلم  
 أن روح أي موحب للغسل سواء كان بدخول حسنه أو لا بدخول الحسنة موحده سواء حصل  
 من أم لا من غيرها موعوم وخصوص وجهي (قوله ويعرف) أي إلى وإلى روح على لسان الله (قوله  
 بأحد خواصه الدال) أي علاماته التي لا بد حذفي غير (قوله من لدن روحه) أي وإن لم يذوق  
 لعنه وهو سائل للمصطفى وهو أحد الذين يبر في المعاطف أو وضوء حمله ما بالمصطفى إليه  
 ويكون أو يعي الواو (قوله أو يذوق) هو روحه يدفعه وإن لم يذوقه ولا كان له روح (قوله  
 أو روح عيني) أي أو يكون روحه كروح العين أي أو طلع الغسل وقوله لم يذوق في الروح أي  
 ويعرف إلى يكون روحه كروح كحال كونه إلى روحاً وقوله وما من معطوف على عيني أي  
 أو روح ما من من وقوله فافهم في كونه روحه كروح العين أي أو يعرف إلى ذلك حال كونه  
 حافاً (قوله وان بعد هذه الخواص) أي لا غيرها كالعين والد أص في الرجل والرفه والصغره  
 في ماله المرأه فلا يعرفه لأن ذلك عالمه لا دائم (قوله نعم لو سكت) كالأهله اندم وجوب الغسل  
 بعده من الخواص في مكانه حال ومجمله في نفس أهله ليس عيني لو سكت فيه هو ما لا أر (قوله يخبر ولو  
 بالنسبي) أي لا بالأحاديث وذلك لأنه إذا أتى بأحد ما صار ما كافي الآخر ولا احتياج مع النسب  
 وقوله فان سأل الخ وله أن يرجع عما إذا ولد أو لا أصح منه وأحد منهم غيره (قوله ولو رأى  
 من أحدهما) الذي في الجمع معهما وهو الضواب وقوله في يخبر به أي كبر من ماله وحده أو مع  
 من لا يمكن كونه منه (قوله لزمه الغسل) أي وإن لم يذكر أحداً (قوله وإعادة كل صلاة)  
 أي ولزمه إعادة كل صلاة وقوله معها بعده أي مع أهله لا بعد ذلك إلى الذي رأى في يخبر به  
 فإن لم يسمع ذلك بذاته إعادة ما أحمل أنه صلى الله عليه وآله أو سئل أنه إعادة ما أحمل أنه إلى  
 التي فيها كالأول مع من يمكن كونه منه ولو نادى كالصبي بعد سماعه بطلب لهما الغسل أنه  
 وقوله ما يجعل عادة كونه من غيره فإن أحمل ذلك كان ما مع من يمكن كونه ههنا لزمه الغسل  
 ولا إعادة الصلاة (قوله وما بها) أي الأربعة (قوله بدخول حسنه) وهي رأس الدكر أي من  
 واضح أصلي أو سببه بخبر المصنف إذا أتى الحسان بعد وضوء الغسل أي إذا أتى بأحد أو ما إذا نادى  
 بدخول الحسنة في العرج إذا الحسان محل القطع وهو في الرجل مادون من الحسنة وفي المرأه محل  
 الخلد المسطحة فوق بخرح الأول الذي هو فوق من محل الدكر من أن ذكر كماله من عيني على  
 الباطن إذا لم يأت الغسل بالاجد كبر لا حسنه ههنا لا جناح في روح وروح لو لم يأت واضح

أربعة أحدها  
 (روح منه أولاً)  
 ويعرف ما حسب  
 خواصه الدال من  
 بالذبح روحه أو  
 يذوق أو روح عيني  
 رطبا وما من من  
 حافاً فان بعدت هذه  
 الخواص فلا غسل ثم  
 لو سكت في ماله  
 هو أو ماله يخبر ولو  
 بالنسبي فان سأل  
 جعله ما أو اعتدل  
 أو ماله أو غسله ووضوءاً  
 ولو رأى من أحدهما  
 في يخبر به لزمه الغسل  
 وإعادة كل صلاة  
 معها بعده ما يجعل  
 عادة كونه من غيره  
 (و) بأنها (دخول  
 حسنه)

ما اذا كانت من حصى مشكل ولا غسل بالراح ذكره عليه ولا على الموضع لا احتمال أن يكون أي  
 واحد كرساه زائده موايلاح السله لا تحب العسل على الموضع ولا على الموضع (قوله أو فدرها)  
 أي أو دخول فدر الحصى وقوله من فادها أي من معطوع الحصى وهو سدا ليدم وخرج معاول  
 أدخل فدرها مع حودها كان يد كره وأدخله فانه لا يؤثر كذا في الحصى ونصها لواء وأدخل  
 فدر الحصى مع حود الحصى لم يؤثر ولا رعى الاوجه اه (قوله ولو كانت الخ) نعم في  
 الحصى والعسل اعلم على الموضع لا على الموضع والمهوه صواب الدكر المقطوع (قوله لا  
 أودرا) أي لأن الفرح ما حود من الفرح سهل الدكر القليل سواء كان فرح آدمي أو حي أو فرح  
 ما أو غيره ولو لم يسهل كرهه وان لم يحصل اندسار ولا ازال روباها أو مكرها أو يحال كسب  
 لا فرح حبي لا احتمال زائده دم أن نخ أو نخ فوه كره حبا والمب والجمه لا غسل عليها  
 لعدم كراهه أو ما وجب على المألوت كراماله اه نسرى الأكرم (قوله ولو لم يسهل)  
 ما في الفرح الموضع (قوله ولا ناعده) أي لا يقطع (قوله لا يقطع) كما في أي المألوت (قوله)  
 وبأها ص) فادر فادها الكلال على الخ ص را ما ص والاسما ص في باب مسدل والاصل  
 منه قوله تعالى وسئلوا عن الخ ص وحر الحصى من ناسي كسه الله على اب آدم (قوله أي  
 اعطاه) وهذا المفسر أن الموضع ليس يعطاه الخ ص لاهو سبه وليس كذلك ل هو  
 الموضع والانعطاع سراطه وعار سرح المصح وغيره وفي أي أي من الما ص والوالاده  
 الاعطاع والعام لاه اه زائده وكب الصرى وله وغيره أي في كونه مود الله على فهو  
 كرهه سب للعسل من السراط والاعم أن الاعطاع سراط الحصى والعام للصلا سراط  
 للور اه (قوله وهو دم الخ) هذا معاده سراط وأما المعاده والاب مال خاص الذي ادنا ل  
 وقوله يخرج من أقصى رحم المرأة أي يخرج من عرق في أقصى رحم المرأة والرحم وتا الولد هو  
 حله على صور المرأة المعاوله ساه الله من حبه الفرح وواسعه اعلاو سعي بام الاولاد اه  
 يخرج في قوله في اوقات مخصوصه لولها في وقت مخصوص لكان أولى لانه ليس له الاوقات واحده وهو  
 كونه بعد الموضع وقال بعضهم لعل المراد بالافات اقله وتا ما كره (قوله وأول س) أي من  
 صاح أي دل من يوحده الحصى قوله يسع من غير ما أي هلا لانه لا الله اله لانه لا ما  
 و زنه رج و نوما وجس نوم سده لخلب العند ماها لا ما موسون لا عص ولا ريد  
 والمسمه ما منه وجهه رسون نوما ورج نوم الاخر من لمانه من الوم اه عس (قوله)  
 أي انه كمالها أي التسع من وقوله دم را به الخ اسند را على اسراط الاس كمال وأدانه أن المراد  
 الاس كمال الصرى (قوله دنوس عسر نوما) أي على التسع خصوصا طهر امان زائده ما ساعها  
 فليس يحصل ل هودم فاد (قوله وأوله) أي الحصى وقوله يوم وليله أي فدرها مع انصال  
 الخ ص وهو ارجوع وسع ورساعه والمراد بالانصال أن يكون نحو العلقه محب لأدخل لوب وان  
 لم يخرج الدم الى ما محب عليه في الاسعا (قوله أكره) أي الخ ص وقوله جسسه عسر نوما أي  
 الها وان لم يصل أكره سراط أن يكون اوقات الدما مجموعها رجع وعسر ورساعه فان لم يلح  
 مجموعها ما ذكر كان دم فساد وهو مع ما كرهه ص لانه قد سده العسر من دوعاب الدم  
 قد سب عا سده حكم الحصى وهذا القول حتى قول المحب وهو المعجود ما اله ما طهر و سعي  
 قول اللطراف ما في قول هذا القول نصي ويصوم في وقت البها (قوله كال طهر من الخ ص من)  
 أي ما جسسه عسر نوما لمانها وذلك لأن الأسهر لا يحلوع حص وطهر وأذا كان كرا الخ ص  
 جسسه عسر نوما أن يكون اول الطهر كذلك وخرج من الخ ص من الطهر من حص و ما ساه

أودرها من فادها  
 ولو كانت من كره  
 معطوع أو من سبه  
 أو من (سراط)  
 فلا أودرا (ولو)  
 لم يسهل (كسبه)  
 أو مولا ما عسله  
 لا يقطع - كسبه  
 (و) بالها (حص)  
 أي اعطاه وهو دم  
 يخرج من أقصى  
 رحم المرأة في اوقات  
 مخصوصه (وأول س)  
 يسع من غير س)  
 انه كمالها دم ان  
 زائده فادها  
 قد عسر نوما  
 فهو حص وأوله يوم  
 وليله وأكره جسسه  
 عسر نوما كال طهر  
 من الخ ص من



ما وجد منه عقب الولادة يكون بها ساوول ولولا ذلك لكان من جهة هؤدى العبارات الدلائل واحد  
 (قوله وعالسه أزعون يوماً) أى بلالها سواء بعد صب على الأنام كأن طرفها الولادة عند العرب  
 أو أخرجت كأن طرفها الولادة لطلوع النحر أو تلعت كأن طرفها نصف الليل (قوله وأكره  
 ستون يوماً) أى بلالها على ما مر وعلم أنه قد أتى بأوسهل الصعوك معنى لطيفاً كقول كبر  
 العباس سبعين يوماً وهو أن الدم يجمع في الرحم منه تخلو الجمل وفيل مع الروح فيه أربعين يوماً ينظم  
 مثلها علمه من مثلها مصعده ثلاثاً أزع أسهر وأكره الحصى جسمه عسر يوماً في كل شهر فاجتمع سنون  
 يوماً وأما بعد مع الروح فمعه عدى بالدم من سره لأن به لا يمتنع ما دام في بطن أمه كما قيل فلا  
 يجمع في الرحم من حين مع الروح وحواء حبريان ذلك لا يظهر إلا بالسهة على كان حبصها  
 جسمه عسر يوماً إلا أنها حكمه لا لم أطرادها (قوله ويحرم به) أى بالعباس وبأن فيه ما عدى  
 قوله ويحرم به ما يحرم بالحوايه وقوله ما يحرم بالحى الطلاق أجازاً لا به دم حصص محص  
 ولى مع الروح كإمر (قوله ويحب العسل أنصاؤاً) أى بما يصلح مع الولد فالسبب الوحد فمما  
 لوجع به عسر رحم لا يحب العسل لثبته لوصفه اه وأما حب العسل عما ذكرناه من  
 معصده وقوله ولو لا لئال العامة لرد على من قال إنها حلال لئلا يوجب العسل مما كان قوله صلى الله  
 عليه وسلم إنما من الساء (قوله وإفادته لعلفه ومصعده) معطوف على مدحول الباء فهو في حرا لعا  
 أى ولو كان بالفاء لعلفه ومصعده وعاراه الخفة ولولعله ومصعده قال العوا ل أنها أصل آدمي اه (قوله  
 وعوت) معطوف على تولده أى ويحب العسل أنصاؤاً عسر يومه وهو عدم الحاء مما ساءه الحماهاه وقوله  
 وإن لم يظهر فيه آثار الحماهاه لأن أحد حدود الموب ساءه وهو عدم الحاء مما ساءه الحماهاه وقوله  
 عسر ساءه أها هو يحرم عسله كإسند كره في الحماهاه \* (بسمه) \* لم معرض المؤنبة للاستباحه  
 وأحكامها الخاصة وحاصل ذلك أن الاستباحه هى الدم الخارج في غير أوقات الحصى والامتناع  
 ما نحرجه أو تسع سبعين أو بعده أو من غير يوم وليله وإن راد على جسمه عسر يوماً إلا أنها  
 أى من عام أقل الظهور أوع الطلق ولم يصل يخصصه له وهى حذب دائم ولا مع ساءه مع  
 بالحصى من يحوصره ووط ولومع من بالدم وإذا أريد الاستباحه أن يصل يخصصه لها أن يصل  
 فرحها من الاستباحه يخصصه ويحوصره وجوازها للاستباحه أو تحبها لها لم كعها الحصى بعصب  
 هذه بحرقه مسعوفة الطرف على كعبه اللهم المسهور ولا يصر مد ذلك خروج الدم إلا أن  
 فصرت في السديم بعد ما ذكر موضعاً عقب ذلك نصلى ويحب أعاده مع ذلك لكل فرض عسى  
 ولو ندرا \* واعلم أنه يحب على النساء يعلم ما يحبهن إليه من هذا الباب وغيره وإن كان يحوز روحها  
 عالمات من علمها إلا أن السائل لها ويحرمها أو يخرج لعلفه ذلك ولنس لها الخروج لغير علم وأحب من  
 يحوصره مجلس ذكر الأرضاء ويحرم منها أحر حبص إلا أنه (قوله وفرصة أى العسل)  
 وقوله أن يأتي به ما عدى في قوله وموحاه أزعوكوه سنين على طر مع الدوى رضى  
 الله به من أن أزاله الاستباحه لسبب فراوى الزخه ما على طر معه الزاقي من أها فرض فيكون  
 إلا أنها أسبا وهى مروحوه (قوله أحدهما) أى السنين (قوله أى رفع حكمه) أى المند كور من  
 الحماهاه وهو ألع من يحوزها لا وأفادتها إلى عسرانه يحتاج إلى عسر مصافى  
 المصافى والمصافى الذى قوله رفع الحماهاه هو رفع الحصى ومحل الاحتياح إليه بالنسبة للأول أن أريد  
 بالهاهاه الاستباحه كالأحماهاه وإزاله المسمى لها لا مرفعها فإن أريد بها الاملاء أرى العام  
 بالمدنى مع عسلها حلالاً مرفحاً أو أريد بها المرفع عسلها حلالاً مرفحاً (قوله أو ه  
 الخ) بالرفع عطف على ما أرى به ليه إذا فرض العسل العسل المرفح وأوال العسل الواجب

ويحرم به ما عدى  
 بالحصى ويحب  
 العسل أنصاؤاً  
 ولو لا لئال العامة  
 لعلفه ومصعده وعوت  
 مسلم عسر ساءه  
 (وفرصه) أى  
 العسل سنين  
 أحدهما (بسمه) رفع  
 الحماهاه للحب أو  
 الحصى للمصافى أى  
 رفع حكمه (أو)  
 (إذا فرض  
 العسل)



(قوله أو رفع حدث) بالخبر معطوف على أداء فرض الغسل أي أؤسره رفع الحدث أي بعثرته منه  
 بالأكرو صفة المقربة كونه عليه أو تدهمه (قوله أو الطهارة عنه) أي أؤسره الطهارة  
 عن الحدث أي أو الطهارة للصلاة لا كني به الطهارة فقط ولو نوى الحدث بعثرته عنه كان نوى  
 الخبر رفع حدث المحض أو بالعكس فإن كان عالطا أصبح والمرادنا العاط هباء ما إذا ما عاله هو  
 الذي نوى على خلاف ما في الواقع وليس المرادنا العاط سبب لئله إلى غير ما إذا نطق به بعد حدث  
 الإنسان لا لأنه لا أعصار على القلب وإن كان مع عدم صحه إلا أنه (قوله أو أداء الغسل)  
 أي أو أداء الغسل ذال عس فإن قلب أي فرق بين أداء الغسل والغسل فقط لأنه إن أريدنا الأداء  
 معناه السري وهو فعل العباد في وفاء المحدث لمعنا لا لأن الغسل لا وصفه معدر سرعا وإن  
 أريد معناه العلوي وهو الغسل ما سوى به الغسل ومحاج أن الأداء لا يجعله إلا في الله أده  
 محترى (قوله لا الغسل فقط) أي لا كني به الغسل فقط وذلك لأنه يكون عادة وعادة به فارق  
 الوضوء فالعصرى على الرماوى وقل وقد يكون مستبوا بأدلا صري للواجب إلا أن النص  
 عليه لأنه لما ورد الغسل منه من أسباب لا العادية كانه طيف والادب كالعدو والوجوب  
 كالحاجة أحاج إلى المعنى بخلاف الوضوء فأنس له الأسباب واحد وهو الحدث لم يجمع إلى الغسل  
 لأنه لا يكون عادة أصلا ولا دونا للسبب وسبب الصلاة بعد الوضوء عند التحدث أو استغنى بحوزة  
 فقط لأحاده وله ذلك لم يصح إصاهاه (قوله أو تحب أن يكون الله) دخول على المسبب وأداء  
 أن معروفه مرأنا صحت حاله كونه معدر ولا عين ذلك ليعين كونه صوما على الخال  
 وهو له معروفه أوله أي الغسل وحب أن يندم مع النسيان مقدمه كالسؤال ولتجمل وغسل  
 الكعبين أن عليها السكن أن أقرب إليه من غيره مع عمله فرضا له وواب الله من المذكورة  
 وكه مذهب الهمداني أن يعرف الله أن مولد عنه هذا أن نوى من الغسل  
 له أن عليها موى الله من غيره بعد غسل الواجب غسله كأي السوء (قوله ولو نوى) أي الحب  
 أو الحاح من نحو وقوله بعد غسل حر أي من يده (قوله أو حبا عاد عليه) أي ذلك الحر الذي لم  
 يبرأ منه وذلك لعدم الإرادته من الله فعل أن وجوبه بها وله أنما هو لا أعداده  
 لأهله الله لاها صرح وان من أول الغسل أن كرم حبا عادته (قوله لم يجمع إلى إعادة الله) أي  
 لعدم استراط المولاه له له هو فقط كصريحه في المباح في باب الهم (قوله وما هما) أي  
 الدين (قوله نعم ظاهر دين) فلو لم يصل الماء إليه لم يجمع أو يجمع حبا لأطاعه كلف  
 العمل وإن أزلته بعد أن لم يجمع عليه ولا يحبه غسل ما بعده مع العلم أن الحب كله كصو  
 واحد بخلاف الوضوء كما قدمنا وحب نعمته لما صرح من قوله صلى الله عليه وسلم إنا ما  
 في كفى أن أصب على رأى لا نأمن أقص بعد ذلك على سار حديثي وإن الحدث مع جمع الدين  
 فوجب نعمته بالغسل (قوله حتى الأطمار) بالخبر عطف على ظاهر وقوله وما يجمع أي وحى ما يجمع  
 الأطمار فجمع عليه وقد قدم الكلام على ما يجمع الأطمار على الأوساخ فارجع إلى ما سبق (قوله  
 والسر) أي رحي السر وهو معطوف على الأطمار المعطوف على ظاهر الدين لا على الدين والأزام  
 بساط لفظ ظاهر على جمع المطاف وبالحل المعنى حتى ظاهر الأطمار وطاهر ما يجمع أو طاهر الله  
 طاهر أو باط أو لا يجمع ما به أمل (قوله وإن كرم) أي السر وما يجمع حبا غسله كسيف هما  
 طاهر أو باط أو لا يجمع في الوضوء لعله المسعفه استب عدم كرمه لكل صلا وكبرها في الوضوء  
 له كرم لكل صلاة السر الصغرى لم يصل لها إلى باط إلا أن ما يجمع حبا مع فصل الماء  
 إلى باطها فإن وصل من غير فصل لم يجمع معصه (قوله وما طاهر) أي وحى ما طهره ومعطوف

أورفع حدث أو الطهارة  
 عنه أو أداء الغسل  
 وكذا الغسل للصلاة  
 لا الغسل فقط ويحب  
 أن يكون المسبب  
 (معروفه) أوله أي  
 الغسل يعني بأول  
 معقول من الدين  
 ولو من أسعفه  
 فلو نوى به غسل  
 حره وحب أعاده عليه  
 ولو نوى ربح الحاشه  
 وغسل بعض الدين  
 ثم ما فسد بعد وأراد  
 غسل باقي لم يجمع  
 إلى أعاده المسبب (و)  
 ما هما (نعم)  
 ظاهر (دين حى)  
 الأطمار وما يجمعها  
 و (السر) ظاهر  
 واطنا وإن كرم  
 واطنه من يجمع  
 منب سعه

على الاطراف انصافه من مجموع شجره لعل نحو ذلك هو مستطافه اربل (قوله راب) أي  
الشجره وقوله قل لهما فان راب بعده لا يجب عليه (قوله وصاح) أي وما طهر من صحاح للادب  
فهو معطوف على نحو (قوله وفتح امرأه) أي وما طهر من فتح امرأه نكر أو يفتاح الالكردى وما سدد  
من ربح الا كردون ما سدد من ربح الشيف فخصف الوحوب في النسب والكر اه وقوله عند  
حلوها على طهر البدر (قوله وسعوق) أي وما طهر من سعوق أي في البدن ولا عور لها  
وعاد اليها نه وما سدد من سعوق البدن التي لا عور لها (قوله وناطن حدرى) أي وحتي  
ناطن حدرى فهو ناظره طوف على مدحول حتى قوله ارفع رأسه ربح به ما دالم بضع ولا يجب  
س وهو على ناطه (قوله لا ناطن فرجة) ناظره عطف على ناطن حدرى أي فلا يجب بعده منه ناطه  
(قوله واربع فسرهما) أي عن الشجره وقوله لم يطهر شي مما تحسه أي العسر من ناطن الفرجه  
والظاهر ان هذا القيد وما سئل لا معيوض لهما لهما ان انواع ذلك لا يجب الا لادمان للرب امل  
(قوله ويحرم مني المضم) أي من اصابع الدين والجليل لانه ليس من ظاهر البدن وعصار  
الها في محب النوصه ولو كان اصابعه ملتصقه بالانصل الماداه الا بالناطن ويحرم وجب  
او المحرمه من مفعاله بعد ان لا ضرر أي ان حاشي بخرم من ناطه احدى من العله  
اكتفوا لآخر هذه المساله عن قوله وما يجب فعله لكان أولى لفصل العاطف ولا يراه اربن وما  
يجب معطوف على فاعل يحرم (قوله وما يجب فعله) أي وحتي ما يجب فعله من الافاف وهو معطوف  
على مدحول حتى وانما واجب مسيله لانه ناظره حركي وان لم يطهر حبالها مسيله الا لانه ولها  
لوازها انسان لم يصحوا على وجوب غسل ما تحبها ان يسردك ان امكن فتحها والارح  
والها فان نعدت على كفاها الطهورين وهذا الفصل في الحي وأما اللبس لم يكن غسل  
ما تحبها الا لانه لا بد بعد اذ ان هو يدين الاصا على المعبد عند الرمي وعند ان يخرنم عا  
يحموا صلى الله عليه وآله وره (قوله لا ناطن شعر) الاولى مسيده وكره بعد قوله وان كيف ادهو  
منسي وهو لو جعل من الما لكان ظاهره ل السعرا ل بعد ناطن فهو ما وعين وفتح وسعر  
نسب في العن والاف لا يجب عليه وقوله ان بعد منه فان عده ولا يعني مطلقا ولا وكر  
وبال بعضهم يعني عن العن له (قوله ولا يجب مصصه واستساق) أي لا يجب على من  
الظاهر وان كيف ناطن العن الا ان يقطع سائرهما يعني عن هذا قوله الا في هذا راب البدر  
مصصه واستساق وقوله في كره تركهما أي حروا من خلاف أي حصة رضى الله (قوله  
مما طهور) م على معجم (قوله بر) أي في روط الوضوء اربن هناك وبالمال ان يكون عليه  
أي على العن ومبرلها بعر صارا كغير ان وصلا لاجمع اه (قوله وكفى طن عومه) أي  
وكفى في الفصل طن وصول الما الى جميع ادم السعرا (قوله على السعرا والسعرا) الاولى حدى  
على ان المصدر مدي منه كعنه مال على الما (قوله وان لم يده) أي العموم ولا معنى لحد  
العا هددوله وكفى طن (قوله ولا يجب) ع عومه مفرع على قوله وكفى الخ (قوله ل كفى  
عا مال) هو عين المفعول عا فالاولى حده وقوله أي وعموم الما وقوله عا أي في العسل وقوله  
كالرصو أي كانه كفى عا طن العموم ه كافر (قوله وسن الخ) لما كان على الرا من سرع  
كام على السن (قوله للعسل الواجب) أي كعسل الحما والخص والناس والولادة وقوله  
والا ندوب أي كعسل النحل عا له سن (قوله حنه) ناظره فاعل سن ولان بعضهم الذ كر  
وحده او يظن ان كان بعد احد الا كرهان فسد الرا وحدها ومع الذ كرحم ولان ان يكون  
معه وباله الما له استعناهم ح م العسل وقوله أوله أي اول العسل وقد ذكر السارح في

رالت قبل عليها  
وصح وفتح امرأه  
حلوها على قدمها  
وسعوق (وناظن  
حدرى) بفتح رأسه  
لاناظن فرجه ربت  
وارتفع فسرهما ولم  
طهر شي مما تحسه  
ويحرم مني المضم  
(وما يجب فعله) من  
الافاف فيجب غسل  
ناظنها لانه حقه  
الا لانه اظن شعر  
ان بعد مسهون كبر  
ولا يجب مصصه  
واستساق سن  
كر تركهما (عما  
طهور) ورايه نصر  
بعر الما بعر صارا  
ولو عا على العن  
خلاف لاجمع (وكفى  
طن عومه) أي الما  
على السعرا والسعرا  
وان لم يده فلا  
يجب طن عومه  
ل كفى على الطن  
به كاه كاه  
(وسن) للعسل  
الواجب والاندوب  
(حنه) أوله

الوضوء خلافاً في كون أول السبب التيمم أو السواك وقد تقدم الجمع، فهما بأن من قال بالاول مراده  
 أول السبب المولدة ومن قال بالثاني مراده العلة (قوله وأزاله فدر) أي وسأزاله فدرأي تعدبها على  
 العسل فالسبب في محل كون تعدب عسله من سبب العسل إذا كانت الحاسة غير مغلطة وكاتب حكمه  
 أي لا يدرك لها طعم ولا لون ولا ريح أو عند قنانه يدرك لها واحد مما ذكر وكاتب برول بعسله واحده  
 أماله ثمة التي لا برول ذلك فأزالها فسل العسل برط فلا يصح مع ثمة الحاصلاتها من العسل  
 والماء أو أزاله مغلطة فسلها غير ترتيب أو معه فعل استبعاد السبب لا رفع الحذب كما في شرح الرمي فلو  
 كان على بدن الحذب حساسة مغلطة فسلها ساسم انعمس في ماء كذا كالسبب لا يرفع الحذب  
 ارفع حساه اه (قوله ظاهر) بدل من فدر (قوله أي ومخاط) بمثل الظاهر (قوله ويحس)  
 الرول معنى أو وهو معطوف على ظاهر (قوله كندى) عمل للحس ومنه الودى (قوله وان كنى الخ)  
 عاه ليد به أزاله العدر أي سأزاله العدر وان كنى لهما أي الحذب والعدرس عسله واحده فال  
 لعلامه الكندي وهذا هو الراجح في المذهب لكن سطر في الظاهر أن لا يعبر الماء بغير الجمع  
 طلاق اسم الماء عليه وإن لا يعم وصول الماء إلى ما منه من السبر وفي الحاسة أنه أنه أن برول  
 الحاسة بعسله وأن يكون الماء الذي هو دون العسل وازداعى للمحس وأن لا يعبر العسله ولو يعبر  
 سبر وأن لا يردورها بعداء مارها بغيره المعسول ونعطسه من الوضوء أن السبب شرط من ذلك  
 حكم بما الحذب كالحب فعلم أن العلة لا تظهر محلها من الحذب إلا بعد تيممها مع السبب فالسبب في  
 الالهاب فلو انعمس بدون سبب في هرأفمره لأم برقع حده فوبه لمفعول حسب انعمس في  
 ما ظهر وأفمره منه دفع الماء وليس بعده مانع حتى ولم يظهر اه (قوله وان دل الخ) أي  
 وسأ أن دل الخ وقوله بدل أن غسل معلى دل وقوله البحر ما في أي من المسمى وقوله عهراء  
 أي البول وذلك لأنه لو لم يلد له لم يجرحه بعد العسل فحده أعاده (قوله بعد أزاله العدر  
 الخ) أي بعد أزاله العدر من مصصه واستساق وهو استساق مسجلان عبر السجل علمهما  
 الوضوء (قوله وضوء كاملاً) أي من وضوء كاملاً (قوله رواه) أي لا مانع السجنان أي العاهري  
 ومسل (قوله وسله) أي العسل وقوله استعماه أي الوضوء وقوله إلى الفراغ أي من العسل (قوله  
 حتى لو احذب) أي دل أن عسل (قوله سله أعاده) أي الوضوء وهذا ما جرى عليه من جرح وحى  
 م على عدم سله الأعاده واره ولو توصاه لعلنه ثم أحذب دل أن غسل لم يجمع لمحصله  
 الرضو إلى أعاده كما أفى به الرالدرجه الله تعالى بحذافير ما لو غسل يديه في الوضوء ثم أحذب دل  
 المصصه إلا أنه يحاح في تحصيل السبب إلى أعاده عسلها بعد الوضوء لأن لاث السبب طلب  
 بالحذب اه قال س في ويمكن الجمع بينهما من أزاله إلى أنه لا طلب أعاده من حب كونه  
 من سبب العسل فالمأمور به فلا حاقى طلب أعاده من حب الخروح من الحلال وهو مراد من جرح  
 اه وعلى ما جرى عاه مزاله العسل وطى به فقال

دل لبعثه وللبعد \* وكل كندى باع مندب \* ما قبل في موضعي

فدحا بالامر السديد \* لا مصو وضوء \* مهما عوطا أو برد

ووضوء لم ينعص \* إلا بالاح حديد

أحاه نعصم في قوله \* ما ندى للعر السديد \* ما واحد العصر العريد

هذا الوضوء هو الذي \* للعسل من كما د

وهو الذي لم ينعص \* إلا بالاح حديد

(قوله ورم الحاملى) مذهب آخره صعب وقوله أحصاه أي الوضوء بالعسل الواحد وعاهه

(وأزاله فدر ظاهر كنى  
 ومخاط ويحس كندى  
 وان كنى لهما عسله  
 واحده وان سول  
 من أزل به بدل أن  
 يغسل لغير حاقى  
 عهراء (د) بعد أزاله  
 العدر (مصحفة  
 واستساق هو وضوءه)  
 كاملاً لا يساعده  
 السجنان وسس  
 له استعماه إلى  
 الفراغ حتى لو  
 أحذب سله أعاده  
 ورم الحاملى  
 أحصاه بالعسل  
 الواحد صعب

انما قال في شرح العباد وقصة كلامهم ان الوضوء انما يكون سنة في العسل الواجب به  
 صرح أبو زرعة وغيره مع الجماع والوقوف عليه كغيره من سائر السنن التي ذكروها في  
 العسل السنن أو صام بعد من سائر المصالح في باب الجماع من هذا الاحتمال اه (قوله)  
 والافضل عدم ما عسل قدمه هذا اللام قوله هو وضوء كاملا لا كما يكون بعدم آخر  
 عسل قدمه والاولى في العادة ان يقول كافي المباح وفي قوله وتر عسل قدمه (قوله وان من  
 آخرهما) أي الغد من أي غسلها وقوله في البخاري فغير روي فيه أنه صلى لله عليه وسلم وضوءا  
 وضوءه للصلاة غير عسل قدمه (قوله ولو وضوءا) ماء العسل أو بعده (في البخاري) ما نصه لو اعتزل من  
 أراد أن يوضوء قبل سوي بالوضوء العر ضعه لا يلم وضوءا له أو سوي به الله لا وضوءه واندرج  
 في العسل الخواص انما ان أراد الخروج من الخلاء نوى به العر وضوءه لا نوى به السجدة معقول نوى  
 سبه الوضوء للعسل وكذا يقول اذا قدمه ان تجردت حاشا من الخلاء والافضل مع براه اه اس  
 سرف اه (قوله لكن الافضل مقدمه) أي الوضوء على العسل (قوله وكره تركه) أي الوضوء  
 حر وحاشا خلاف موحه العاقل بعدم الاندراج كانه كره (قوله وكرهه) سوي به الله العسل (قوله)  
 الضميمة أي الوضوء كما هو ظاهر (قوله ان تجردت حاشا) أي كرهت عهه كان نظرا في أي أو عكر  
 فأمي وقوله والاي وان لم تجرد عهه لاجتماعه كما هو العاقل نوى به رفع الخند وطاهر هذا  
 أنه سوي ماد كروا من الوضوء من العسل وهو كذلك ان أراد الخروج من الخلاء والاي نوى  
 سبه العسل كما هو ساقى سري التكر ما نصه و سوي به رفع الخند الاصغر وان تجردت  
 حاشا به وان أخره من العسل حر وحاشا خلاف العاقل بعدم اندراج الاصغر في الاكرو من  
 خلاف العاقل ان حر والحي من الوضوء يعني ان غسل من بخوار في قرن السجدة غسل محل  
 الا انها ادفعه لعل عهه فلا تميز طهر وان كرهه احياح الى لمس عهه على يده وهما كلفه اولى المس  
 فمنع وضوءه اذا فرمها به نصبر على التمسك بحد اصغر دون الاكبر فصاحح الى غسلها منه  
 الوضوء والاولى ان ويرفع الخند عن محل الاستسحا فخطئ من ذلك اه رابده هذه للسجدة  
 سحي بالله عهه ودفعه الذمعة والذمعة السجدة غسل الاستسحا ودفعه الذمعة ما الخند  
 الاصغر على كفه والمخلص من ذلك ان يمد الله بالعسل والذمكة ان يقول نوى به رفع الخند عن  
 هذه المسح في في حد يده ويرفع بالعسل بعد ذلك كعهه منه (قوله حر وحاشا) أي وي  
 رفع الخند الاصغر حر وحاشا خلاف موحه الوضوء وقوله بعدم الاندراج أي اندراج الخند  
 الاصغر في الاكبر (قوله لزمه الوضوء) أي عبادا زاده نحو الصلاة كما هو ظاهر (قوله مع هذا  
 معاطف) أي من بعد الوضوء من بعد معاطفه وهي ماء ما يعطى والوا كفتات وطس وكاط  
 وادنو ا كذا المعنى في الاذن فما حد كفا من ماء ونص الاذن عليه من حال في الجملة وما  
 لم يحد ذلك حسب طهر وضوءه الهال ان العجم الزاوي كني به بعله الطس اه (قوله والموق)  
 المراد به ما سعل اللها وهو ما لي الاذن وعشار نصفهم وموق وخطاه اه (قوله وبعدها)  
 بالرفع عطف على بعد معاطف وقوله اصول سري ما سرفوه ا به السجدة العوم مع الاصل  
 تحلل اصول السجدة لا امدها بالماء بل بان يدخل اصابعه العسر في الماء حتى السجدة ليسرب  
 ما اصوله والمسلم في ذلك كغيره لكن يحري الزقي حسب الهال انما (قوله غسل الخ) أي  
 من بعد تعهد ما كرس عسل راس بافاده الماء (قوله بعد تحلله) أي الرأس أي سرفه كما هو  
 ظاهر ولا حاجة اليه بعد وقوله وهذا اصول سرفه ادهو صادق سرفه الراس وغيره ويعلم انه من  
 بعده من امل (قوله ولا ما منه) أي في الراس ومجمله ان كان ما منعه كني كل الراس والاند

والافضل عدم آخر  
 عسل قدمه عن  
 العسل كما صرح به في  
 الزوضوء وان من  
 آخرهما في البخاري  
 ولو وضوءا ما العسل  
 أو بعده حصل له  
 أصل الله ما كرس  
 الافضل مقدمه  
 وكره تركه سوي  
 سبه العسل ان تجردت  
 حاشا من الخلاء  
 والاي نوى به رفع الخند  
 الاصغر او يحسوه  
 حر وحاشا خلاف  
 موحه العاقل بعدم  
 الاندراج ولو الخند  
 بعد از ما عهه  
 أعضاء الوضوء لزمه  
 الوضوء مرنا بالله  
 (معهد معاطف)  
 كالادنى والادنى  
 والسر والذمكة وعمل  
 سري وبعده اصول  
 سرفه عسل راس  
 بالافاضه عليه بعد  
 تحلله ان كان عليه  
 سرفه ولا ما منه  
 لغير ارفع

[illegible]

م غسل سنن أنس م  
أسير (وذلك) لما ضل  
أده من يده حو ح  
من خلاف من أوجه  
(و سلب) لعسل  
جس الحاد والذالك  
والسهمه والد كر  
عنه و يحصل في  
راكد يترك جمع  
السود لا اوان لم  
عسل فدهه الى  
موضع آخر على  
الاوجه (راسه عال)  
للعنه ووالاه وترك  
تسلكم الاحاحه  
و حسف الاعذر  
وتس السهادان  
المعتمدان في الوصو  
مع مامعهما ع  
العسل وأن لا يغسل  
لحاه أو عثره كالوصو  
في ما را كليله سدر  
كناسع من عين عثر  
حار \* (مرع) \* لو  
اعسل

لحانه) أي أو حصن أو بعث وفعله ويحوي جعه أي مع يحوي جعة كعند كسوى واستسما وفعله  
 ومهما أي الحياه ويحوي جعه وفعله حصل أي حصل غسلهما كما لو نوى العرس ويحويه المجد (قوله)  
 وإن كان الانفصل الخ) أي العصول وفعله أفراد كل يغسل قال عس قال في العرو والاكل ان  
 يغسل للحياه ثم العمد كرهما أي عجمه (قوله أو لاجلها) أي أو لغسل لاجلها  
 فقط كان نوى الخ أي أو لاجلها وفعله حصل فقط أي عجمه أو لاجلها في العرس  
 لانه معصودا له سه الطهر مع مرصه (قوله أو لاجلها) أي جدينا أصغر وفعله لم أجد  
 أحسب لم أحسب أو أحسب أو أحسب معا (قوله كفي غسل واحد) أي من الحذب والحياه قال في  
 التمهيد وقد قال في علي أن الغسل إنما يعرض للحياه وإن الأصغر يصح جعل معه أي لا يفي له حكم  
 فلد أصغر للصف موله كفي اه (قوله وإن لم ومعها) أي الغسل وهو ما لا كفا له قال عس  
 ل لو كان لم ينف اه (قوله ولا زب أعصاه) أي وإن لم يرب أعصاه أو صو فهو عا ما اه (قوله)  
 عند انقطاع دمهما) أي الخاض والصفاء (قوله غسل فرج) أي غسل فرج وفعله ووصو أي  
 أن وحدا لا والاهم وهذا الوضوء كوضوء المحدث والوضوء لغيره لا يندفع من به مع مره  
 فإذا في النصفه (قوله أو لم الخ) معقون بكل من غسل فرج ووضوء وفعله وسرب أي وجاع مان  
 أراد قال في النصفه يدعي أن كفي هذه الأربعة أراد لذكر أحدا من هذه صلى الله عا وسلم  
 رد سلام من سلم عا ما اه (قوله ويكره فعل من ذلك) أي من النوم والاكل والشرب  
 وفعله والأوصو طاهره أكره ذلك ولو مع غسل الفرج أو من ذلك بل كفي غسل الفرج في حصول  
 اصل السبه كفي النصفه وبصها وحصل اصل السبه غسل الفرج أن أراد نحو جاع أو نوم أو أكل  
 أو سرب أو أكره اه (قوله يدعي أن لا يربوا الخ) قال في الأحكام لا ينبغي أن يغسل أو  
 يحن أو مشهد أو يجرح دما أو ين من سبه حار هو حب اذ بداله سار حار اه في الآخرة  
 و وحده أو عال أن كل سبه يطالب بمحاصها هو وله عال أن كل سبه الخ قال عس فانه  
 التوضيح واليوم يوم الله أمه لا فعل ذلك و يدعي أن محل ذلك بفسر كان دخل وقت الصلاة ولم  
 يغسل والأدلا كان فاحا الموت اه (قوله لا ذلك) أي المذكور من السبه أو الطهر أو الدم  
 المزال حال الخ اه أو الخ من أو البعس وفعله يرد في الآخرة اه قال قول في عود ويجوز أن يظن  
 وكذا في غيره لأن العا نه الأحرار التي مات عليها اه (قوله وحار) أي للمعسل وفعله كسف  
 أي عدم سر عوريه (قوله في قوله) أي في محل حال عن الدس يحرم عليهم بطر عرر المعسل والدس  
 يحوز لهم بطرها (قوله أو يحصر الخ) أي أو ليس في حله أو كن محصر من يحوز له أن يطرأ  
 عور المعسل وله كروهه وأما غسل لمن يحوز له ذلك (قوله السر) أي في الخافه أو يحصره  
 من يحوز له الطهر وفعله أفضل أي لقوله صلى الله عا وسلم لهرس حكيم اعط عور لمن روجح  
 أرما لا كسفه لقال إذا ما كان أحدنا ما قال الله أحق أن يحق من الناس فإن غسل  
 أنه سبحانه وعالي لا يتحجب به سي عا فاد السبر له أحب ما نرى ما من يدي حافه  
 و زاره اه معي ونس لمن اغسل عار ما من قول نعم الله الذي لا اله الا هو لا ذلك سرع أعس  
 الخ قال في النصفه قال بعض الحفاظ وإن غط من يغسل في فله ولم يحصا به بربه خطأ كالبداره  
 سعي الله و يغسل بها أو لا يغسل نصف الما و لاء داله فهو لا يدخل الما لا يمتدح فان ارد  
 الداهه من نسرا عوريه اه (قوله رحم) أي الكسف وفعله كان سم أي في محل الغسل وفعله  
 من يحرم بظر الما أي عوريه ولا يرب في حرمه ذلك و يدعي أن بعضوا انصارهم لا ولا كفي  
 وله لم عفا أو انصاركم دلا لا نه دها ما دالم حصوا انصارهم (قوله كحرم) أي إلى الكسف في

لحانه ويحوي  
 جعه ونسهما حصل  
 وإن كان الانفصل  
 أفراد كل يغسل أو  
 لاجلها حصل وعط  
 (ولو) أحسب لم أحسب  
 كفي غسل واحد وإن  
 لم يرب معه الوضوء لا  
 رتب أعصاه  
 \* (فرع) \* سن  
 لحب وحاص وبعث  
 عند انقطاع دمهما  
 غسل فرج ووضوء  
 لنوم أو أكل أو سرب  
 ويكره فعل من  
 ذلك سلا وضوء  
 ونسعي أن لا يربوا  
 فعل الغسل سعا أو  
 طهرا وكذا دما لا  
 ذلك يرد في الآخرة  
 حسا (وحار كسف  
 له) أي للغسل في  
 الخافه أو يحصره من  
 يحوز بظره إلى  
 عوريه كروهه  
 ومه والسبر أفضل  
 وحرم أن كان من  
 يحرم بظره إليها كما  
 حرم في الحلو سلا  
 حاحه

الحاوة وقوله (الاحاحه هي كالعسل و تردوصا ثوب من الدنس) (قوله وحل) أي التمسك وقوله  
 فما أي الحاوة وقوله لا في عرس أي لا في حاحه وهي ما مدم وقوله كما أي أي في محب ستر العورة  
 وع اربه هناك مخرج محب هذا الاستراح الصلاة أنصا ولو ، وبمحبس أو حر لم يمتد بعينه حتى  
 في الحاوة لكن الواجب فيها سر سواي إل حل وما من سره وركعه سره ويحوز كسعا في الحاوة ولو  
 من المسجد لا في عرس ك تردوصا ثوب من الدنس واله أرعد كئس الألب و كعسل اه  
 (مه) لم يعرض المصنف كروهاة العسل سر وطه كروهاة هي مكر وهات الوصوه  
 كال مادة على اللاب والامراف في المنا سر وطه هي سر وطا الوصوه كهدم المنا في وعزم الحا إلى  
 عبر ذلك ولا نس محمد العسل لا نعلم مل و بناء همن المسقه تحلى الوصوه وساح للرجال دخول  
 الحمام ومحب علمهم عرس الصرع لا يحل لهم الطر الله وصو عو را هم عرس التمسك يحصره  
 من لا يحل له الطر الهاء لبروي ان إل حل اذا دخل الحمام عار باله هما كاه وكروه حوله لاساء  
 لا عدل ان أثره من ملى على العنه في السر والمنا حر وحسن من الله والسر وودو رعا من  
 امره تلعل المنا في عرس بها اله كك ما من او بن الله و من لباحه أن همد الطهر  
 والظ صلا السر والهم وان ك كحراره حراره حهم أعادنا من ال ارو ومة انه اله  
 المحاصص لله اله وعلى آله وصحبه وسلم (قوله رباها) معا ل قوله اقل اب أحد هاطهار عن  
 حذب و حاه (قوله أي ما سر وطا الصلاة) لوحده لظ ماى وحل ما بعده مسيرا للصر  
 اكان أحصر (اله طهارة بدن) هو رادى الجسم والجسد وقول ان الدن اسم لا على الشخص  
 حاصه والراس والأطراف حاصه وعلى هذا فالأولى أن لا يمسح به من (قوله وه) أي من  
 الدن الذي يحب طهارته داخل العم ملوا كل به محسالم صص صلاه مالم بعسل هه وقوله والا ع  
 والعن أي والاد و اعلم بحس عسل ذلك في الحاه لعلل الحاصه (قوله وملوس) أي وطهارة  
 ملوس ك و برحموه (قوله وعبره) أي عبر ما وس كمدل (قوله من كل محمول) ما للعرى او  
 ملاق الجسمول وقوله له أي للمصلى (قوله وان لم يترك) أي الجسمول وقوله يترك هه أي المصلى وذلك  
 كطرف له أو كة أو عمامه الطو سل وفارق صحته مسجوده على عالم يترك يترك به نا احده اب  
 الحاصه هه اسر ع لا عظم وهذا ماه والمطلوب في اليهود الدان مر ا على عبره والمقصود حاصل  
 بذلك (قوله ومكان هي هه) أي وطهارة مكان نصلى هه هه الكبر درق الطور هه هه  
 نعي هه في العرس والارض سر وط لا هه أن لا بعد انوف عا مران لا كيون سر وطه وان نسق  
 الاعتراره (قوله عن محسن) معلى نطهار وقوله عبر معروه هه اعلم ان الحس من حبه هو  
 عسار هه اسام فسم لا نعي هه في ال و بر المنا كروب و بول و دم عني هه هه كمال يتركه  
 الطرف و دم نعي هه في ال و بول المنا كعلل الدم وقر إل و ماى هه ما ان الماء يمكن صوبه  
 محلاى ال و بول المنا عسل السوب كل ساعه مطعه محلاى المنا و دم نعي هه في المنا دون ال و ب  
 ك هه لادم فلما ل و ر دل ا مران الهى وت الاحاه (قوله ولا صبح الخ) مفر على مفهوم وقوله  
 طهارة بدن الخ وقوله هه أي الحس المذكور في الدن الملبوس المكان (قوله ولوان أو حاه لا)  
 عا هه لعدم صه الصلاة معه أي لا صبح معه ولو كان مع اللسان أو الجهل وذلك لأن الطهر عن الحس  
 من قبل السر وطه هي من باب خطاب الوضع الذي لا ورد ما الجهل أو اللسان أو الهه ان هه ر (قوله  
 نو حوده أو كويه هه هه) سارعه كل من ما أو حاه لا ولا ا هه عا ر ا هه لوصلى به محسن لم عا  
 وعنه ونس يمد كروه هه الاعاده لكل صلاه سلاه هه ا هه مع ذلك الحس محلاى ما حل  
 احبه بعده (قوله لعله تعالى الخ) دل لاسر طاطهار عن الحس وقوله اله طهارة على

وحل فيها لادى  
 عرس ك ما ي  
 (وناها) أي ماى  
 سر وطا الصلاة (طهارة  
 بدن) وهه داخل  
 الهه والا ع والعن  
 (وما وس) وعبره  
 من كل محمول له وان  
 لم يحصر ك يتركه  
 (ومكان) هي هه  
 عس محسن عير  
 معوهه ولا يصح  
 الصلاة معه ولو اسما  
 او حاه لا نو حوده أو  
 كويه هه هه هه  
 تعالى وما لم يطهر

القول بان معناه الطهارة عن العاصية وما سببه الاستدلال به الظاهر في الدين بطريق التماس اه  
 مجرى (قوله ولغير الشصين) هو قوله صلى الله عليه وسلم اذا اقبلت الحصة فادعي الصلوة واذا دبرت  
 فاعلمي عتقك الدم وسلي وجه الاستدلال به انه الامر بما ليس من العبادات وهو لا يجب تعميم في  
 غير الصلوة وجوبها والامر بالسلي بعد الدلم عن مسنده والهي في العبادات يعصى مسداها  
 (قوله ولا يصري) اي في صحة صلاته لانه غير حامل ولا ملق بالجنس وفعل صري لانه منسوب اليه لكونه  
 مكان صلاته فمعين طهاره كالنبي لانه هو قوله بحضرة الحسن اي اومعصن وقوله لندسه اي او معجوله  
 (قوله لكن تكره) اي الصلا وقوله مع محاذاته اي العنص (قوله كاستعمال الخ) مثال لمعاداة الي  
 كره الصلوة معها وقوله بحسن او معصن اي كدين امامه في جهة الله تعالى في النهاية وسئل كلامه  
 ما الوصل في مساندين خطوانه تحاسه قال بعضهم وعوم كلامهم تناول السعف ولا فاعل هو ربدانه  
 بانه عرب منه يجب بعد محاذاته عرفا والكرامه عند مظاهره وبار لا ملا كراهة وعلم من ذلك  
 كراهه صلاته بانه معصن في احدي جهاته ان قرب منه يجب سبيله لا مطاها كما هو ظاهر اه  
 (قوله والسعف كذلك) اي اذا كان يحسب اومعصنا كره محاذاته لكن مع العرب منه لا مع العدد  
 ع معصلا بمحاذاته عرفا (قوله لا يحسب احاب العنص في غير الصلوة) اي اذا كان لحاحه  
 بدليل الله مدد موله ومجمله الخ كان بال ولحمده استسقى به فله تنسيف كرهه بدو مسكه  
 بواو كمن رح الاحله ويحوها وكمن يدع الهام وكمن احساح الله اداوي كسرب لال لال لذلك كما  
 مر صلى الله عليه وسلم بالمعري من قال كان له طراحه وحب احبته لان ما حرم اربكانه وحب  
 احبته (قوله ومجمله) اي عمل عدم وجوب احبته (قوله في غير الصنم به) اي الباطع  
 بالجنس عرفا (قوله اوبوب) قال في المصنف على اوصافه اه (قوله وهو) اي الصنم والاله  
 لا هائل وقوله للاحاه امامها ولا يحرم فعلها (قوله وهو) اي العنص وقوله سرع الخ اي  
 واما للعفة وكل مسعدر ولومه ونا كالكروا وحب اوطاها كالحما والمالي (قوله مسعدر الخ)  
 عرفه بعضهم موله هو كل عن حرم او شاع في الاطلاق حاله الا انه ارمع سهوله المبر لا تحرمها ولا  
 لانه مدارها ولا امر رها في بدن او عمل وقوله على الاطلاق حرم بها ما حلفه ويحرم كبره  
 كالنحو والافسون والحسنة حوزة الطه هو ظاهر وقوله حاله الا انه ارمع سهوله المبر هو للدخال لا للاخراج  
 لان الاضطراب انما احاطا ولم يحرمها من العاصية وقوله مع سهوله المبر هو للدخال لا لصا  
 لان دودا لعا كرهه والجنس ويحوها محسن وان ع اوله لعصر غيره وقوله لا تحرمها اي يعط عنها  
 حرم به لحم الا في ما طاهر وحرمه اوله لان العاصية لا تحرمه وقوله ولا استدارها حرم به نحو  
 الحما فان طاهر اصاب حرمه ساوله لان العاصية لا لانه مداره وقوله ولا امر رها في بدن او عمل حرم  
 به ما ضرب بالبدن كالجناب او العمل كالادون والرعمران بانه طاهر وحرمه ساوله لان العاصية لا  
 لصردوبي الاساس في هذا الامر على لا في وبني حرمه السارح لان الماني الاستعداد  
 اللعوي وانما لا لانه مدار السري على ان هو لم لا الاستعداد هالا معصيا ابا السبب مسعدره لان  
 حرمه اولها لا سب لاحل استعدادها وان كان باسا (قوله مع صحة الصلوة) اعترض بان هذا حكم  
 وهو لا يجوز دخوله في الحد لانه ودي الى الاورا ومعه مكره المعرف وهو العنص على معرفه الخ كم  
 وهو الخ من صحة الصلوة اذ ما به رسم لاحد والملة وع احدا الخ كم في الحدود قال في السلم  
 وع منهم من جعله المردود \* ان ما حل الاحكام في الحدود  
 (قوله حسب المرحص) اي موحو وهذا الممد للدخال مدخل الشصين في المحرمات هي عن ر  
 الاستحباب وصحاحاته ومع ذلك يحكم على هذا الا بالجنس الا انه في عود دخل اصافا ود

ولغير الشصين  
 ولا يصري محاذاته  
 لندسه لكن تكرمع  
 محاذاته كاستعمال  
 جنص او معصن  
 والسعف كذلك ان  
 قرب منه يجب بعد  
 محاذاته عرفا ولا يجب  
 احساب العنص في  
 غير الصلوة ومجمله في  
 غير الصنم به في بدن  
 اوبوب فهو حرام بلا  
 حاحه وهو سرعا  
 مسعدر يجمع صحة  
 الصلوة سالا مرحص  
 (قوله لندواي) وهو  
 حار بصرف العاصية  
 غير المحرم وما ورد من انه  
 عالي لم يجعل السعة  
 في الممرات مجول على  
 الممرات الصوف اما  
 الممرقة بعصرها  
 فهو لندواي بها  
 سرطه وهو ازاله  
 السعة المظر به منه اه  
 مجرى على الخطيب  
 اه مولف (قوله  
 العنص) نعم العنص  
 المسئلة وضع الزاء  
 المسئلة ممنون م  
 محصين جمع عري  
 سة الى من تم  
 بهالها العنص اه  
 اه مجرى على حط  
 اه مولف



الطهورين إذا كان عليه نجاسة فإنه يصل بحرمه الوط ولذا كرس عليه الأعادة (قوله هو) أي النجس  
والعاهة العنصحة أصبحت عن سوطه مدركا كأنه أسال عن النجس ما هو وما هو الخ (قوله  
كروا وكونوا) أي لما رواه البخاري أنه صلى الله عليه وسلم لما نجي له يجبر وروى له سمعني بها  
أحد الخرس ورد الزاوي وقال هذان كرس والزاوي كرس النجس وللزاوي نصيب الماء على الدوالي في حرا الأعرابي  
الذي نال في المسجد وقد سائر الأقاليم وأسدني من ذلك صلات التي صلى الله عليه وسلم وهي  
ظاهرة كما حرم به العوي وصحبه العاصي وعبره وقال ابن الرفعة إنه الخ الذي اعلمه والي الله به  
قال الزركشي وسبق طرد الطهارة في صلات سائر الأقاليم والنجاسة التي تحرم عبد الله أن تدس  
أبعادها منه فهي نجسة والأصح (قوله ولو كانا) أي الروب والدول والعاية الرد وقوله من  
طائر أي ما كول لما علم أن العاصي للردوه لا يكون إلا من الأفعى له أذا كان عريما كول ولا  
حلال منه ولا يصرح بالصلاة كور في النهاية (قوله أو من ما كول) من ذكر العام بعد  
الحاصل إذا الطائر والنجس والجراد من الماء كول ولو لم يذكر العاصي السامع أو سمع من هذا المكان  
أولى وأحضر أمل (قوله قال الأصمعي الخ) هذا ما قال الأصمعي (قوله أي الروب والدول  
وهو كسر الهمزة مع قول العول (قوله ما كول صلات الخ) أي ما كان الحب الذي را به أو فاه به  
صلى أي حامدا وصالحا وعاصيا لها بهم لورحمه محب صحيح صلا فاه بهم محب لورحمه  
كان مستحبا للنجاسة ويحصل كلام من أطلق نجاسة على ما ذكرنا في كتابنا العود من أطلق كونه  
مستحبا في عاهة ما به كافي بطر من الروب اه (قوله ولو لم يكن) أي المعها وقوله حكم عراب الحب  
أي كالم من والور والخور ويحوي ذلك أذا فاه به الهمزة أورا فقال في النهاية وما سمع أي الحب في  
النس لو سمع منه سمعها بعد الصلاة سمعها تكون منه وروى في الصرح أن يكون مستحبا للنجاسة  
اه (قوله قال سمعنا) أي في فتح الحوادد واعلم أن قوله ولورا في قوله والأصمعي سمعنا  
الحوادد لا لما هو به سمعنا (قوله والذي يظهر اه) أي عراب الحب (قوله لا يعرض حاله فعل  
النجس) أي يعرض صفة النجاسة فعل النجس (قوله محسن) أي هو محسن (قوله والأصمعي) أي  
وأن لم يعرض حاله فهو محسن كالحب (قوله العفوع بول الخ) هي أبعاد النجاسة على عراب الحب  
حال دناسه على سمعنا في قوله الصرود (قوله وعن الخوى سديد الخ) أي هو عن  
الخوى أي أنه سديد الخ كرا كرا سديد الخ على النجس بول عراب الحب على النجس وهو  
مؤيد لما في المجموع وقوله ونظيره الخ عطف على الحب ووصفه عود على الحب الذي هو بول  
ماد كرا أي وسديد النجس على ظهر الحب عن بول ماد كرا ذلك لما سمعنا من المسموعة (قوله داوود  
أي الخ عراب ما أي ما وعبره (قوله وعن الخوى) أي بول عود في المذبح (قوله وأما ما هو خ  
لم يد كرمنا الألاما كان الأولى أسماطها وقوله كرا عودا الخ والخرو رجال من ما أي حال كون  
الذي يوجد على الورق كرا كرا عود في النجس وقوله محسن نظره هو مع عود سمعنا لا ومعنى  
قوله لا في أي من أورا في سحر البارحة ل الأول (قوله له وسمعت في الخ) قال في النجاسة ما سمعنا  
منه أنه مملوع من النجاسة لأنه محمدا على طلال (قوله ومدى) بالخ عطف على روت (قوله  
للأمر بعمل الذكر) أي في حرا النجس في نفسه مدنا على رضى الله عما قال كسر خلا  
مدا واستحب أن أسأل التي صلى الله عليه وسلم لعبد هي ما حرت العبر فقال بعمل ذكره  
وموا (قوله وهو) أي الذي وقوله ما أصغر وأصغر من قال ابن الصلاح إنه يكون في  
السا أصغر نجسا وفي الصف أصغر رديعا ولا يحسن محروحه وهو أغلب في النجاسة سمعنا

لا يصطري الزوايا  
بمن أفتسا كالت  
وأجد أهما طاهرا  
من الماء كول ولورا  
وفات مهمة جدا  
فان كان صلاتا  
ورع بنت محسن  
مسلو وثقل والا  
نحس ولم ينسوا حكم  
عرب الحب قال سمعنا  
والذي يظهر أنه ان  
يعرض حاله فعل  
النجس ولو سافر محسن  
إلا فمحسن وفي  
مجموع عن الشيخ  
عرب العفوع بول  
قرا النجاسة على الحب  
وعن الخوى في سديد  
لتكبر على الحب  
عنه وتظهره ويحب  
لعرابي العفوع  
من العاهة داوود في  
ما عود النجاسة  
وأما ما هو خد على  
ورق بعض السمر  
كالعود محسن لانه  
محسن من باطن  
نصيب النجاسة كما  
سوه ذلك وليس  
العبر روبا خلافا  
لنزع له ووات  
في الخ (وسمى)  
مهمة للأمر بعمل  
الذكر وهو ما  
أصغر وأصغر من  
محسن عا لاعد

الرجال خصوصاً عند هجائهم (قوله وودي) بالخرأصاعطف على روث (قوله تهمله) حاله في  
الجمعة ويجوز أنغامها اه (قوله عظم ال) أي حسب استسكب الطسعة (قوله أودع) جعل شيئاً  
مكثراً (قوله) أي أو يخرج عند حمل شيء (قوله ودم) بالخرأصاعطف على روث وهو تحس ولوسال من  
ملك وكند وطحال لقوله تعالى أودعنا من عاقب أولادنا من غيرنا على عذابهم واصل وحس بالمسحوح  
في الآية الكندو الطحال فهما طاهران حال ع من وان سحره أو صاراً كالدم اه (قوله حتى  
ما في على نحو عظم) أي حتى الدم أبقى على نحو عظم فانه تحس وبسبب انه طاهر وهو قصة كلام  
ال وودي في المجموع وحرى عليه ألكي وبذلك من السه فدل على أنه رضى الله عنها كما طسح  
الرمه على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم عاوها الصبره من الدم وأكل ولا سكره والعمد  
الاول لانه دم مسحوح ولا احبه ما مدم من الله لانه محمول على العفوه ومعامل ان العفولا ساق  
العناسة (قوله لكس) أي ما بقي على نحو عظم وقوله معفوهه أي في الاكل وان احبطت عاء الطسح  
وعبره وكان وارداً على المسأع ان لا فاعله لعلها اسطرط وال أو صاده قبل وضعه في العذرة بها فعلة  
الخرار وبالن من صلب المسأع على المدح لانه الدم به مصر لعدم ازاله الاوصاف وهال ان  
العماد في طومره

والدم في اللحم معفوك دانه لولا \* فله غسل فلا يناس طهته

وسبح سرارهم سبوح عما لولا \* ل غنم واحب نظهر فيهم

(قوله واستسواه) أي من الدم (قوله الكند والطحال) أي الخمر الهضيم احلب لنامسبان  
ودمان السك والخمر ادوا كندوا الطحال (قوله والمسل) أي واسد والمسل فانه طاهر لغيره مسلم  
المسل اما ما لم يمسح وقوله ولوم من اي ولوا حصل من طهي به موهن الحلال فانه طاهر فان  
العصا من ميب فهي تحس وان اعطى من حي فهي طاهرة والعصا المذكور من المسك  
وطاربه وهو ما حرى عليه اس حرى سح الاسلام في مرجح الرص على أنه لا فرق بينهما في ان  
العصا في حال الحياه فهما طاهران والافسحان ونص عبارته وطاهره كلامه كالاصل ان المسك طاهر  
مطلبا وحرى عا هال ركبي والاوجه انه كالا معه حرى على الاصل في ان المناس من المنه الهضيم  
تحس اه وادفعه مر على ذلك (قوله ان اعند) اي المسك ويحسد (قوله والعلة) أي واستسوا  
العله وهي دم عا ط اسحبال من المي وقوله والمصعه وهي نجمة صغره اسحبال عن العلة (قوله  
ولسا) أي واسد والسا فهو طاهر وعمله اذا كان من ما كول أو من آدمي فان كان من غيره فهو  
تحس (قوله ودم بصفه) أي واستسوا دم صفه وقوله لم يمسد أي لم يضر مدحه بحسب لا يتخلل للفرح فان  
وسدت فهو تحس وعبارته الهال ولوا اسحبال المنه مد مواضع لا تتخلل فطاهره والا فلا وقوله والا فلا  
ول عس من ذلك ان من الذي يحصل من الحوان كدس د كراهه اذا صار دما كان تحسا  
لانه لا شيء منه وان اس حرى على اه وه اره المعنى ولوا اسحبال المنه دما في طاهره  
على ما صححه المصنف في معفه او صحح في روط الصلاه منه وفي التحس وعبره انها تحسه قال  
سبحا وهو طاهر على القول بها معني غير الادي وأما على غيره فالوا حمله على ما دام سهل  
د وبالأول على خلافه (فانده) \* لم يدرت المنه بالذال المحمده اذا فسدت وفي الحديث سر  
الناس المذرة الودرة أي العاسده التي لا سعي عند الشاع اه والاسد في هذه المذ كراب  
هصل الكند والطحال دمان تحسد او اسل دم اسحبال طسا والعلة والمصعه اصلهما وهو المني  
دم مسجل في اللسان أصله دم وانما حكي عاها بالظهاره لان الاسحبال به صبي الظهر لا تتخلل (قوله  
وسح) بالخرأصاعطف على روث فهو تحس (قوله لانه دم مسجل) لك ان قول كونه كذلك لا يعصي

(وودي) تهمله وهو

ما أبص كدر تحس

تحس عا لعاب البول

أو عذجل شيء عمل

(ودم) حتى ما في

على نحو عظم لكس

معفوهه واستسوا

ه الكند والطحال

والسلب أي ولوم

مب ان اعند

والعلة والمصعة

ولسا حرى لوم دم

ودم بصفه تحسد

(وسح) لانه دم

مسجل وصند

(قوله والدم في اللحم

معفوه) أي تحس

معفوهه لانه دم

غير مسحوح وشق

الاحرار عنه وقوله

ولا يناس طهته أي

يطبخ اللحم بالدم وان

غير المرق وطهر لون

الدم فيه وقوله وسح

سرار هو أن اسحبال

السراري وودله لم

سح صعب وقوله

دل عداي فعال تحس

عسل الدم الباقي على

الحجم وكندا فله

العاصي أو الطب

اه مولف

بحسب ما بدأ من المني واللبس إلا أن يحاط بالمراد من جعل إلى فساد لا إلى صلاح وما مل سم يحوي  
 (قوله وصديق) بالجر عطف على فتح أو على روي وهو محسن (قوله وهو) أي الصديق لما روي أي ليس  
 محسن (قوله وكذا ما في الخ) أي من سل الصديق لما روي وما يندب وقوله أن يصير أي هو  
 محسن أن يصير (قوله والا) أي وإن لم، غير وقوله بما ظاهره الأولى فهو ظاهر لأن المقام للاصحاب  
 وعسايرهم من الرضوان لم، غير ما في الفرح فظاهر كالفريق خلافا للرافعي أه (قوله وفي معناه)  
 بالجر عطف على روي وهو محسن وسيد به الفصل ما على أنه يخرج من فهم الفصل وهو  
 يخرج من درها وعليه فهو مستند من الرضوان ومن يخرج من محسن يحسب حاجتها وعليه ولا  
 استثناء إلا أنظر إلى أنه حشد كالمس وهو من غيرنا كقول محسن (قوله وإن لم يصير) أي وإن لم  
 يخرج إلى معننا (قوله ولو لم) أي ولو كان ما وتوفيق ليس خلافا للسوي - ما دعي أن المس  
 دون العليين يكون محسبا لا محسبا نظريا كما ربه أساعلي الحب محسري (قوله قبل الوصول إليها)  
 أي المعنى (قوله خلافا للمعال) أي المعامل ما من خارج مع الطعام من وصوله للمعنى محسن  
 وحري الجمال المني في إليها على أن ما هو روي محسب الطاهر وهو الحال المهملة محسن وإن يصل إلى  
 المعنى (قوله ووافي سبحانه) أي الصبي الخ عارضا وهو من روي الله به هل يعني سبحانه لدى  
 المصطفى من روي الصبي المحسن بني أو ما لا يحسنه أم لا فظاهر روي الله به هي عن فهم  
 الصبي وإن يحسب محسبا كصريح ما من الصلاح فقال يعني عا فصل به من أفواه الصبيان  
 مع محسن يحسبها أو الحق بها غير ما من أفواه لها من وكرم به الركني و قد ذلك على الحب الطري  
 عن أن الله أعز وأعمده أنه هي عن حبه العبد فلا محسن ما من به هي عا طائر من روي  
 له محسن والحق به فهم محسرين ولد الله والصال إذا لمهم خلافاً أمه نسبه الأحرار عه محسبي  
 حق الخاطا ما هو بونه ما في المحمود عن السهم أي به صورته هي عا محسن أصا بول نور الدماس  
 له والله سبحانه وبه على أعلم هو إذا أملى الخواب المد كور محمد فبه أنه لا فرق في المعصوم فهم  
 الصبي من روي أمه الداخل في نفسه و بزم الله له والمماس له وليس به نه تخصص بالسند  
 المد كورس على السارح من أن الصلاح ما عند العموم وهو موافق لخواصه أوي المد كور  
 ويمكن أن يقال أن اسمه وى غير هدم بعد في أوي (قوله هي الخ) أي فلها أن صلي به  
 ولا حسله وقوله من روي أمه هو صادق بغير الخلق لكن قوله الداخل في نه مخصوص بها اذهي إلى  
 يدخل في فهم الصبي لا غير (قوله لا عن معناه) هو نصم الموضع العا وبسندنا وقوله أو معناه  
 من عطف العام على الخاص فاقول فهم الصبي لا في ناسخ التي أروسه ولوم غير مسئ لا عني عه  
 فحسب عليه وهل سم عن من أنه لو محسن فهم الصبي الصغير نحو التي ولم محسب من  
 يظهر من لوازم معلوم المحسن عني عه فمما سبق الأحرار عه كالعام لدى أمه ولا محسب عليها  
 عليه وكشفه في معناه على وجه السمع مع الرطو فعلا لم يظهر العام أه (قوله وكبره) الأولى  
 حذف الأ كافي لأنه معطوف على في معناه أو على روي وهي كسر الميم وسندنا را ما في المراد أي  
 الخلد وحر عا فها معناه ما منحه يظهر بالعسل فهو را كها أن كما من حوا ما كول  
 كالكرس بفتح الكاف وكسر الراء (قوله وليس عرما كول) ولوم أنا خلافا للصغيري وفادى  
 به هو - صه ما هما أصل حوا من كها ظاهر من عليه واللبس مرابه والأصل أو من المني  
 وحسبها أنا كول بفتح فانه ظاهر لموله تعالى له أخا صا ما للشار من وقوله إلا لا الذي أه  
 ظاهر ولوم صغير كرمب لموله تعالى ولقد كرمي أي آدم ولا لبس كرامه أن كرمب منسوه  
 محسب لانه أولى بالظاهر من المني (قوله وحره نحو روي) وهي كسر الحيم ما حتر حه العير ونحوه

وهو ما رفيق بمحاطه  
 دم وكذا ما شرح  
 وحديثه وبه ظان  
 تعبروا بالأخاؤها ظاهر  
 (وفي معناه) وإن لم  
 يصير وهو الراجع  
 هذا الوصول للمعنى  
 ولو لماء ما الراجع من  
 الوصول إليها ما هو  
 أحسب لا فسادا  
 يكون محسوبا  
 محسبا خلافا للمعال  
 ووافي سبحانه الصبي  
 إذا سئل فاعرف القى  
 عني عن روي أمه  
 الداخل في نه ملاص  
 معناه أو معناه وكبره  
 وليس عرما كول الأ  
 الذي وحره نحو  
 روي

أما التي فيها غير ثلاث فاما لا وكذا نعلم غير معدة من رأس أو صدر وما سائل من غير ما ولو تبا أو أصغر ما لم يحقق انه من معدة الا ان اسئل به فيعي عنه وان كثر ﴿ قوله أما في الآتي ﴾ أي الذي يشي بكونه من أسد كمل سبع من أي معدة به اما من لم يمكن بلوغه بان رآه دون النسخ فيص لانه ليس في ولا فرق في طهارته من الآتي من بي الخي والمذب والحيث سطر طحق كونه ما اه اح وأما التي فيها مطلقا سواء كان من ذكر أو أنثى ولو ثبت يوم والفرق بين اللين واللين ان المصود من اللين السعدى وهو يحصل داخل الموضع وما بعده والمصود (٨٥) من الحي الامعاء وهو لا يحصل الا بالمواع

لا يحصل الا بالمواع  
اه يحترق على خط  
(قوله لم يجد بحاسة  
الخ) فبسه ان  
الاسم يدل على ذلك  
لا يصح لان مسه  
واساير فضله طاهران  
كما بعدم واحد  
من الحي الذي يحسكه  
السند عاسة هو  
الخط في النساء  
انما عكه كالدليل  
على انه طاهر اذ لو كان  
يحسك العسل وغايدل  
على طهارته أو صاما  
رواه السبي انه صلى  
الله على مومل سيل  
من الحي بعد السور  
فقال اما هو كالحصا  
والماطر (قوله بحث في)  
أي م بها أو المختلط  
من م بها معا  
لا به صلى الله عليه وسلم  
كان معصوما من  
الاعمال بما على انه  
من السطان فادفع  
ما عال ان هذا يدل  
على طهارته من الآتي

البحر عليه أي لما كنه ما وما فاه البحر وهي مخرجه من حاسته وظهره لا من اسن اللسان  
(قوله أما في طاهر) الاولى ولتي طاهر محدى أما والذا لعدم كمال لقول والمحمل وهو طاهر من  
كل حيوان ما عدا السمك والحرير والمولود من مامى الآتي لمجد ثعالبه رضى الله عنها أي  
كانت تحت المني من نوب رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى فيه وأما في غيره فلا به اصل حيوان  
طاهر فاه معنى الآتي ويحمل طهارته على ان كان رأسه الذكر والفرج الذي خرج من الحي طاهرا  
والا كان مصدرا ومن الجماع كالسجى بانحراد حرمه من فاه يكون مصدرا كما ادخل حرمه  
مدى كاه والعالق من مة للمني فاه يحس به مع عي من مة بالسنة للجماع كما صرح به  
البحر في باب العاسة (قوله حلالا لما لا) اراه البحر في وقال الامام أبو حنيفة ومالك بن عساة المني  
من الآتي وقال السافى واجدانه طاهر راد السافى وكذا مكي كل حيوان طاهر وأما حكم البرء  
فبحسب عسله عند ذلك رطبا وانما بعد اذى مة يغسل رطبا وهرثا سا كما ورد اه (قوله  
وكذا نعلم غير معدة) اي فهو طاهر لى التي يختلف للمعد فاه يحس وقوله من رأس أو صدر  
بان لغير معدة (قوله وما سائل) أي وكذا مكي المني ما سائل فهو طاهر وقوله من مامى  
ه وليس مة لى للعالق (قوله ولو تبا أو أصغر) أي ولو كان الماء السائل خرج من أي له راحة  
أو خرج أصغر وقوله ما لم يحقق انه من معدة بان تحقيقه من غير ما أو سائل منه هل هو من المعدة  
أو غير ما كسب الاولى على ما يحتمل أنه مامى فان تحقيقه مامى هو محقق وقوله الا ان اتى به المراد  
بالا سلاء أن كبر وحوده يجب فعل حلو عنه وقوله فيعي عنه أي في الموضع وعنه ومنه من اى  
ناتى فيعي عنه في السور والذين كفى اليها ه وقد ذكر ان الامعاء الاله اذ قال فمسائل من م  
الام وهو قبل طاه ومطاه أو سائل فاه يحس مطلقا والبال المصود من اللين الخارج من المعدة  
والخارج من الممود كرا صا لا اذ قال في علاه الخارج من المعدة أو المفعول  
ومن اذ انما سائل الماء مة مة مع البحر يحس في محسبه  
فالخوى مامى مة محس \* وطاهر ما جرى من ماء طهوت  
وهو كاف متى ما صغره وحدته فاه يحس من ماء معدته  
وهو سائل ما طه ان بام لازمه \* بان يرى سائل ما طه طول يومه  
والما من هو ما عاكس آس \* من مة سمعه حصر مة  
و بعضهم انهم والراس مة مة \* على الوارد فطاهر كمر مة  
وأكر الطم كوى البطن بره \* بولس الحسنى اذى بطهره  
وقدر رأى عكسه محسبه المني \* ولعم مة وحسن كة

لان فضله طاهر وفي الحصا من مالا حيل في طلاه من بلاع بال طان ولا سائل له على الا نسا وذكر ان سبع من  
حصا مة انه كان لا على لانه من السطان اه اوى اه يحترق على خط اه مؤلف (قوله وعن كافي) بان لكل الام  
الخوى بي فله ذوق من مخرج من المعدة أو من المامى اه جلد اه مؤلف (قوله ولو لى) اي في الفرق بين الطاهر  
والبحر فهدا فرق ن اه رضى اه مؤلف (قول السارح من رأس أو صدر) لانما سائل ذلك خارج من مخرج  
الخارج مة حده مة طاه الى لانا مة لى الصا مة كورده مامى من غير معدته بان وصل مامى كمر خارج مخرج  
وهذا خارج من معدته ومصدره وهو الصدر فكل طاهر الخرجه من معدته اه موى اه مؤلف

فيل على الاصح وهي  
 ما ائمن مسترد  
 بين المدي والعرق  
 يحسح من باطن  
 العرس الذي لا يحب  
 عسله بخلاف ما  
 يحسح عما يحب عسله  
 فانه ماهر قطعاً وما  
 يحسح من ورا  
 باطن العرس فانه يحس  
 قطعاً ككل خارج  
 من الباطن وكأنها  
 الخارج مع الولد أو  
 صله ولا فرق بين  
 اتصالها وعدمه  
 على العمود فالنصف  
 العرق بين الرطوبة  
 الطاهرة والنفس  
 الاتصال والاتصال  
 فلو ان اتصالها  
 الكفاية من الامام  
 اياها تحسح ولا يحب  
 عسل ذلك الجامع  
 والنفس والولد أو في  
 سيم بالعمود عن  
 رطوبة الناسوب  
 لملي ما وكذا من  
 عبر ما كحل وتحل  
 أكله على الاصح  
 وسعراً كقول ربه  
 اذا آمن في حياته  
 ولوسك في سعرا  
 يحوه اهوم ما كحل  
 أو من غيره أو هل  
 انصبل من حي أو  
 من فهو ظاهر  
 وفاسه ان العظم

من دام هدايته مع ولها تحسح \* في حقه قد عواءه كثره  
 (قوله) ورطوبة على (معطوف على) أي فهي طاهره ما سواسي حب من آدمي أو من حيوان  
 طاهر غيره (قوله على الاصح) مما له اياها تحسح (قوله وهي) أي رطوبة العرس الطاهره على الاصح  
 (قوله مردد بين المدي والعرق) أي من مديا محصا ولا عرفا كذلك (قوله الذي لا يحب عسله)  
 خالف ذلك الجمل الرمي وقال اياها من حب من محل لا يحب عسله فهي تحسح لا محالة لا رطوبة  
 حويه وحاصل ما ذكره السارح فيها انها لا تأقاسم طاهره قطعاً وهي ما تحسح عما يحب عسله في  
 الاستماع وهو ما يظهر عند خلوها من تحسح قطعاً وهي ما تحسح من ورا باطن العرس وهو ما لا صله  
 ذلك الجامع وطاهره على الاصح وهي ما تحسح عما لا يحب عسله و صله ذلك الجامع وهذا الفصل  
 هو ملخص ما في النسخة وقال العلامة الأكردي أطلق في شرح الارصاد بحساسة ما يحسح من وجه من  
 الباطن وفي شرحه ان بعد كلام طويل والحاصل أن الاوجه ما دل عليه كلام المجموع اياها من  
 حرب عما لا يحب عسله كما تحسح اه وفي سم ما نصه قال أي في شرح العباد ورد بان العباد  
 في طاهره النصفه اله صا وهي التي يحسح عنها ما غاها ص والطاهره ان يحسح من وراها من  
 باطن العرس أو اياها كحود محمد بن محمد بن عسله والافطاهره اه ودوله ورد بان العباد قال في بطنه  
 للمعوقات ربه لهما الح من معصيه \* في طهرها طر جي معصيه  
 قال في شرحه دعي أن مال ان فلما تحسح رطوبه طاهره فهي تحسح أو طاهرها فادوحان اهما  
 طاهرها قال جدين حبل سأل الساب في ربي الله عن العسله صا فقال هو في سجد  
 الحسب فاداراه فهو طاهر اه (قوله فانه طاهر قطعاً) قال في النسخة النطق فيه وفيما بعده ذكره  
 الامام واعرض بان المعول من ان الخلق في الشكل اه (قوله ككل خارج من الباطن) أي فانه  
 يحسح ما عداله ص والولد فاهما طاهران كما صرح به في (قوله وكأنها الخارج مع الولد) أي  
 فانه يحسح و قطعاً على ما دل عليه من طبع الخاص على العام وعبارته النسخة فيها اسعاطا من العلف وهو  
 أولى وعنده فيكون مالا للخارج من الباطن (قوله ولا فرق بين اتصالها وعدمه) أي لا فرق في  
 الفصل المذكور بين اتصال رطوبة العرس وعدمه والاتصال من سراطا الح علمها ما اياها  
 تحسح وعدمه لنس سراطا الح علمها بالظهار مالا لالعصم (قوله فالنصفهم الخ) معال المعد  
 (قوله فلو ان اتصالها) أي اذا لم يصل فاه في طاهره وقوله اياها تحسح قال سم لاهالنس لها فوه  
 على الاتصال الا اذا ح من الباطن فيكون تحسح اه (قوله ولا يحب عسل ذلك الجامع الخ)  
 أي من رطوبة العرس سواء كانت طاهره أو تحسح لاه على الثاني يعني عما فلا تحسح ما ذكر ولا  
 يحسح انصامي المراد بالان العباد

رطوبة العرس من تحسح تحاسها \* وهذا في ولده يعني وصه  
 (قوله وأدعي سم بالعمود رطوبة الناسوب) أي في تحسح معصيه والارادها ما تحسح من  
 دم ويحويه (قوله وكذا انص) معطوف على قوله وكذا انص أي وهو طاهره من المي وقوله عرما كحل  
 أي من حيوان طاهره ار الروص وسرحه والنس المأخوذ من ورا طاهره ولوس عرما كحل  
 وكذا المأخوذ من مة ما نصلت بر رفر ومي عرما كحل والخبر بطاهره ورح عرما كحل  
 المة عرما كحل ومي الكلب وما بعد وسمل اطلاقه الح اذا استحال دما اه تحسح (قوله)  
 وتحل أكله) قال في النسخة ما لم يصرره (قوله وسعراً كقول ربه) معطوف على ص أي  
 فهو طاهره أو وقوله اذا أي ان اثار بل كل مبهما في دانه أي أو بعدد ك سواء كان بالخرا  
 بالناس (قوله وفاسه) أي السعرة ويحويه وقوله ان العظم كذا لاهي وداست كذا هل هوم

ومبعض النملة ان تلتصق بظاهر الاذن وتسير على حيوان يظهر بظاهر فلو تمس به ثم ولع في ماله قليل او مائه فان كان معدسة  
 يمكن منها طهارته ولوعه في مائه كبر او حار لم يتصبه ولو هو او الاخصه حال شعها كالسوطي تماما حتى انما احسن في (قوله والاوى  
 لسمائه) اى كفى الاروس وعاربه ولو تمس هم حيوان وعاءوا ممكن ووده (٨٧) مائة كيرام ولع في ظاهر لم يتصبه اه

الاما قول الدكنى اومن عرته فهو ظاهر وان كان من مسالحى العاده رعى العظم الظاهر (قوله  
 ومبعض المذاهب) (الاسب) مذهبها ود كره بعدوله وكذا مبس الخ (قوله وسور) بالهجره  
 وتقلب واراء منه السرب من مائه او مائه وهو ممتد آخره بظاهر الشاى وقوله حيوان بظاهر احسن ربه  
 عن سور الحيوان الحس وهو الاكل والحرى ربه الحس (قوله فلو تمس به) اى الحيوان الظاهر  
 قال الا كرهى في مرجع العباب المهم ماله عرته من احراءه من الوحه ان يحول الا كرهى كذلك ولا  
 بظرا لا مكان سؤاله ولا كره به تعاضدا للوصوء ام لا خلافا للركى الخ وعبرى القصة بعوله ولو تمس  
 آدمى او حيوان بظاهر اه (قوله لم يلغ) مع اللام وكسر ها وبصهاى للصادع والمصدر ولما  
 ولوعوا وقال اول ما حسه والولوع اى احدها بطرف الانسان لا يصير من بقية الخوارج ويكون  
 لا كلب والسماع كالهره ولا يكون لى من الطيور الا للاباء عودتين ويغال الحس الكلب الا انه  
 اذا كان فاعا فان كان مائه سى قبل ولوع من الولوج والسرب عموم وخصوص مطلق وكل نوع  
 سرب ولا عكس اذ الولوج خاص بالاسان من الكلب والسماع والاباء كلب يتلافى السرب وقال  
 ولع الا كلب مراساوى سراداه مذهبى نفسه ويخرج الحر اه سقى (قوله اوما) اى وان كره  
 (قوله فان الخ) جواب لراى في ذلك بمصل فان كان ولوعه معاد كره بعدسة بمحمل فيها  
 عاده طهارته ولوعه في مائه كره لم يتصبه والاخصه (قوله او حار) مذهب من ان حكم الحارى كحكم  
 الا كفى العله والكبر واذا كان كذلك فلا بد من مسسه كره كبر انصا والاولى اسماطه  
 لا اندراجها فيه (قوله لم يتصبه) اى مع حكمها بحسبه لان الاصل بحسبه وطهارتها  
 وفداء صد اصل طهارتها انما بحسب ولوعه في مائه كره في العه مور سمح (قوله لو حار) اى ولو كان  
 الذى ولع معاد كره فانه لا يتصبه والاعا للرد والى القصة والبراع في الحره بان ما نأخذ لسانها  
 قليل لا يظهر بهاد اى كبر الا لحدوده ندر بهاد صدى الى حواصها ونظر حده (قوله  
 والاخصه) اى ان لم يكن ولوعه معاد كره بعدسة يمكن معاد لان لم يتصل الا اوعا بمسسه  
 لا يمكن معاد لم يتصبه والى ذلك كله اسرار العباد بعوله

فليس دج وسعر والاعا روما \* هم فط اى من بعد عينه  
 وسره يمكن من ماسرى موى \* اذرا كدرامه في حشد كسبه  
 ان هرا كلب من كاه وعدت فا مرطها عه والما كدبرته  
 عه كطاطا ان بعد مده \* وفي السطر اى به ملحظ  
 كافران اشكل الحصى مائى \* من بعد ماعلى احوال حه  
 نباحه حلب سقى بحسبها \* فى عالمه اوا اوصا بوبه  
 وولان للاصصى فيها الاوردب \* على الطعام سام حوى صنبه  
 وعسدان بعض مذهبها كلب \* بحسبه فلها احكام وطنه  
 هم الصور كذا واصل الصلاح رآى \* هم الصصى كذا عماره به  
 من احل داه لى فى المهم مائه \* قطعها وما تحسوا ترا رصعه

فما لماعل عامر  
 ان العربى الحار  
 بالخرى لا يجمع  
 الما كدها كره  
 لثما العره ها ناول  
 حرة فاذا ولع فيها  
 وكات كره اى  
 تلغ فليس طهره  
 به واذا كلب فله  
 اى دون فليس لم نهر  
 عه لسمائه معمر  
 ولوعه ووصول عه  
 الهاد الحاسة اذا  
 ورت على الماء  
 القليل بحسبه ها  
 وارده على اول سره  
 واما حكمه بعه  
 الحرث فان اسمر  
 وضعه فى الماء  
 وكان عن الحاسة  
 باقى عه لم يزل مائه  
 كقطعه لحم مائه عه  
 كذلك لا يكون  
 طاهره كحسبه  
 حامده وابعده  
 وان لم يكن باه  
 بان رالت فى الحره  
 الاولى ميسلا كلب  
 ظاهر وبظهر القم  
 بذلك لانها حسنه  
 وارده فله اوقه كذا اذا  
 وضع الما على نوب

م يحسن لم كره عه الحاسه فانه يظهر بذلك اه مؤلف (قوله لم يلغ) لعه فى الدخان من الحاسة وقوله وسعر اى  
 وفلسه يحسن من عرته كبر وحرى ومضى عن كبر السعرا لى كوز من مركوب لحر الاحرار عه وقوله والاعا اى وفلس  
 العا اوالعس وقوله جه الخ اى فى السج السمع كالطاطا وقوله رعى بحسبها اى ولوطا طرا القالب من احواله وقوله  
 ربه لى السام عه وقوله فيها اى الدماحه ويحوها وقوله ان بعض الخ اى واحد لورودها ما حاريا لورا كذا كبروا كلب

وقوله من ما يرى أي من ما حار بقوله تعد لمطالعته أي الخواص بالناس فلا يعني عند بعض  
السع ويحوي له ما عاينه الطالب وقوله لا يصح أي الامام مالك رأس الأصح وقوله وعندها ان  
بعض الخ هذا صاعدا والعمد العظماء وان لم يصح أصلا لا تنسب الاخر اربعة وقوله هم الطهور  
كذا أي كعم الحاجة انصاوا للعمد العظماء من على ذلك كله السع الجمل في حواشيه على شرح  
الظم المذكور (قوله انه يعني عن سر عرافين سر محبس) ونعني أيضا عن كبره في حق  
العصا والرا كاستسقاء الاختراجه (قوله من غير مطلق) اما هو فلا يعني عنه منه وان احب  
الى كونه لعلنا انهم قد يروى عن مثله انه عس (قوله ومن دحان نحاسه) معطوف على قوله من  
سر محبس أي ونعني عن سر عرافين دحان النحاسه وهو المصاعده ما هو اسطه بار ولوم محور  
يوضع على محورين ومنه ما حوت العادق الجماعات هو محبس لانه من احرار النحاسه مصصه  
النار منها ليعتوا يعني عن سره سطر ان لا يوحى حذو في الحسل وان لا يكون معه والا فلا يعني  
مطلعا لير باهم الدحان منزله الذين ورح دحان النحاسه يحارها وهو المصاعده ما هو اسطه بار  
فهو ظاهر ومنه ان عراج الحار من النحاسه ومن الدبر فهو ظاهر فاولاه من فقهه وجلها على ظهر  
وصل ما يحب صلابه (قوله وعماعلى حل دباب) أي ونعني عن المحس الذي على رجل الدباب  
في النسا وعنده فهو معطوف على قوله عن سر عرافا وقوله وان وي اي يعني عه مطلقا سوا رؤى  
لم لم يرا من قبل كذا يصور العالم وهو هو راحب ناهي يمكن تصويره عاذا عاب الدباب على محس  
مرطوب ومع على ناهي لا محس ويمكن تصويره ايضا عاذا آه دوى الهه والي رؤى ناهي الهه  
العمد (قوله وما على مسدع أدنى) أي ونعني عماعلى مسدع من النحاسه فاذا وقع في الماء  
لا يحسه بخلاف ما على مسدع الادنى فانه لا يعني عنه (قوله ودرق طير) أي ونعني عن درق طير  
بالنسبه الى المكان فعند الناس وط المسار هال الى العماد في طومه

ورب طرعى حصر المساحدا \* في العوعدة خلاف من مسدده  
كذا الراوى واس العدد ملا \* اطاههم كاي اسحق وادوه  
قال الراوى لا تاعدا وطى \* اى في الطوى اساع في سكه

لأن العبرة فمستعمل  
الحجاسة فقط فإن  
كثرت في محل واحد  
لم يعف عنه ولا يعفى  
بمختلف المأخوذ فإن  
جمعه كالتي الواحد  
فإن فعل الشعر فيه  
عفى به إلا فلا ولا تنظر  
للمأخوذ حسب سد  
وبدل الخب الطبري  
عن ابن الصباغ  
واعلم انه عفى عن  
سره الشعر ونحوه فلا  
يخص ما سرب منه  
والحق به م ما يحسب  
من ولده أو غيره الصاب  
إذا ما أحل أحلف أمه  
وإن ابن الصباغ يعفى  
عما أصل به من  
أقوال الصباغ مع  
يعفى بحسبها والحق  
غيره هم أقواله  
الحسابين وحرمة  
الزركسي (وكسبه)  
ولو نحو دباب عمالا  
يعفى له سا له حلالا  
للعقال ومن سعه في  
قوله طهارة لعدم  
الدم المنعس كإل  
وأنه حرمه فإله  
بحسبه وإن لم يسئل  
سها وكذا سحرها  
وعظمها وقرنها  
حلالا لأن جمعه إذا  
لم يكن عليها دم  
وأوى الخاوي أن حراما يسئل في جمعه الصلاة ما دحل المصل  
م مذهب ابن كان في محل سق الإله أرمعه (عسر وعت وحرام)

الشعر وقوله ولم يسوا الخ ما بال لظلال (قوله ابن المراد) أى بتقليل الشعر المعفوه (قوله العا لى  
المأخوذ) أى الشعر العليل الكاس في الزاد الذى يؤخذ لاسمعه (قوله أوق الإمام) أى أو المراد  
العلل في ما الزاد الذى يؤخذ لاسمعه (قوله الذى يؤخذ لاسمعه) أى أو المراد  
المأخوذ لانه جمال وقوله إن كان أى بالحامدا (قوله لأن العبرة) أى فى الحامد وقوله فعل  
الحجاسة أى كاه بمعمل الحجاسة فقط بدل لسل الحذب الوارد فى العا الوادعة فى إياه المعس حسب حال  
عليه السلام العوها وما حوله (قوله فإن كثرت) أى الحجاسة وهو مفرع على كون العبرة فى الحامد  
فمعمل الحجاسة أعظم من أن تكون الشعر أو غيره وقوله فى محل واحد أى من الحامد (قوله لم يعف عنه)  
أى من ذلك المخل الذى كثرت الحجاسة فيه (قوله الراعى) أى وإن لم يكره معنى عنه (قوله يتلافى  
المأخوذ) أى إلى ما زاد المأخوذ وهو ماعل قوله إن كان حامدا (قوله فإن جمعه) أى جمع أخر المأخوذ  
كالتي الواحد (قوله فإن فعل الشعر فيه) أى فى المساح وقوله عفى أى عن ذلك المساح الذى فيه  
الشعر العليل لم يعفوا راسمعه (قوله والأدلى) أى إن لم يفعل الشعر فيه ولا يعفى عنه (قوله ولا ينظر  
للمأخوذ) أى فقط لى الطبري الخ ما فى الإمام وقوله حينئذ أى حينئذ كان ما (قوله يعفى عن سره  
إذا عفى) هى كسر الحميم ما يحسب حلالا من كرسها فيصير وهى فى الأصل بعين المعدم ثم يسوعا عنها  
حتى أطلقوها على ما فى المعصية كذا قاله الأزهري وقوله ونحو أى نحو العفر من كل ما يحسب من  
الح وابات (قوله فلا يحسب ما سرب منه) أى مع الحكمة بحسبه ما حرمه قال فى الهاء عفى عما طار  
من ربه المحسب (قوله وألحق به) أى بال غير ولا حاحه له بعد وقوله ونحوه إذا لم يرد به كل ما يحسب  
فمستعمل ولذا لم يرد الصاب وغيره (قوله إذا لم أحلف أمه) أى متى أمه وبه إذا لم يعف عن ربي  
أمه كفى الهاء (قوله وقال ابن الصباغ) أى قد علم أن هذا ما عفى للعوى المسار ولا يعفى (قوله  
مع يعفى بحسبها) أى الأولى ونحوه (قوله وألحق غيره) أى عفا عن الصلاح وقوله لهم أى  
بالص أى أى أقوالهم ولو قال بها صدر الواسع العلى الأقوال كسا معا كان أولى بقوله أقواله  
المخاين أى أى أى أى بحسبه عفا فصل بها (قوله حرم به) أى بالحق المذكر (قوله  
وكسبه) معطوف على قوله كروب هى ما زان حبها باليد كاه سره م مذهب ما مات جمعاً م مع من  
ما كروب وغيره وما كى من عا لما كروب وما كى مع م مذهب السروط قال تعالى حرم عليكم  
المعة ونحوهم بالنسب لهم ولا ضرر به يدل على تحريمه (قوله ولو نحو دباب) أى لو كانت  
المعة نحو دباب والعا لاد وقوله مما الخ أن لنحوه وقوله لا يسئل له أى لا دم له سا ليعفى عن  
م مذهب ذلك لوعر بسور ورو هو الدور وورع رعل وورعوب (قوله طهارة) أى مالا يسئل له  
سا له (قوله لعدم الدم المعس) أى وأما حكم طهارته لعدم وجود الدم الم معس فيها (قوله كى لا يوافى  
ح معه) أى فافهما لأن طهارتها مالا يسئل له فبالفعال موافق لها (قوله لا يحسبه وإن لم  
يسئل منها) يصرح بمساعلم من عطف وله وكى على كروب ولو حرمه ما صره (قوله وكذا سحرها  
وعظمها وقرنها) الصاب وهو على المسه أى يعفى بحسبه لا سها حراما إذا كان منها كسها الحامد م معا  
بحسبه وطهارته (قوله حلالا لأن ح معه) أى كى علمها دم معاداة أربه أنه رضى الله به يقول  
نظاها إذا لم يكن عليها دم وإن كان عليها الدم يعفى بحسبه والدم طاهر فمعاداة الشعر (قوله إذا دحل  
المطل م مذهب) أى يعفى بحسبه مع عفا بالسرط الذى ذكره وقوله نسق الإحترار م أى عن الدباب  
بأن كره حذافى ذلك الخ الذى صلى وهو مذهب فى بحسب الما المطلق أنه لا يحسب وقوعه م ملام  
لها لال إلا أن عفى ولا عفا كان يؤمن لها (قوله غير نسق) أى أعرب صفة م مذهب ح إلى



فما سبّهم ما لم يوجب  
سببه لم يترك ذلك كانه  
محبس مد كاهات  
د كاهها ومحل  
أكل دودما كقول  
عه ولا يصح غسل  
حواله من مع غسل  
في الحسواهر عن  
الاصحاب لا يجوز  
أكل معك ملح ولم  
يرفع ما في حوفه أي  
من المسعدرات  
وطاهاه لا فرق بين  
كبره وصغيره لكن  
كر الشيطان حوار  
أكل الصبر مع ما في  
حوفه لعسر ممة  
ما فيه (وكسر) أي  
صالح للاسكار  
ودخل العطر من  
المسكر (مايع) محض

(قوله على الصبر)  
وملأ إيماناً وطلا  
فلا منه لهما  
أه س ق (قوله  
أو بالصعته) أي  
الرجمة والالها مان  
الغابة الخارجة إلى  
حائط وصممه حتى  
مات وعذاره الرادي  
معال صعته أي  
رجة إلى حائط ويحبه  
أه بحري أه مؤلف  
(قوله لعسر تسيره)  
وكذا أن سهل تسيره  
حلا لا لعن المأخر  
نظر إلى أن ساه عسر  
أه م راه

تقدير مصاف أي غير مسة نشر الخ وان أعرب مضاه اليه لم يحج إلى ذلك والاول هو الذي يظهر من  
حل السراج قال شوق وكالسر الحسن والمثابسة على الصبر من أن كلامهما أحصام لماسة وهي  
طاهره أما الحسن فليسكنهم سر عاوان لم يعلم معضل أحكامهم وأما اللسانة فكشفرهم أه (قوله  
الحل ساول الاحبر) أي السمك والحرار لغوله صلى الله عه وسلم أحب لنا من دنان وديان السمك  
والحرار والكنود الطحال وقوله صلى الله عه وسلم في الصبر هو الطهور وما وراءه من ميسنه وبالحل إلا  
الظاهر والمراد بالسمك كل ما لا يعسر في الرمن حيوان البحر قال العمر بنطي في طم الصبر

وكل ما في البحر من حي محل \* وان طعا أوقات أوفيه فعل  
فان يعسر في الرأضا فامع \* كالسرطان مطلقا والصعدع  
وقوله وان طعا أي علا أه بحري (قوله وأما الآدمي الخ) المسألة ساهله أن يقول وأقوله تعالى  
ولقد كرّمنا أي آدم في الاول (قوله ولقد كرّمنا أي آدم) قال ابن عباس رضي الله عنهما ما بان  
جعلهما ما يكون بالانوع غيرهما كل منهن من الارض وقيل بالعمل وقيل بالخلق والعسر والعهم  
وول بأعبدال العامة وقيل بحسن الصورة وول في حال بالخلق والنساء بالذوات وقيل بسلبطهم  
على جمع ما في الارض وصبره لهم وقيل بحسن تدبيرهم أمر العباس أه (قوله وقصه) أه الكرم  
الخ) سواء في ذلك المسك وغيره وأما قوله تعالى انما المسكر من بحسن فإرادته بحساسة الاعباد أي  
اعتماد المسكرين كالبحساسة في حوب الاحاد اب أو أقوله صلى الله عليه وسلم لا تتحسوا موناكم فان  
المسلم لا يحسن حنوا له الخرى على الغالب أي لانه كان صلى الله عه وسلم عند كرا الاحكام  
لا نذكر الا المسلمين في الغالب وان كان الكفار قد سار كرههم في الحكم وعبدال امام مالك وإن  
حسبه رضي الله عنهما أه (قوله بحساسة الآدمي) السهدا و طهرا بالعسل (قوله وعسر صند)  
بالجر عطف على عسر سر وقوله لم يترك ذلك كانه أي ما مات بالخارج أه أو بالصفة عطفه فهو طاهر لان  
د كانه بذلك في الصبر اذا أرسلت كاهت وصعب وأمسك وول بكل وان كل فلا يأكل فاما  
أمسك لنفسه ومسل الصدا غير الساد ما بالسهل لان ذلك كما صبر عه له وح بذلك ما اذا  
أذكر د كانه ولم يترك فانه يحسن وقوله وحسن مد كاه معطوف على صد أي فهو طاهر لغوله صلى  
الله عه وسلم د كاه الخ د كاه أه وقوله ما يد كاهها بحسبه ما دالم يمتد كاهها بان سر ح د أه  
مسيرة سم مات من عسر مدح وهو يحسن (قوله ويحل أكل دودما كقول) أي كدودا ما ح وسار  
الموا كاه ودودا حل له منه وان كاه بحساسة كاهها لا يحسن ماد كاه لعسر الاحرار عه وحل أكله  
مع لعسر تسيره (قوله ولا يحب غسل بحوالهم منه) أي لانه لا يحسن به (قوله لا يجوز أكل الخ)  
مفعول بعلى أي فعل بهذا اللفظ وقوله أي من المسعدرات ما لنا (قوله وطاهاه) أي طاهرها عليه في  
الحواهر وقوله لا فرق أي في عدم الحوار وقوله في كبر أي السمك (قوله لكرد كرا الشيطان حوار  
أكل الصبر الخ) وألحق في الر و صه الخارج بذلك وقوله مع ما في حوفه قال البخري وان كان الاصم  
بحساسة (قوله وكسر) معطوف أ صاعلي كروب وانظر ما في اعتماد الكاه و هو مضاف له  
وفما بعده مظهر أنه لما كان الشخص أو أعا كل نوع عسر الآخرة ما من الحوى كالزوث  
والبول ونوع واه نوع عوا المسكر ونوع ما سب أن معضل كل نوع عسر الآخرة بحري الحسر (قوله  
ودخل العطر من المسكر) أي في المسكر من عسر في قال ابن فاسم في هذا العطر نطر لان  
العطر لا يصلح للاسكاره كان الوحه أن برادع فوله صالح للاسكار وقوله ولونا صه ما له أو  
مول مسكر ولونا ما نوزعه أه (قوله مايع) صعه مسكر وفي الوصف به اسار ما إلى أن المراد المسكر

مولف (قوله حوارا كل الصبر) في البخري على الخطب ما يصبو معنى ان المراد بالصبر ما صدق عاه عراه  
أه صبر من حل فيه كالسار المعروفه حصروا كان ودر أصعير ملاء كما في عسر على مر لا ان كان كراه مؤلف

هذا المعنى للعقل لا ذوالشدة المخرقة واللام تحت للوصف المذكور لان ما فيه شدة مطربة لا يكون  
 الا ما عا وفي المعبري بعلام من ماضيه العبره يكون ما ما را حامدا لاحتاله الاسكارا لاحتامد حال  
 اسكاره ظاهر والسابع حال اسكاره بحسن وان كان في أصله حامدا اه (قوله وهي المتعده الخ) أي  
 ان المجرى المتعده من عصر العيب وهذا باعتبار جمعة اللغو به وأما باعتبار حقيقة المعاني العمة  
 فهي كل مسكر ولوم من يد العجز أو العصب أو العسل أو غير ذلك من كل مسكر وكل جرحا (قوله  
 ومند) أي وكوطه حبس وحبسها منه مطربة (قوله وهو) أي لا يند وموله المتعده من غيره  
 أي غير العار كالتب (قوله وروح السباع بحواله السبع والحسن) أي والاصوب وحواره الطب  
 والعبره وان عر ان فهد كذا ظاهر لانها حامده وان كان محرم ما من العذر المسكر منها (قوله  
 ويظهر جراح) أي وهو مستند من فوهه ولا يظهر بحسن العين ولما ظهرت العقل لان علم الحاسة  
 والعبرم الاسكاره والخلل اتحادا لخلل اجاعا وهو مسوق بالعبره لافولم يظهر ليعتد حله  
 وحرم الاتحاد وقد نصير العبره حرام عن ان يسعه بحمري لاصور احداها ان صف في الدن  
 للمعنى بالخلل فيصطب حلا بانها ان صف عليه حل أكثر منه أو مساو له فحصر الجمع حلا بانها  
 ان تحرت حات العيب من عا منه ولا الدن منه ويطن رأسه (قوله من غير مصاحبه عن  
 أحسنه لها) مسير لاحتالها معها فاولا في تأني العبره ما كان أوضح وروح ذلك ما اذا تحلب  
 عاصبا لها فلظهر لان من استعمل نسي أو لونه عوف بخر ما عا لاسوا كالتب لاحتال في العقل  
 كصن وجرحا ان لم كتحصه ولا فرق بين ما في العبره وما بعده ولا بين ان يكون العين طاهره أو  
 يحسب من ان كاستطوره ورعب منها قبل التحلل طهرت أما العبرة فلا وان رعبه سل العقل لان  
 الحسن قبل التحسن وأخبر بالاحسنه عن غيره فاعني به ولا يحسن به كانت العا فسد حال  
 العلامة المذكور في معنى من عا العا فسد ووي العبره وسما روح العا فسد على المقول وطافا  
 بخر وحدا لاسبع الاسلام وروح والخطب اه (قوله وان لم يور الخ) عا العين المسطر عدم  
 مصاحبه المجرى (قوله ومعها في الطهارة الدن) أي وروح المجرى المخلط في الطهارة انا وها لاسلا  
 يعود عليها بالتحسن فلا يكون اصل محسب من جرحا وروح في ذلك انه كان كمن يعني به  
 للعبره لانه لا وجه لظاهرة الدن فانه لا وروح الاستحالة كالتب (قوله وان تسرب) أي ظهر  
 الدن عا وان تسرب من المجرى (قوله أو علب الخ) أي وظهر اضا وان علب المجرى الدن وان رعب  
 الى رأس الدن نسبت العلبان ويحسب لظهوره ما رعب المهر من رأس الدن وعطا محسب (قوله ولا  
 يظهر) أي المجرى والمناسب لمسافله فلا يظهر الدن ولا يظهره اضا لانها بالبر مع الحسن لان  
 من العين المصرفة ما لم يور من دها فها علبا عليها يعود عليها بالاحسن اذا تحلب ووقوله وان عر  
 عا لعدم الطهارة اي لا يظهر وان عر المجرى مع بخر آخرى بان رددعله وقوله كاحرم به سبها أي في  
 مع الحواد واعني في المعنى الطهارة اذا عر المجرى مع بخر آخرى مطلقا سوا عر قبل الحفا أو بعده  
 رعب عا به ولو ان علبان بل جعل فاعل لم يظهر الدن الا لاصور وولا المجرى لاصا لها بالبر مع  
 الحسن فلو عر المجرى مع بخر ظهر بالخلل ولو بعد عفاه خلافا للعوي في عيبه قبل الحفا اه  
 (قوله والذي اعنده الخ) اعنده في الهما اضا واه لان والده اعنده (قوله ثم قال) أي ان زياد (قوله  
 لوصف جرحي انا) الصلنس د لملكه بالبحر العصري انا (قوله ثم ارحب) أي المجرى  
 ووقوله مة أي من انا (قوله وصبعه) أي في الا الذي ارحب المجرى (قوله بعد عفا الا) انا  
 معاده انا ان صف منه قبل عفاه مظهر وهو كذلك نظرا لوصف على المجرى جرحي من عر انا عا  
 للاولى فانها يظهر بالخلل كايص عليه م (قوله لم يظهر) أي المجرى المصوبه اذا تحلب لخصها

وهي المتعده من  
 العا وينسبدهو  
 المجد من غيره  
 وروح السباع بحو  
 السبع والحسن  
 ويظهر جرح تحلب  
 مصبها من عسر  
 مصاحبه عين أحسنه  
 لها وان لم يور في  
 التحليل كصاه  
 وسبها في الطهارة  
 الدن وان تسربها  
 أو علب مة وان رعب  
 نسبت العلبان م  
 رلب انا اذا رعب  
 بلا عا ان بل رعب  
 فاعل فلا يظهر وان  
 عر المجرى قبل عفاه  
 أو بعده بخر آخرى  
 على الاوجه كاحرم به  
 سبها والذي اعنده  
 سبها الصقي عبد الرحمن  
 ان زيادها يظهر  
 ان عر المجرى قبل  
 الحفا لا بعده م  
 قال لوصف جرحي انا  
 ثم ارحب مة  
 وصف مة جرحي  
 بعد عفا الا  
 وصل عليه لم يظهر  
 وان تحلب بعد عليها  
 مة في انا آخر ابي

بمره فاقوله وان تثلثت الخ أى لا تظهر الحجر التى صباهى انما الحجر وان تحلب بعد علمها من ذلك الابه  
 الى اما آخر مظهر وذلك لانها قد تحسب بالابه الاول لان الحس بعلم النجس (قوله) والدليل على  
 كون الحجر حلالا أى على صبر وره حلالا يكون هلمصدر كان معنى صارادى بسعمله كثيرا  
 قال تعالى و كتاب هلمسنا أى صارت كذلك (قوله) الخوصه حبر الدلى (قوله) وان لم يوحدها به  
 الخوصه أى سدها وهوا هلكون الخوصه دال على صبر وره الحجر حلالا (قوله) وان قد صم  
 باليد أى ربما الحجر باز يدوهو محسب كالعوب وهوا هانه كذلك أيضا (قوله) و ظهر  
 حلد محس بالموت هومستى انصام فوطهولا يظهر محس العى والخاص لا يظهر شى من محس  
 العى لا بالعسل ولا بالاسجالة لكن سنى من هذاه ان نال الحماق الخجعه له من علمهما  
 ولعموم الاحاح بل الاصرار الى هما وهما انما حلت بعساها والخلد الحس بالموت اذا دح  
 واعا ظهر بالذباغ لا احراز الخوصه فى ذلك كبرادادع الاهاب بعد مظهر فصور حده سده وه وكذا  
 اكلاه دمر ان كان من ما كول وجرح بالخلد السعرم مظهر ونسبه معاله عند خرو معنى  
 عه عند الرمى فهو بعد الانداع كورم محس فلا بد من الصلاه عه او عله من مظهر وقوله  
 بالموت جرح به حلد لعلط فانه محس لالموت فلا يظهر بالذباغ (قوله) بالذباغ معلق يظهر  
 وقوله عاه أى من الرطوبات المعمله واعا محصل السه المدكور مخرى بول ومحسا وهوا بالذباغ  
 الانسان مخرامه كمرطوسب بالموت وحدهوسب بالما ودرى مظهر لخراس يظهرها أى الماه الماء  
 والفرط فلا كنى محوسوسب وتراب وعل وان طاب رجه لا يبالر ل رطوبانه المعه هلعوالد العوبه  
 معه فى الماء (قوله) لا يعود الخ هده الحده للمعنى أى عاه هانه كانه محس بول مع  
 فى الماء بعد ان يذباغ لا يعود له من والمراد لا يعود له ذلك من قرب اما لو اداله بعد مظهر فلا  
 نصر لان الانصاف الصاه اذ امكبت فى الماء مدهول لم رما محصل لها العوبه والسب مصدر  
 محاسى لى كطوى وسهل واما مصدره العما فى هو ما تؤسونه عملا حول اس مال  
 \* فعوله فعاله فعلا \* وقوله ولا فساد عطف محسراوعام على خاص وقال قل عطف مرادى  
 اه بحرى (قوله) وككتاب أى ولومعنا لخرم على مظهرانا احدكم اذ اولع فيه الكتاب ان  
 بعده سبع مرات اولاه بالتراب وحده الدلاله ان الطهاره اما الحذب او حذب أو كرمه ولا حذب  
 على الابه ولا تكرمه مع مظهره الخ محسب محاسبه وهوا طيب أحرانه مع مظهره  
 اذباغ وقوله وحرر أى لانه أسوأ حال من الكتاب اذا لم يسمع بمحال ومعنى وادب فله من عر  
 صر له لى محس واعنده مخرى باب الناس (قوله) وورع كل مهمامع الآخر) صادق  
 تولد من كلب وحرر هوما بول من حرر وكه وعلى كل هو داخل اما فى الكتاب واما فى الخبر فمرم  
 المحكر اذ فى كلامه موقوف وورع كل مهمامع عر وحده لعلط مع الآخر واعط أول كان اولى  
 لسلامه من السكر اذ معطى (قوله) أو مع عر) أى وورع كل مهمامع عر الآخر ولو كان آدم ا  
 لعسا الحس وذلك لان العرع دح أحسن أو نه فى النجاسه ومخرم الدعه والما المحه ومخرم الاكل  
 وامساغ الصخبه وعلم وحو بال كاهو دح اسرفهما فى لاهاد الدس وانجاب الدل وعده  
 الخ فوا عههما فى محال كاهو الاصح فى ولدنا لى ورملا واعططهما فى حرا الصدد ويمكن  
 اذ حال هذا فى رهمساو دح لافى النسب وبوابه كاسجماق سهم دوى العر فى الخبر اذ ا  
 كان من أمه وأوامه ولده او من عر مخرمها أو طهاره وحده الحرا واهمه وسمع الام فى الما فالولد  
 المولد من علو كين لساك الام وكالوراهم على عهه فالولد لساك الام ودرج السموطى رجه اذ  
 تعالى بعض افراد همد المد كورات بقوله

والدليل على كون  
 الحجر حلالا الخوصه فى  
 طعمها وان لم يوحده  
 مهنة الخوصه وان  
 قد صم باز يدوهو  
 حلد محس بالموت  
 بالذباغ معلق  
 لا يعود له من  
 فساد ليع فى الماء  
 (وككتاب وحرر)  
 وورع كل مهمامع  
 الآخر

(قوله) أو أمه ولده  
 أى إذا وطئ الأصل  
 أمه فله من أمه  
 انصاف لان أمه  
 فله من أمه  
 وتكون من ولده كما  
 صرحوا به فى باب  
 أمهات الأولاد اه  
 مولد

ودود منتسما بظاهر وكذا نسج عسكوت على المشهور بكاه السكي والادري و حرم صاحب العدة والحاوي بحاشته وما  
 حتى حرم حاد محو حجة في حياتها كالعرف على ما فتى به بعضهم (٩٢) لكن قال شيخنا فيه نظر بل الامر

انه يخص لانه حرم  
 مفصل من  
 حتى فهو كمنه  
 وقال انصارا كلب  
 او حرم على آدمية  
 فولدت آدميا كان  
 الولد حيا

(قوله فلو تولد  
 في مسلم وكافره)  
 أي من غيرنا كاهو  
 طاهر اما لو كان من ربا  
 فهو ككافر قال  
 الحاسوري في باب  
 اللط ولورنا مسلم  
 بدمية فلو تولد فهو  
 كافر بعلامة ولا يتبع  
 الاب لانه معطوع  
 التسعة ككاه به  
 السهاب الرمي خلافا  
 لاس حرم ومن سعه  
 اه مؤلف (قوله  
 ومسل الذبة في ذلك  
 العره) هي رفعت يجب  
 في الحس الخرافات  
 بالحاشية على أمه  
 ونسوطان يكون  
 فيه مثل نصف العسر  
 من ذالاب المسلمان  
 كان الحس مسلان  
 كان كسابا سراطا  
 يكون فيه ذلك  
 الزو في كلب عره  
 الحس المسلم ويحوسبا  
 سراطا يكون  
 فيه كلب حس

تدع العرق في انساب أمه \* ولا تم في الرق والخسرة  
 والر كاه الاحف والذبي الاعلى \* والذي اسند في حواشي  
 وأحسن الاصلين وحسابو دهما \* وكحاوا الاكل والاخصه

وقوله نسج العرق في انساب أمه أي وبنوه وقوله والام في الرق والخسرة أي وبنسج الام في الرق  
 الرق اذا كان أبوه حرا وأمهم رمة فالأق الصدور المسارة في الخمر اذا كان أبوه رمة فأبوه حرة وقوله  
 والر كاه الاحف أي بنه في حور الر كاه أحفهما فلو تولد من مزاو لركي كاه العر لانه احف  
 لاهل الر في الادا لمعت لأن ولولوليد من كوي وعبره كطي وساء لار كاه مارا للاحف وقوله  
 والذي الاعلى أي يتبع في الدس أعلاه فلو تولد من مسلم وكافر فهو مسل لان الاسلام يعلو ولا على  
 عاهه وقوله حرا أي وبنسج الذي اسند أي عظم مهمما في حور الخراف فلو تولد من ما كول يري  
 وحس وعبره وأبوه الحرم صفة وقوله د هرا بتسديد الباء للوزن أي وبنسج الذي اسند في  
 الذه فلو تولد من كفي ويحوسبي وقوله محص قدس دة السكيا ومسل الذبة في ذلك العره وقوله  
 وأحسن الاصلين رحسا أي وبنسجهم في النجاسة كاهها وقوله ودعها أي وبنسج أحسهما  
 في الدخ فلو تولد من من محل دة كسكيا ومن لمحل دة كسكيا كوي لمحل دة كسكيا وقوله وكحا  
 أي وبنسج أحسهما في الدخ فلو تولد من من محل ما كسكيا كاهها أي ومن لمحل ما كسكيا كوي  
 لمحل ما كسكيا وقوله والا كل أي وبنسج أحسهما في الاكل فلو تولد من ما كول وعبره لمحل ما كاه  
 وقوله والاصحهما أي وبنسج أحسهما في الاصح فلو تولد من ما صهي وبالا صهي لمحل ما كاه  
 الاصحهما ومسلها العسرة (قوله ودود منتسما) أي الكاتب والخسرة وقوله طاهر لاس كل  
 مما من أن الم ولد من محص لانه حرم مولود من متهما واما تولد منها كدودا لمحل لاس ولد من  
 من الحل واما مولود مولود من الم ولد منها والمولد منها (قوله وكذا نسج عسكوت) أي  
 ومسل دود منها مع عسك وبه طاهر على المشهور وعلى في النجاسة أن نجاسة بنو عسك على  
 محص كونه من لها وأهلها يعني بذلك أي الدنا وان ذلك الذبح على احتمال طهارتها  
 وأي واحد من هذه الالاه (قوله وحرم صاحب العدة والحاوي بحاشته) أي نسج العسكوت  
 وهذا خلاف المشهور (قوله وما تخرج الخ) معطوف على نسج العسكوت أي ومسل دود منتسما  
 ما تخرج من حلد محو دة ما نسجي حور اهان فهو طاهر ويحمل أن يكون مسددا بحره وقوله  
 كالعرف (قوله كالعرف) الكاف للسطر في مزار كل (قوله قال نسج الخ) عبارته واهي معهم فما  
 يخرج من حلد محو دة أو عسر في حلد اهان طاهره كالعرف ودع نظرا عند نسجه بالعرق ل  
 الا قرب انه يخص لانه حرم مفصل من حتى فهو كاه اه (قوله وقال صا) عبار النجاسة  
 وقصه مما مر من الخ كاهه لاس أو نه ان الاذي للولد من آدمي وآدمه ومعلط له حكم  
 المعلق في سائر احكامه وهو واضح في النجاسة ويحوسهاو تح طاهره نظر الصورة به بعد من كلامهم  
 بخلافه في الكلام لان مضاطة الفعل ولا او نجاسة عسك للعوسعها بالذاله والى غيره نظر  
 ما أي في الوسم ولو عطل اذا عذرت ازاله وحل المسحود مناس الناس ولومع الرطوبة ومهم  
 لانه لرمه اعاما- اه اذا عطل ذلك فعل العسكوت بالى عليها حتى يغير النجاسة من عسكاه  
 (قوله لورا) أي علا وقوله كلب أو حرم رايه مسله العكس وهو ما دارا آدمي على كاهه راحر بر  
 (قوله كان الولد حيا) قال الحسري والمعمد لم ير انه طاهر فمدحل المسحود وعس الناس ولو

مر الخ الح السلي فلو تولد من كاهر محوسبي وحس على أمه ومات وحسبه وقهره  
 السكيا لان العره كاهه فهي بنسج الذي اسند صفة اه مؤلف

وطاؤهم ولا يحل ما كنهه خلا كان أو امرأه لأن في أحد أصنافه ما لا يحل ما كنهه ولو لم يكن له  
وعمل بالحر لا عكسه ويتسرى بروح أمه لا عكسه له وفي حاشية الكردى وأقوى من بظهارته  
حيث كان على صورة الأذى كذا كره سم في حواشي المفسر فإن كان على صورة الكنب فالسم  
في حواشي الجمع يعني بحاشية أو لا تكلف وإن تكلم ومرو لم يمهله لو عا الأذى فهو بصورة  
الكنب والأصل عدم أدبه له وما من زكاه أذا ركب أو حبر بر على أمه سقة والعبد وإن را  
ما كولى على ما كوله فولدت ولد على صورة الأذى فإنه ظاهر ما كولى لا يحط العرائن وعمل  
حطسا وصلى بأعند الأصمى حازان يصحى به بعد ذلك وبه يعرفه بمال لا حطبت صلى بالعبد

الأكر وصحة أنه (قوله ومع ذلك) أى مع كونه محسنا وقوله وغيره أى غير الصلاة من به  
الصادات (قوله وظاهره أنه عني عا صطرا إلى ملامسته) الذى ظهر أن ما واقع على حر من أمرا  
و يصطر عرا من المجهول والمعنى يعنى عن حر الذى يح العرا إلى نفسه وذلك العبر كاه إلى  
سرها عند حق العيب ما على حوار السرى عند ذلك وعلمه كيون أحص عا في الجمع وإن الذى  
فيها كما يعلم من عبارته السابقة أنه عني عا مطلقا بالنسبة للعبد ولعله إلى أن النسبة وغيره (قوله  
ودخوله المسجد) أى ويحور دخوله المسجد وقوله لا تطو به مدنى الدخول ولم يمدنى  
الجمع كما يعلم من إنبه المأزاه أيضا وقوله للجماعة معلى بدخول وقوله ويحورها أى يحولها  
كالطواف والأصح كفى (قوله ظهره بحس الخ) شروع في بيان كاه عسل المساه

وهي على معنى عني عا هو الذى يترك لها عني أو صفة من طم أولون أو حر وحكمه وهي إلى  
لا يترك لها عني ولا وصف سوا كان عدم الأدراك للجماعة رها الخاف كقول حاف أم لا تكون  
الحل صغلا لا تب عليه الجماعة كالمرا موالى سم (قوله بعلى) معلى مظهر وقوله ل  
لصاعها أى بعد الله سبحانه وقيل الأذلة على يحوصرون وحبان واحد من له فاصلا عا  
يعنى النجم (قوله من طم الخ) سان لصاعها (قوله ولا صر) أى أى الح كمن يظهر الحل جمعه وقوله  
بما لول أو ربح مح ذلك عا الطم فإنه صر ولا عني عا إلا أن صغر إن الله فعني عا مادام  
معدناه كيون الحل بحسما معواء لا ظاهر أو صانط المعدن أن لا رول الألا قطع فإن قدر معدنك  
على رواله وحب ولا يحب عليه أعاده ما صلاه على المعدن والألامعنى للعمو (قوله عسر رواله) أى  
المدكور من اللون أو الر يحد ذلك يكون الصبح أن صعب عساله ولم فى الأ ربحص وكر ربح الحمر  
للمسعة و صانط المعدن أن لا رول الحب الماء لا بمراب عني حسه فامناه الانحرات ولم يزل ظهر  
الحل فادا قدر على رواله بعد ذلك لم يحب لأن الحل ظاهر (قوله ولو لم يمعلى) أى ولو كان اللون أو  
ال ربح من بحس معلى وهو عا لم يعدم صرر مانه (قوله فإن عا) أى اللون والر يحد الماردنه فى  
محل واحد من بحاسة واحدة بخلاف ما لو مافى محلى أو محلى أو من بحاسين وعسرر والجماعه  
لا صر وقوله لم يظهر أى ذلك الحل لمعوه دلالم ما حشد على بعاء العين ويدر العهر عهما فعب  
روالهما إلا أن بعد ذلك فى بعاء الطم والماسبق لعله ولا نصران بول ه اصربل لم يظهر (قوله  
ومحس الخ) ما رفع معطوف على محس بعينه الخ من عطف المفردات فعليه كيون قوله يحرى  
معطوف على بعلى المعلق بظهره كيون هو كذلك معلى عا أى وظهر يحرى لما عليه أى سلاله  
عليه ولو لم يعر فعل فاعل كالمطر فى الر يد

كميل سرى الماء على الحكمة \* وأن يرال العين من عني عا

(قوله وإن كان) أى المحس بحكمه والاولى جعل ان عا وقوله تعدد ظهر مر سعى على المعهوم  
وعباره الجمع ومن ذلك سكين سمع بحسناو حب مع فى قول الح طم به فبنا الخ اه وقوله طم

ومع ذلك هو مكلف  
بالصلاة وغيره ما ظاهر  
أنه يعنى عا صطرا إلى  
ملاسته وأنه يحور  
أما ماله إذا أعاده  
عليه ودخوله المسجد  
حب لا رطو  
للجماعة ويحورها اه  
ويظهر محسنة  
بصل مزيل لصاعها  
من طم أولون ور يحد  
ولا نصر بما لول أو  
ر يحد عسر رواله ولو  
من معطوفان بها  
معالم مظهر ومحس  
تحمكة كقول حاف  
لم يترك له صفة يحرى  
الماء عليه مردوان كان  
حسا أو لجامع محس  
أو نونا صبح محس

طاهر ما به صفة لكل من جلاو الجواهر الطخ ليس بقيد بل مثله بالاولى يقع في محسن كاهو طاهر وقوله  
 بمحسن أي زال حرمة ووصفه والاضار من المحسن بالعنف ولا يكتفي فيه حرى لما عطف (قوله مطهر  
 ما به) قال سم أي حتى لو جلا في الصلاة لم يصراه (قوله كسب الخ) الكسب السطري أي يطهر  
 ما به نصب الماء على ظاهره فان لم يكن يعمل طاهر السكين ولم يكسبه بذلك إلا أراد ان يع  
 محسن أحسن ما به أعلم يكسبه بذلك إلا أن لا يخالط الماء في الصفعة وقال في الصفعة وطرق نحو السكين لساعتين غائت  
 نظهار ما به من غير اتصال الماء به بخلاف السكين وقال في الصفعة وطرق نحو السكين لساعتين غائت  
 محسن حرى ما به لا يظهر ما به بالعمل إلا ادنى وصار ترأ أو يقع حتى وصل الماء لما به يتسرع رده  
 إلى البراء وأمره به بخلاف ذلك فان في رد آخره بعضها حتى يصير كالتراب مسعة تامة وصناع  
 مال وبعضها لا يقره الماء وان طال دم نص الساق في رمي الله عنه على العفو عما عمن من الحرف  
 محسن أي ينظر الله فيه ما يذكر من وجوب الجواهر إلا المحجور به اه وقال في المعنى والمثل كسر  
 المؤحدة ان طالع محاسة حامده كالزبد لم يظهر وان طاع بان صار آخر الوجود عين المحاسة وان  
 طالع غيره ما كالزبد لم يظهر طاهر بالمثل وكذا ما طلعان مع في الماء ولو مطبوخا كان رجوا به  
 الماء كالمحس أو مدفوفاً محسب صبراً ما اه (قوله وسرط في طهر المجل الخ) أي سرط أن لا يكون  
 حرى المحاسة هو حدودا في نحو السوب والاف محسن الماء تمر دور وده على المجل اه بحري (قوله  
 على المجل المحسن) المقام للأصابع فكان الأولى أن يعول عاه (قوله فان ورد مع محسن الخ) الا حصر  
 أن محول والا محسن وقوله محسن أي الماء الطل (قوله وان لم يغير) أي الماء (قوله فلا يظهر غيره)  
 معر ع على محسبه يعني اذا محسن فلا يظهر غيره في حديد المجل على محاسنه (قوله وفارق الوارد)  
 أي على المحاسة حسب محسن وقوله غيره أي غير الوارد ح محسن وقوله بعونه أي الوارد ليكرهه  
 عاملاً ما دافعاً للمحاسة سبب ورود علم اختلاف ما اذا كان المحسن وازداعله و صعب سبب  
 ما مع كونه موزعاً وان يدفع المحسن عن محسبه وعن غيره بالاولى (قوله ولو محسن عاه الخ)  
 مر ع على كون السرط في طهر المجل الور ودعي ما وجد طهر المجل ولم محسن وأحد الماء ووصفه  
 في عه مخفي الزرود (قوله وان لم عليها عله) أي كني وصول الماء إلى هه وان لم يجعل يد مربعة  
 على عه محسب بزل الماء محسباً منه وعل عمر وم تحسب الماء فهو بصم الاول وكسر اللام (قوله  
 ما في حد الطاهر منه) أي من العموم يحرج الحامه (قوله ولو بالاناره) عاه لمقدر أي وتكفي  
 وصوله الله ولو بالاداره ولو لمك الماء مدم في عه م أدار لم صرعه لمخرانه لا محسن بالافاه فلا  
 صر أحبر الاداره عها وفي عس مانصه لو محسن به دم الله أو عا تحرج حسب المحاسة فعلمه سم  
 تميم وان أدار الماء في عه محسب فمعلم غير بالمحاسة فان عه طهر ولا محسن الماء فهو راسلعه  
 لطاهره فله فانه دمى هذا وبني مالوكا مبدئي لسه من بعض الماء كل بسو سها على لحم  
 الا ان دون بعض هل يعني به فمادني به لمسه الا حرجه أم لا لا يمكن الاستعانة عه  
 بمالو البعض الذي لا يتحمل به دعي الا فم بطر والطاهر الا في لانه ليس بمالو البعض الذي لا ي  
 ح مبدو عدر وقوعه محسب يظهر عه وان حصل له مسعه لمدره ذلك في الجملة اه (قوله  
 كصبا الخ) أي انه كني في طهارته ذلك وهو مرتبط قوله كني أحد الماء الخ وعما قدره وفي  
 الهامه مانصه فلو طهرنا أدارنا على حوا وهو قصه كلام الزوجه انه طهره ل أن نصب  
 المحاسة وهو كون ذلك ادا لم يكن المحاسة عه مامة ه مالوكا ماما عه ما عه فملم بطهر مادام  
 عها ماعمو رانا الماء اه (قوله ولا تحجور له الاعسى) ل بطهر عه) سا للار بن على العاده  
 وهو محجل وتحمل المسامحة للمسعة وكونه من معدن حله اه سم وفي العبري مانصه قوله ولا

مطهر ما به نصب  
 الماء على ظاهره  
 كسب سقي وهو  
 محسب محسن وسرط  
 في طهر المجل ورد  
 الماء الغليل على المجل  
 المحسن فان ورد  
 محسن على ما قبل  
 لا كبر محسن وان لم  
 يغيره لا يظهر غيره  
 وفارق الوارد غيره  
 موده ليكرهه طاملا  
 فلو محسن هه كني  
 أحد الماء لمسه الله  
 وان لم عليها عله كا  
 قال سببا ومحسب  
 غسل كل ما في حد  
 الطاهر منه ولو  
 بالاداره كصبا في  
 اما محسن واداره  
 يحوا ه ولا تحجور له  
 اسلا عني لم يظهر

سلام طعاما ولا تراه أي غير الماء لانه يكتفي في غسل نجاسة العم اه (تدله حتى بالعرعره) عابه لعينهم  
 حوارا لا، الاع أي لا يجوز لي تجسس فيما لا يحق شي ولو بالعرعره وفي في العهزة تريد الماء في الحق  
 كافي العاموس وقاتله العا قدوم ما جوههم من أنه اذا تجسس فيه وصبت مائه في حلقته من عريان عمن  
 حواص به مخجور ذلك تأمل (قوله وأصاب الارض بخو بول) أي تكمره والاولى أن مول ولو أصاب  
 موضع من الارض بخو بول نصبت عليه بالصبر لم يخط الخواب وهو مظهر بالسرط (قوله حاف)  
 أي بخو البول والطاهر أن الخفاف ليس يقتل بالسرط لا يكون عين الا ولها فاعلم بسر به الارض  
 بدليل قوله بعد واما كاتب الارض لم تقترب الخ (قوله نصبت على موضعه) أي موضع بخو البول  
 من الارض وقوله فعمره أي عم موضع البول الماء وسره قال في المصاح عمره أي عمره أي أسرته  
 (قوله طهر) أي ذلك الموضع من الارض وهو حواصو (قوله ولو لم يصب) نصه الصادق من باب  
 فعند كافي المصاح وطاعه صهر يعود على الماء وقوله أي يعود به سره فل دخول الحارم والاعمال  
 يعرف بالحرم (قوله سواء كاتب الخ) نعمهم لظاهره الموضع بالصبر المذكور (قوله واما كاتب الارض  
 الخ) معال قوله وحف وقد علمنا ما فيه (قوله لم تقترب ما يتجسس به) أي ما كان محوا ول  
 بافانسه (قوله فلا بد من ارادة العن) أي عن بخو البول وقوله قبل صبا الماء الخ فلو صب  
 الماء عليه ل ارادته لم يظهر كانه لم يمسأني أن سرط طهارة الخجل طهارة العسالة وهي لا تظهر اذ اراد  
 ورها ومعلوم انه اذا كان عن محوا ول بافان اراد ورها (قوله كالمو كات) أي عن النجاسة في انا  
 فلا بد من ارادة الهام من نص الماء وهو لو لم يالاء المتجسس اذ اوضح بما وأدبر في حوا - يظهر  
 كله محله ما لم يكن عن النجاسة وهو لما معه كامر (قوله ولو كات النجاسة حامد) معال قوله بخو  
 بول (قوله لم يظهر) أي الخجل الذي فيه الرب الخجلط (قوله كالمو الخ) الكتاب لا مطر أي يظهر  
 الرب الخجلط بخو صديد من عذره الموق والمراذبا الصديد المتجدد فانه هو لا يظهر ما انا اذ اراد كان  
 ما عا كرون حكمه كالأول وقد علمه (قوله افافه الماء) معلق ظهر (قوله لا بد) أي في  
 طهارة الخجل الذي فيه الرب الخجلط من ارادته قبل افافه الماء عله (قوله رأي بعضهم في معص)  
 قال عس هل من المصعب كتب العلم السري ام لا ولا يظهر الا قرب الاول اه (قوله نعرف معصو  
 اه) وان كان معصوا عنه لا يتجسس عليه (قوله يوحوب عسله) معلق أفي (قوله وان أدى) أي  
 عسله الى لمة أي المصعب (قوله وان كان) أي المصعب انما فانه يتجسس عليه قال عس والغافل  
 له التي وهل للادري فعل ذلك في معصا انم لوقى عبره لأن ذلك من ارادته الا كالأول لا يظهر  
 والا قرب عديم الحوار لعديم علم ان ارادته النجاسة مع جمع عله اه (قوله ومعنى مرصه) أي  
 مرص وحبوب عسله (قوله بخلاف ما اذا كاتب) أي النجاسة وقوله في بخو الخجلط ومعه ماس  
 الطور اه عس وقوله والخواص أي أطراف مذكوب بالقرآن الى كات معها (قوله عسالة  
 المتجسس الخ) ما من ما يظهر به المتجسس نجاسة به أو حكمه يسرع في ان حكم عسالة اذا  
 انصابت وحاصل الكلام عليها انما كان ما فله يتحكم عليها بالهارة محمود لا يظهر الخجل وعدم  
 يعرفها وعدم رباد ورها بعداء نار معدا ما يسر به العسول من الماء رما بمه من الوسخ الطاهر  
 فان معدا واحد من الاله ان لم يظهر الخجل أو ظهر واكن كاسه غير أولم يكن به عبره واكن راد  
 ورها بعدا ماد كره في عس كالمول ان لا اتق في الخجل بعض العسالة المقصودة والمال الغل  
 لا يمس طهارة ونجاسة وان كات مره يتحكم عليها بالهارة مذكوب وهو عدم العبر فان كات  
 معصوه في محصه (قوله ولو معصوا عه صوب برع الخافض) أي ولو كان محصه محص معصو  
 عه ولو صرح بالخافض ان كان أولى وقوله كاتم فلان أي من عس أو من غيره وهو اللمع معصوه

حتى بالعرعره  
 \* (فرع) \* لو أصاب  
 الارض بخو بول  
 وحف نصبت على  
 موضعه ماء فعمره  
 طهر ولو لم يصب أي  
 يعود رسوا كاتب  
 الارض صلبه أم دحوه  
 واما كات الارض لم  
 تقترب ما يتجسس  
 به فلا بد من ارادة  
 العن ل صبا الماء  
 الغل على عليها كالمو  
 كات في انا ولو كاتب  
 النجاسة حامده  
 معصت واحلظت  
 بالرب لم يظهر الخجلط  
 هو صديد بدا فاصه  
 الماء عليه لا لا بد  
 من ارادة معص  
 الرب الخجلط في  
 وأدبر بعضهم في  
 معصا محص نعرف  
 معصوه يوحوب  
 عسله وان أدى الى  
 عه وان كان لعديم  
 فال سحوا عيني  
 مرصه فما اذا مس  
 النجاسة مسسا من  
 القرآن بخلاف ما اذا  
 كاتب في بخو الخجلط أو  
 الخواص \* (فرع) \*  
 عسالة لا يتجسس ولو  
 معصوا عنه كاتم فلان  
 ان معص

وقوله ان يغسل أي من الخلل الذي عمل بها ما اذا لم تنفصل فهي ظاهرة مطلقا لان الماء مادام في  
 الخلل المغسول له حكم الظاهر المظهر حتى ينفصل عنه بالاحلاف (قوله وقد زال العين الخ) مكرر  
 مع قوله الا ترى وقد ظهر الخلل وذلك لان ظاهره برز والعيها وصفتها بالاولى لا انحصار على أحدهما  
 وهذا انحصار على الثاني في المذهب والمباح وغيرهما وقوله لم يصر أي العسالة فان تعرفت طعاما أو لونا أو  
 ر تحافى بحسه وقوله لم يردورها بعد اعسار الخ أي كأن كانت العسالة ل الغسل لها فدر رطل  
 وكان مقدار ما يصر به المغسول من الماء فدر أو فقه ما تحفه من الوسخ ينصف أو فقه وكان بعد  
 الغسل رطلا لا نصف أو فقه حسنه لم يردورها كان بعد الغسل رطلا كاملا فهي بحسه  
 لانه رادورها بعد اعسار ما ذكر (قوله من الماء) بيان ما وقوله ولما معطوف على النوب أي  
 وما أحده الماء من وسخ المغسول الظاهر (قوله وقد ظهر الخلل) بيان ما وقوله من أي أوصاف  
 الحماض وقد علمت ما فله فعل (قوله ظاهره) خبر المسند وهي مع كونها ظاهره غير مطهرة لارائها  
 للخب وما زال به الخ غير مطهر ولو كان معروا عنه (قوله ونظيرها لا كعما) أي مع  
 أحده النوب من الماء وما أحده الماء من الوسخ وفي حاشية السند على الجملة ما فيه قوله فقه  
 يحل عوده لعدم العبر وعدم الراد للمأخوذ والعطى والناي أدب اه وقوله بالنظر أي طس  
 معسار ما أحده الخ ولا شرط فيه العين (قوله اذا روع في طعام حامد) حرجه المانع فانه غير  
 نظيره ولو كان ده أو قال في اليها هو لم يظهر الدهن بفساده بان نصف الماء عليه بكاره ثم تحركه  
 بحسه ونحوها حتى ينطى وصوره لجمعهم ثم يردا هلوم يصب أسفله فادخر ح الماسد ويحل  
 الخلاف اذا تحس بماله ده كالمول والآن يظهر لاحلاف اه (قوله أنه بوماحوها) أي  
 لانه صلى الله عليه وسلم لم ينع العار عوب في الحس فقال ان كان حامدا فالعوه بوماحوها وان كان  
 ما مافا لم يرد في راسه لعطى فادعه فلو أمكن نظيره لم ينع ذلك لانه من اصاعه المال  
 اه سرح المنيح (قوله لا يراد على قرب) أي لا رجع حصه على بعض بحس لاء في محل المأخوذ  
 على قرب والماء يصبه وهو الذي يراد بحس على محل المأخوذ على قرب (قوله فرع اذا تحس الخ)  
 المسند كرهه الفرع في معناه المطلق (قوله العال) ما روع عسلا وهو ما كان در فله  
 كاسر (قوله علافا تحس) ما على تحس (قوله لم يظهر بالرح) أي رح الماء منه لم يظهر بالكسر  
 (قوله ل ذى) أي تحس وقوله ان لا يرح قال في سرح الروص لانه وان رح فعر السر سبي تحسا  
 وور تحس حذر ان لا رأى بالرح اه (قوله لا كبر الماء) أي فطر به حذ كعاط وقوله  
 ح أي ع الماء من عس في فعر السر وقوله أو صما أي اى وقوله ماى في السر (قوله او  
 الكسر الخ) العطفه من عطف المترادف فالكسر معطوف على العلل غير معطوف على  
 علافا تحس ولم يظهر معطوف على لم يظهر الاول والمعنى اذا تحس ما الا كبره بغير التحس لم  
 يظهر الا و ال اه (قوله ان عس) أي في الكسر وقوله تحسا أي عسب ويحلب آخرها  
 في الماء لانه لا يدرسه بماله الاحد ذو عار الروص وان كبر الماء وعطف فيه فانه قال في سرحه  
 لا لونه الاصل و عسبه سبي تحس كعار عطف سرحها اه وقوله كسر فانه لا لانه  
 وقوله لم يصر الخ الخال ان لم يصر بها الحماض فمأخوذ بغير وزال بغيره (قوله ظهور) خبر  
 لسانا محدوف أي فهو ظهور الخلة جواب الشرط أي فهو ظاهر في عسبه مطهر ليعر و له بعد  
 اس ماله أي عراف يه يندوا ونحوها اه سرح الروص به يندعها عال ان بعدد الاس جمال  
 اى كونه مطهر و اوحاصل الدع ان المراد بالاسعمال الما بعدد الاسعمال بالاعراف فقط وهو لا اى  
 ان ينجو راسه بماله بغير الاعراف كن بعض المسند منه ما يرفع الحذب الاصغر أو الا كبرها

وقد زال العين  
 وصفاها لم تعبر ولم  
 يردورها بعد اعسار  
 ما يحسن الثوب  
 من الماء والماء من  
 الوسخ وقد ظهر الخلل  
 ظاهره حال سحسا  
 ونظيرها لا كعما  
 فقهما بالنظر (فرع)  
 اذا روع في طعام حامد  
 كمن فاره مالا حاس  
 العسب وماحوها عما  
 ماسها فقط والناي  
 ظاهر والخامد هو  
 الذي اذا عر منه  
 لا يراد على قرب  
 (فرع) \* اذا  
 تحس ما السر  
 العلل علافا تحس  
 لم يظهر بالرح ل  
 نه حتى أن لا يرح  
 لا كبر الماء يندع او  
 صما فقه او  
 الكسر بغيره  
 لم يظهر الا و ال  
 فان به حقه  
 تحسا كسر فاره  
 ولم يصر فطهور  
 بعدد اسعماله



حده يرتفع به (قوله ادلحا لومه) أي من السعر والاولى بها أي الحاسة وهو علة للعدد  
 الاستعمال أي وانما يحدد ذلك لانه اذا نرح منه يخلو فلا يخلو من وجود السعر فيه فمستحسن ما في  
 قوله لمبا تقدم من انما عرف دلوا من ما فليس فقط وفيه حاسة حامده وان لم يعرف معه هذا من  
 الدواظر وان عرفها مع الما كان بحسب (قوله فليرح كله) أي ليخرج السعر كله معه وهذا ان امكن  
 وان لم يمكن ربح كله بان كاتب العيس فوازع ما يعل على الطرف ان السعر كله ربح معه أو اذ في  
 من الروص (قوله لم ينصر) أي في الاستعمال فال في سرح الروص وهذا علم ان المراد بالعدد ربحها  
 من السعر اه (قوله وان طيه) أي طين وحوشي من سعرها اعرفه (قوله علم ان لا يندم الاصل)  
 وهو ما صدم وحوشي من السعر فما اعرفه وقوله على الطاهر أي الطاهر وهو هو او حود ذلك  
 (قوله ولا يظهر مستحسن الخ) س و ع في كعبه غسل الحاسة المغطيه وهي بحسب الكلب والحبر  
 وقد تقدم بان كعبه غسل الحاسة المتوسطة لم يكن كعبه غسل الحاسة المحففة وهي بول الصبي  
 الذي لم يناول قبل مصي حولين غير ان للعدى وانما انه كفي في غسله الصبي بان ربحه ما  
 نعمه وبعده من غير سلال وذلك لغير السحن عن افسس انها ما تباين لها صاع لم يأكل الطعام  
 فاحسبه رسول الله صلى الله عا وسلم في حقه وقال عا فعدا عا فصحهم بول سله (قوله نحو  
 كلب) معلق مستحسن ونحوه كلب الحبر (قوله الا سح علات) الاستسقاء مع ربح الحار  
 والحبر ومعلق يظهر (قوله يندروا العيس) الطرف معلق يندو في صعبه لسبح أي لسبح  
 معبره يندروا العيس ومعنى هذا ان العسل او العسل الى رال العيس ما لا يتحسب من السح  
 ومعنى قوله يندروا واحدة خلافة (قوله ولو عراب) أي ربحه من السبح يندروا عس الحاسة  
 ولو كان العيس لا رول لا يتسلب (قوله يندروا) أي العيس (قوله راحده) أي بحسب مره  
 واحدة ولو لم يزل الانسب علات وانما حسب العدد المأموره في الاستسقاء و ل روال العيس لا يحل  
 بحسب وما ياحل بها ط ولا مانس هذا ذلك (قوله احدها) أي احدها السح لو انا السح  
 يندروا ربحه احرهن الربا والاولى أولى كائيد لروا ه أو لاه الربا واحدا ربح احدها  
 للاساذه الى حوارته في واحدة كائيد لروا ه احدها الربا وأما روه وعقره الماء ه  
 الربا بعينه ان الربا يكون عرله اما مع كونه مع الما في السانه (فانه) عر احدها  
 صهر الما عه ولم يعرف احدها صهر الواحد رباحي الماعده من ان ما لا يعقل ان كان مسحا  
 عسر مصادوما فالافصح منه المظايعه وان كان فوق ذلك فالافصح الافراد فذا جمع في قوله تعالى  
 ان هذه السه ور عبد الله اعسر سهراني كتاب الله يوم خلق السموات والارض مهازر عه حرم ذلك  
 الدس العم فلا يظلموا منكم فافرد في قوله مهازر جوعه لئلا يفسر و ع في قوله فلا يظلموا  
 فمن ر جوعه للاربعة (قوله يربا هم) أي يربا صعبه السهمان كون طاهر م عمل في  
 حذب ولا في ح (قوله عر و الما) أي مخلوط به سوا امر جهما س ل م صهما ط وهو والاولى  
 حرو حامن الخلف أم في وضع الما أو الربا وان كان المخلوط الا انه وازدكنا وفهمه لا كفي  
 درعه ه ولا مسفه أو ذا كنهه المراد مجرد اه تحفه فال الكردى وأهى السهاب الرملى ماله ووع  
 الربا أو لا على عس الحاسه كم لحسبه وطاهره مخالف ما في الصعه اه مصرف (قوله بان  
 كدرا الما الخ) الحار والحار وربه ملى يندو في صعبه لربا أي ربا كان ان كدرا م هو مفرد  
 بان وعبار سرح المة في الواجب من الربا ما كدرا الما اه ويحمل ان يكون صورة الربا  
 الحري أي عر و ح حاصورا ان كدرا الماء (قوله حتى ظهر اربه) أي الربا فيه أي الما  
 وقوله وصل أي الربا بواسطه أي الما (قوله كفي في الراكد) الحار والحبر ومعلق

دلا بماله دلو فليرح  
 كله وان اعرفه قبل  
 الربح ولم يربحها  
 اعرفه سعر الم ينصر  
 وان طيه غسل  
 مقدم الاصل  
 على الطاهر ولا يظهر  
 مستحسن وهو كلب  
 الانسب علات بعد  
 روال العيس ولو عراب  
 ربحها مره واحدة  
 احدها ربحا هم  
 عر و ح بانها بان  
 كدرا الماء حتى يظهر  
 اربه فيه وصل  
 بواسطه الى جمع  
 احر الما المستحسن  
 ونكس في الراكد  
 حري كعبه

بحر يكه والتميز يعود على الحمل المنحس يعني ينكي عن السبع عسلات بحر لك الحمل المنحس  
في الماء انرا كد سيع مرات أي مع تكبير بالطين في واحد من يحصل أن يكون الحار والحرور  
معلما بعد رافع واعلا للمعل والاسم الظاهر معطوف عليه على حدى العام ما أي ينكي عنه  
في الماء انرا كد بحر كد سيع مرات وهذا وان كان فيه كلف هو المناسب للمعطوف أي قوله وفي  
الحار الخ والموافق لما ذكره غيره ونص عبارة فتح الحوادق ينكي عنها عنه في ما كبر مع بحر كد سيع  
أمر ورسي مرات عليه أه فلو عنه ولم بحر كد سيع مرات واحد (قوله) فال سيعا لظهر أن  
الذهب مرود العود أخرى) فان قلت ما الفرق بينهما من بحر لك الدخا لث في الصلاه حسب  
والذهب والعود واحد والحواء أن المدارم على العرف في التبريك وهو بعد الذهب والعود  
مرودها على جرى الماء والحاصل في العود غير الحاصل في الذهب (قوله) وفي الحار الخ معطوف

قال سيعا لظهر أن  
الذهب مرود العود  
أخرى وفي الحار  
مرود سيع مرات  
ولا ينكي في أرض  
راسه (مرع) \*  
لومس كلما داخل ما  
كبر لم تحس يده ولو  
رفع كلب رأسه من ما  
وجه مرط ولم يعلم  
حماسه له لم تحس  
قال مالاب وداود الكلب  
ظاهر ولا تحس  
الماء القليل يولعه  
وإنما تحس غسل  
الانا يولعه بعددا  
(وبعني)

على أنرا كد قوله مرود سيع مرات معطوف على بحر كد والمناسب هنا التقدير الإحتمال  
الساكن المار كد على أي ينكي عن السبع عسلات الحمل المنحس في الحار ومرود سيع مرات عليه  
ونسرطه ان يكون كدرا كما في في أيام رباته وما السيل المترب (قوله) ولا ينكي في أرض  
ترابه أي لا يتحد التراب في ظهره من ترابه حسب حماسه كما أنه إذا لم ينكي ليرب التراب  
لكن لو أصاب بكونه من دلت وحب من مع السبع ولا يكون عالجا لاما العله فيه  
وهي أنه لا معنى ليرب التراب ولو أصابه من سيعا لث عبر الأرض الترابه عسل بعدد ما في من  
العسلات فان كان من الأولى وحب عليه سنا وان كان من الناسه وحب جساوه كد ما مع التراب  
أن لم ينكي رتب والافلا رتب فلو جمع العسلات كلها في يحوط سيم نظار منها إلى التي يحوي رتب  
وحب عسله سالا لاحتمال ان المنظر من الأولى فان لم ينكي رتب في الأولى وحب التراب والافلا  
(قوله) لو س أي ينكي وقوله كد أي ويحويه كد ر (قوله) لم تحس يد (قال النجاشي) ودي  
ه د ه ما إذا عدا الما لاحتل ما روض منه على محور حل الكلب داخل الماء وها سدا  
بحسب لاني منه وها فلا تحه الا لبحس أه قال سم نوبهم بعضهم من ذلك أي من عدم  
البحس بالماسه داخل ما كبر حبه الصلاه مع من الداخل في الماء الكبر وهو خطأ لا به من  
للحماسه قطعوا ه الا أن مصاحبه الما الكبر ما به من المحس ومن الحماسه بالصلاه مطل  
لما وان لم تحس كالموس حماسه وها نوبهم بعض الطامه هه أضا به لومس فرجه الداخل في الما  
الكبر لا بعض وضوه وهو خطأ لا به من قطعوا ه (قوله) من ما (قوله) من ما (قوله) من ما (قوله) من ما  
مضاف يدل عليه قوله بعد ولم يعلم الخ وعبارته المعنى ولو أدخل راسه في انا فيه ماء على لسان حرجه  
حافا لم يحكم بحماسه أو رطبا كد في اصبع الوجه سعلانا لاصل و رطبه يحتمل إهام لانه أه  
وقوله ولم يعلم حماسه أي في الكلب له أي لهما وقوله لم تحس أي الما مطلقا سوا حرجه رطبا أو  
بأساعلا لاصل (قوله) الكلب ظاهر) مسله الحبر رة سدا لك وروا به من أي حسعه كافي  
الافصاع (قوله) ولا تحس الماء القليل (معطوف على معول القول أي ولا لانه لا تحس (قوله) يولعه  
هو أن يدخل لسانه في الماء ويحركه والرب أعجمه فكل رطوبه سرب ولا عكس أه سم  
(قوله) وإنما تحس الخ (معطوف أيضا على القول أي فالأواء ما تحس الخ وهو كالحواص عمار دعلم ما  
من إهادا كان ظاهره إسلاني يحس عسل الأنا أذولعه وهو حاصل الحواص أه وحده ذلك عند الا  
لبحماسه (قوله) وبني الخ) سروع فمما يعني عنه من الحماصه قال النجاشي حاصل مسال  
الدم الفج بالطر للعود وعده ما أه الا هه ساهم الأول ما لا يعني هه مطلقا أي لا لوك مراد هو  
المعط وما بعدى ينصحوه وما أحط ما هي ليس من حسسه هو الذي ما يعني عن فلسفه دون كبره

وهو الدم الاحسى والنعج الاحسى اذ لم يكن من معلط ولم يبعد تصحبه والناث الدم والنعج غير الاحسين كدم اللعاهل والروح والبراس وموضع المصدوا تحامه يبعد به يحوط به معني عن كنهه كما يعنى عن فله وان انتشر للتحاقه ما لم يكن بفعله ولم يحاور بعلمه والاعني عن فله اه و قوله ما لم يكن بفعله ه ما مع من وضع لصوق على الدم لكيكون سد افي فقهه وسراج ماء ومعني عن فلهه دون كبره و قوله او يحاور بعلمه قال سم العبادي المراد بعلمه خل حر وجهه وما انتسرا الى ما عبط فيه العادو كن الزكوة الى قصه الرجل معني عنه حينئذ اذا لاقي بونه ملاقى هذه الحالة اه (قوله عن دم يحورعوب) الاضافة ه لادق ملائسة لانه ليس له دم في نفسه وانما دمهم رسخت مصها من بدن الانسان بمفعها (قوله بما لا يعس الخ) مان احوأى من كل ما لادم له دل (قوله كنعوس الخ) ه دل لما لا يعس له سادله (قوله لاعن حلدله) أي لادعي عن حلدله يحو الرعوب في بدن يوب ولو لم يكن به يحوها بانام اسلامه بالدين اوى بالنعوة والمخاطب اس غير حديد واا ه اسارس العباد في طوبىه موله

ودم قل كذا الرعوب منه عوا \* عن القليل ولم يسمع بحاده  
فاما بحسب ما نوت ما عسروا \* من جلهما ساكني بعه ه  
و دعي عنده لجل معدر \* لئلا تفي أبواب لئسه

وذلك لانه ينسقي على الانسان بمنس ما به كل ساعه (قوله ودم يحودمل) أي ويعني عن دم يحو دمل و قوله كسر يميل لحوال الدم وهي حراح صغير (قوله وعن فقهه وصديده) أي ويعني عن دم يحو الدم وصديده وهو ما رضى يميل بدم أو دم خط مع (قوله وان كبر الدم) أي أو النعج أو الصديد بالنس ه لدم والدم و قوله ه ما أي في يحو الرعوب ويحوال الدم (قوله واسر عرق) أي أو ان انتسرا الدم وحوار البدن الى الو و قوله عرق أي أو يحوه (قوله واخس الاول الخ) أي وان كبر الاول وهو دم يحو الرعوب حداثه بطا السوب الما وس أي ملاو عه وافهم قوله الاول اب اا اني وهو دم يحو الدم لادعي ه ادا كان كذلك (قوله بعرفعله) مدي الكبر أي ويعني عن كبره حال كونه حاصله بعرفعله ه من انصا نان لا يحاور بعلمه فان حاوره عن عي واه معط واما عدمه لاطه ناه ي فهو مدلفا لوال كبره فان حاله ذلك لبعض عن مبي منه أصلا لم ان كان ذلك الا دى الطاري من حيس الخارج لم يضر احلاله به وقد لفر بعضهم في هذا فعال

حي الهمه السافعي وقل له \* ما ذلك الحك الذي نه حرب  
بحس عني ه ولو حاله به بحس طرا العوقا به ععب  
وادا طرا بدل الحسا طاهره لادعو باهل الدكا نه واه

\*(واحاه بعضهم موله)\*

حسب اد حيه ا وساله \* مسعرا من حب لا تسعرب  
العوقى بحس عراه ه \* من حسنه لا مطلقا ه وه وا  
والى ا من نعان عن أماله \* لك ه للاح هى بحس  
وارا قد اطلب ما قد جدوا \* وهو الحب وفهم ذلك لا عيب

ونسد من الاحسى ما يظهر فانه يعنى ما دام معد وضعه عليها والا فلا يعنى عن سى ه قال الخطب ه دى ان لحق بها الطهار ما تساقط من انسا حال سرته أو من الطعام حال أكله أو رجعه على "رحه" دوا لعوله تعالى وما جعل عاكفى الدس من حرح اه وقال الزمخشري ولحق انصا الطهارة ما الطب كالأوردان الطم معصود سرعا خصوصا في الأول الى هومط لوب فيها

عن دم يحورعوب  
علا من له سادله  
كنعوس وقل لادعي  
حلدله (و) دم يحو  
(دمل) كسره  
وسرح وعس  
فقهه وصديده وان  
(كتر) الدم فمهما  
واسر عرق أو عس  
الاول بحس طسق  
الو عني الاول  
المعصده (بعرفعله)

كالمعديس والجميع هل هو أولى بالعموم كغيره كذا (قوله فان كثر بعدله مفهوم قوله نعم  
 فعله (قوله فصدنا) شرح ما اذا لم يكن على سبيل الصدقات فعل يجوز عروباً ما اذا كان في نحوونه  
 وفعله في حال نومه عليه فله وكذا قوله فانه يعني فعله كسبها ان احبها للعلم في نحو الوب  
 والا لا يثبت بالعموم في قوله فانه يعني فعله كسبها ان احبها للعلم في نحو الوب  
 عند الحاجة اليه من غيري عند الدم كذا ان العمدان هما وهو يجوز على عدم احسانه لا وم  
 فيه اه (قوله او اجل) الظاهر هو معطوف على أي من الافعال الماضية لا حائراً ان يكون معطوفاً على  
 فعل ولا عصر لانه نصرت بما لا كبر معناه وهو لا يصح لانه من امر اذ كان هو ظاهر ولا حائراً ان  
 يكون معطوفاً على كبر لانه ليس هناك ما يرجع عليه في ان يكون معطوفاً عليه ولا يحط في  
 الكلام من معطوف أي وان كبر معناه بالنسبة للوسه ولو لم يكن له كبر معناه  
 مفهومه ان لا يكون له قوله او اجل وما كان مفهومه للصدقات بالاضافة لامل وعندها شرح المسح  
 والعفو عن الكسب في المذكورات مع عدم النسيان في المعنى لوجوب رابع او وصلي  
 عليه ان كبره مصر والا فلا اه (قوله او راد على ما وسه) أي أو ليس سارداً على ما وسه  
 وهو عدم يجوز عروباً لانه يعني لانه حسن كماله وعندها المعنى ومثل جهه ما لو كان راداً  
 على تمام لانه كما قاله العاصي لا يصح مصرطراً اه فالي في المهمات ومعه صاهه راداً الاكم على  
 الاصابع وليس وب آخر لا تعرض من يحمل ونحوه اه وهذا ظاهر في الساتر دون الاول اه  
 وقال سم فصيحة كلامهم ان من له نوبان في أحد هاتين معقود دون الآخر اه يجوز له ليس  
 الاول والصلوة هو ان ياتي به في الثاني لان من ليس الاول عانس ولا لا سطر في  
 العفو ان يصطري نحو النسيان والام صبح صلاه من جعل نوب رابع وان قل دمه وان كلامهم  
 صرح في انه لا يصح عليه عمل الدم اذا قدر عليه واذا صحب الصلاه في نوب الرابع مع امكان  
 عمله فليصح مع العمل على نوب آخر لادمه فليسا مل اه (قوله لا تعرض) أي راداً له  
 لعرضه وقوله كعمل قبل للعرض له ليل الحمل الخوف من جوده مرد (قوله فلا يعني الاض  
 القليل) أي من دم يجوز عروباً ومثل وهذا جواب فان كثر (قوله وان اقصى كلام  
 الروصه) أي هو ولا يعنده (قوله ويجعل العفوها) أي في دم يجوز عروباً ومثل هذا ما مل  
 وقوله وفيما ياتي أي من الدم الا حصي ودم يجوز الحصى والعاف (قوله بالنسبة للصلاه) أي ويجوزها  
 كالطوائف فلو صلي أوطاف به صحب صلاته وطوافه (قوله لا يجوز ما قلل) أي لا يعني به بالنسبة  
 ليجوزها ما قلل كاح (قوله فمحصن) أي المأنة أي عماد كرم دم يجوز عروباً ونحوه مما عار  
 انه لو وقع المطلوب بدم يجوز عروباً لاق ما قلل أوطاف به يحسن ذلك به يعني عساه ما بالنسبة  
 وقوله وان قل أي ماد كرم دم يجوز عروباً ونحوه مما عار (قوله ولا يراد لاه السنين له) أي لها  
 من دم الدم الذي يعني به وقوله رطبا حال من الدين أي حال كون الدين رطبا اوق المعنى ما يصح  
 واحتلف مع النسيان نوبه دم رابع وبه رطب فعال للموتى يجوز وقال الشيخ اوعلى لا يجوز  
 لانه لا ضرر الى ان يلو بدينه به من المذهب الطبري معها ويمكن جعل الكلام الاول على ما اذا  
 كان الرطوبة معاً وصواباً وعمل مطلوب بالنسبة لاجراءه كذا كما عرفت ولا ابي على غير  
 ذلك كما علم مما عار اه (قوله ولا كاف) أي من يدين نوبه ما رطبا في دفع الخواحد لاه لان  
 العمدان اه (قوله وعن قليل يجوز دم غيره) أي ويعني عن قليل يجوز دم غيره معه واندر يحتمل يجوز  
 النسيان والصدقة وما عني عن ذلك لان حسن الدم مما سطر الى العفو مع القليل منه في محل  
 المسح وانما عني عفو النسيان فلي يجوز ولا لعبر النسيان مع ان الاصله ان كبر لانه اقدر وله

فان كثر بعدله فصدنا  
 كان فعل يجوز عروب  
 في نوبه أو عصره  
 دمل أو جل نوبه  
 دم رابعه أو وصلي  
 فيه أو مره وصلي  
 عليه أو راد على ما وسه  
 لا تعرض كعمل ولا  
 معي الاض القليل  
 على الاصح كما في  
 المعنى والمجموع وان  
 اه صي كلام الروصه  
 المعنى كثر دم يجوز  
 الدم وان عصر  
 واعندها ان القاب  
 والا درجي وممثل  
 المعنى وما عني  
 بالنسبة للصلاه لا يجوز  
 ما قلل محصن به  
 وان قل ولا يراد لاه  
 الدين له رطبا ولا  
 كاف تسبف  
 الدين لعنه (و)  
 عن (فال) يجوز دم  
 غيره

محل خصوص سهل الاحرار و مختلف بحوال الدم فهما اُتدعى الجمعة (قوله أي أي) تفسر  
 للمصنف وهو غير (قوله غير معطوف) منصوب على الحال من محدود أي حال كونه غير معطوف  
 بعض نسخ الخط من غير معطوف بآدم من الحان والاكل صحيح لان الدم الخارج من معطوف كالاكل  
 والخبر بـ توصف بالمعطوف ويصح أن يكون الجرصة لاحي والاول اولى وخرج به الدم المعطوف فلا  
 يعني عن سببه لعطفه (قوله بخلاف كره) أي بخلاف كسر محدود عنه فلا يعني عنه (قوله  
 وه) أي من الاحي وقوله دم مفضل من يده ثم أصابه أي عمادانه فعني عن فله دون كسره  
 فال الكردى ومثل ذلك أنصافا حاور رجليه من دم العصب والجمعة اه (قوله وعن فليس محدود  
 حص الخ) أي ونعي عن فليس ذلك قال في الجمعة وان مصعبه بـ بها أي دمه به لغير مدطره اه  
 (قوله وروى) أي ونعي عن فليس دم رعاى (قوله كفى المجموع) مرتب بدم بحواله من  
 والراعى (قوله وبما س) أي بدم بحواله من والراعى (قوله بدم سائر الاقد) أي بدم خارج  
 من سائر الاقد كالعين والام والادب (قوله الا الخارج من معدن النخاسة) أي الانبياء ه  
 أصلا وفي الجمعة ما نصه فعلم ان العفوع قال بدم جمع الماخذ وهو المعول الذي عليه الانصاف ومحل  
 العفوع فليس دم الفرح حين ادلم بخرج من معدن النخاسة كما انه ومحل العا طولا نصير ملاطه  
 لمراه في بحواله الدم الخارج من اطن الدكر لاها ضروره اه (قوله والمردح في الفله والكبره  
 العرف) أي ما عده العرب فلهذه وفليس وما عده كسره فهو كبر ومن الاكبر ما لم يجدنا ظهر  
 للناظر من غير أمل وامعان وه لانه ما زاد على الله اروى من انه ودر الكف فصاعدا وفليس ما زاد  
 عليه وفليس الا بدمه البلى أي مدره وه لانه ما زاد على الله اروح من طومره اس  
 العماد (قوله وما سلك في كسره) أي ما سلك هل هو كبر فلا يعني ه أو فليس ه يعني ه هو قوله حكم  
 الفليل أي معني عنه لان الاصل في هذه النخاسات العفوا لا اذاه الكبره (قوله ولو عرف النخس)  
 أي الذي يعني عن فلهذه وفلهذه في محال أي في مواضع من بحوويه (قوله ولو جمع) أي النخس في  
 موضع واحد وفلهذه كراى عند كبرا (قوله كان الخ) حواسل الاولى وفلهذه حكم العا سلك أي ه  
 ه وهو الراعى دم مر قال سم وهذا ساقى ما عدم اول الكنا فمما لو عرف النخاسة الى  
 لا يدر كها الطرف ولو جمع اذكر كها لانه لا يعني عنها على ما عدم لان العفوق الدم كبر والعفوع ه  
 أوسع من العفوع غير الدم من النخاسة كما هو ظاهر وطدا على عماد ذكره الطرف الا سم اه (قوله  
 والنكر الخ) أي بوله حكم الاكبر الخ فلا يعني ه (قوله ونعي عن دم مخصوص بدمهم) الا في حديث  
 لعفا بحواله ما مع اندراجه فيه من دم بحوويه ودم صرح به فمما فله قال في الجمعه واهض كلام  
 الله في دم العصب والجمعة والمعدن جل قوله بدم العفوع على ما اذا حاور رجليه وهو ما يسب الله  
 عاده الى اب وب ومحل آخر فلا يعني الا من فله لانه معله وانما لم يتركه معله عند عدم  
 المخاوه لان الصروره أقوى مما في فليس بحواله العرب وعصر النيره اه (قوله بمما) الخارج  
 والخبر ورضعه ما فله أي كبر بمما فلهما فواخره عن العا ه ا كان اولى لانه فلهما فواخره فلهما  
 ما عاتب السلان السه عاده وما عاده من النوب فان حاوره عني عن المخاوار فل اه سورى فان  
 كبر المخاوار فمما ما عدم في الاستسما انه ان اصل المخاوار بغير المخاوار وجمعت على الخ حوا  
 قطع أو مصل ه موجب على المخاوار فله اه سحبا عسماوى اه بحري وفي حاسه الكردى  
 مانصه قال السهات غيره الطاهر ان المراد بالمثل الموضع الذي أصابه في وصف الخروح واس عره ه  
 كطبره من البول والعاطى الا سم الخخر وه فله فواصل وصف الخروح من غيرا فمما لم نص  
 ولو انفصل من موضع فلهفه بمعاذ الله ما فمما العفوك طبره من الماء الملبس بمما اما لو انفصل

أي أحسنه غير  
 معطوف بخلاف  
 كسره ومسه كما قال  
 الأندلسي دم مفضل  
 من يده ثم أصابه  
 (و) عن فليس بحو  
 دم حص وروى  
 كفى المجموع وروى  
 مهادم سائر الماخذ  
 الا الخارج من معدن  
 النخاسة كجمل  
 العاظم والمردح في  
 الفله والكبره العرف  
 وما سلك في كسره ه  
 حكم الفليل ولو عرف  
 النخس في محال ولو  
 جمع كبر كان له حكم  
 الفليل ه - د الامام  
 والكبره د المولى  
 والعرافى وعسرهما  
 ورجعه بعصم  
 ونعي عن دم بحو  
 فصد وجمعه فلهما  
 وان كبره صحيح صلا

من البدن وماذا له بعد صرح الادريج بأنه كالأحى اه ولو أصاب الثوب بما يحاذي الخرح ولا  
 أنسكال في المعوق فوسا في الثوب وبه الأصا من غير اتصال في أجزا الثوب بالظاهر أنه كالبدن  
 له (قوله له) نائب فاعل أدى وهو تلبث اللام ما حول الأسان وقيل هي الهم المعوق وبه  
 الأسان (قوله من غسل الهم) معطوف صريح (قوله ادلم بغير معصية) أي في الصلاة ورح  
 بذلك ما إذا استلم به معصية فلا يصح صلاته لأنه مخالط للدم (قوله معصية بالنسبة إلى الرق) أي  
 معصية عن إحباط الدم بالرقي ولا بعد أح ما بالنسبة له لأنه صريح (قوله ولو رغب في الصلاة  
 الخ) فإن رغب فيها ولم يصبه منه إلا العليل لم يقطعها وإن كبر رولا على م معصية فإن كبر ما أصابه  
 لزمه قطعها ولو جمعة خلافا لهم وبه اه تحفه (قوله ودام) أي رعاها (قوله فإن راح الخ) أي  
 رجع معصل فإن راح الخ وله اعطاه أي الرعا (قوله ولو لم يمسح) أي بأن سعى به بعد  
 إلا اعطاه من مسح الصلاة كاملة (قوله أسطره) أي إلا اعطاه و يصلي بعده (قوله والا يحطط)  
 أي لو أن راح اعطاه والثوب يمسح يحط كالسلس أن يغسل محل الدم من انعم تحفه معقوفة  
 وبه معصية محرمه ان اح اسه (قوله خلافا) م صوب على الحال أي حال كون ماد كرم عدم  
 الا مطارحة العالمين رجم أسطره أي إلا اعطاه وقوله وإن راح الوضوء له لا مطارحة (قوله كما يؤثر الخ)  
 الكاف للمطر وهو راجع إلى رجم الا مطارحة أي ان هذا الراعم ماد كرم عيس مسله الرعا على  
 له العجاسة وهي انه إذا محسن بونه نوح الصلاة إلى أن يغسل بونه ولو راح الوضوء (قوله ونرى)  
 أي من مسله الرعا وبه له العجاسة وقوله بغير هذا الذي محسن بونه (قوله فله منه) أي  
 الأزاله ولو راح الوضوء (رواه بخلافه) الحار والمحرور معطوف على حال من اسم الأزاله واحتر  
 لم يندم محذوف والصبر يعود على من رغب المعلوم من الذي أي حال كون هذا الذي محسن  
 بونه م لم يستأخلف من رغب أو هذا الذي محسن بونه م انما محاله هو ذلك لأن من رغب لم يمس له  
 قدره على إزاله الرعا بل ذلك لم يمس له أسطره اعطاه ولم يمس له الصلاة مع المحط وقوله في مسله أي  
 مسله الرعا (قوله عن الطين) معطوف على عن دم الخ أي يعني عن ما لا طين الخ في  
 السوب والسودان نرى نرى أو يحويه مما يحاله أي يهذب ما كان ادلنا لا يذله به وبه ورح  
 ما بل ماد كرمه الانبياء كدم الامه وصانط العليل اه الذي لا يستصاح به إلى  
 سعة على سى أو كرمه على وجهه أو له يحط وان كرمه أو الكرمه الذي يستصاح به إلى ذلك  
 وقوله محل مرور هو أولى من قول عر سار عدا لاد اوعلى محل المرور وسوا كان سارعا أو غيره وقوله  
 م من محاسنه صفة الحسن في الجمع وم إلى عر اوعر دلوا به اه ورح بالنسبة محاسنه  
 عر وهو ط وبها أو المسكوك فيها فمحكم عا به نالطهارة علانا لاصل (قوله ولو معط) أي ولو  
 كات العجاسة معط أي من معط وهو الكبر والحبر وعبارته سرح الروص قال الزركشي  
 وقف ما ط لاهم المعوق به ولو لمطأ محاسنه كلب أو يحويه وهو المحبة لاسماني موضع كرمه  
 الا كلاب لان السوارع معدن الحاسات اه (قوله للمسعة) عليه للمعوق الطين المذكور  
 وعبارته المعنى ادلنا بل لاس من الا سار في حواجرهم وكرمهم لا ثابا كرم بوب فلوا مروا  
 بالغسل كما اصابتهم عظم المسعة عليهم (قوله عالم) مامصدر به طهره م مطه معنى المغير  
 بل وقوله وعن دا لطن الخ وقوله م أي العجاسة وقوله معبره أي طاهره م معصية عن الطين عر  
 مسها كرمه (قوله ونحو ذلك) أي المعوقه وقوله بالوفد أي م في ريم السبا عا  
 لانه في م في ر الصب وقوله وبخلافه أي محل ذلك المعوقه وقوله من السوب والادن ان الخلل  
 أي معنى في الدل والرحل عا لانه في م في الكرم والاد (قوله واداعن عن العجاسة) أي واد

من أدنى له فدل  
 غسل الهم ادلم بمتلع  
 ريقه فيها لا دم  
 القصة معصية  
 بالنسبة إلى الرق ولو  
 رغب قبل الصلاة  
 ودام فإن راح اعطاه  
 والوفد يمسح  
 أسطره والا يحطط  
 كالسلس خلافا لمن  
 رجم أسطره وإن  
 راح الوضوء كما يؤثر  
 لغسل بونه الممسح  
 وإن راح و مرق  
 بغير هذا على إزاله  
 العجاسة من أصله ولم يمس  
 بخلافه في م السواص  
 فدل طين محل مرور  
 م من محاسنه ولو  
 معط للمسعة مالم  
 تنسبها معبره  
 وبخلاف ذلك بالوفد  
 وبخلافه من السوب  
 والادن واداعن  
 عيسى العجاسة في

تمت عن النجاسة الخ وهذا خبر روي له ما من عندهم من الخبرين (قوله ولو موافق) جمع موافق أي ولو كان الطريق محل وطه الكلاب أي مروها ولم يدكر هذه العانة في النجاسة وفتح الخواص والهاية والاسي وعبرها فالاولى اسقاطها والاعني النجاسة من الكلاب بالذكر

وأما العانة فالتامة يعني عنها (قوله فلا يعني عنها الخ) وإلى ذلك أشار أسرار العباد روي له

وليس يعني عن الأرباب ان يعقب \* أنه سألها فالتة من روي عنه

للعقل فيها محال عند كبرها \* والقول في مسجد خاص بنسبته

أي بالعصوة (قوله وإن عجب الطريق) أي عجب بنسب الاحرار عن النبي في عير عجلها وفي الها

نعم ان عجاها لم تكن محال بالعصوة ومن كلامه إلى اعماقه كالأعم الحراد أرض الحرم اه (قوله

وأقوى من الخ) عبارة العناوى سئل عن السارغ الذي لم يكن معه طين وفيه سر من وعبره

الآدمي وروى الكلاب هل يعني اذا حصل المطر عما نصبت السور والرحل منه فاحاط بقوله يعني

عما ذكر في السارغ عما تعبر الاحرار عنه كونه عجم ع الطريق ولم ينسب صاحبه إلى سبطه

ولأنه كونه فله يحفظ اه (قوله فاعده مهمه) وروى أسرارها أسرار العماد في طوبى فعمل

به عدم أصل على ذي حاله غلب \* قال العراقي أحكم برخصه

أحسن به طراوا ركنه سؤلث لا \* تسئل به عرا نسب بنسبه

فأعاز من الأصل فيه غالب ابدا \* فركه وروى عنه له

وما استوى عندنا فيه ترددا \* أو كان في طيار حرج طهره

فركه بدعيه والنجاء رأوا \* صلاله ركها أولى لدعيه

ان الله طمخ دا لادواء له \* الا بركك اياه بركه

(قوله وهي) أي النجاسة (قوله ان ما أصله الطاهر الخ) أي ان الذي أصله الطاهر ولم ينسب

لنجاسة بل غلب على الطن نجاسة كطن السارغ الماروك كذا أي من الاله (قوله فوه فولا) أي

فما أصله الخ أي في الحكم عليه بالطاهر أو بالنجاسة فولا روي له معروفاً أي مسهوراً وروى

عنه مسمى حذفته ما أول لا صاف ما لي ما عده وقوله والغالب أي بدل الطاهر والقول لا أي

مسهوراً بالطاهر والغالب (قوله أرخهما) أي العولس انه طاهر (قوله علاما لاصل) محل العمل به

إذا استند طن النجاسة إلى علمها والاعمال باله الب فولا باله وان في ما كبر ونهر وسلب في سبب نهره

هل هو اول او يحوط طول الكبح حكم نجاسة علاما بالطاهر لانه اذا لم يكن سبب من كبر العمل مع ان

الاصل عدم غيره كذا في سرح الر وض والمعى (قوله لانه) أي الأصل وقوله أصططن الغالب أي

أكبر صطاطمه وقوله الخلف بالا حوال أي احوال أس فقد كبر عا انا عا احوال شخص وادرا

ناه احوال شخص آخر وقوله والارمان أي فقد كبر في ر عا لاف في رمانا درا (قوله وذلك) أي

ما كان الأصل وه الطاهر وغلب على الطن نجاسة (قوله كذا اب ار) أي من تصحح الخ أو ما عده

وهو عدمه بل انه اوه (قوله راحا وصندان) أي وبها من وجرار من صمك على ابرم

بالطاهر على الارح عا لانا لاصل (قوله واواي) أي من النجاسة أي واواي من كبره من

نا من النجاسة كطائعه من المحوس بعساوون بالوال البقر عرا (قوله ورق يغلب بركه على

محس) في المعنى سئل ان الصلاح عن الاوراق التي يعمل وسط وهي رطبة على الحيطان المعمولة

بما قد محس فعال لا يحكم نجاسها أي علاما لاصل (قوله ولعاب صبي) في العا من العا كعرا

ما سأل من العلم اه أي هو طاهر بالنسبة للام وعبرها وان كان يحتمل احدا من ه النجاسة علاما

بالاصل ولعموم الاوى بركه لعاب الدواب وعبرها بما طاهران (قوله وحوح الخ) في المعنى

الطريق ولو موافق

كل فلا يعني عنها

وان عجب الطريق على

الواحد وأقوى من

في طريق لا طين بها

بل فيها قدر لا آدمي

وروي الكلاب

والهايم وقد أصابها

المطر بالعصوة

مسعة الاحتراز

\* (فأعده مهمه)

وهي ان ما أصله

الطاهر وغلب على

الطن نجاسة لعلته

النجاسة في ه لانه

فيه فولا معروفاً

يعنى الأصل والطاهر

أو الغالب أرخهما

انه طاهر علاما لاصل

النسب لانه أصط

من الغالب الخلف

بالاحوال والارمان

وذلك كسب جمار

وجانص وصندان

وأواي مندسين

بالنجاسة وورق

يغلب بركه على محس

ولعاب صبي وحوح

اسم عده هجم





وويل (وروب حماس) في المكان وكذا النوب  
 والندى وان كرت  
 لعسر الاحرار عها  
 ونعي عما حفي من  
 دري سائر الط و ر  
 في المكان ادا عت  
 النوى به دفعه  
 كلام المجموع العفو  
 عنه في النوب  
 والندى اضا ولا نعي  
 من عسر الغار ولو  
 يا ساعلي الاوجه  
 لكن افي سح ال  
 رناد كعس المناظر  
 بالقصوه ادا عت  
 النوى به كعومها  
 في دري الط و ر ولا  
 يصح صلاه من جل  
 مسجرا اود وانا  
 معنده بحسن اومد كي  
 غسل مذهب دون  
 حوفه او مساطاها  
 كادى ويصك لم  
 غسل باطه او مصة  
 مذبزه في باطنها مولا  
 صلاها من طرف  
 متصل بحسن وان لم  
 تمسك لم يحركه  
 \* (فرع) \* لو راى  
 من تريد صلاه  
 وونه بحسن عير  
 معوضه

معروفي ج جمع دنائه بالاء لا بالنون لانه لم يجمع وجعه دنان كعربان واودنه كاعر قال بعضهم الذباب  
 مركب من دب آساي طرد جمع لانه كلما طرد جمع ولا يمسك كعربان اذ نعي يوما وظفه في النار  
 ليعذبها هلها لا ليعذبها وكان لا يجمع على حصده صلى الله عليه وسلم ولا على ما به وهو اهل الخلق  
 لانه لحي يعضه على ما به هلا كه واسمه اوجره اه والمراد به ما يحمل العمل والعمل والبق قال  
 اس العماد كذا اليوم ادا قلب اصابه \* اوعى عى عحكما يحكمه  
 من الذباب اول السور منلها \* نوب العراس كذا اربوا بحله  
 بالكل سجي دناني اللسان كذا \* في حاظ بعله فاحكم بعونه  
 (قوله ونوب وروب) يعرآن من غير تنوين لاصافهما الى حماس وهو نسم الحيا ومع العا المشدده  
 الوطاط (قوله في المكان) أي مكان المصلي وهو على سعي (قوله وكذا) وب (الندى) أي وكذا  
 نعي عباد كعومها (قوله وان كرت) عا للعفو وصعبره المسبوعا لدعي وجم الغابر نوب وروب  
 الخماس أي انه لا فرق في ذلك من كبره وقله وملكه اضراف من رطه وناسه كافي الجمعه (قوله  
 اسرار الاحرار عها) عليه العفو أي نعي عباد كرت لانه ما ينس الاحرار عه لكونه يمانع به  
 النوى (قوله ونعي عما حفي من دري سائر الطور) ذكر كسر طين للعفو وهما الحقان وعوم  
 الاوى ونعي ان لا يسمع المصلي عليه كافر وعذاره الجمعه ونسي من المكان دري الطورة عى ه  
 منه ارضعوك ادا فرسه على الاوجه ان كان حاطولم معنده لاسه ومع ذلك لا كاف تحري عبره  
 لافى النوب مطلقا على المعبد اه (قوله ووضه كلام المجموع الخ) صه مدفوفه العفو عنه أي عن  
 دري الطور وقوله اضا أي كافي عى ه في المكان (قوله ولا نعي عن نعر الغار) أي بالنس للمكان  
 والنوب والندى فلا ما في ما من انه نعي عنه لاسه لحماس الاحاه (قوله بالعفو عنه) ان كان  
 المراتبي النوب وما عطف عليه والامر ظاهر وان كان المراتبي المانع فهو امر معلوم منه كوزعمر  
 والمناذر من عذاره الاول فاطره (قوله كعومها) أي عجم عجم كره ومعها في دري الطور  
 وذلك بانس الاحرار ه (قوله ولا يصح صلاه الخ) ادا فعولها حاه ولا حاه الى ما ذكر في الصلاه  
 وقوله من جل مسجرا أي مسجرا ما يحجر قال عس ومن الجمل ما نوب على المسجمر بالمصلي ار  
 المصلي بالمسجمر فانه ظل صلاه ووجه الدلائل فمما انفصل المصلي عما هو متصل بالمسجسه  
 ونؤخذ منه ان المسجري بالماء اذا غسل مصلدا مسجرا بطلب صلاه المسجمر لان بعض يديه  
 متصل بالمسجري بالماء وبنه متصله من المصلي المسجمر بالحجر وصدق عا انه متصل بمصل  
 بحسن وهو عس لا موره لا صلاه اه (قوله اود وانا الخ) أي اوجلد وانا عه مذهب من ول  
 الجمل ما عرأ (قوله اومد كي الخ) أي اوجلد وانا مدم كي أي رالى حانه كد كسر ه وقوله  
 غسل مذهب أي غسل الدرع من بخول الخلق وقوله دون حوفه أي لم يغسل (قوله او مساطاها) أي أو  
 جل مساطاها وانا بطلب صلاه فلهذا في حوفه من المسجسه وانا لم نطل ادا جل حواها الا ان  
 المسجرا راقى دفع المسجسه (قوله كادى ويصك) أي وحار حواها لاله بالمظاهر (قوله لم يغسل  
 باطه) أي المسب الطاهر فان غسل باطنه ناسى وهو بالنس فلا كادى حرام الا مما سى لاه ه  
 من اهاك حرمه لم نطل الصلاه بحمله (قوله او مصة مذبزه) أي اوجلد مصة مذبزه أي ان  
 انس من يحيى عرح منها وقوله في باطنها دم وانا بطلب الصلاه بحمله المسجسه الدم الذي فيها  
 صرح به فاعلم من اضاها اذالم مسجومه مة اهل ان يصب كان مسجرا (قوله ولا صلاه فاص الخ)  
 أي ولا يصح صلاه فاص أي او صاذا واصل ولو لاه من ولا يسطرف مصل بحسن واصل المعبد  
 في هذه المسله كافي الا كردى انه ان وضع طرف الخيل بعرضه على حواها من عى مسجس كسفه ه

متجسسه أو على سبيل ظاهر متصل بحسن كساحو وكلهم نصر ذلك مطلقاً أو وضعه على عس الحسن  
ولو لا جود صدر مطلقاً وإن سنده على الظاهر المتصل بالحسن بطران البحر بحر صدر والأفلا وسرح  
عائض وما تبعه فالوجه المصلي بحسب قدمه ولا نصر وإن تحرك بحر كنه كالأصل على بساط معروف  
على بحسب أو بعصه الذي لا يماسه بحسن (معه) بحسب أزاله الوسم وهو بحر الجلب لا رمالي أن  
يدى من يدر عليه بحر له فخصص لجه بحسب هذا أن لم يحسب بحر دوران من بحر دوران التتم السابغ في  
بانه أما إذا حاق فلا تزمه الأزاله مطلقاً وقال الصيرى إن فعله حال عدم الكلف كماله الصغر  
والحدوث لا بحسب عليه أزاله مطلقاً وإن فعله حال التكا من كان لحاقه لم بحسب الأزاله مطلقاً والا  
فإن حاق من أزاله محدود ثم لم بحسب والأوحسب ومي وحسب عليه أزاله لا يعنى عنه ولا يصح  
صلانه معه ثم قال وأما حكم كى المحضة فاحصه أنه إن قام غير هامة ما هي مداواة الحرج لم يحسب عنها  
ولا صح الصلاح مع جملها وإن لم يحسب عنها معامها بحسب الصلاح ولا نصر إنعاضها وعظمها في الأصل  
مادامت الحاحه فاقعو بعد أسبا الحاحه بحسب رعاها إن ترك ذلك من غير عذر صر ولا يصح صلاته  
أه (قوله لزمه اعلامه) أى لا أن الأمر بالمعروف لا يوقف على العصيان فإنه إن عدا السلام وأقرب به  
الخطأى كالورا صادق أى نصبه فانه بحسب المنع أه بها (قوله وكذا لزمه علم الخ) أى كنهه  
أن كان من غيره عوم به والأفلا انهم قول ذلك ما حرم لزمه إلا أن على العبد أه تحسبه (قوله فى  
رأى معقله) مع اللام أى امامه (قوله مع) أى فى شأن أحكام الاستسقاء وفى آداب داخل الخلا  
(قوله بحسب الاستسقاء) أى فى حق غير الأ ل أن فصلانهم مظهره وحوه لا على العور لزمه  
أزاده النعمان إلى الصلاح لا وندى سبب الاستسقاء كما إذا خرج به معرلوب كدوداً وبعر وقد كره  
كالاستسقاء من الرمح وقد يحرم كالاستسقاء ما لم يعوم رده أج كما إذا قرى الرجل فاستجى لزاله ذلك  
الفرق وحالف فى هذا بعضهم وأعلم أن أركان الاستسقاء أربعة مسخ وهو الشخص ومسحى م  
وهو الخارج المطلوب مسخى فيه وهو الفسل والذرو مسخى فيه هو الماء أو غير (قوله من كل  
خارج) أى من الفرح ولو نادى كندموسنى إلى الذى لا بحسب الاستسقاء منه لأنه ظاهر وقوله ما لب  
أى ولو لم لا يعنى به عدا بحر لانه مع فى الدوام لا يعنى فى الانتداء وكفى منه بحر وإن لم يزل  
م به سبباً وقد عال ما فانه به اللهم الآن عال بطران الرمالو على رأس الأفرع أه رجائى  
بحرئى (قوله معاً) معلى بالاسم وأما جار الاستسقاء به مع أنه مطعوم لأن الماء فيه فوه فع  
بجلاف غيره من المناجات أه عس وسجل الماء من مفرى اجاعا والمعد أنه خلاف  
الأولى ومضى فى العاص على البحر مع الأحرأ وهل معكم به عوس من استسقاء فى الاستسقاء  
وسعون الاستسقاء المسخ على من فعل ذلك ومعصودهم هذا من يدر عليه ما هو لحن به عاسع من  
إصا صه على الله عا موسم وما الكور أه بحرئى (قوله وكفى) أى فى الاستسقاء ما لنا وقوله  
عليه من روال الحاحه علامه ذلك ظهوره لحنو به عدا عومه فى الذكر وأما الإى فالعكس  
(قوله ولا نسجند) أى حين ادعاء على الحسب روال الحاحه وقوله من يدره باس جاعل نس فو  
سمن من يدره رايحه الحاحه لم يحكم بها الحاحه على الحسب وإن حكمه على يدره الحاحه فعلى يدره فقط  
قال فى الجملة الآن سبها من اللافى لحن فانه ل على بحسبها كما هو ظاهر أه وقوله من اللافى  
للحسب أى وهو باطن الأصح الذى من محل الحاحه وقوله دليل على بحسبها أى المحل الذى اللافى  
له بحسب عللها (قوله دى) أى وظلم وحو ناوى البحرئى ما صومندى أى وحو بالراه  
الرحل الأسرط للافى الراحه فى صاعف من المعد وكذا فى الرول فى صاعف باطن  
السررس أه وقوله سرح بعضين مع جمعه الدبر الذى سبط أه كرى (قوله أو سلاب

لزمه اعلامه وكذا لزمه  
نعلم من رآه بحسب  
نواحب عدا فى رأى  
معد (تمه) \*  
بحسب الاستسقاء من  
كل خارج ما لبس عا  
وكفى منه عليه من  
روال الحاحه ولا  
نسجند سم يدره  
وسعى الاستسقاء  
للافى أى رهاى  
بها عس سرح  
المعد أو سلاب  
معدات

«مسحات» معطوف على بماء أو هو ما دأبته حلو فتحو رائحة حل هو فصل وهذا أثر وعقوبان  
الاستبعاد بعلم الماء وهو رخصة ومن خصائصه أو أجزائه أنه يشترط فيه من حيث كونه يبرق الماء أربعة  
سروط أن يكون محامدا فلا يكتفى بالماء كماء الورد والخل وأن يكون نظاه فلا يكتفى بالخبث كالصبر  
والنخس وأن يكون مائع ليس الجفافة فلا يكتفى بمحو النعم الزحو والبراق المناسرو وهو العصب  
الاملس ما لم يشق والأحرأ وأن يكون يعبر محترم فلا يكتفى بالخبث كطعوم الأديمين كالخمر ما لم يحرى  
وكطعوم الخس كالعظم ويشترط فيه من حيث الخارج منه سروط أن يخرج المثلوب من مخرج وأن  
لا يصف وأن لا يتجاوز رصعة في العائظ وهي ماء صبر من اللبس عند الغمام وحسنه في البول وهي  
مافوق الخناس وأن لا يقطع وأن لا يعمل من المثل الذي أصابه عند الخرج واسعه فيه وأن لا نظراً  
عليه أحى فإن فقد سوط من هذه السروط بعين الماء ويشترط فيه من حيث الآلة عمال ثلاثة  
سروط أن يجمع أن لا يلوأ طرفي حجر واحد وأن يتم المثل كل مرتبة وأن يفي المثل فان سبق بالثلاث  
وحسب الزيادة علم إلى أن لا يفي إلا بثلثه إلا الماء أو صغار الخرف وعدها بعصم أي عسر  
وأعظم من سروط الخارج السبعة علم القطع ونظمها معوله

واسوط اذا سمعت من بالاحجار \* أين مع عسر لا اسكار  
نظاه وخالع لا محترم \* مع النقا والارطوبه انعدم  
ولا يصف خارج لا يعمل \* لا أحى نظرا يتجاوز المثل  
والبالمع وفرج أصلي \* وهكذا نظافة الفصل

ودكر السارح رجه الله تعالى مهاجسه وهي سلب المصع وعدم المثل في كل مرتبه منه وأن لموس  
المسمى بمحامدا وأن يكون والعافيه (قوله نعم المثل في كل مرتبه) أي لصديق ويصفي سلب  
المصع وأعلم أن كونه الكامله أن تبدأ بالاول من معدم الصمحه التي ويندر فليلا فله إلى أن  
يصل إلى الذي بدأ به ثم ياتي من معدم الصمحه السري كدليل على السالب على الصمحه من  
والمرتبه معا وكيفية في الذكر كما قاله السبعان أن يصفه على لا هو موضع من الحجر والاولى  
للمسمى بالماء أن معدم المثل وانما عجز أن معدم الدبر لانه أسرع حفاها (قوله مع تنه) أي للجمع  
والأبعان أن يري العين حتى لا يفي إلا بثلثه إلا الماء أو صغار الخرف وأن لم يعمد بالثلاث وحب  
انما يماز مده علم إلى أن لا يفي إلا بالامر (قوله محامدا) معلى معطوف صه لمسحات أي مسحات  
كلمات محامد وشرح به الرطب ومه المصع فلا يحرى الاستبعاد به وقوله خالع أي ليس الجفافة  
قال في النباه ولو كان سر الرطب حال كما قال ابن العماد ما حبه ثم كالمصع الحارثه ونفس من باب  
اللبس حتى ينفك الحكم بين حال والناس ويعد في المسحات من الدكور وغيرهم مردود من  
الاسم بمناهيه لا بعد استعمال في العرف والاسماحار بالذهب والفضه اهـ (قوله وندخل الحلاء)  
أي ولو لحاحه أخرى عودها الحاحه كوضع مناع فيه أو أحده من الحلاء بالمال كما كان الخافي فعل  
إلى إلّا المدهم أيضا الحاحه قال البرمدي عني باسمه طاف فيه له لخل أو ورد فيه حد ما  
وعدل لانه على فيه أي برزوجه أحياه كرهه وأرد هو سمى أيضا الفرق والكشف والمراص  
وهو ليس عند المدارة في الوصول لمحل فص الحاحه ولو تعفرا ودنا بالموضع فيها فسل فصا  
الحاحه يحصل مجرد قصد فصائها كالحلاء الخدين قبل أن يعصى فيه أحد قال في الجمع ومما له  
دهلوطو لى معدم عابديه ووضوئه لمحل جلوسه اهـ وقوله أن معدم ساره أي ويذهبها وذلك  
لما رواه البرمدي عن أبي هريرة رضي الله عنه أن من يدبر حيله العبي قبل ساره إذا دخل الحلاء  
أبلى بالعر (قوله ومعه لا نصرافه) أي وذهب من دخل الحلاء وإذا لا انصرفا منه أن معدم

نعم المصلي في كل  
مرجع سعة محامد  
خالع وندخل الحلاء  
الحلاء أن معدم  
ساره ومعه لا  
نصرفه

فيه عند انصرافه (قوله بعكس المسجد) حبر لئلا يحلوف أى وهذا متلبس بعكس المسجد  
 أى يقدم به عند دخوله وسار عدس وحده ذلك لأن كل ما كان من باب التكرير يمدأ فيه  
 بالعين وحلافه بالسار لئلا يسار للستدر والين لغيره والأوجه فعلا التكرير معه ولا استعداد  
 كالنبوت أنه يكون كالمتحد وفي النهاية ولو سرح من مستند لست عدس أو من مسجد المسجد فالعبرة  
 بمسند أى الأوجه أى فى الصورة الأولى بعدم العي عند الخروج لا بعد أن يسار وفى الباء  
 بعدم السرى عدس لانه بدأ العي وصرح فى الجملة فى الصور الثانية بأنه تخرى أى بتقديم العي  
 أو السرى وصرح فيها أيضا بالوجه أى حتى سرح وأسرف كالكعبة وبعده المسجد مراداه  
 الأمر أى بتقديم العي عند دخوله الكعبة وعدس وحدهما إلى المسجد بعدم السرى وصرح  
 فى النهاية بأن الأوجه مراداهما مع عدم مسد دخوله لا سرحا (قوله وهى الخ) أى وبذلك  
 أن يعنى أى من ماله الذى كسبه معظم وذلك لما صرح أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا  
 دخل الخلاوة حائمه وكان معه محمد رسول الله فحسب رسول سطر والى سطر وفى المعنى ما فيه  
 وهذا الأدب مستحب فالأصلح ولم يسم فالواو حو به فال الإدري والمعنى يخرج إحدا  
 المعصوم ويخبره الخلاص عن عسر وزه أحلا لاله وكبريا أه فال الاء ويؤ كلام محاس السرى  
 عزم بما الحام الذى عليه ذكر الله فى السار حال الاستعا وهو ظاهر إذا أوصى ذلك إلى نفسه  
 أه ملخصا وفى جل كلام الإدري على ما أحذف عليه السمع أه (قوله من قرآن الخ) بأن  
 المعظم وقوله ولو مستر كائى ولو كان اللفظ الدال على المعظم مستر كائى يطلق على غيره بطريق  
 الأسرار كالتعريف هو يطلق على الله تعالى على من وفى مصر وكأجد فهو يطلق على السرى صلى الله  
 عليه وسلم وعلى غيره (قوله أن قصده) أى بذلك السرى معظم فال فى النهاية أو ما بمرقة  
 فو به على أنه المارده والأوجه أن العبره بعد كاته لبعس أولع سبرعا والألف بكسب أه وسرح  
 بذلك ما أصدبه غيره أو أطلق فلا كراهه (قوله وبسك الخ) أى وبذلك أن لا يكلم حال خروج  
 الخارج مطلقا كرا كان أو غيره لئلا يسن المسجد على العاطف أو عظم جسد ماله فقط كالحامع  
 و ما بعه ولو لم يناد كرفلى ما عليه الهدا فلو حال وجهر به وسجعا آخر لا يطلب منه تحسبه  
 لعدم طلب التمجيد منه لعلها فان يكلم ولم يسمع بعده فلا كراهه وفى حاشية المجل ما فيه هل من الكلام  
 ما نأى به فاضى الحاجة من الأصح عند طريق باب الخلاص العبر لعل هل فيه أحد أم لا فيه نظر  
 والأمر بأن مثل هذا السعى كالأماو بعد ربه فهو الحاجة وهى دفع من بطرق الباب عليه لطمه حلو  
 المجل أه وقد بحث الكلام فما إذا حاق وقوع محدود على غيره كراى أى يرى أن يسقط فى  
 أو رأى حبه بصدقه فحب أن ينه بتحد ربه من الصرر (قوله وفى عر حال خروج الخارج الخ) أى  
 وبذلك فى عر هذه الحالة أن لا يكلم بكرا أو قرآن فقط فان يكلم بغيرهما فلا كراهه وفى العبرى  
 ما فيه فوله حال فصا الحاجة ليس مبدأ للمجد الكراهه حال فصا حاجته وفله وبه لأن الأدب  
 للمجل وأن كان قصه كلام السجى ما ملى عليه السارح سورى أه (قوله ويعد) أى وبذلك  
 أن يسعد أن أس ولوى البول إلى حبلا سمع الخارج به صوت ولا يسم له فى قوله وسرى  
 و ذلك أن سبر عن أس إلى ما صرح من قوله صلى الله عليه وسلم من أى العاطف فليس بمراد  
 لم يتحد إلا أن يجمع كسما من رمل فليس بمراد أن السطان لعب معا عدى آدم من فعل مبدأ سس  
 ومن لا فلا سرحا هو يحصل السرى عرتع قدر لى ذراع ودفع ماله لأنه أدرع فأول ولو  
 راحله ويخبر به أه سرح الرمى (قوله وأن لا يعنى حاجته الخ) أى وبذلك أن لا يعنى حاجته  
 بولا كما أبوا طاقا ما سرحا كذلهم عن البول فى حديث مسلم وماله العاطف بل أولى والبنى

بعكس المسجد يعنى  
 ما عليه معظم من  
 قرآن واسم أى أو  
 ملك ولو مشركا  
 كقرروا جسد أن  
 قصده معظم  
 وبسك حال خروج  
 خارج ولو عن غير  
 ذكر وفى عر حال  
 الخروج من ذكر  
 وسعدو يستروا  
 لا يعنى حاجته  
 ما سرحا كذلهم

في ذلك الكراهة وإن كان الماء قليلا لا مكان طهره بالكثرة وفيه لا أشد كراهة لأن الماء قليل  
 ما أدى إلى شترط في المناسك أن لا يكون مسلا ولا موقوفاً فإن كان كذلك حرم ذلك فيه ومسل  
 المناسك المملوك له ومن الموقوف المملوك لغيره وحسبنا أن كذا الحارثي فلا يكره ذلك في كسره لغوته  
 ويكره في التلثم به كذا في المعنى ومسل البول والغائط النجاسات والمخاط ويحويهما من كل جانب عند  
 وتعداه إلى أس وفوله مالم يستمر طرقت بمخدوف يدره فإن فعل ذلك فيه كرهه مالم يستقر وصرح  
 بهذا المحنف في الجمع كرسيم فوله مالم يستقره في شرح العباد فلا كراهة في قضاء الحاجة  
 به ههنا ولا خلاف الأولى كما هو ظاهر ويحتمل أن يقال لا حرمه أنصالاً كان مسلا ومملوكا للغير  
 ويحتمل خلافه اهـ وفوله ههنا أي لا يلبس لونه بغيره فلهذا ورد أن الماء قليل ما أدى إلى  
 والاسد مدمع السجدة لا يدفع سرعاهم \* (فائدة) \* ثبت أن يحدله بالبول ولا سلاخ  
 كان للشيء صلى الله عليه وسلم قدح من عذبان مع العين العلى الطوال ولا دخول الحشوش إلا سلا  
 بحسب منه (فوله ومحدث) أي ثبت أن لا يعصى حاحه في مصلحت وهو يعي الدال مكان  
 المحدث اهـ شرح المنهج وقال في الجمعة هو محل اجتماع الناس في المسجد أو في غيره مما  
 والراية اهـ كل محل يصعد لغير من كعبته أو من فكره ذلك أن أحضره والحارث والافلا اهـ وفوله  
 والافلا أي وإن لم يصعدوا الحارث فإن كان الحرام كرهه وقوله أو مكرهه فلا يكره قضاء الحاجة منه  
 حديد لـ ثبت في الحرام وقال بعضهم لا يندفع أن يعصى حاحه في طرقت أي مسلوكة لا أس وذلك  
 (لاح) أي من الناس غيره فإن كان مملوكا له أو مملوكا كان مملوكا للغير حرم به علمه لغير  
 بذلك أول ما يدل (فوله وطريق) أي ثبت أن لا يعصى حاحه في طرقت أي مسلوكة لا أس وذلك  
 لغوته صلى الله عليه وسلم أو اللعاب في الواو أو اللعاب أن رسول الله قال الذي يعصى في طرقت الناس  
 أوفى ظلمهم أي أو أسبب لغيرهما كثيرا وهو العصى في طرقت الناس أوفى ظلمهم ولما سدا في  
 الناس لهما كثيرا أسبب الهمان تصعبه العمل والافلاهما لغيره أن كرسا أس لا لعابا ولا غير  
 داود بأسد حديد أو اللعاب السلاب الرارقي الموارث وقارعة الطرقت والطل والناس مواضع اللعاب  
 والموارث في الماء والعصى العوط وكذا الرار وهو كسر الساب على الحارث وقس بالاعتاد أن أول  
 وحسب بالنسبة المملوك المودع فلا كراهة فيه \* (فائدة) \* لوراني أحد في الطرقت بسبب الحاجة إلى  
 قضاهاه مصلحت من العاقل وإن عطاءه برب أو نحوه لا يحد في الفعل ولا مفعلا حارث  
 والعرى به سعي ما قالوه من الضمان بالاعمال القمامات فسر والطح في الطرقت أن وجود العاقل  
 في الطرقت أساهو عن صروره ما من عليه بخلاف القمامات أفاده النجوى (فوله) ودل بحرم  
 العوط فيها) أي في الطرقت ولما من هذا السليمان قال الكردي وصب هذا القول الأدري  
 وأطلق في الإصدار له قال في الاعتاد وهو منحه من حـ الدليل أن الممول الأكرامة اهـ (قوله)  
 ويحرم (م) أي ثبت أن لا يعصى حاحه بغيره مكرهه ماله من غير عن التلوث عند الوقوع  
 مفعلا النفس ولم يكرهه ولا النفس غير منعه والمزاد أنه ما يصل إليه الأثره السافطة عالما  
 والمزاد المبر ما سأل أن عر ولا يستبرأ أن يكون مبر بالفعل وإن كان ظاهر العبارة ههنا ذلك  
 (قوله) ملكه) الباعنى في الحارث والمحرور صفة لغيره أي مبر كان في ملكه أي أرض مملوكه سوا  
 كان المبر مملوكا له أو مملوكا للغير أو مملوكا له المباحة أو أرضه المبرى وهذا في بصره في ملكه أو أرض  
 مباحه أو مملوكه وأدنى ما أكله أو علم رضاه أو الحرم فلو كان له الأثره المبره المبره المبره اهـ  
 سوبرى وكرهه من جهة البره اهـ (قوله) أو مملوك) معطوف على ما كرهه أي أوفى في محل مملوك للغير  
 وقوله علم رضاه ما كرهه أي وأدنى له في ذلك وقوله والأحرى أي وإن لم يعلم رضاه مباحا للحاجة في ملكه

يستبرأ ومحدث  
 مملوك لا حد وطريق  
 ومن يحرم العوط  
 فيها ويحب مبر  
 ناسكه أو مملوك علم  
 رضاه ما كرهه والأحرى  
 (قوله الحشوش)  
 هو يصعد الماء المملوك  
 وسيدى مجيبين  
 جمع حسن  
 الحارث يعنى التكيف  
 مواضع قضا  
 الحاجة وأصله من  
 الحش الحشاش  
 لاهم كانوا كثيرا  
 ما سوطون في  
 الناس ما عررى  
 على الجامع الصغير  
 اهـ مؤلف

حرم (قوله ولا يستعمل هي العلة ولا يستدريها) أي وسلب عدم اسمة الله عن العلة وعدم  
استدريها وان استعملها واستدريها كره ذلك أي ان كان في غير معد وكان هناك سائر وان لم يكن  
سائر حرم كائن عليه السائر وان كان في معد فلا حرمه ولا كراهة وان لم يكن هناك سائر والحاصل  
لهما لا بد أحوال الكراهة والحرم وعدمهما (قوله وتحرم ان) أي الاستدلال بالاستدريها  
البحري لا يمتنع ان الماردان لا يستدريان كشيء دبره الى جهة حال حرج الحار حرمه ان يجعل طهره  
الها كاسعاده حال حرج الحار حرمه وان اذ اسه مثل أو استدري واسير من جهة لا يحب الاستدري  
أنصاع الجهة المعاكسة لجهةها وان كان العرج مكسوف الى ثلاث الجهات الحرج والحر والحر كسب العرج  
الى ثلاث الجهات ليس من استعمال الله له ولا من استدريها (قوله في غير المعد) أي انصاع الحاجة  
قال سم ولا يستدري بصير معناه ان الحاجة فقه أي ان لم يكن في ذلك (قوله وحسب  
لاستدري) أي سائر انصاع الى دراعها كره وقد دأبته فاصي الحاجة لامة أدرعها في دراع  
الاستدري المعدل ونبي السائر كاذ كره صادق ان لا يوجد أصلاً أو محدوداً كان انصاعه قبل من يلى  
دراع أو بعدة أو كره من يلا أدرعها وحده السائر كاذ كره فلا حرمه بل كره كاعتكاف  
واحتياط من وخير اسرار عرس السائر يحب سائر من فاصي الحاجة فماله الأول وقال  
بعد من الثاني فيكفي عندة نحو العزم من ظاهر كلامهم يعني كون السائر لمع انصاعه الى دراع  
ها كره لوجهه للعالم فلو كما قد دون السائر كان صغيراً كره به أو احتياج الى زباده على اللبس  
وحد من قولنا أو يصرط فاعناه لا بد ان يكون سائر من وده الى سربه لان هذا حرم العور (قوله  
فلو استعملها) لا يظهر هذا امر عها الآن كون تصديق ملاحظ بدوله ولا يستعمل  
عن العلة ولا يستدريها بعد من العرج الحار حرمه البول والعا طهر حرمه صهر تحريمها  
الى الاستدري والاستدري المعدل عدا كره ونصحه ان مول وتحريم الاستدري الى والاستدري يعني  
العرج الحار حرمه البول أو العا طهر ولعدم ذلك التصرف فاولاه الى العلة تصدريه وحول فر حرمه  
عها من بال لم يصر ذلك بخلاف ما لو عكس ذلك ان استعملها فر حرمه وحول تصدريه عها وان ذلك انصر  
(قوله ولا نسألك) أي وذن ان لا ترق في قوله (قوله ولا يرق في قوله) انه يحاى منه آفة كراهه الا درعى  
ومل عرج عن الحكم الترمذي انه ولده السواس وصفره الاسنان اه كرهى (قوله وان  
مول عند حوله) أي ان اراده دخول بيت الخلا في المعدل فاصي الحاجة او عدم وصوله للحجل الذي  
أراد الخلو من فيه في العجزه وعجزه الصعاب أو وصوله فاصي الحاجة أو لسانه وان بعد دخل الخلو من فيه  
ولو لحاجة اخرى وان أعيد ذلك حتى دخل فله عله اه (قوله اللهم الخ) في المباح وعجزه زباده لمع  
سم الله له وقال في الصفة ولا يردنا من الرحمن وانما قد علمنا عدا القرا لاها من جنها  
وعن ابن كرم انما صمد باسم الله العز أن حرم وهو على حرمه را القرآن في الحلاء وهو  
صمد اه وقوله اني أعوذ بالخائى اه صمد والخائى لنا الله ان يدع عى مراله اطين وقوله  
من الحب صمد الخائى وسكن جرح حب والحاد جرح ديه والمراد الاول ذكر ان  
البا اطين وما الى انهم ورادى العباب اللهم اني أعوذ لك من ان تحسن الحبس الخائى  
السلطان الرحيم (قوله والخروج) اي وان مول عند الخروج أى من الحبس الخائى وفي حوائى  
الحبى القلوى قوله حرمه أى بعد ما عها وان بعد كده لوطو ل كبر اه (قوله عمارك)  
اي اعزى عمارك أو اطلب عمارك فهو مضموع على انه معروء مطلق على الاول وعلى انه معقول  
وعلى الثاني وعلى كل العامس له معدرويس ان كره ما عده لا كما في النعا عجب

ولا يستعمل من العلة  
ولا استدريها  
وتحرم ان في غير  
المعد وحسب لاسائر  
فلو استعملها تصدريه  
وحول فر حرمه عها  
من بال لم يصر محلاى  
عكسه ولا نسألك  
ولا يرق في قوله وان  
مول عند حوله  
اللهم اني أعوذ بك  
من الحبس والخائى  
والخروج عمارك  
الحمد لله الذي أذهب  
عنى الادي وعافانى

الوصو وأما من سؤله المعصية عند انصرافه فتركه دكر الله تعالى في تلك الحالة أو حووه من  
تقصير في شكره نعم الله التي أنعمها على من جلت أن أظيعهم فحدهم سهل حوجه وهذا  
ينبغي لكل من حصل له عمله عن الصادق طلب المعصية وأسأل في ذلك صلى الله عليه وسلم بعوله  
أنه لمعان على فلي حتى أسعير الله في الصوم والله سبحانه من عه فان العرس منه اسرار الامه لسكره  
اسمعهم ازم عند علمهم فان قيل كيف سئل له سؤال المعصية بذا كما سأل من دكر الله تعالى  
في تلك الحالة مع ان ركه ما دكر مستحب ومحباب الله لا ما دكر من ذلك فعدوا وحسب السارع التدارك  
على من أوجب عليه الترك وأما عليه كالحائض في ترك الصوم لأن لمخط طلب التدارك كبره  
ألا وبالأسان مطلوب منه ذلك وقوله الحمد لله الذي أذهب عني الأذى وعافاني زاد بعضهم الحمد  
لله الذي أذاني لده وأبني في قوته ودفع عني أذاه قال العلوي وما دكر انما هو لما عني الحاحه  
وأما غيره فمقول لما سألته اه (قوله وبعد الاستسما الخ) أي وبول بعد الاستسما اللهم الخ  
لمناسبة الخال (قوله من العاق) أي في الاعمال والاعمال (قوله لو سئل بعد الاستسما الخ) عاره  
الجمعه ولو سئل بعد الاستسما هل غسل دكره وهل مسح ميني أو لا لم لمعا عاده كالمسك بعد  
الوصو أو سلام الصلاة في ترك فرض دكره الدعوى اه (ممة) \* نس الاستسما بالسار لا ما ع  
مكره ما عني ومثل يحرم لهم في عه وإذا احتاج إلى التدبير في الاستسما فاحتج على آخر في عه وأحد  
دكره يسار ثم يحركها وحدها ونس الاعمال على الامه مع الوسطي في الدرداء استسما في الما  
لانه أمكر وعدم المسامحة من سبب في العمل إذ لو قدم الدبر حتى عود العاصه الله وهذا الدبر  
لمن سبب في آخره لا محذور من العمل وعدم الاستسما على الوصو وذلك بدها في استسما في  
بالا ارض وأحوها هم نفسها بعد ذلك وصح حوجه وارادهم داخلها بالما ونس ان يسير من  
القول نحو يتجوز دكر الخطأ إلى أن يظن انه لم يسق بمكر الذكرك ما يحسن حوجه ومحصل  
باحلاف الأسر ولا يحب ونس أن لا سبب في محله بل دعه له لسلان عود الراس  
فمحبه الا في الحله المعده له صاعدا الحاحه ونس أن لا كل ولا سبب ان نصر دراه وأن يحسن  
على من عه وأن لا يول فاما وأن لا تسه لالمس ولا العبر وأن لا يدخل الحلاء مكسوف الرأس  
ولا حافا ولا نه ولا خطر إلى الحارح الا لمصلحه كرهه انكر في الاستسما هل فعلت أو لا وان  
كسب نوبه أسسها الا له دكر وان سئل نوبه كذلك عند انصافه (فانده) \* مرأ كبر من  
الكلام حتى علمه من الحان ومن أدام نظره إلى ما يتحرك حها على نصرة الامه ان ومن انخط عند  
وصا الحاحه اسئل بالمعصية ومن أكل عند فصائها إلى المعصية ومن أكر من اللعب إلى بالنوسه  
والله اعلم (قوله وبالما) أي ما لم يروط الصلاة (قوله مرأ) قال في الباب وحكمه وحب السبر  
فما حارته عاده مرأ الممل مرأ كبر من العمل بالسبر والظهور والمصلح يريد الله لى بندي  
ملك الملوك والعمل له بذلك أوفى ومحسبها في غير الصلاة نصا ما صم من قوله صلى الله عليه وسلم  
لا تسوا عراد وقوله الله أحق أن يستجاب له اه (قوله ولو صمنا) أسأله - دعه العاه إلى أن المراد  
بالحل ما حل المرأ عند حل فيه الله (قوله وأمه) معطوف على رجل أي وسبر أمه (قوله ولو  
مكناهم وأولد) ما في الامه وهي للعمم ومثلها المنذر والنصه (قوله ما من سرور كرهه) ما ساسم  
موصول بمفعول سبر أي يحسن ان سبر إلى حل الامه ما من السرور والكره لمساروى عه صلى الله عليه  
وسلم أنه قال ودعا من ما من سروره وكرهه وخبرنا لا جبي اذ اروح أحدكم أمه عنده أو خبره لا  
طرا الامه إلى عوره والعور ما من السرور والكره ما حل في ذلك جامع ان رأس كل  
منه بالنس عور وصل ان عوره الامه كالحرة الارأها فهاه والنس عوره وان كان عور في الحرة

وبعد الاستسما اللهم  
طهر قلبي من العاق  
وحسن فرج من  
العواضح قال  
الدعوى لو سئل بعد  
الاستسما هل غسل  
دكره لم يلزمه اعاده  
(وأنها سبر رجل)  
ولو صمنا (وأمة) ولو  
مكناهم وأم ولد  
(ما من سرور كرهه)





ولو خرجت الصلاة عن وجهها (قوله ولو قدر) أي المصلي رحلاً أو غيره (قوله لا يرمي السرعة  
 وحده) أي لا يمسكه وهو لا يسقط بالأسود (قوله وقدم السواطين) أي سرهما  
 وهما القفل والذرهما بذلك لأن كسبهما يسوء صانعهما وإنما وحيت تقدمهما ليعتد بهما  
 وللإعاق على أيهما عورده (قوله فالعمل) أي ما قدم من وجوب سرهما وإن وجدتهما  
 معاً وإن وجدتهما كنيتي أحدهما قدم الله حل وحوا لا نه موجهه لله قبله أو بذله كالصلي صوب  
 مقصده في باب الصلاة والذر مسيرهما لئلا يلهي من وقوله فالذر عماره المباح فإن وجد  
 كافي سواء به بين لهما أو أحدهما فله ولذرهم وقيل يصح إله فعله في العبارة سقطا من  
 السباح وأصلها وقيل الذر ولا صح إلهاء إله على ظاهرها لأن معاذلة ترتب المسعاد من  
 الغناء إله أدام كفى العمل قدم الذر ولا معنى له لأن ما لا يكتفي الله لا يكتفي الذر بالاولى مامل  
 (قوله ولا يصلي عارياً) أي ولا يصلي حال كونه عارياً مع وجوده بحر بل يصلي حال كونه  
 لا سائلاً ولا يرمي مطلقاً ما زاد على سر العورده يقدم على الشخص في الصلاة وضم الشخص عليه في  
 غيرها مما لا يصحح إلى طهارة اللب (قوله لأنه ساجد للخاصة) أي لأن ليس الحر حرور للخاصة  
 أي ومن الخاصة سر العورده للصلاة (قوله لرم الطين) أي يحبس ما دافع الوب أن يسر  
 عورده طين أي أو خشب أو ورق أو ماء كبر أو ماء صافٍ مراكم يحضره أممكة الزكوع  
 واليهود عنه قال البخاري ويحوي الطين مع وجوده أو على المعنوي هل يحبس مدم الطين على  
 اللب الحرير أو لا فيه نظر وقد يقال إن أرى بالطين أول دفعه عنه أدى بخوض أو برلم يحبس  
 بعدهم والأوجب إله (قوله أرى حو) معطوف على الطين أي و لرم الطين أي سر العورده طين  
 ويحوي كسره خشب وسجود بمسار (قوله ويحوي كس أفياد نعار) أي لعدم وجوب الإعادة  
 عاه (قوله وليس للعارى عصب اللب) أي لا يجوز أن يحد أو بدها من ماله كقوله أو أحده  
 وصلى به شخص صلاته مع الحرمة كآمر (قوله أن ليس أحسن إله) أي ويحاط على ما جعل  
 به لا يملأوا كبر من أسبى لطاهر وقوله تعالى يا أي آدم حذوا أن تسجدوا لمحمد ولعله صلى الله  
 عاه وسلم إذا صلى أحدكم فلا ليس به معان الله أحسن أن يرسله (قوله ويردى) أي ويرأو  
 سرول قال البخاري في تاريخ أصابع عن مالك أنه قال لا يصلي الله عليه وسلم قال إن  
 الأرض تسعير المصلي بالسراويل إله عس وكراه أن يصلي في ثوب فيه صورة إله عس لا يبرأ بما  
 سعه من صلاته وإن صلى إلى حل في لباس المرأة منه إله الآن يكون محضه إله في لا يحرر عن  
 نظره شاهد لا يجوز لها رفع إله عاه (قوله أن كان مسر) أي التي ليس للمصلي أن موجهه لها  
 وهي حذرا أو عصا معروضة أو سائر به كاس إله (قوله ولا يجعله مصلي) أي وإن لم يكن إله  
 سره جعل ما يرتدى به مصلي أي يجده يصلي عليها (قوله يحبس هذا السر) أي العورده مطلقاً قطع  
 النظر عن كونها من السر والكره أو ما عدا الوجه والكره إله العورده في غير الصلاة ليس  
 كالعورده في الصلاة كإعالم عمار وكابدل عاه إله إله في وأبنا وحذرت لآخر لا مسوا عراه  
 رواه مسلم ولعله صلى الله عاه وسلم لم يقطع ذلك فإن المجتهد في العورده رواه الزمخشري وحده  
 ولما عس مدم (قوله ولو) بوجوب آخر عاه مقي ووجوب السر وقوله لم يحد عنه أي غير  
 الحرير وإن وجد غيره ولو من جنس الحرير لم يحد عنه (قوله حتى في الخاف) أي يحبس السر ولو  
 كان في الخافه ودرع مدم طه السر فيها (قوله أن الواجب فيها) أي في الخافه ودفع هذا  
 الإله إله ما موم من قوله يحبس هذا السر وهو أن المراد السر للمعتمد كره وهو سر من السر  
 وإله كره في الحل إله وما عدا الوجه والكره في الخافه (قوله وما من سر وكره غيره) أي

شرح الوصف ولو قدر  
 على سائر بعض العورده  
 لرمه السر ما وعد  
 وقدم السواطين  
 فالعمل فالذر ولا يصلي  
 عارياً مع وجوده حر  
 بل لا سائلاً له لانه  
 مباح للخاصة و لرم  
 الطين لو عدا الوب  
 أو يحوي وعجور  
 لم يكن إله عاه  
 وليس للعارى عصب  
 اللب ومن لاصلي  
 أن ليس أحسن  
 ماله ويردى  
 وعجم وسعصع  
 ويحطس ولو كان  
 عساه ثوباً سقط  
 ليس أحدهما  
 وإرتدى بالآخر  
 كان مسرره والا  
 جعله مصلي كإله  
 به سبها (مرع)  
 يحبس هذا السر  
 خارج الصلاة أيضاً  
 ولو بوجوب شخص أو  
 حر لم يحد عنه حتى  
 في الخافه ليعكس  
 الواجب فيها سر  
 سواء في الحل وما  
 من سره وكره غيره

عبر إلّ حل من الحره والامه مهي هامة لمتعة بالحره لانال حل (قوله و يحور كشمها) أي العوره  
 (قوله ولويس السجده) من عني في أي ولو كاتب الحلوه يحصل في السجده بان يحول عن الناس في بعض  
 الاوقات و يحور كشمها فيه (قوله لادى عرس) أي لافل سب وهو مد على يحور وعباره البانة  
 فان دعت حاجته الى كشمها لاعتسأل أو يحور حار بل صرح صاحب السجده يحور كشمها في الحلوه  
 لادى عرس ولا سب حصول الحلوه وعد من الاعراض كشمها ليدوصانه إلا وب عن الاناس  
 والعازر عند كس الشب ويحور اه (قوله كسرت) قبل للعرس (قوله وصانه نوب) فمده عر  
 سوب العمل أقول وله وجه ظاهر اه ع س (فاده) يحور له أن ينظر الى عوره في غير الصلاة  
 ولكن كره ذلك من عر حاه اما في الصلاة لا يحور فلوراي عوره مسه في صلاته من كره أو من  
 طوق حصه بطلب صلاته (قوله ورابعها) أي اربع شروط الصلاة (قوله معرفه دخول وقت)  
 المراد بان معرفه ما يطل الادرأك اصح جعلها سامة للعين والطن والا فمسمها الادرأك الحارم وهو  
 لا سجل الطن وقوله ما حال أي حال كون لك المعرفة أي الادرأك مسمو يحصل للعين يعلم مسمه  
 أو باحد يقول مسمه يحور عر و بعد ذلك وقوله وأما أي باساع احتجابان احبذ لصوم (قوله  
 من صلي بدوها) أي بدو المعرفة المد كور وهو قولهم صح صلاته أي ان كان باذرا والاصل حرمة  
 الوجب اه سورى (قوله وان وقع في الوقت) أي وان اقع وقوع صلاته في الوقت فلا صح  
 له صيره قال حل الان كان ما عا فانه ولم يلاحظ صاح الوقت فاتها صح وقوع عن العا اه  
 (قوله لان الاعسار الخ) عليه لعدم صحها من عر معرفة (قوله عما في طن المكلف) أي اعتباره  
 وقوله وما في نفس الامر أي مع ما في نفس الامر فلا اعتد دخول الوقت وتبين انه صلي في غير الوقت لم  
 صح صلاته (قوله وفي العقود عما في نفس الامر) أي ولو باع سدا لغيره سم به انه ملكه عند  
 الاصح ان ما بهور وما سئل الملك انه صح عنه (نعم) اعلم ان من دخل الوقت يحور عر ولم يكن  
 معرفه احد وحوما يحور مسمه يحور عر وكما حاره اذ ان الله العارف بالمواقف في العقود واسع  
 علمه الاحكام مدلو حود الص فان مكه معرفه الوقت يحور بن الاحتمال وهو يحصل العلم  
 مسمه فمما في مر واحد فان لم يجد من ذكر أول سم الاذان المد كور احبذ ان قدر مراره أو  
 حرقه أو يحور ذلك من كل ما نط به دخول الوقت كاضه وكصاح ذلك ومعنى الاحكام هذه الامور  
 كما قال ع من انه جعلها علامه لتحديد كان مامل في الحاطه التي فعلها هل أسرع فيها من  
 عادته أولا وهل صرح الد لك قبل عادته أولا وهكذا فان لم مدر على الاحكام فله عار فولو كاتب  
 معرفه بالاحكام قال الدردي والحاصل الترتيب احداها المكان معرفه عين الوقت بانها  
 و حود من يحور عر علم بان مرته دون الاحراض علم وفوق الاحكام هو الما ك ما بالمره والمؤذن  
 الا في العلم رابعها ما كان الا هاد من الصبر حاسمها مكانه من الاعنى سادسها عدم امكان  
 الا هاد من الاعنى والا صبر فصاحب الاول يحور بها بين الناهان و حذب الناهان والافنديا  
 و بن الناهان و حذب الناهان والافنديا و بن الزائنه وصاحب الناهان لا يحور له العدول الى عادتها  
 وصاحب الا لا يحور بها من الا هاد وصاحب الزائنه لا يحور له العادتها وصاحب الناهان لا يحور  
 بها من السادسه وصاحبها عاده عار فام قال فردد الثاني لم افع على من جمعه كذلك اه  
 صرح فم انه اذ صلي في صورته الا هاد نط دخول الوقت فان سله مطا ممل للواقع قدال أو  
 اها و وقع بعد الوقت يحور فضا أول نسي له سى مص على الصبر طاهر ان سم وقوع صلاته قبل  
 الوقت و وقع له بعلامه العذر ولم مع لهن الصلاة الى فها و حذب فضا و هان علم بعد الوقت  
 في الاظهر وان علم في الوقت و حذب اعادتها فاما (قوله و هو طهر) اما للتصريح اذ اذرب

و يحور كشمها  
 في الحلوه ولويس  
 السجده لادى عرس  
 كسرت وصانه نوب  
 من الدس والعازر  
 عند كس الشب  
 وكسمل (ورابعها  
 معرفه دخول وقت)  
 بعد أوطنان صلي  
 بدوها لم يصح صلاته  
 وان وقع في الوقت  
 لان الاعتسار في  
 العبادات عما في  
 المكلف وعما في  
 من الامر وفي العقود  
 عما في نفس الامر  
 فقط (وقوت طهر

سان الوقت الذي يجب معرفته فأقول للثوب الطهر الخ وبدأ الظهر لها أول صلاة ظهرت والله  
الله تعالى قوله آدم الصلاة لترك الحسنى أي والهاو لكيومها أول صلاة عليها خير بل للذي صلى الله  
عليه وسلم ﴿(واتممه)﴾ فحين أمامنا الشافعي رضي الله عنه أوقات الصلاة طمعا على حسب  
ما سجد كرم لأول فعال

أدما ما رأيت الطفل والوالد في وقت في صلاة الظهر في الوقت تسعد  
وقم فامة بعد الزوال فانه ﴿(أو أن صلاة العصر وقت يسجد  
وصل صلاة العروب تسعد ما ﴿(يرى الحسنى بأحد السجود)﴾ تسعد  
وصل صلاة الأبر تسعد ما ﴿(يرى الشفق الأعلى يسعد)﴾ تسعد  
ولا تسعد في نحو أو الأبر فانه ﴿(تدوم زمانا في السماء)﴾ تسعد  
وان سجد بها فاطر بصلاها ﴿(إلى لب السيل وهو باقى تسعد  
وحقق ان العصر غير ان تسعد ما ﴿(ومرهما حسا فاب القلند  
وأول ما لوع مهمما تسعد ما ﴿(كذاب السرحان في الخو تسعد  
فذلك كدوب ثم آرسادق ﴿(يراه من أرسادق تسعد  
وصل صلاة العصر عند تسعد ما ﴿(ماله الفردوس والله تسعد  
ولا حرج من كان لا وقت جاهلا ﴿(وليس له وقت به تسعد  
هناك من اللوى تسعد ومطر د ﴿(كدا وحجه يوم الغمامة تسعد

من زوال الشمس  
(إلى مصر طل) كل  
(شيئ مثله غير طل  
أسواء) أي الطل  
الموجود عند ان  
وحد وجبت ذلك  
لأنها أول صلاة  
ظهرت (٥) وقت  
(عصر)

(قوله من زوال الشمس) أي وقت زوالها أو زوال مثل الشمس عن وسط السماء نا طر لها ظهر  
لأنها لا طر لشمس الأمر أي لشيء علم لله لو حدوث الزوال فقبل ظهورها كرفعها أو ان الغلب  
الاعظم الحركة لغيره فترك في قدره لطق يحرقه ويعوم غير من ربحها وإذا أردت معرفه الزوال  
فاحس ما لك ثلاثا غير معل أو اسأخص تسعد في أرض مس و وعلم على راس الطل هزال  
يسعد فهو من زوال الزوال وان وقت سج لا تريد ولا يسعد فهو وقت الاسماء وان أحد الطل في  
الزيادة علم ان الشمس زالت (قوله إلى مصر الخ) معلق عما يتعلق به الخبر أو ما على يسعد أي  
وعند ان وقت مصر الخ وهو اسم معقول من صار النافضة وطل سى اسجها أو له حرها والعنه سا  
عبر أحله في المعافى طر به على العاقد من إيهان كما تبالى لا يدخل وان كما يسعد دخل  
فوقت المصر من العصر لأمس الظهر ولا تسعد من تسعد بالسمه لا دم الساب وهو أنه صلى  
الظهر حين كان ظله منه لان المترادف مع ما سجد د (قوله ان واحد) أي ظل الاسماء وقد تسعد  
في بعض البلدان ككعبه تسعد ما في بعض الأنام (قوله تسعد) أي الصلاة المعروفة من  
الساق بذلك أي لظط الظهر وقوله لها أول صلاة ظهرت أي في الاسلام وانظر وقت ظهورها  
ولعله يوم انه الأسرا فالمراد ظهوره وحول حل تحرقه وقبل لها طاهره وسط النهار وقبل  
لأنها تسعد وقت الظهر ولا مانع من مراعاة جميع ذلك ولظهوره أوقات وقت فصله وهو أول  
الوقت تسعد زمانا بوند و وصا وتسعد العوده وتصلها من زمانا أو كل لعمام ووقت احسان  
وهو تسعد فمراع وقت الفصله وان دخل معه إلى ان في من الوقت تسعد ما تسعد مسابوا  
لوقت الخوازالا تسعد ل سجر إلى زه أو تسعد وقت خوازالا أن في من الوقت تسعد ما تسعد وقت  
حرمة إلى ان سبي ما تسعد وقت تسعد وقت هو آخر الوقت اذ زوال المواضع والساق من الوقت تسعد  
اله كبره فاك ووقت تسعد وقت العصر تسعد جميع جمع أحمر (قوله فوقت عصر الخ) ولها  
سعد أوقات وقت فصله أول الوقت ووقت احسان وهو وقت الفصله وسجر إلى مصر الطل

من أين يعطى الأسواء ووقت حوار بلا كراهة إلى الأصغر أو ثم إلى أن يبقى من الوقت ما تسعها  
 ووقت حرمة إلى أن يبقى من الوقت ما تسعها ووقت حرمة وهو آخر الوقت بحيث تروى المواضع  
 والباقي من الوقت لا تسعها كقولهم هي وماذا لها إلا ما تسعها معها ووقت عذر وهو وقت الظهر  
 لمن يجمع جمع تعديم (قوله من آخر وقت الظهر) أي ابتداء العصر من آخر وقت الظهر أي من  
 ما لصق آخر وقت الظهر فلا بد من عذر مضاف لأن آخر وقت الظهر ليس أول وقت العصر وذلك  
 المأخوذ هو مبطل المسمى عليه عطل الأسواء قال في البابا قولنا سطرًا حدود زيادة وأصله  
 منه وبن وقت الظهر وأما قول السافعي فإذا حاور ظل الشيء قبله ما قبل زيادة فبعد حل وقت العصر  
 فليس بمحال ذلك لـ هو محمول على أن وقت العصر لا يكاد يعرف إلا بما هو في منه اهـ وقوله وهي أي  
 الزيادة وقوله منه أي من العصر (قوله إلى العروبة) أي إلى المسامع وبأنها العالية تحارة على  
 القاعدة لأن وقت المسامع ليس من وقت العصر والمراد عروبة كبر ونام بعد هذه فلو عادت  
 من أن وقت العصر باق وإن كان قد فعله - ين أنه إذا ولع ذلك فليعمل رجل أحرم صلاة العصر  
 فصلا عالما بموت الوقت ووقت أدله بحمد أعاده المغرب ليس كان فعلها وبذلك لم يترك ما وقع  
 لشدائ على رضى الله به كإرواه جدي مسند من أنه صلى الله عليه وسلم نام في حجره حتى غاب  
 فذكره ابن أبي عمير فعليه صلاة العصر فما استعطف كذا ذلك له صلى الله عليه وسلم فقال اللهم إنه كان  
 في طاعتك وناعة رسوك فرددنا عليه من حببنا الجسد حتى صلى العصر ووقته جمع فرض من حبس  
 فلو عرت بعصه دون بعض لم يحرم حبس وقت العصر بمحلا في وقت الصبح وإن لم يحرم تطاوع العصر  
 الحاقا لظهور ما ظهر في الموضعين (قوله فوقت المغرب) ولها خمسة أوقات وقد فصله  
 واحسار وحوار لا كراهة أول الوقت ووقت حوار كراهة إلى أن يبقى ما تسعها ووقت حرمة  
 إلى أن يبقى ما تسعها ووقت حرمة من الزمان وهو وقت عذر وقت المسامع لمن يجمع (قوله  
 من العروبة) أي تمامها ما علم من أن وقت العصر ينتهي تمامه والعروبة بعد الغروب  
 من باب دخل إذا بعدو يعرف روال الجسد من رؤس الجبال والأهوار وطهور الظلام من جهة  
 المشرق ولوقت من الشمس في المذهب في المغرب ثم سافر إلى المأخرى فوجد حاتم يعرفها وحدث  
 الأعداء وله إلى معتب السقي الأجر أي وفي وقت المغرب مع تمامه كقولهم مسلم وقت المغرب  
 عالم بعب السقي والمراد الأجر لأنه صرف إليه الأمانة عند الإطلاق وإطلافة على الأصح أو الأصغر  
 بخلافه لأنه المحاور وهذا هو القول القديم لا ما سار من الله عمر هو المعتمد وأما الحديث فيمنع  
 عصي قدر الوضوء وسر العروبة والأمانة ومعنى جس ركعات وقال في المعصية والباقي أن  
 القول الأول حديثان السافعي رضى الله عنه علق القول في الأمانة على صحة الحديث وقد ذهب  
 فيه أحاديث من غير معارض (قوله فوقت عشاء من مع السقي) أي الأجر ما علمت لا ما بعده  
 من الأصغر والأصغر وطاسعه أو ذات كالعصر وقت فصله بعد أن ما تسعها وما يتعلق بها ووقت  
 أح ما رأت إلى أن وقت حوار بلا كراهة إلى العجز الكادى ووقت حوار كراهة وهو ما بعد  
 العصر الأول حتى يبقى من الوقت ما تسعها ووقت حرمة إلى أن يبقى ما تسعها وهو وقت  
 روال المسامع ووقت عذر وهو وقت المغرب لمن يجمع جمع تعديم (قوله من يلبس أحمرها) أي  
 العسا (قوله روال الأصغر والأصغر) أي إلى أن يروى كل منهما وهذا لا في قوله إلا في سبب  
 حمل الصلاة ولو عسا لأن المراد بحملها بعد روال الأصغر والأصغر كما هو ظاهر (قوله حروما من  
 خلاف من أوجب ذلك) أي الساحر روال ذلك وعبارته المعنى مع الأصل والعسا بدل محل وقتها من  
 السقي الأجر لم يأت إلا ما بعده من الأصغر من الأصح صلاة للأمام في الأول وقهر في الثاني اهـ

من آخر وقت الظهر  
 (التي عروبة) جمع  
 فرض من خمس (هـ) وقت  
 (مغرب) من العروبة  
 (التي معتب السقي)  
 الأجر (و) وقت  
 (عشاء) من معتب  
 السقي قال شيخنا  
 وهى يلبس أحمرها  
 روال الأصغر  
 والأصغر حروما  
 من خلاف من  
 أوجب ذلك

(قوله ويمد) أي وقت الغشاء وهو له إلى طلوع شهر صادق أي لحديث بنس في اليوم ثم ربط وأما  
 العشر يطلى من لم يصل الصلاة حتى يدخل وقت الأخرى رواه مسلم ولا يرد الصبح ما من وقت الصلاة  
 إلى دخول وقت الظهر لا يهاجر حب ينزل حتى الحديث على معصاه في غيرها (قوله وفي صبح الخ)  
 وتمامه أو فوات وقت فصله أول الوقت ووقت احتياجر حتى إلى الأعمار ووقت حوار لا كراهة  
 في إلى طلوع الخ جزمه التي يظهر فصل النعمان ووقت حوار تكراره إلى أن يفي من الوقت ما تسعها  
 ووقت نحر حتى إلى أن يفي من الوقت ما تسعها ووقت نحر من رابح إلى الأوام (قوله من طلوع  
 العصر الصادق) أي مداؤه من طلوع العصر الصادق وهو المنسب صوره معرضا مواخي السماء  
 وقوله لا لا كذاب وهو ما نطلع من ظلالنا علاه صو كذب السرحان أي الذنب ثم بعده طلمة وسه  
 يد من السرحان لطوله ولان الصو ~~مكون~~ في الأعلى دون الأسفل كما إن السرحان على أعلى ديب  
 السرحان دون أسفله وما أحسن قول بعضهم

وكاذب العصر لم يوصل صلاته \* وأول العبد فطر ثم يسكب

هل ذلك والله أسع هوى \* نارح سدد وبالأدمان يلعب

(قوله إلى طلوع بعض النعمان) أي ويمد وقتها إلى طلوع ذلك الخ حديث مسلم وفي صلاة الصبح من  
 طلوع العصر ما لم يطلع النعمان وأما سرح الوقت بطول بعض النعمان لما رواه وفي صلاة  
 يدخل بطول بعض العصر وأسباب تخرج بطول بعض النعمان (قوله والعصر هي الصلاة  
 الوسطى) وهو إلى ما هي الصبح لعوله تعالى حافظ على الصلوات والصلاة الوسطى وقوم والله ما من  
 ادلاصرت إلى الصبح والخبر مسلم قال عا سه رضى الله عنهما من كتب لها معهما كتبوا الصلاة  
 الوسطى وصلاة العصر ثم قال جمعها من رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا العطف معنى العار  
 (قوله أهله الحديث) أي ما من العصر هو الصلاة الوسطى ولطعه سعلوا ناس الصلاة الوسطى صلاة  
 العصر ومذهب السادى إجماع الحديث فصار منه أهله لا محال في المسألة فلا ولا يدل له أنصاره  
 عا سه رضى الله عنهما وكان ساد حافظ على الصلاة والصلاة الوسطى صلاة العصر (قوله كما  
 أسطره) أي الرب المذكور (قوله وإنما فصلوا جماعة الصبح والعسا) أي على جماعة  
 معه الصلوات حتى العصر (قوله لاها) أي الجماعة وقوله فيما أي في الصبح والعسا أس فال  
 لا محال المعنى الذي أو حبها فيما أسن موحود في أصل فعلها لا نهداء وع لا نهداء  
 رادت بالذهاب إلى محال الجماعة وأصل فعلها لا نهداء ذلك الذهاب اه (قوله فالرافعى الخ)  
 ودعهم ذلك بعضهم فعال

لا تم صبح والعسا لموس \* وظهر لها أود وعصر لبعده

ومعرب يعقوب كذا مرح مسند \* لعبد الكرم فاب كرن لعصه

ومخصص كل صلاة في وقت من هذه الأوقات لعله لكونه صلب عنه هو أو حصل له به بعده  
 وحكمه كون العصر ركعتين مائة كسلا وم وحكمه كون كل من الظهر والعصر أو يعاوفر المساء  
 عندهما وحكمه كون المغرب لا نا الأسارة إلى أيها وبر الهار وحكمه كون العسا أو محابر  
 من لا من الهار زده من صان وفي الهار لا (قوله يجب ما نول الوقت) أي ما نول وفيه المحدث  
 سراع وقوله وحو ما موسها أي موسعا به فلابح جعل الصلاة ما نول الوقت على العور (قوله  
 الساجر عن أوله) معر ع على ما به منه ما قبله (قوله إلى وقت تسعها) ثم ربط لعوله وحو ما موسها  
 أي وسر ذلك إلى أن يفي من الوقت قدر تسعها ما قبله وحين ذلك فيجب الصلاة فوراً  
 و صبح أن يكون مبطا عوله فله الساجر وعبد الأول نظره وقوله نبطا الخ ثم ربط لعوله

ويمد (إلى) طلوع

(نحر) صادق

(هـ) وقت (صبح) من

طلوع العصر الصادق

لا الكذاب (إلى)

ما نول (بعض)

(النعمان) والعصر

هي الصلاة الوسطى

لخصه الحديث به

وهي أفضل الصلوات

وتمامها الصبح ثم

العسا ثم الظهر ثم

المغرب كما أسطره

سجعا من الأدلة وأما

فصلوا جماعة الصبح

والعسا لاها فمما

أسبق قال الرافعى

كاتب الصبح صلاة

آدم والظهر صلاة

داود والعصر صلاة

سمايان والمغرب

صلاة يعقوب والعسا

صلاة نوح عليهم

الصلوة والسلام

انتهى واعلم ان

الصلاة يجب أول

الوقت وحو ما موسها

فله الساجر عن أوله

إلى وقت تسعها سراً

أن يهرم على فعلها

[illegible]

مراتب الصدق من صاحب دگروا : خطا طر خدیب النعمان واسمها

بلکہ ہم نے یہ کمالا دیا ہے \* سوی الاحمر فہو الاحد ودوہا

[illegible]

**فيه ولو أدرك في الوقت**

ركعة لا دوها بالكل

أداء والامضاء

و نام با حراج رسیده

عن الوقت وان أدرك

رکعتہ بعد لوسرع

عبر الجمعة وعقدت

ما - معها حارة ملا

کراہے ان بطور

مَالِعِيَاهُ أَوَّلُ الدَّكْرِ

حی محمد ح الوف

وان لم يرفع ميثاقكم

ويعمل المهندسان

الموسم من الوقت

مايسعها أوقات

جمعہ لمحمد المد ولا

سر الاقصاوعلى

اركان الصلاه لادراك

كَلَامُ الْوَقْتِ (و ع)

مدینہٴ محمدیہ، صلاہ

ويعبره مع ذلك نحو شغل جف عف وكلام قصير أو كل لهم نوح وجسودهم وسببه زائده بل لو  
 فمهما أعي الأسباب قبل الوقت وأخر بعد زمان أوله حصل سنة التعميل على ما في الحائز اه  
 (قوله ولو عشاء) العا للرد على العا لنس "أحبرها معسكا بحر المحضين كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يستحب أن يؤخر العشاء وأحد ساعه أن يهبط أه الذي وأطاعه النبي صلى الله عليه  
 وسلم وأما الساجد مكان لتدبر ومصلحة تسمى الساجر (قوله لأول وقتها) متعلق ب (قوله)  
 وأحبرها من أولها (الخ) أي يندب بأحبرها من أول الوقت ماد كراي رزي الحجاز ولمسافر  
 سائر وقت الأولى ولد من وجود الماء والسر آخر الوقت ولذا تم الحذب أدارها لا مطاع ولد  
 استه عليه الوقت في يوم عتي حتى تسعة أو دهن وواحد أو أحرها والحاصل محل استحقاق الله له لم  
 يعارضه معارض فان عارضه وذلك في محاور بعض صورته لا يكون مطلوبا (قوله أ) أي الوقت  
 (قوله وان نفس الساجر) غاية للذب (قوله عالم صبي الوقت) و في يد الساجر أي محل يديه  
 مده عدم صبي الوقت فان صاب الوقت أن بقي م عمالا سجع الصلاة كادله فلا تدب ل يحرم (قوله)  
 ولطها) معطوف على قوله أ قن أي و تدب تأخيرها لطلب الجماعة وقوله أدم محس أي الساجر  
 فان نفس لا تدب (قوله لا لسك فيها أي لا تدب أحبرها عند السك في الجماعة مطلقا أي سواء  
 نفس الساجر أولا (قوله وحر المحرم) أي الخ كابدل عا بالنس ان أما تحرم بالعمرة فلا نوح  
 الصلاة لها إلا هلا موت نعم ان يدبرها في وقت معين كات كخ فموجر الصلاة لها عند موت قومها  
 عند م - عا لوالده وحرها من حر على عدم الفرق من المذنب وعبرها وحر من الخ والعمرة  
 بالأنج عوب عوب عرفه والعمرة لا يعوب عوب ذلك الوقت (قوله ولو صلاها معسكا) أي على الله ه  
 للمعاد بان سكون بامه الاركان والسر وطوسه كرمها له (قوله لان صا ه) أي الخ وهو عا له  
 لو حوب بأحبر الصلاة أي و عديم الخ (قوله والصلاة نوح الخ) الأولى والاحصر ان عول بخلاف  
 الصلاة فان قضاءها غير وعاءه اليها وعلى الأولى أي على الأصح نوح الصلاة لم حو ناو يحصل  
 الوقوف كاصونه المصنف خلافا للرافي لان قضاء الخ صعب وقضاء الصلاة من وقته عند أحبرها عا  
 هو أسهل من مسعها الخ كما أحبرها للجمع (قوله ولا تصليها صلاة بعده الخ) هي أن تصليها كما  
 أمكن را كومات أو مسعلا وعمر مسع ل وعبار المباح مع سرح الرمي والأصح مسعها أي هذا  
 النوع وهو صلاة بعده الخوب لحرم حاف دون الخ أي لو قصد المحرم عرفات لدلا و بق من وقت الخ  
 معاد ان صلاها فيه على الأرض فانه الوقوف ان ساره الى عرفات فاه العسا لم يحترل ان تصلي  
 صلاة الخوف اه (قوله ولو حود) أي الصلاة مطاعا عسا ك آبوعبرها وعاءه اليها ووالحق  
 بعضهم بالحرم فمما لم يسئل بها عاذر بن أودع صا ل عن من أومان أو صا لاه على منب ح ف  
 اعمازه اه (قوله كره اليوم بعد دخول وقت الصلاة) أي عسا ك آبوعبرها وق سم مانصه  
 قال الاسوي ساق كلامهم بغير ان المس له مقصور عما بعد دخول الوقت والعا ل أن قول د عي  
 أن كره انصا له وان كان بعد فعل المغرب للمعنى السابق أي بما سائر انصا الى حر ح الوقت اه  
 وفي الموت قال ان الصلاة كراهه الا وم نعم سائر الاوقات وكان مراده بعد دخول الوقت كما سعه  
 كلامهم في العشاء فتمثل ان كره بعد المغرب وان لم يدخل وقت الصلاة الخوف الاسعراق او  
 الكسائل وكذا دل المغرب لا سماعا على الحديث بطريقه بعد العروق على الحديث اه (قوله)  
 ح بط الخ) متعلق بكره وعاءه الخ مع عا ل حوارا ل ومان عا ل متصا لاه ل م له ولم يكره  
 دفعه أو عا ل عا ل ط ه أنه يسع عط وود بق من الوقت ما نسعها واطها نها والآخر ولو دل دخول  
 الوقت على ما قاله كرون وود بق ما أي من حوب السعي للجمعة على بعد ان ارو دل وقتها اه

ولو عشاء لأول وقت  
 لغير فصل الأعمال  
 الصلاة لأول وقتها  
 وأحبرها عن أوله  
 لسع جماعة أساءه  
 وان نفس الساجر  
 عالم ينصق الوقت  
 ولطها أدم محس  
 عرفا لا لسك فيها  
 مطاعا والجماعة  
 القليلة أول الوقت  
 أفضل من الكثيره  
 آخر ونوح المحرم  
 صلاة العشاء موحا  
 لأجل حوق موت  
 جمع موت الوقوف يعرفه  
 لو صلاها معسكا لان  
 قضا صعب والصلاة  
 تؤخر لها أسهل من  
 مسعها ولا تصليها  
 صلاة بعده الخوف  
 ونوح انصا وحوها  
 من رأى نحو عري  
 أو أسير لاه عا ل حر  
 الوقت (أ ر ع) \*  
 كره اليوم بعد دخول  
 وقت الصلاة وقيل  
 فعلها حب طيس  
 الا معطافا على صفة





كر (خ) أي تعبر سائر ما لا يخرج من رماح العرب طوله سبعة أذرع والمغرب سبعة أذرع من رماح العرب  
(قوله عصر) معطوف على صبح (قوله حتى تعرب) أي وسفر المغرب حتى تعرب الشمس (قوله وعند  
أسبوا) معطوف على بعد أداء صبح أي وكبره كبره عاصدا أسبوا وهو وقت لطيف واسع الصلاة  
ولا يكاد يشعر به حتى يزول الشمس إلا أن العجز قد يمكن ما عهده فلا يصح حينئذ وقوله عبر يوم  
الجمعة ما لا ريب فيه يوم الجمعة فصيح الصلاة عندهم أن لم يحضرها خير أرى داود وغيره (قوله لا ماله سبب  
م عدم) ما سبب موصول واقع على صلاته ومعطوفه على نائب فاعل كره أي لا سكره صلاته سبب  
م عدم قال ابن رسلان

أما إلى سبب عدم \* كالتدبر والعلم بالمحرم

واعلم أنه حلف في عدمه وأما فعل هما ما لا حسه إلى الصلاة ولما لا سبب الوقت المحرم  
وأظهرهما الأول كإثبات الأسبوي وعلم أن الزمعه وعليه لا ماله سبب المعارن للصلاة لانه  
م عدم أحد اختلافه على الثاني فإنه سأل السارح رجحه الله تعالى حتى على الأول انصافا ولذلك قد كرر  
السبب المعارن وعند الصلاة لا كسوف من الذي سببه عدمه ومقصود أن سبب المعارن مطلقا  
وقال المراد المعارضة ولو رد ما فصله الكسوف وصلاة الاستسعا سبب ما هو يعرب الشمس أو العزم أو  
الحاجة إلى الشيء وإن كان م عدم على الصلاة هو معارن ما لا سبب (قوله كره حتى وضو) أي أنه  
لما لا سبب لعدمه أن ذلك أن ركعتي الوضوء سبب ما لا وضو وهو م عدم ركعتي الطواف  
سبب ما لا الطواف وهو م عدم ركعتي تحية المسجد سبب ما لا دخول المسجد وهو م عدم ركعتي  
الكسوف سبب ما كسوف الشمس أو القمر وهو م عدم على ما فيه وضو الصلاة الحار سبب ما لا  
وهو م عدم وإنما سبب ما لا كره وهو م عدم وانظر ما سبب الصلاة المعادة لعدمه فإن كان الجماعة  
فردا لم يها سبب معارن وأنصاهي شرط في الإعادة لا سبب وإن كان إرادته فصل أو أورد  
عليه أن العمل المطلق كذلك فيكون عليه سبب م عدم مع أنهم جعلوه محالاً لا سبب له أصلاً (قوله  
وطواف) معطوف على وضو أي وكره حتى ما في وقوله وتحية أي وكره حتى تحية المسجد وهو  
معطوف على وضو وقوله وكسوف أي وكره حتى كسوف فهو معطوف أنصاهي وضو وقوله  
وسلا ح أرد معطوف على ركعتي وضو ولو أعادها كان م ذلك أن أولى وقوله وأعاد مع جماعه  
معطوف على ركعتي انصاهي ولو أعاد الكافي م ذلك أن أولى كالأى و - له وقوله ولو أضافها يجب م  
الإمامه كإثبات في شروط المعادة وقوله وكما م الخ معطوف على ركعتي انصاهي (قوله م عدم  
أخبرها) م عدم بعد دعوى العا م بدلاً لعلها ولولا لصح رجوعه لكان كورا فله من  
ركعتي الوضوء والتحية وصلاة الحار والمعادة وأما م (قوله لمعصها) أي لما فهو م على  
أخبرها وقوله م أي في الوقت المذكور (قوله أو يتداوم عليه) ظاهر أنه معطوف على لمعصها  
والله في م عدم أخبرها إلى الوقت المذكور ولا حل أن معصها أو لا حل أن يتداوم على م أي العضا  
وتجملها كانه ورد ما م ذلك لا صح منه ولا م عدم بمعنى العطف على ما ذكرناه إذا صلى  
العا في الوقت المذكور وداوم عليها من غير قصد صح صلاته وليس كذلك كإثباته م عدم  
الها هو نصها وليس في وقت الكراهة أن داوم عليها وتجملها وردا أي لا ذلك من  
خصوصياته صلى الله عليه وسلم وقد داوم صلى الله عليه وسلم على وضو ركعتي الطهارة ما لا  
وجه الخصوصية كإثبات الجمعة لانه لا داوم عليها في أمه إلا أنه صلى الله عليه وسلم كإثباته  
به كلام المجموع أو يندبها على ما عليه الركعتي وتجملها أنه معطوف على م عدم كبره وما  
والله في م عدم وهو رصانه م الوقت المذكور ما داوم على ما داوم على م عدم صح سوا قصد

كر وخ عصر حتى  
يعرب وعند أسبوا  
عبر يوم الجمعة لا ماله  
سبب عدمه كره حتى  
وضو وطواف وكسوف  
و صلاة  
ح أنه ولو على عات  
وأعاد مع جماعه  
ولو أضافها  
فردا أو فصل لم  
معدم ما خبرها  
لا وقت المحرم  
لمعصها م أو يتداوم  
عليه

تأخيرها بذلك أم لا وعارده مع الخواص بعض هذا الاحتمال وفيها بعد كلام فان قصد آخر  
العامة للو المكرهوا مصداقه أو دأوم عليها أو دخل به فيه الله فقط لم يعد له حديث  
مراعاه السرع بالأكس اه (قوله ولو تجرى الخ) اطره ومعهوم أى سئل هل فان قلبه ومعهوم  
قوله لم يقصد آخرها الوفاء الخ ولا يخفى لان قوله لك كور راحع لخصوص العائنه كما علم رها  
راخع لجمع ما فيه من طوره مفعوم قد ملاحظ عند قوله لا ماله منب منبم تعد به من بقره  
و بدل عا به ازه الجمع و صوامع الاصل الا لسنم بقره منبم أو معارون قال أما اذا تجرى الخ  
انتهى اذا علم ذلك في عارده السارح ترك البصر مع مفعوم قد ممد كور والبصر مع مفعوم  
قد ممد معور ولا يخفى ما فيه ولو اقتص على قوله لم يقصد آخرها الله واد بعده فان قصد ذلك  
لم يقصد وان لم يكن أولى وأخصر بامل (قوله انصافا ولو تجرى الخ) بخلاف ما دالم غير اصله لان  
وقبده ان يجزاه من حب كونه مكرها في لغيره آخره ان اصله الجواز له لاجل كره  
المصلح علمها فانها قد منحور في ذلك الاصل المكره (قوله غير صاحبة الوفاء) اما هي  
ولا تحرم بآخرها كان آخر العصر لو وقعها وواف الاضمرار (قوله فيحرم مطلقا) أى بسبب أو بغيره  
وذلك للاح از الله في كبر لا تحرم واصلها حكم طلوع الشمس ولا عرفها (قوله تحب فصاؤها ورا)  
أى بانها لا يغير غير (قوله لانه معاند للسرع) بعلل الحرمة قال في التحفة وهو مسكن  
مكبرهم من حل له ومن أطافه لا لا فعله رعيه عن الله فاذا اقصى رعيه عن الله  
الا كبر في هذه العائنه والمرامجه وحباب سعي جل هذا على ان المراد انه بسبب المراعاه والعائنه  
لانه موجوده معهما اه (هـ) جعل حرمة الصلاة في الاوقات المذكورة في غير بعضه من  
ما عزم مكة المتحد وغيره مما عزمه لغير التحصن باي عزمه اى لا عزمه احدثا طاف بهذا  
الاصولى ا ساعه من ليل او نهار ولا بد فصلها فلا تحرم المعتمه من استسكان الصلاة فيها  
ولان الطواف صلاها من راعى عوا على حوار والصلاة منه ولا مال ان الحرام الساقى مخصوص  
به والطواف هو مما عزم من بعد ما لا مال على رايه صحه لانه هو احدثا صلي من عزمه  
الطواف فلهذا الصلاة في رايه الا ترى على مطلق صلاها ما طواف وغيرها (قوله واما سجا) أى  
مروط الصلاة (قوله اسه العس الله) اى لقوله تعالى قول وحوك سطر المصدا الحرام  
والله ان لا يحب في غير الصلاة من ان يكون بها وبقدره صلى الله عليه وسلم قال للمسي  
صلاه وهو حلال رافع الرقى الا صارى اذهب الى الصلاة فاسع الوضوء ثم اسه لى الله له رواه  
الشيخان ورواه صلى الله عليه وسلم تركه بين لى الا كنهه اى وجهها ووال هذه الفعله مع  
حرم صلوا كجاء موقى اضى ولا ضمه الله لادويه اجاعا وحب الاستيعال مع فى العرب  
وظفى الا بعد ومن امك وعلها ولا حالى له هو تمامه لى قول غيره ومن ذلك قدره الاعى  
على سح طه المحراب سهل عا فلا اى العمل بقول غيره ولا ما حباد فان لم يكنه اعمد  
مع تحريم عن لم كونه انما ساهب الا كنه هذا وليس له ان يحمد مع وجود احباره وفى معناه  
رؤيه بالاندر المعروف وجمار المسلمين بان كثر اوصعه ولا يجوز الاحكامه بها على  
بحوره هو اسره ولا يجوز فساد الله صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم قد ماد كراحمه لى لى  
فرض ان لم ذكر الدالى الارل ومن علامها الطب المعروف وحب ما حاد لى الا لالم فى  
مصر فلهذا المصلح خاف اذبه النسرى ووقى العراق فلهذا خاف اذبه العس ووقى النسرى فلهذا خاف اذبه العس  
حاسبه الاسرى ووقى الامواه ومن علامها ايضا العس والعمر والريح وحب علها حب  
لم كرسها كعارف سحر او حصرها فان عزم الاحكامه كاعنى البصر والبصره فلهذا خاف

ولو تجرى ما ع صلاه  
غير صاحبه الوفاء  
الوقت المكره ومن  
حب كونه مكرها  
فيحرم مطلقا ولا  
يقتضى ولو ساه  
تحب فصاؤها ورا  
لانه معاند للسرع  
(واما سجا استعمال)  
عن (العنه)

أي الكعبة بالصدر  
 فلا تكفي استعمال  
 جهها حللا لا في  
 جميعه رجه انه  
 تعالى (الاقى) حتى  
 العاشر عنه وفي صلاه  
 (سنة حوى) ولو  
 فرضا حصل كعب  
 أمكه ما ساورا كما  
 مستملا او مستندرا  
 كسار من مرق  
 وصل وسع وجهه  
 ومن داس عندا عار  
 وحسوف حسن  
 (و) الاق (معل  
 سمر صاج) لفاصله  
 محل معين فمجرد ال عمل  
 را كما وما سا فيه ولو  
 قصرا نعم سطر ان  
 يكون معصده على  
 مسافه لا جمع البداء  
 من مله

فليخص ان مراتب الله له أربعة العلم بالنفس واحراز التقصص عن والاحكام فدعوا عبد المحمد  
 (قوله أي الكعبة) عبارة المعنى والله في اللغة الجهة والمراد بها الكعبة ولو عبر بها كان أولى  
 لانها لغة الناموس وما وليكن العبارة صارت في السرعة عمة الكعبة لا بمعناها بل بوجوهها ولو سمعت  
 له لان المصلي يعاينها وكعبه لا رعاها وقيل لانه في ادبارها اه وليس من الكعبة ما يحجر  
 والساد وان لان موجهها مبسطى وهو لا كسبي به في الله وفي الحامد ليس المراد بالنفس  
 انخذل ل امر اصطلاحى أى هو وجه السب وهو اذ انى السماء والارض السابعة والله برسمها  
 عزه لاحه عة اه جمعه (قوله بالصدر) مفعول باسمه ال أى يبرط الاستعمال بالصدر وهو  
 جمعه في الزاوية والمالين وحسب كفى الى كعبه واساخذ قال في الجملة والمراد بالصدر جمع  
 عرض ال صدر فلو اسلمه ل طرفه ما طرح ثم من العرض عن محاذاته لم يصح تحلاف استعمال  
 الركن لانه منه مل يحتمل ع العرض لمجوع الجهتين ومن لم يلو كان اماما مع العقدم عليه في  
 كل منهما اه وتحببها معا لها بالصدر والوجهين كان مصطحا معا ولو نحو حوالا جهتين كان  
 مسلما (قوله ولا تكفي استعمال جهها) أى للغير الفصح اصبى الله عليه وسلم صلى ركعتين في  
 وجهها وقال هذه القبلة وامامه من اليسار والمغرب فسلكه فمحمول على أهل المذاهب ومن دأبهم  
 (قوله الاق حتى العاشر صالخ) اسمه ا من اسطر استعمال والمغرب كعبه يكون عرض أو نط على  
 حصة مفضلي المرقص أو المرقع أو بعد ثلثه عذره فلو امك هان نصلى الى الله له فاعدا والى غيرها  
 فاما وجب الاول لان فرض الله له آ كد من فرض الغمام بدليل سهو طه في ال مل مع العذرة من  
 عر عذر (قوله وفي صلاه سنة حوى) أى في ال صلاحة كمال المسلمين لا كراهة ال أهل العدل  
 للعدو وما الحس به كبر من حوى وسئل وجهه قال في الهانة ومن الخوف المحور ليرك  
 الاسبغال ان يكون شخص في أرض معصونه ويحافق فوق الوقت فيه ان يحرم وجهه للروح  
 ونصلى بالامانة اه (عذره صلى) أى من اسند عليه الخوف وقوله كعب أمكه أى على أى حال  
 أمكه الصلاة عليه وهو محل وقوله ما سا صالخ مفعول له (قوله كسار صالخ) لى لى اسند عليه  
 الخوف وقوله من حوى أى لم يمكنه المنع والخصص بى منه (قوله ومن داس صالخ) أى وكسار  
 من داس فمجرد انه نصلى كعبا أمكن سطر ان يكون معسرا واحاف من الحس (قوله والااقى  
 مل صالخ) أى ولوم وفما طرح نال سطر العرض ولو لم يدور واصله حصاره فلا يجوز ترك الاستعمال فيه  
 ولو صلى العرض على داه واقعه فهو حصة الصلاة وام العرض حار وان لم يكن معصوه والا فلا يجوز  
 وقوله سطر صرح به الحصر فلا يجوز تركه الا لى وان احياح الى الرد كفى السطر لعدم و رده  
 والحكمة في التخصيص على المسافر ان اس يحياحون الى الامة او لوطرط مع الاستعمال في النافذة  
 لاذى الى ترك اورداهم أو مصالح مع اسهم وقوله مباح سبائى محذره (قوله لفاصله محل معين)  
 المراد به المعام من حاب المسافه بان معصده قطع مسافه حتى فيها مسافرا عرفا كالنام او الضعيف  
 لا حصص محل معين ككدمسوقه لاد على الخلل من سطر الى لى سطر ان معصده قطع المسافه  
 المذكوره اه محبرى (قوله وهو العمل را كفا) أى لحد محاذها لكان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم نصلى على راحته ح سطر حوى به فى وجهه معصده فاذا اراد ان يصره لى فاستعمل الله له  
 روادى الجارى وقوله وما سا أى فاسا على ال اكبل اولى وقوله فى أى في السفر (قوله ولو قصر)  
 أى ولو كان السطر عر براو حوا نه لحوار ال مله را كوا ماسا افلا سطر طوله واسا على ترك الجمه  
 والعموم الخا جمعه للسا محضى ال مل (قوله نعم سطر صالخ) اسدراك من العا دفعه بها موهم من  
 انه كسبي محل جمع هال داه وقوله لا جمع عا مخرى أى م او قوله من لده معلى بال سدا

وجمعه يعود إليه أو إلى المسافر (قوله سر وطه) الحار والمطر ويرد على عمد وفي حال من السداء  
والصبر يعود عليه أي حاله كونه من السداسي وطه وهي أن يكون السداء من شخص حيث تؤذن  
كعادته في علو الصوت وهو واقع في سببه ولو تعدد من سكن الزمخ والصوت من طرف لم يسم  
وقوله المرد في الجملة أي ما هم مررهم الما بالمر المعين وتلزم من إجهم السداء السر وطه  
المد كونه أو لا لجهم ويحمل على بقائه مععلق بقوله فيجوز والصبر يعود على السر الذي  
يجوز المرد جس منه بالصبر والجمع لأن جمع ما هو مرط هناك مرطه سا الاطول السر وقوله في  
الجملة أي في باب الجمعة وذلك لأن المؤلف رحمه الله تعالى ذكر سر وطه العصر والجمع في جملة آخر باب  
الجمعة فمما ذكره هو سر طان كونه مناسحا وقصده محلا مع ما هو متجاوز نحو السور ودوام  
السر فلو وصل بعد مدار الأمامة ما الصلا لمه أن جهال العمل ودوام السير فالقول في ما  
الصلاة من راحله من ذلك أصاوان كونه سر طه من صحيح فلا يجوز ترك العمل في سفر بحد  
رؤيه الصلاة في الأصح (قوله ويحكي على ماس الخ) أي ويحكي على من حل صلى مسافرا لم يترتب  
معهم وقوله ولا في محل الخ (قوله إمام ركوع ومحدود) قال السر طان والوجه أنه كنهه الأمام  
حب كان يسمى في محل ومحدود أو ما في الخ في الأمام من المسعة الطاهر ويؤلو سببه وسببه  
بالطهر ومحدود أه (قوله لم وله ذلك) أي إمام ما ذكر (قوله وعلى را كيا ما بها) أي  
بازكوع واليهود يحمل ذلك أن كان را كيا لا يسم في إمام ذلك والحاصل أن في الركاب  
مفصلا وهو إن كان را كيا في ركوعه ويجوز أنه أو في مسعة أم وحوا ركوعه ويجوز وسائر  
الأركان أو بهما إن تعرض الثاني واسم عمل وحوا بالسهولة ذلك عليه ويجعل ذلك في غير سر  
السبه أمه وهو من له دخل في سره فلا يلزمه الوحي في جمع صلاته ولا إمام الأركان في  
الحرم فقط أن سهل وأن لم يكن را كيا في ركوعه ولا في مسعة فان كان را كيا لا يسهل فيه الاستقبال  
في جميع الصلاة وإمام الأركان استعمل في إحرامه فقط أن سهل عليه فان كان بالذات غير مسعة ولا  
مقطوعة والام لزمه في الإحرام أيضا أه لمخص من سر حار غير على من بأفضل (قوله واسم عمل)  
معطوف على قوله إمام أي ويحكي على ماس استعمال (قوله بها) أي في الركوع واليهود (قوله  
وفي بحر الخ) الحاصل أنه سمع في إركع أسما الإحرام والركوع واليهود والحلوس من  
الصهد من (قوله ولا على الخ) مخرج على وحوا إمام الركوع واليهود فقط وقوله لا في الإمام  
الخ أي لا يسمى في من الأركان لا في مائة وأعمد له ونشهد وسلامه والحاصل يسمى في أربع كما  
يستعمل في أربع فان كان إمام الأبدال ركع فصر في حوز مائة الذي دون الحلوس من  
الصهد من أح ما من مسمى العام سهل فقط أه لا وحوا يسمى فيه عدد ركعة المسون ومسمى  
الحال لا يمكن إلا أن يسمي وهو غير حار فله من السجدة فيه (قوله وفي بحر الخ) مرتب على ذلك فيكون  
ملاحظه مد قوله ويجوز أن على را كيا وسأله إلى صوب معصده ولو صرح به كبره لكان أولى  
وأعلاه سقط من السجدة ومع الحرمة بطل صلاته بالاعتراف المد كور لا وجهه معصده صارت بحره  
العقله (قوله حامدا محضارا) قال في المعنى وكذا الواجب لئلا أن أوحط أن ين أو جاح داها  
طال الزمن والأفلاوا كن سجد لاسم ولا عن ذلك بطل وفعل إنده منسوب إليه ولو اجترأ  
أنه مسماه من غير جاح وهو عاقل عما إذا كرا للصلاة في الوسط أن قصر الزمان لم يطل والا  
فوجه أن ولو أصر فيه غيره فطلب وإن عاقد قرب أدبه أه بصرف (قوله لا إلى العقله)  
أي لا إذا اجترأ إلى العقله فلا يحرم وإن كان حلف بظهره لا لها الأصل فله الزحوع إليها وإن  
استعمل غيرها أصدر قوله وسرطا أي إجمعه السجل را كيا ما أ (قوله برك فعل كبر) أي ما

سر وطه المرد في  
الجمعة سر طان بالخ  
سر المعصده فلا  
يجوز ترك العمل في  
المحل لا في مسافر  
عليه من حال فادر  
طه من غير أن  
دانه (و) يحمل على  
ماس إمام ركوع  
ومحدود لسهولة  
ذلك عليه وعلى  
را كيا ما بها  
(و) استعمال فيهما  
وفي بحر (و) حلوس  
من الصهد من فلا  
يسمى إلا في الغمام  
والاعتدال والتشهد  
والسلام ومحرم  
اجترأه من استقبال  
صوب معصده  
عائدا عالما محضارا  
إلا إلى الله وبشرط  
ترك فعل كبر

يكون لأب حركات متوالتها أكثر وقد يقال هذا معلوم من مطلات الصلاة ألا تمت فلا حجة إلى  
ذكره أو قد يجاب بأنه ذكره سادع يومه أنه يعبر بها (قوله كعدو) هو الحزبي وقوله ويحربك  
رجل أي من فوق الذابو يعبر به بالركض وقوله لأحاحه مرتط كل من العدو والعز لك أي أن  
يجل بطلان الصلاة مهما إذا كانا لغير حجة فإن كانا لغير حجة ولا بطلان وعبارته سرح الرمي وله الركن  
لقدما والعدو لغير حجة السرح لحوو تحلفه عن الرفعة أو غيرها كلفه تصدقنا أمسا كه على المعبد  
أه (قوله وركب بعدد الخ) أي ونسب شرط ترك وعدم وقوله يحس سرح انما الدابة لكن إذا  
دلو ب دخلها صرامك ما ربط بها كافي من له الساحور أه سم (قوله ولوناسا) أي ولو كان  
الحسن باناسا به نسب شرط ترك بعدد الوطء عا ه وهذه العا ه كافي بعدد حار حة لا سرحا برك  
بعدد ما ذكر (قوله وان عم الطريق) عبارة الروض وشرحه أو وطئها عند أول باناسه فبطل  
صلاته إن لم يجد صر فأى معدلا عن الخامسة أه (قوله ولا نصروط ناس) أي ولا معصية  
كافي سرح الروض فال كدرى طريقه بالسوى أه ووصفه ذلك أنه لا نصروط ناس أي ولا معصية  
عنا سنا وافي سرح م ح حة أه سم (قوله ولا كافعاس الحفظ ه) أي الحسن لانه  
يحمل بحسوة أه تحفة (قوله ويحب الاسمه الخ) أي واتمام جمع الاركان كما بعدم وقوله  
عبر ملاح الملاح من له دخل في سبر السعة ه وان لم يكن من العبد ولا رأس الملاحين فال في الما ه  
والحق صاحب مجمع البحرين علاحها سبر المزد ولم أر لغيره أه (قوله واعلم الخ) سرح  
ول الله أول السكبان سروط الصلاة حة وقوله أنصا أي كن سروط لها السروط الجسمه المارة  
وهي الظاهرة عن الخد والحا ه الظاهرة عن الحسن وسر الغيرة ومعرفته دخول الوطء واستعمال  
الله له (قوله العلم مرصه الصلاة) أي بان الصلاة مرص عليه (قوله ولو جعل مرصه أصل الصلاة)  
أي جعل ان الصلاة مطلقا مرص عا ه (قوله أو صلا نه) بالخ عطف على أصل أي أو جعل مرص ه  
خصوص الصلاة إلى سرح فيها كالظهور لا الصلاة مطلقا (قوله و روصها من سنها) أي ونسب  
أنصا بمر ويدرك فروصها وسنها فواء عني مرص من فروصها به سبه سب طلب صلا نه (قوله ثم  
الخ) أنه ذلك على أسراط الم ر وقوله العاني المراد به من لم يحصل من الله سها عني به إلى أن  
وفيل المراد به أنصا بمر عني مرص صلا نه من سنها والعاني من عني ذلك (قوله أكل) أي كل الصلاة  
ومنه ما لواء عدا ه من ولم عني كافي سرح المجمع (قوله أو صلا) أي وأعدا ان السكس ه ولا  
صح (قوله والعلم ك ه ما) أي ونسب شرط أن ك ه الصلاة أي ه ما وقصه أن هذا لمرط هو عن  
البر طين الساعه ه الصلاة عبارة عن اركانها الأربعه عني وآدابها هو اداعرف العرص ه  
ومر العروص من السني بعد أدرك السكس ه ولد لك ه صر في المجمع على العلم بان ك ه به وهما في مرجه  
نان يعلم مرصها بمر فروصها من سنها أه (قوله أكل) أي أكل الصلاة (قوله أكل) أي أكل الصلاة  
ولا عوان أي فاعل ذلك عدا الأنا سنا الله والسني فذلك ان الانسان أكل الصلاة ساعل كذا لم  
عدا عني موت ل فعله ولم بعد أنصا نه بعوفه ه لوني حنا عني وح مد نصركا دما عني وعنده  
فطلب ان مول بان سنا الله حتى إذا بعد الرأوا بذلك الوعد لم نصركا دوا روي أو هر ر ر صي الله ه  
عن النبي صلى الله عا ه وسلم قال قال سليمان ر داود علمهما السلام لا طوفن الليلة على ما أمرأه أو  
رسع وسعي أمرأ كلهن أي مارس بها ه في سني لله فعلا له صاحبه ان سنا الله فلم على ان سنا الله  
ولم يحمل منهن إلا امرأه واحدة ه تنس رجل والذي عني محمد ه لواء ان سنا الله لمجاهد ا  
في سني لله عني وحل فرسانا جعون والله سبحانه وتعالى أعلم  
(فصل في صفة الصلاة) المراد بالصفة الأكل ه أي أكله الخاصة للصلاة لا مع أهال الجمعي وهو

كعدو ويحربك  
رجل بلا حجة ورك  
بعدد و يحس  
ولو باناسا وان عم  
الطريق ولا نصر  
وطء باناس حطا ولا  
كافعاس الحفظ  
عنه ويحب الاستعمال  
في العمل راك  
سبه ه عبر ملاح  
واعلم أنصا نه سرح  
في صفة الصلاة العلم  
مرص ه الصلاة فلو  
جعل مرص ه أصل  
الصلاة أو صلا نه إلى  
سرح فيها لم عني  
كافي المجمع  
والروصه وعني  
فروصها من سنها  
نعم ان أعدا العاني  
أو العالم على الواحه  
الكل فرصا عني أو  
سبه ه ولا والعلم  
ك ه بها الآتي  
سها عني السنا  
لله تعالى  
(فصل في صفة  
الصلاة) ه



المؤقتة أي أو السبب كالتسليم والاستعانة حال في اليأس ويستدعي من ذي السبب تحية  
 بالمسجد وركعتي الوضوء والاحرام والاصحار والطواف وصلاحه للاحقة وسنة الال والصلاح العبادي من  
 المغرب والصلاة والصلوات في هذه اذا أراد الخروج للعبادة والاسفار اذ لم يزل من لا أراد معه ارفعه لحصول  
 المقصود كل صلاة والعقوبة في هذا المقام عدم الاستسنا لان هذا المفعول ليس عين ذلك المنة والاعسا  
 هو بل مطلق حصل به معصود ذلك المسجد اه بتجدي وكسب عمن مانعه فوله حصل به  
 معصود ذلك كسحل التبعة في حق داخل المسجد وايضا ع صلاة بعد الوضوء في حق المتوضي وانما  
 بفوله المعصود ان ان المطلوب من لم يحصل ولا حال صلى تحية المسجد ولا عا حال صلى صلاة  
 حصل بها المقصود من تحية المسجد اه وبما رواه من يخرج بعد الاستسنا ونصها بها من غير عي غيرها  
 لا يجب بعدتها بالسهل لبقوط ظلمها بل بخلافه نواها كعبه مستحبون في احرام واصحار ووضوء  
 وطواف (قوله بالاصحار اني مانع بها) عبارة الجمع ووجهها انما اسهر بها كالرأوى والصحي والوبر  
 سواء الواحد والواحد والواحد بالاصحار كعبه العطر وحسب العروسية الطهر العبدية وان ودمها  
 أو البعدى وكذا كل ماله راحة ما هو بعد ولا نظر الى ان العبدية لم يدخل وفيها كما لا نظر لذلك في  
 انه اذا لا يصحى أو العطر العبر رعبه لم يدخل وفيه اه (قوله كسبة الطهر) في كل الروايات (قوله  
 العبدية أو امانه) هو محل العبدية ولا ينافيه فوله بالاصحار لان المراد بالاصحار هو هي الاستسنا  
 والعلق (قوله وان لم يوتر اله) أي عن العرض والعا للرد على بعض الناس من حيث قال ان لم  
 تكن صلى العرض لا يحل عليه العباد لان البعد لم يدخل وفيها فلا ينافيه ما رواه غيره قال في اليأس  
 مع رواد من عمن ووجهه اي اسرطاط العبدية ووصل العرض ان عمن انما يحصل بذلك اي من  
 العبدية والعبادة لا سراً كهما في الاسم الروايات كما يجب من الطهر لئلا يلبس بالعبادة وكما يجب  
 بعض هذا العطر لئلا يلبس بالاصحار ولا ان الوتر لا يصح اه (قوله ومثلها) اي الطهر وفوله كل  
 صلاح اي كالعرب والعسا لان لكل ما هو بعد فيه يجب فهم العبدية من العبدية والعبدية  
 بخلاف الصبح والعصر فهما ليس هما الا لا فلا يجب بها الله من (قوله وكعبه) معطوف على  
 كسبه الطهر وهو وما عطف عليه بمثل ليس المؤقتة وفوله الاصحى أو الاكثر هو محل الله من يوم له  
 ما بعده (قوله فلا كسبي صلاة الله) أي لعنهم الله عمن قال في اليأس وما تحية من عبد السلام من انه  
 يعني في صلاة العبد ان لا يجب العرض لكونه عطر أو بخار الاجرام سواء في جميع الصلوات  
 لمحق بالعبادة وادان الصلاة كعبها عبادته بدنه لا يدخلها الساقة ولا يجوز مدحها على ووب  
 ووجهها خلاف الكعبه (قوله الروايات) معطوف على عبد الاصحى ووجهها من اذه الجمع  
 المنارة ان هذا او ما بعده من العبدية الذي حصل الله من فيه اسهر بالاصحار خلافا لما هو في  
 كلام السامح (قوله سواء الواحد والواحد) اي لا فرق في كون العبدية في صلاة الوتر لمعنى عا  
 اسهر وهو الوتر من الواحد والواحد عا عليها (قوله وكسبي الوتر) عبارة المعنى والوبر صلاة الله عليه  
 فلا ينافى الى العباد فان اوتر واحد او ما كبر ووصل نوى الوتر وان حصل نوى الواحد  
 الوتر ويخرج في غيرها من صلاة الليل ومعدمة الوتر منه وهو اولي او ركعتين من الوتر على  
 الاصح قال الالب ومي وحمل ذلك ادانوى عبادا فان لم يوفى لعلها منه او صحى وحمل على  
 ركعتي صلاة المعنى أو لادها لا فصل كعبه الصلاة فيها بعد ركعتين مع حال كعبه  
 او احدى عصر لان الوتر عا مع حمل حاله الاطلاق عاها بخلاف الصلاة منه نظر اه والطاهر  
 كما قال سبحانه صحى وحمل على ما ربه من ركعتي الى احدى عصر ورا اه وفوله من غير عدد  
 اي من غير عدد عددك الاب فأكبر (قوله وحمل على ما ربه) أي من الركعة الى احدى عصر

كسبة الطهر العباد  
 أو البعدى وان لم يوتر  
 العبدية ومثلها كل  
 صلاة لها من لها  
 وسه بعدها وكعبه  
 الاصحى أو الاكثر أو  
 العطر أو الاصغر فلا  
 كسبي صلاة العبد  
 والوتر سواء الواحد  
 والواحد عا عليها  
 نوى الوتر من غير عدد  
 وحمل على ما ربه  
 على الاوجه

حال كونه ذلك بالترادف السمع (قوله ولا يكتفى فيه) أى فى الوتر وقوله فيه سبعة العشاء أى لعدم  
 العلم بين ما علمت أنه صلاة سبعة فلا ينص إلى الصلاة مع أن قال هو يسو بسبب سبعة العشاء صح  
 لحصول العلم بين (قوله والراوى صحيح والصحيح) معطوفان على عبد الله صلى الله عليه وسلم (قوله وكاستسقا)  
 معطوف على قوله كسبه الظهور وهو ما عطف عليه تسبيل لمات السبب (قوله أما العمل المطلق)  
 مختبر وقوله غير مطلق (قوله كما فى ركعتي القصه الخ) الكتاب للبطر لا للعمل للملح للملح المطلق أى يكتفى  
 فى العمل المطلق بمفعول الصلاة كما يكتفى فى ركعتي القصه الخ وقد مر ما يؤيد ذلك (قوله وكذا  
 صلاة الاوابين) أى وسبيل ركعتي الصلاة الاوابين للاحتياج إلى تعين وهى كما سأتى عبرون  
 ركعه من المغرب والعشاء رويها سائر ما روي ركعتين وهما الاول (قوله الذى حرمه سبعة) أى  
 مساويه) عوارتها بعد كلام طويل لى سوى هما سبعة العشاء اوسه صلاة الاوابين وان أطلق  
 وقعا ما فاته مطلقه فلا ياب علمهما الا من حب مطلق الصلاة دون خصوصها اه (قوله انه لا بد  
 منها) أى فى صلاة الاوابين أى حصول خصوصياتها وقوله كالمصطفى ليس فى عباد الله سوى  
 لكن سبعة صلاة الاوابين هاهنا وجهه وذلك لان كلامهم ما من السنن المؤسسه بخلاف سببها  
 هذه المستند فليس له وجه لان سبب هذه المستند من ذات السبب وصلاة الاوابين من المؤسسه كما عطف  
 (قوله ويحب من فرض) أى ملاحظه وفصده لاحظ ومصدقون الصلاة فرضا فالسوطى  
 فى الاسماء الظاهر انه ادبى العرض للعرض وعلى أربعة أقسام ما نسطر فيه لاختلاف وهو  
 الكعابرات وما لا يسطر منه لاحتلاله هو المحجج والمجمعات ما نسطر وعلى الاصح وهو  
 العمل والصلاة والى كاه لفظ الصدقه وما لا يسطر منه على الاصح وهو الوضوء والصوم والى كاه  
 لفظها والخط اه (قوله ولو كاه او ندرا) عناه او لى وجوب العرض أى يجب المرس ولو  
 كان رخص كما هو كان نبرا (قوله ان كان الاوى صا) عناه ما ملو حوب ما ذكر وحال  
 الجمال الرمى واعمد عدم اسباط العرضه فى حقه علقه وع صلاته (ذكركم) وى  
 العرضه واعمد ان يحجر الاسراط وقال المراد بالعرض فى حقه صورته أوجهه فى الاصل لا فى حقه  
 و يؤيد ذلك انه لا بد من العلم فى صلاته وان كان ما لا (قوله له عرض ال هل) يعلى لو حوب  
 العرض قال الكردي أى لا يصح العمل والاه من حب هو موجود فى الفعل من بدنى  
 العرض والعرضه لم يحصل له تتمتع على العمل به اه (قوله كاصلى رخص الظهر) أى كان  
 قصد عمله ذلك وان لم يكن به وهذا المأل جامع للسلاسله وصدا العمل باله من رخصه العرضه  
 وميله أصلى الظهر فرضا (قوله أو فرض الجمع) أى أو كاصلى فرض الجمع (قوله ان أدرك الإمام فى  
 سجدتها) أى رخص الجمع وان أدرك الإمام فى السجده معهما عند طهر أو معه المأمور به  
 وهو لا يصلى وصلى ولا يؤتى أى يؤتى مولا صلاها وصلى الظهر ولا يؤاها (قوله وس فى  
 له ما صاعه إلى الله تعالى) أى احتصاصا فى وجهه والمراد بها الاضاهة للعبه وهى الاسنادا  
 من ان يدعوا نواه إلى الله تعالى لى لاحظ ذلك راعا لم يحل الاساسه لاهاق الواجب ان يكون الا  
 له تعالى (قوله ولا يتحقق معنى الاحتلاص) لما لم يأت به الاضاوه جعله فى المعنى لم يعلل لا حوب  
 الاضاوه وعبارته قد لا يتحقق معنى الاحتلاص ومعنى الاحتلاص ومعنى الاحتلاص ومعنى  
 الاحتلاص كما صلي ان يكون ملال لا حوبا صلي ان يكون ملال لا حوبا صلي ان يكون ملال لا حوبا  
 الحرام العمل لله وحده والاكامل منه افراد الحق تعالى فى الطاعة بالصلاه لا بالعباده  
 ان يعمل لا وحده بالالامره وما يتحققه و هو وسطى وهى أن يعمل وأب الاخر ودا  
 وهى أن يعمل لا كرام فى الله أو بالسلاسله راعا لم يأت به الاضاوه وعبارته وان يكون افراد حال

ولا يكتفى فيه سبعة  
 الشا أو راسها  
 والراوى صحيح والصحيح  
 وكاستسقا وكسوف  
 سمن أو قرأ العمل  
 المطلق ولا يجب فيه  
 رخص بل يكتفى فيه  
 فعل الصلاة كما فى  
 ركعتي الضيق والوضوء  
 والاستسقاء وكذا  
 صلاة الاوابين على  
 ما فاته سببها من رياء  
 والعلامة السوطى  
 رخصها الله تعالى  
 والذى حرمه سبعة  
 فى مساويه انه لا بد  
 منها من العيش  
 كالمصطفى (و) يجب  
 (مقرص فيه) أى  
 فى العرض ولو كمانه  
 أو ندرا وان كان  
 الباقى صلاها  
 من العمل كاصلى  
 فرض الظهر اه لا  
 أو فرض الجمعة وان  
 أدرك الإمام فى سجدتها  
 (وس) فى الله  
 (اضافه الى الله)  
 تعالى حروها من  
 خلاف من أوحى  
 ولتحقق معنى  
 الاحتلاص



الشعر من الذين جند المؤلف في هداية الادل كنه

أخلص ودان لا تريد نطاعة \* الاله مرتب من الهكدي الكلا

قال العراقي علامة الاخلاص أن يكون الخاطر ألب العمل في الخلو كما انه في المازلا يكون  
حضور العبر هو السب في حضور الخاطر كالا يكون حضور الحققة في ذلك هادام يعرف في  
أحواله من مساهده سان ومشاهده مهمه فهو خارج عن صعوده الاخلاص من دس الناطق  
بالسرك الحي من الرأ وهذا السرك أحي في قلب اس آدم من دس العله السودا في الله الطلاء  
على العبر والعهود وقد ورد في الاخلاص آيات كثيرة وأحد سهر من الاثات قوله تعالى وما  
أمرنا الا لنعبدوا الله مخلصيه له الدين ومن الاحادس ما رواه الدارقطني أخلصوا أعمالكم لله فان  
الله لا يسل الا مخلص له وان لا ارك طوى للمخلصين أو لما نصا عم الهدي يحييهم كل فيه  
طبا رز الله الاخلاص والنجاة حسن لاه من وحها اسم اده الصالحين بماه سبنا محمد  
أصل الخلق أجمعين آمين (قوله ونعصر لادا أوفضا) أي وس نعصر ذلك ولوق في العمل لاد  
عن عهدها (قوله ولا تحب) أي العبر وفوله وان كان عليه ما عها له للمؤدأ أي أولامصه  
وبصرى جند للمؤدأ وللسا من المصبات فاده في الجمعه قال سم لو أعاد المكنو بنى وبها  
جماعة أو معر داحس بطلب اعادها كذلك ولم واده وأفضا وعليه ما سوي ما صلل لادا  
والعصاة ولم نعصر لواحد من هاتول بمع فعله اعادوا العاد ما به محالها أو مع عن العا مه ه طر  
وقدر حم الاول أن الوف للاعاده وقد رجع الى حوب العا مه دون الاعاده اه (قوله  
حلا طبا اعنده لادري) أي من حوب العبر اذا كان عا ما عها له للمؤدأ لاحل العبر  
(قوله والاصح صحه الاده منه العضا) كأن قال بواصل في مرض الطهر فضا طبا روح الوف  
مد لا من هذه الصلاه عاؤ مصح صلاه مع ادا (قوله وعكسه) وهو صحه العضا ه الاده  
كان قال أصلي مرض الطهر ادا طبا عا الوف ه روحه فصيح صلاه مع فضا (قوله ان  
عبر مجموع) كان طر روح وبها واهاد فضا ه بن عاؤ واطن ما ه واهاد ا ه بن روحه  
فعل كل مع الصلاه وميله ما ادا فضا المعنى اللعوى ادا كل بطا على الآ حله قول فضا  
الدراد ه معى واحد قال تعالى فاذا فضا مناسككم أي ادا ماها قال في الجمعه واحد  
الناوري من هذا ان من مك عمل ه مر ه فصل الصبح لظه دخول وقه من ان خطوه لم مره  
الافضا واحده لان صلاه كل يوم مع عها له ادا سطر ه العضا (قوله الا نطلب) أي وان لم  
نعبر عما كراى ولم نعبر المعنى اللعوى بان بوى الاده عن العضا وعكسه عامدا عالم صخ  
صلاه لاعمه (قوله ونعصر لاه ال وعود ركعات) أي وس نعصر لاه كركا كان قول أصلي  
مرض الطهر ادا ركعات مع ه الله تعالى (قوله للروح من خلاف الخ) أي ولما ساعبرها  
بالنسه لعدنار ركعات فان عن عدا أو اخطا فضا عدا نطلب لاه بوى عبر الواقع (قوله وس بطق  
ه وى) أي ولا تحب فلو بوى الطهر ما ه وجرى على لسانه العصر لم نصر ادا العبر عا في العا (قوله  
لما ساعد السان العا) أي ولانه اعد من الوسواس وفوله ورح وامن خلاف من أو حه أي ا طى  
نما وى قال ع من هاتون سار مانه بره ماله اه (قوله ووسك الخ) سمر ص هذه المسله  
في ما سطراب الصلاه وفوله هل اى كمال الاله اى ما عها أي سل هل كل اله اى اى صخ ع  
ا حرا من العصد واليه من عا العبر ه أم لا وميله ما ووسك في أصل الاله هل اى ما لم لا (قوله  
أوهل بوى طهر أو عصرا) أي أو سل هل بوى ذلك ام لا وهما السل كسما كرم ا درج  
محال في كمال ه فلاحه اله الا ان عال انه من در الخاص بعد العام (قوله فان ذكر)

(ونعصر من لادا  
أوفضا) ولا تحب  
وان كان عليه هامة  
عما له للمؤدأ خلافا  
لما اعنده لادري  
والاصح صحه الاده  
منه العضا وعكسه  
ان عدر مجموعم والا  
يطلب خطا لتلاعه  
(و) نعصر (لاستقبال  
وعند ركعات)  
للروح من خلاف  
من أو حب العبر  
لما روى (س) بلى  
ه وى) فصل  
الكبر لتساعد  
اللسان العا  
وروح من خلاف  
من أو حه ووسك  
هل اى كمال اله  
أولا وهل بوى طهر  
أو عصرا فان ذكر  
بعد طول زمان

أي يدكر وهو جواب أو قوله بعد طول زمان أي عرفا قال شق وطولها ناسح وكما وقصر ما  
 لا نسعه كان خطره جاطر ورأى بها اه (قوله أو بعد ساعة ركن) أي أود كره بعد ذلك  
 وقوله ولو قولنا أي لا مرق في الزكن من أن تكون علينا كالأعدال أو قولنا كالمجموعه بعض الركن  
 العلوي ككناه ان طال زمن السبل كما يصير به هناك اتصال (قوله أو قبلها ما فلا) أي أود كره قبل  
 طول الزمن أو أنه ركن فلا سبل صلايه هو اعلم أن الصلاة - ظل باللفظ ما ينشئ في السه أو بينها  
 ان قصد العلي أو اطلاق لا اياه وند الخروح من الصلاة بالتردد فيه ولا سبل به الصلاة وندع  
 الحرم أو حصول دسارعه اذ اقبل له صل وكد ارحل في به فرض وعل لا يدرجه للسرك  
 من أدب معصود من (قوله وناها) أي ناهى أذ كان الصلاة (قوله سكر يحرم) قال الصبري في  
 المحروجه انها أي سكر به الاحرام سبلا لا يندخل الا بعد تمامها فليس داخل المشاهد من احاب  
 ما به مراعاة منها من دخول في الصلاة من أوها (قوله المحرم للمعني عليه اذا دخل في الصلاة سكر)  
 عما به من افراما من معلن من العرائم ان ركع حتى ينطمس راكعاهم ارفع حتى يعدل فاعا من اهد  
 حتى ينطمس ساجداهم ارفع حتى ينطمس جالساهم اقبل ذلك في صلاتك ككاهارواه السجنان ورد ايضا  
 معاص الصلاة الوضوء يحرمها الكبر ويحطلها التسليم (قوله معنى بذلك) أي هي السكبر  
 سكر المحرم (قوله به) أي سكر الحرم (قوله ما كان حلالا له) أي للمصلي وقوله فيه أي  
 ولي سكر الحرم وقوله من معدن الصلاة انما هو هي كالا كل والسر بالكلام ويحذر ذلك  
 عما أي (قوله وحمل) أي سكر الحرم (قوله معناه) أي ال كبر وهو انصاف الله سبحانه  
 وبعالي كالكبر ما والعظمه وقوله الدال من دلالة الكل على بعض أجزائه (قوله من ثم الخ منته)  
 الموصول واقع على الناري سبحانه والصبر ليس في الفعل عا دخل المصلي والصبر المصاحف الله عا  
 على الموصول وهو رابط (قوله حتى يتم الخ) الا طهران حتى يبره هو الفعل عداه مرفوع أي  
 متم له الله والخسوع (قوله ومن ثم الخ) أي من أجل أنه لما جعل فاتحه الصلاة لنفسه من الخ  
 وقوله ردد في تكرار أي السكبر (قوله دوم - سجدات مثله) أي الله به والخسوع اذ لا روح  
 ولا كمال للصلاة بدونها (قوله معروانه) منصوب على الحال من كبر المحصرين بالا صافه وقوله  
 الله نائب فاعله والارادها الله المسألة على جمع ما يعرفها من قصد الفعل أو وال من أو  
 والعرضه والعصر في حق المسافر والامانه او المأمومه في الجمع وذلك بان سجد سجد السكبر  
 في هذه الصلاة بفصلها ومحبب المعروض من صفاتها من قصد فعل ذلك المعلوم ويحمل قصده  
 معاربا لا كبر من اشد الى اها وما ذكره والاحصاء الخمس والمعاربه الخمسة وبارع في  
 هذا امام الحرمي وقال انه لا يتحونه العذر اليسر وما حازر الا كعبا ما لا يستحضر العرق والمعاربه  
 العروه ذلك بان سجد في هذه الصلاة اجالا مع محبب المعروض له بما روى عنه بحر من  
 السكبر قال العلامة الصبري وهو المعتمد كبر وسجدا حتى وهو عن سجدته الحائلي وهو عن سجدته  
 السجده صور الطاويز وهو عن سجدته السوبري وهو عن سجدته الرمي للصبر وهو عن سجدته الاسلام  
 قال وكان السجده الطويحي مولود هود هود السادعي بال بعضهم احدث ان يسجد السطان بسوء  
 الوضوء فادعوا لطلب الحال أو المثل في طوله له فوه الحال هل عسا قالو لتسهيل الذي  
 قال به العرائي وامامه الحنبل واحراز في المجموع والجمع وذلك بعول الله تعالى ما جعل عليكم في  
 الا من حرج اه وما حسن قول ابن العماد في منظومه

لم يجعل الله في هذا الا من حرج - لطفا وحرودا على احكام حله  
 وما الا طبع الاربعه وردت \* من مكرائيس فاحذرو منه

أو بعد ساعة ركن  
 ولو قولنا كالمراة  
 نطقت صلاته  
 أو قبلها ما فلا  
 (و) ماها (سكبر  
 يحرم) للصبري  
 عليه اذا دخل في  
 الصلاة سكر هي  
 ذلك لان المصلي  
 يحرم عليه ما كان  
 حلالا له من  
 معدن الصلاة  
 وحمل فاتحه الصلاة  
 لنفسه المصلي  
 معناه الدال على  
 عظمه من حاله من  
 حتى ثم له الله  
 والخسوع ومن ثم  
 ردد في تكراره  
 اذ هو اسم سجدات  
 دلت في حرج  
 صلاته (معروانه)

ان تستقيم قوله فيما يوسوسه \* أو يهيم رأي له يرجع بحقيقته  
العقد حيز وجرا لأمر أوسطه دغ العمق واحد وراى بسكته

(قوله لان السكر الخ) لعل لوجوب افتراقه بالسكر وقوله أول أركان الصلاة برعله أن  
أولها هو السنة لانه أكبر ولوله لانه أول أعمال الصلاة الطاهرة كان أولى (قوله فبعض معاريفها  
الخ) لاحاحه الله ادهوعين المعلن (قوله ل لاند) بله الا لاسعال لا لا لاند (قوله فيها) أى  
فى السنة وهو معلن بمعبر وقوله عمار أى من قصد الفعل العيسى والعريسه وقوله وعبره أى عبر  
ماهر (قوله كالغصن الخ) بمنى للعبر (قوله فى الجملة) فبندى الامام هو الاماموه وول لجمعه  
المعاده والمنصوره جامعة كفى الكرى (قوله فى غيرها) أى الجمعه (قوله مع اذانه) الطرف  
معلن يستعصر والغصن يعود على السكر (قوله هم سحر) معطوف على يستعصر والفعل منصوب  
(قوله لذلك كله) أى لذلك المستعصر فى ذهنه ولا كفى التورع عن ان يندى ذلك مع اسدانه  
و منه مع اياهنا لرم عليه من طوبى ظم السكر عن عمام له (قوله كفى مرها ناوله) أى  
السكر لان استعصاها دواها لا يحد كرا و دواها لا يعادى اطله اه تحته (قوله عند العوام)  
أى لانه داخلوا من ايامهم رضى الله بهم يوسع لهم الرمان فلم يدر على الاستعصار الخ فى والمعارفه  
الجمعيه وفى الصغرى مانصه قوله عند العوام هل هو هل لا كما أى كفى للعوام المعارفه  
المره أو ناله ربه أى العريشه عند العوام ودهما المترادف وفدا سبط هذه الكلمه فى شرح  
المع الخ فى روى روى اول الطاهره يصح بعله بكل معها وعلى الاول فالمراد بالعوام العاصم  
وعلى الثانى فالمرادهم عامه الاس والنابى هو المعبد فبما لمدان على الحرر اه (قوله تحب  
بعد مستعصر للصلاه) مرتبط بمجذوف مدرره كفى الاستعصار العرق انصاح بالخ والخسبه  
سان فلا استعصار العرقى لا للمعارفه العريشه لان المعارفه العريشه معانها أن يوجد افراسها سداى  
حر ولا يصغر و منها بعد والاستعصار الخ فى أن يستعصر جمع الاركان بفضلا والمعارف الخ معيه  
أن يستعصر الاركان من أول السكره الى آخرها كافر (قوله انه الحق) أى احسانه الامام هو  
الحق أى الصواب الذى لا يتجوز غيره ووجه صاه عدم الا كما بالاستعصار الخ فى والمعارف الخ معيه  
مطلعا وليس مرادا (قوله فى الوسواس المندموم) هو ما من حيل فى الفعل أو جعل فى الدخان  
فبست هذا ما ليعول بعضهم ان الوسوسه لا تكون الا لا كاملا فبلا ما فاه لان الاول مجول على  
من يرسل فى الوسواس حتى كاد لا يمه عبادته والنابى مجول على من يحاذه السطان فى وسوسه  
له اب النواب الكامل فالحرر ربه العندى سكبوا الى العار من راندا احد فى صدرى  
من الوسوسه فعال انما لمدان ذلك قبل الله من الذى يرد بالخصوص فان كان منه على طوبى والا مصوا  
وبر كوه يعنى أن القلب اذا اسبل بد كراهه تعالى فى للسطن عا سدل ولكنه كبريه  
الوسوسه ومن صور عن الدكر له مع د كراهه فاه تسمى بالسطن على كل حال لا يمارفه  
ولكنه يحسن اداد كراهه تعالى فالر من س انحاح فالنابى سطنى دخلت لك واما من الخروز  
وانا اوم من العصور فعلم ذلك قال لا شدى كى كتاب الله تعالى وقال عيسى بن العاصمى  
رضى الله ه بارسل الله السطن حال عوى من صلاتى وفراعى فعال ذلك س طان يعال له حرب  
اذا أحسنه فعودنا لله معه وعل على سارك لاننا لفعلى ذلك فاده الله عى من كرت  
وسوسه فى الصلاه فله من الله من السطن وعل اللهم افى اعود لك من سطن الوسوسه حرب  
لأعرب فان الله يدهه وكان الاساد أو الحسن السادى يعلم أحماه ما يدع الوسواس ولخواطر  
الرد ففكان مول لهم من أحسن ذلك فلعصم يده العى على صدره وعل سبحان الملك القدوس

أى بالسكر من (السنة)  
لان السكر أول  
أركان الصلاة فبعض  
معارفها بل لاند  
أن يستعصر كل  
معبر فيها عمار  
وعبره كالغصن  
للعاصم وكونه اماما  
أو ماموا فى الجمعه  
والمنصوره لما موم فى  
غيرها مع اسداهم  
يسمى مستعصر ذلك  
كله الى الزاموى قول  
صحيحه الراوى كفى  
مرها ناوله وفى  
المجموع والسمع  
المخسار ما احسانه  
الامام العزالى أنه  
كفى فيها المعارفه  
العريشه عند العوام  
محب بعد مستعصرا  
لصلاه وقال اس  
الزوجه انه الحق الذى  
لا يتجوز سواه ووصوه  
السكى وقال من لم  
يسئل به وضع فى  
الوسواس المندموم  
وعند الامه اللاه  
مخوذ بعد من الله  
على الكبير بالرم  
السرى



السماوات والأرض وقال صلى الله عليه وسلم حكاه عن الله عز وجل السكران رداً والظلمة أزارى  
 من نار عيسى بن مريم مضافاً منته ولا تأتوا بالسكران رداً والظلمة أزارى من نار عيسى بن مريم  
 الأزار اه (قوله وراذخ) أي نصراً بزيادة معطوف على إخلال وخرج قوله بغير المعنى  
 فالانصره كاللغة لا كبر فإدخاله لا بغير المعنى لـ بونه ما فاده الخصر كبر وكذا لا نصراً من  
 الله الخلل أ كروا انصر وحرل أ كبر لعماء الظلم والمعنى (قوله كدهم راداً) هو ما يند  
 لـ لزيادة الخرف الذي بغير المعنى وذلك لانه نصرة اسعها ما (قوله وكالف بعد الناء) أي فهو  
 بغير المعنى أيضاً لانه نصير ذلك جمع كبر بعم أوله وهو طبل له وجه واحد (قوله وراذخ وراذخ  
 الخلاله) بالرفع معطوف على إخلال والخمر معطوف على مندول وحلى لفظ راداً كاحدهما من الذي  
 له المال كان أولى وذلك بأن يقول والله أ كبره صراً فاده الواو العطف ولم يعمدهما انعطفاً  
 (قوله ويحلل وواو ساكه) بالرفع معطوف على إخلال وهذا بناءً على الإحتمال الأول فمما فصله  
 وء أزه الجمع نصير بزيادة وواو ساكه لانه نصير جمع لا أو مفرده من الأكامس كمنعبره وهما  
 اه (قوله وكذا راداً مداح) أي وكذا انصر بزيادة من الألف الكا من الألام والها إلى حد  
 لا يؤمن به أحد من الرافضين وعنه معادراً على عمل على ما علم من آخر من الفات وندر  
 كل الف بحر كمين وهو على الف مر اه (قوله من كنهه) أي أ كبر (قوله وهي) أي  
 الوقعة السيرة وقوله سكتة السكتة السكتة السكتة السكتة السكتة السكتة السكتة السكتة السكتة  
 اه (قوله ولا ضم الزا) أي ولا نصير الزا من أ كبر وأما ما روى أ كبر حرم فلا أصل له ومرس  
 صفة معناه عدم الرد بغيره ولا يصح مع العلق (قوله لو كبر مرات) لما راداً مجمع ما فوق الواحد  
 فصدق بالان فأكبر (قوله ما لا اله الا الله) أي كبر (قوله دخل فيها) أي في الصلاة  
 (قوله لا يمسح على الرأس) أي كبر (قوله لا يمسح على الرأس) أي كبر (قوله لا يمسح على الرأس) أي كبر  
 شرح الروي لأن من أسمع صلاه بوى أسمع صلاه بوى أسمع صلاه بوى أسمع صلاه بوى أسمع صلاه بوى  
 وأظهر صيرها كمال لأن اله الا الله أسمع الله لك أن أسمى الله لك أن أسمى الله لك أن أسمى الله لك أن  
 ه صفة لفظ الأولى أي ونصير ذلك صار فاعن الدخول بها الصعها عن محصل أمر من الخروج  
 والدخول معاً فخرج الأسماع لذلك هذا أن لم يحو كل كبر من حرو ما واه احاطوا لا يصرح  
 بالسقوط دخل بالسكر وفيها ما يصفه ولو سكت في أنه أكرم ولا حرمه لأن وى المخرج من  
 الصلاة بعد لا يمسك في هذه اله انما سمع أو وبر ولا بعد الصلاة مع السك وهذا من العروج  
 اله هو ما وجد في نام فكرم كره في تحويلة الامدنا به جلالاً انه قطع اله هو بوى المخرج من  
 الأولى أو يسمع لا الأصل عدم قطعه لانه الأولى يحمل أن يكون على الخلق مما لو يسمع في أ  
 صلاه فانه يحمله على السهو ولا يعطى الصلاة في الأصم اه (قوله فان الخ) مفهوم قوله ما وانا  
 الا ما يحسن ويحكمه وذلك أي اله ما يحسن ويحكمه وذلك أي اله ما يحسن ويحكمه وذلك أي اله ما يحسن ويحكمه  
 سونه سناً (قوله ولا يحل من طل) الواو التحال أي والتحال يعلم بحال من كبراته من طل الصلاة  
 فان يحل ذلك كبر ما بعد الأولى كبر لـ هو كبر الصرم والأولى اهله (قوله كاعاداه) لـ  
 لله طل وابتدح بحسب الكاف ما من ه المخرج وأوله ما يحسن ويحكمه ذلك كبر من (قوله ما بعد  
 الأولى) أي من الناء والباله وهكذا وقوله كبر لا يؤمر أن لا يصر في صفة الصلاة (قوله ويحب  
 اسماعه) المصدر مصافى إلى معوله بعد حذف الفاعل وقوله أي السكران رأى جرحه  
 وقوله هه معقول بأن لا سماع (قوله ان كان صحيح السمع) ه لا يصرح إلا ما يحسن ويحكمه  
 ما دام كبر صحيح السمع أن كان أصم فلا يحب عليه ذلك بل يحب عليه أن يرفع صوته من مسمعاً

وراداه واه لـ الخلاله  
 ويحلل وواو ساكه  
 أو مخرج سكتة بين  
 السكتة من وكذا  
 زيادة من الألف التي  
 بين اللام والها إلى  
 حد لا يراه أحد من  
 الرافضين ولا نصير وقعه  
 سيرة بين كلمه  
 وهي سكتة السكتة  
 ولا ضم الزا ه (مخرج)  
 نو كبر مرات ما وانا  
 الأسماع كل دخل  
 هه ما لا يؤمر وخرج  
 ما بالسمع لانه لما  
 دخل بالاولى خرج  
 بالناء لانه  
 الأسماع ما يسمع  
 لفظ الأولى وهكذا  
 فان لم يصدق ولا  
 يحل من طل كاعاده  
 لفظ اله ما بعد  
 الأولى كبر لا يؤمر  
 (ويحب اسماعه)  
 أي السكران (هه)  
 ان كان صحيح السمع  
 ولا عارض من نحو

كان صحيح السمع وقوله ولا عارض أي ما من من الأصماغ هو حود عاقل كان هناك عارض لم يحب عليه  
 الأصماغ وإذا كن يحب عليه ما من وقوله من يحول عاقل كان لا عارض والله ما زرع الأصماغ (قوله  
 كسار ركن فولي) أن الكاف للسطر أي يدل على أن الأركان العلوية ما من يحب وهو الأصماغ وكان  
 الأولى المعبر بصعها المجمع لا بالمعنى لا يسكن في سائر الأماكن وهي لا من حديد وقوله من العائجه  
 الخ من الأصماغ أو المصافى اليه (قوله المذنب العولي) أي كالمسور والذنب هنا الأول والستين  
 وعبر ذلك (قوله لحصول السسه) معقوب منه برأي بعبر ذلك لاجل حصول السسه فلو لم يجمع به  
 لا يحصل له السسه (قوله وس حرم زانه) أي ولا يحب ومن قال به فعد على (قوله حرو حرام  
 خلاف من أوجه) ممسكا بالحدس المأز وقد عطف ما من به (قوله وحهر به) أي وس حهر  
 بال كسبه وقوله لا ما من وكذا لم يح اصبح الما كن ان تو باله كرا أو الأصماغ والأدب صلاهما  
 ورح بالامام والم لم عرهما كالمرء ولما موم الا تحجر به لينا ان به مرا (قوله وزرع كنهه)  
 أي وس زرع كنهه لحد ما ان عمر رضي الله عنه ما أن صلى الله عا موسى لم كان رفع يده حيدو  
 ه كره اذا اعجب الصلاه الى الله ما رح كنهه كمال الساقى رضي الله عا اعطاه احوال الله  
 تعالى ورحا نواه والافئدة منه محمد عليه الصلاه والسلام ووجه الاعطاه ما صعبه المجمع من  
 ما عكسه من انبعاد العطف على كرم ما تعالى وعظمه والرجاء ههنا للسان واظهار ما كن اظهار  
 به من الأركان ومثل للأماز الى وحيد وول لبراء من لا مع كسبه وقصد به وقيل  
 اساره الى طرح ما سوى الله والاله ال كنهه صلاه (قوله أو احدهما) أي أو رفع إحدى كنهه  
 وقوله ان بعبر زرع الاخرى أي بسنل ويحوه (قوله كسيف) كان الأولى ان يقول وكسبه ما  
 مسكو من لا نه سبه مسكه ومثله قال في قوله ومع عرفي أصابعه ما وقوله حيدو مسكه لان  
 كل واحد منهما مسكه (قوله أي مع كنههما) اساره لي ان الله تعالى مع (قوله وكره  
 حلاله) صبره راح كسيف لانه اقرب مد كور ويحل روجه لاند كور من الرفع  
 والسكف وهو وولي كره اساره الى عرفي ورك كل سبه طلبة به (قوله ومع عرفي)  
 معطوف على قوله مع كنههما وقوله أصابعه أي السكف وقوله عرفي راحا وسطا أي ليكون لكل  
 عصفوا علال باله أدوس عند مر ان لاطرافها نحو الله ولا نسء دخر (قوله حيدو)  
 طرف معاني معطوف حال من رفع أي حال كونه من احدا مسكه وقوله أي معاني مسكه حيدو  
 ووليه كره كنهه كسيف عظم العضد والسكف العضد ما من المرفق الى السكف (قوله يحب  
 الخ) بصو رل كونه حيدو مسكه وعذرا الحطيط قال ال وولي مرفق مسكه معي حيدو مسكه  
 ان تحادي اطراف أصابعه ما من وله أصابعه فاعل تحادي والمراد بها غير الأهمام من منه  
 الاصابع وقوله أعلى اد معناه (قوله اهما الخ) أي وتحادي اهما معي أدسه أي مالان  
 ههما (قوله وراح ام كره) أي وتحادي راحاه أي ظهرهما كره (قوله لا اع) دليل  
 لسه الخ حيدو كره وهو دوا راحه ان عرابه صلى الله عا موسى لم كان رفع يده حيدو مسكه  
 اذا انصرفت (قوله وهذه السكه مع) أي ارفع حيدو كره مع تحادي الخ مع السكف  
 وعرفي الاصابع (قوله ان مربه) بصو رل كونه ارفع مع وده مصاحف الخ كسيف  
 والصبر الاول الدار يعود على الرفع والصبر الثاني كسبه وقوله امدا راح للرفع والسكف راي  
 من امدا الرفع امدا السكف ووليه مهب ما أي الرفع والسكف معان مرفع مهبهما  
 واستبان مهبهما معا والعود وقيل لا تدق الانباء معا ان مرفع مهبهما معا دال او من  
 احدهما لتمام الاخر (قوله ومع ركوع) معطوف على مع يحرم أي ونس هذه

لعط (كسار ركن)  
 فولي من الصائفة  
 والسسه والسلام  
 ونس الأصماغ  
 المذنب العولي  
 لحصول السسه (وس)  
 حرم زانه أي المذنب  
 حرو حرام خلاف  
 من أوجه وحهر به  
 الامام كسار  
 تكه من الاعمال  
 (ورفع كنهه) أو  
 احدهما ان بعبر  
 زرع الاخرى (كسيف)  
 أي مع كنههما  
 وبكره حلاله ومع  
 عرفي أصابعهما  
 مرفع وسطا (حيدو)  
 أي معاني  
 (مسكه) يحب  
 تحادي أطراف  
 أصابعه أعلى أدسه  
 واهما معي  
 أدسه وراحاه  
 مسكه للأصابع  
 وهذه السكه ه  
 نس (مع) جميع  
 كسيف (يحرم) بان  
 مرفعه امدا  
 ومهبهما معا (و)  
 مع (ركوع)

الكعبة أصابع ركوع لكن هذا ليس اسماء الكعبة مع اسماء الزرع بل من مدلت الكعبة إلى تمام  
 الأصابع إلى الكعبة (قوله لا يساع الوارد من طرق كثيرة) دليل لسكونها من مع الركوع وعار  
 القمعة كما صرح صلى الله عليه وسلم من طرق كثيرة على البخاري عن سبعه عشر رجلاً ما عدا  
 أضعاف ذلك لم يصح عن واحد منهم علم الزرع ومن ثم أوجه بعض أصحابنا ما هو (قوله وربع منه)  
 ما لم يعطى على بحر أي ونس هذه الكعبة مع ربع من الركوع للاعتدال والا كمل أن يكون  
 ا من ربع اليدين مع ا من راسه وسمر إلى اسماءهم يرسلهما (قوله وربع من تشهد أول) أي  
 ونس هذه الكعبة أصابعها وتفاعها من الشهد الأول أي أصابعه منسها وأتفرقت فيكون اسما  
 ربع اليدين هل هو عند اسما الزرع من الشهد الأول أو بعد وصوله إلى حد أول الركوع والظاهر  
 الثاني وإن كان ظاهراً أنه الأول لأنه في ا من راسه يكون معداً عليهما بأمل (قوله لا يتابع  
 فبهما) أي في الزرع من الركوع والربع من الشهد الأول (قوله ووصفهما الخ) ما لم يعطى على  
 حرم راسه أي وس وضع الكعبين (قوله تحب صدره ووقوف سره) أي ما لا يلا في حمة سارده لأن القلب  
 فيها والحب كمنه في وضعهما كذلك أن يكونا على أسرى الأعصاب وهو القلب لحظ الأيمان فيه فإن  
 من أحبط على شيء جعل يده عليه اه سق (قوله لا أع) وهو ما رواه اس سق بمعنى تحب عن  
 وال س سخرانه فالصنيع الذي صلى الله عليه وسلم فوضع يده العسى على يده اليسرى تحب صدره  
 (قوله آخدا ه ه) حال من فاعل وضع المندوف أي وضع المصلي كعبه تحب صدره الخ حال كونه  
 آخدا عنه أي مطها كوع سارده أي بعض ساعداهو بعض راسه هو فداها هو الأفضل وله ل  
 صهي من سطا أصابع التي في عرض المفضل ومن سسرها صوب الساعد والحب في ذلك تسكن  
 اليدين وله ل لحظ الأيمان في فاعل العادة من آخذ لحظ هي منس والركوع كما يندمهر العظم  
 الذي في أصل انهام اليد والكرسوع هو الذي في الحصر والرسع هو ما بينهما (قوله ووردهما)  
 أي السكعين بعد رفعهما وقوله إلى تحب الصدرة ملق برد (قوله أولي من ارسلها الخ) أي لما في  
 ذلك من زياده الحركة فإلى سرح الروس ل صرح اهوى ذكرها في الارسل لكه في محمول على من  
 لم آمن الب وقوله ثم استسافوا بالخرم معطوب على ارسلها سها (قوله سعي ان سطر الخ) أي  
 لا حتمال ان يكون فيه تحاسه أو يحوها تحاسه السجود اه عس وقوله فعل الزرع أي رقع يده  
 حذر مسكنه وقوله والمك برأي سكر المحرم ونس لأصل أنصا أن الحرم موضع معبودة في جميع  
 صلاته لأنه أقرب الجسوع واسد في الماوردى الكعبة فعال به طرا لها هو صفة والمعلم عدم  
 الاستسا ونس للاعي ومن في ظلمه ان يكون حاله حاله الا طرخل معبودة (قوله وبالها) أي  
 بال أركان الصلاة (قوله فام فادر) هو أفضل الأركان لاسماله على أفضل الادكار وهو العرا من  
 اليهود لحد ما قرب ما يكون لعدم زده وهو ساجد من الركوع ثم تأتي الأركان ونس ان مرق  
 من قدمه وسر كره أن عدم إحدى رحلته على الأخرى وإن لم يده اه تحبى وقوله  
 عليه معلق فادر وسر يعود على اله ام (قوله عنه) معلق فادر انصا (قوله أو بعرة) أي من  
 معين ولولا ما فاصله عما بعرة في الفطره أو عكاره (قوله في قرص) مد لى ام سرح به اه  
 وسر سرح به (قوله ولوله دورا) أي ولو كان ذلك القرص مسدورا أو معادافعبه بالله ام (قوله  
 و يحصل العمام مصب فعار طوره) أي لأن اسم العمام لا يوجد الا معه فلا يصح انظر إلى الراس ل نس  
 (قوله الهى هي مفاصله) أي الظهر (قوله ولو ناسد ادانج) أي يحصل العمام بماد كرو لومع اسد اد  
 المصلى لى لورال ذلك الذى المسد داله لسقط المصلى بخلاف ما لو كان تحب رقع فدمه ان سا ولا  
 صرح لاه لى فاعلا هو معلق بعده حذر فقولته تحب الخ الحنية للسعد فاعل زال يعود على

للاتباع الوارد من  
 طرق كثيرة (و رقع  
 منه) أي من الركوع  
 (و رقع من تشهد  
 أول) لا يساع فبهما  
 (و وصفهما تحب  
 صدره) ووقوف سرته  
 للاتباع (آخدا  
 ه ه) كوع  
 (سارده) ووردهما  
 من الزرع إلى تحب  
 الصدر أولي من  
 ارسلها بالكتابة  
 ثم استسافا رفعهما  
 إلى تحب الصدر فاعل  
 المندوف واعدده عره  
 في سطر ه ل  
 الزرع والمكبر إلى  
 موضع معبوده  
 وطرقت رأسه قليلا  
 ثم رقع (و) بالها  
 (فام فادر) عليه  
 بعرة أو بعرة (في  
 درص) ولوله دورا  
 أو معاداف يحصل  
 العمام مصب فعار  
 طوره أي عظامه  
 الهى هي مفاصله ولو  
 ناسد ادانج لى تحب  
 نورال لسقط

بالحسن ان كان أقرب  
الى اقل الزكوع ان  
لم يجر عن تمام  
الاصل (ولعل  
من علمه قيام) بان  
لحقه به مشقة سديدة  
بحسب لاجل مل عاده  
وصحها الامام بان  
تكون بحسب عده  
معها حوسعه (صلا  
قاعد) كرا ك  
سعه حاف بحو  
دوران رأس ان قام  
وسلس لا يستشك  
حده الا بالعود  
وبهي القاعد  
للكوع بحسب  
بحدادي حم  
ما قدم ركده  
(ورع) وقال سحسا  
بحور ليرص أمكه  
العام لا مسعه لو  
أمر دالان صلي في  
جماعه الامع حلو  
في بعضها الصلاة  
معهم مع الحلو  
بعضها وان كان  
الافصل الاعداد  
وكذا اذ امر العائمه  
بعض لم يمسدوا  
والسوره قد فيها  
حازله في اجمع  
العود وان كان  
الافصل ركها  
ام والافصل  
لما عدا الامر اس  
الربع من البول  
واقر الى مصطف

التي هو فاعل سقط يعود على المصطفى (قوله) وكره الاستدلال أي المدة كوروجل حلاص ورهاله  
(قوله) لا بالحسن معطوف على مصبأي لا يحصل القيام بالحسن ولا يحصل انصاف عال على حده  
بحسب بحر عن سن العمام ووجه ان كان أقرب الى أقل الزكوع سرح بها اذا كان أقرب الى الله ام  
أو اسوى الامران فلا نصروا قوله ان لم يجر عن تمام الاصل أي لكره أو مرض أو عذر ذلك فان عذر  
عنه فذلك فعل ما يمكنه وحويا (قوله) ولما عرخ مفهوم قوله فادع عليه (قوله) بان لخمه الخ) تصور  
لا معه وقوله نه أي بالتمام وقوله بحسب لاجل مل عاده تصور بسد السقه (قوله) وصحها الامام الخ  
عبارتها نه قال الرافعي ولا يعني بالهجر أي عن العمام عدم الامكان فقط بل في معناه حوى الحلال  
أو العرق أو زيادة المرض أو الحوى مسعه سديدة أو دوران الرأس في حوزا كرك السقه كما عديم  
بعض ذلك قال في زياده الخ وصحه الذي اذره الامام في صط الهجران لخمه مسعه سديدة ذهب  
بحسبه لكنه قال في المجموع ان المذهب خلافه اه وأجاب الولد رحمه الله تعالى بان ادعاء الحسوع  
بما عن مسعه سديدة اه (قوله) صلا قاعدا) مدأ مؤخر حشره الحار والحر رسته واداصل كما  
دكره فلا عاده اه (قوله) كرا كسعه حاف الخ) عمل للعار عن العمام أي مصلي قاعد وان  
أمكنه الصلاة فاعيا على الارض كما في السكنا يقول فعل عليه اداسق الحروح الى الارض أو قوب مصطفه  
السرا اه سم (قوله) وسلس) كسر اللام اسم فاعل أي فعله لعل كما في الانوار ان فعل قاعد الك  
بالمرط الذي ذكره ومسل السلس من عسقه ماله وقال له الطيبان صلب مستلعا لم يكتب  
مدوا وانك فان له ركة العمام على الاصح من عر اعاده (قوله) وصح القاعد أي انه امر عن العمام  
ومله المسبل قاعدا وقوله بحسب محاذي الخ تصور لاجل اه أي يصي الحسنا مصور واجعله هي ان  
محاذي الخ وهذا أقل الزكوع وأما كنه فهو ان محاذي حسيه موضع معبوده (قوله) محور  
لم يصر) فاعل الفعل قوله بعد الصلاة معهم (قوله) أمكه الهام) أي في جمع الصلاة وقوله لو  
أمر دالان صلي مفردا (قوله) لان صلي الخ) أي لعله العمام ان صلي في جماعه الا ان حلس في  
بعضها (قوله) الصلاة معهم) أي مع الجماعة (قوله) مع الحلو في بعضها) انما حور له ذلك  
لا حل يحصل فله الجماعة قال في المعجم وكان وجهه ان عذره اقصى مسامحه يحصل  
العصايل فاندفع قول جمع لا يجوز له ذلك لان العمام آكد من الجماعة اه وقوله يحصل أي  
نسب يحصل العصال أي لا حلها يجوز له العود في بعض الصلاة يحصل فله الجماعة اه  
عس (قوله) وان كان الاصل الامراد) أي اني بها كها من تمام (قوله) وكذا الخ) أي وسيل  
المرص المسد كورالمص الذي اذ امر الخ وعاره الجمعه ومن سموا كان اذ امر العائمه معط الخ  
(قوله) والسوره أي واما العائمه والسوره معا وقوله وعددها أي السور (قوله) زله رها بها  
أي السوره قال سمعه سلم هل حازله الصلاة مع العود تصور بانها عدا بعد عبد الهجر  
لا مطلقا فاذا كان بعد رعي العمام الى ودر العائمه هم هجره في السور قام الى عام العائمه سم وعد  
حال فر السوره هم فله ركوع وهكذا اه (قوله) وان كان الاصل ركها) أي السوره (قوله)  
الافراس) هو ان مجلس الشخص على كتب النسي حيا على طهره الارض وصوبه أي  
ونصع الارض أطراف اصنافها لخدمته واما كانا فصل لانه يعود عاده ولا يعود لانه  
سلام وقوله سم اربع هو ان مجلس على ركعه وصح رحله الذي يحسبه الانه رركه  
النسي بحسب هذه الامم وفي العاموس ردي حلو حلاف حيا رافعي اه وقوله سم المورك هو  
كالادراس الان المصلي يجرح نساير على حافى الافراس من حبه موصوفه وركه الارض  
(قوله) فان عرخ الخ) الاصل في ذلك حبر البخاري انه صلي الله عاه وسلم قال ان من حصص رضى انه







ما فرأى من السنة فان قرأه وأدرك الامام في الزكوع فقد أدركه الزكوة وان لم يدركه منه فاتمه الزكوة  
ولا يرتفع له الا بحسبه لئلا يباعه في هوانه للمعهود والا بطلب صلاته (قوله لعبد ركعته) أي لان  
سرط عدم العامه ادراكه في الزكوع (قوله مع سمله) معلق بمحذوف صفة لعائجة أي فراه  
عائجه كانه مع السمله والمصادقة من مصاحبه الكل لعصا أو انه سا على ما ذكره من انها  
آية (قوله فانها آية منها) أي حكايا الاعداد فلا تحب اعداد كونه آية منها وكما من غيرها ل  
لوحده ذلك لا يكفر وأما اعداد كونه من القرآن من حسب هو فواجب كغير جائده (قوله لا صلى  
الله عليه وسلم الخ) وضع أيضا قوله صلى الله عليه وسلم اذا قرأتم بالعائجة فافروا ثم الله الرحمن الرحيم  
فأمرهم القرآن والسبع المتأني وبسم الله الرحمن الرحيم أحدي آياتها ومع انصاف أنس بن مالك  
صلى الله عليه وسلم ذات يوم من أظهر ما دعى اعداءه من رفع رأسه مسجعا فقلنا ما أصعب كذا رسول  
الله قال أولئك على آفة سوره فقرأ اسم الله الرحمن فأعطى ذلك الكونز إلى آخرها (قوله وكذا  
من كل سورة) أي وكذا لله آية من كل سورة لحدس أنس المشار ولا لعائجة أجمعوا على أنها  
في النصف بخطه في أوائل السور سوى ترا فلو لم يكن قرأنا ما أشاروا بذلك كونه يحمل على اعداد  
فان ليس بقرآن قرأنا لو كان الفصل لا ينسأ أول ترا ولم ينسأ أول العائجة وقوله غير ترا أي أما  
هي فليس من السمله آية منها وسكره أو طواسن أساءها عديم وعبد حرم أو طواسن سكر  
أما هاتين لأن الامام لا ينسأ لآية من السمله (قوله مع سديدات) معطوف على مع  
سمله أي وفرا عائجه كانه مع سديدات أي مع قرأها أو لا ما هنا وقوله معها أي في العائجه  
السمله على السمله ولولا أنها معها صغر السمله العائجة على العائجه والسمله لكان أولى لعائجة معها  
س في السمله معها وهم عود العجبر على العائجه دون السمله وليس كذلك وكذا هال هنا بعد  
والمساوح تراعاتها لاهاه الخ وفها السمدده وحوها سامل لها سها (قوله وهي) أي  
السديدات وقوله أربع عشر في السمله معها لآية في السور أحدي عشر (قوله لان الحرف  
المستدخا) عليه لتدري فحسب عليه رعا بها وعدم الاحلال س في معها لان الحرف المسدد بحرفين  
وعاد العائجه لانه حرفان أو طواسن كس وقوله فاحذف أي الحرف المسدد وقوله نزل معها أي من  
العائجه حرفي أي وطلب صلاته ان غير المعنى وعلم ونعمه كنهه عا ياك كسائي فرساء واعلم أن  
واحبات العائجه عشر الاول فراه ح ع آياهم الثاني وقوعها كلها في التمام ان وحب البالب عدم  
الصاوي فلو نوى بها نحو وفي وحب اعدادها بخلاف ما لو ترك الزاع أن يكون قرأها س سبع  
جميع حرفها لم يكن مانع الحامس كونهما لغيره فلا يعدل عنها السادس قرأها السديدات فلو  
حذف سديدات الأربع عشر لم يضر فراه تلك الكلمة السادسة رعا حرفها فلو أسقط معها  
حرفا ولو غيره فخط وحب اعادة الكلمة التي هو معها وانعددها قبل طول الفصل وركوع والاطلب  
صلاته التام عدم النقص المعنى المانع الموال في العائجه وكذا في السدد العائجر من سب العائجه  
بان ما يباع في طينها لغيره فلو قدم كلمة أو أنه بظرفان غير المعنى أو أنطه بطلب صلاته ان علم  
ويعمدوا الامراه (قوله ومع رعا نه حرفي) أي بان ما يباع كلها بخبر كل حرف من مخرجه  
(قوله وهي) أي الحرف أي عددتها (قوله على ترا الخ) أي وعلى السديدات وقوله ما  
واحد أو أربعون حرفا في النعمه منه ما ذكره من أن حرفها سديدات قرأها فملا لا  
الضمانه واخذوا زعمون هو ما جرى عليه الاسوي وعبره وهو منى على أن ما حدى رعاها  
لا يحسب في العدو سانه ان الحرف المعطوف ما ولو في حاله كالنات الوصل ما نه وسعفه وأزعمون  
وقد ان من الزعم على حدى سب القاب العائجه وألف بعد لام الحلاله من ينو بعدمه الرحمن مريين

اعت ركعته (مع  
سمله) أي مع فراه  
السمله فانها آية  
مها لا صلى الله عليه  
وسلم فراهام العائجه  
وعند آية منها  
وكذا من كل سورة  
عبر فراه (و) مع  
(سديدات) فيها  
وهي أربع عشر  
لان الحرف المسدد  
بحرفين فاحذف  
نزل معها حرفي  
(و) مع رعا نه  
حرفي) أي بان ما  
على فراهام ملك لا  
العائجه وواحد  
وأزعمون حرفا

ويسمى العليين بالحق بما ذكره الاسوي وحواله سيصاق شرح اللهجة الصغرى فقال بعد ذكر  
 انها مائة وواحد وأربعون هذا ما ذكره الاسوي وغيره وتعمهم في الاصل والحق انها مائة ومائة  
 والاثون بالاسناد بالغات الوصل اه وكأه بطرائق أن الصغرى في الموصعين والالف بعد صا  
 الصالين بعد وصرع الكس هذا قول ضعيف الخ اه (قوله وهي مع شديدا) أي ومع فرا  
 ملكا ثلثون ألف (قوله وعجارها) أي ومع رعانة عجارها وذلك أن صرح كل حرف من بحر  
 ولا حاحا إلى ذكر هذا الاسم ليعبر بها في الحروف ادعى سطره فذلك أسقط في المباح والممع  
 والروص بعد ذكر في الارصاد كل مع اسقاط رعانة الحروف والمخاض أحدهما من عن الآخر  
 (قوله فلو أن بدل فادراخ) معر على معهم رعانة الحروف وعجارها (قوله أو من أمكه) أي  
 أو غار أمكه (قوله حرمانا) معول أن بدل وذلك كان أن بدل دال الدال بالالف المهملة أو أن بدل السين  
 من سبعين بالالف المهملة (قوله ولو صادنا) العلة للرد على من قال بضعه ذلك لسر البحر بين الحرفين  
 على ذكر من الناس لعرب البحر (قوله أو لحن الخ) هو في بحر البحر نبح ونس هناك ما سطر عليه  
 وأعله معر على من ملاحظ في المتن بعد وصرع مع الاحراض اللحن (قوله بعرا المعنى) المراد به فعل  
 الا كانه من معنى إلى معنى آخر كصم بأه نعمت أو كسر هاء أو فعلها إلى ما ليس له معنى كالدين بالالف  
 بدل الدال وصرح به لما لا يعبر كالمالون بدل العالين والحمد لله نعم الحسا وبعد نبح الدال وكسر الالف  
 والواو وكالصراط بصم الصاد فلا سطر الضلالة مع العذر والعلم والمعدن وحال بعضهم في  
 الدال الاول وحكم بالظلال مع المعدن وعليه معر من هو من غيره ما به صار كانه أحسنه وفيه أن بدل  
 حرف ما سطر (قوله لاصمها) أي الكاف ما به لا يعبر المعنى (قوله فان بعد ذلك وعلم بصره) كل  
 من اسم الاسار والصغير يعود على المذكور من الأبدال والحن وفوله بطلب صلاته طاهره مطعما  
 ولولم يعبر المعنى في صورته الأبدال وفي فتح الخواص بعد بطلان الصلا بالبحر ونس عماره فان  
 جفف العاذر أو العاشر المعصر مسددا أو أن بدل حرمانا سطر كصادنا ودال الدين النجمة ما لمصلحة  
 حلا فالر كى ومن معه أو لحن لحا من المعنى كصم بأه نعمت أو كسر هاء فان بعد ذلك وعلم  
 بصره بطلب صلاته في المعبر المعنى وفرا ته في الأبدال الذي لم يعبر اه (قوله والافرا ته) أي  
 وان لم يعلم ولم بعد ذلك في حل فرا ته أي تلك الكلمة وفي ع س ما نصه معر حسب  
 بطلب الفرا دون الصلا معي ركن عدا له أعاده الفرا على الصواب بطلب صلاته كما هو ظاهر  
 فلما سئل سم على مخرج اه (قوله نعم أن أعاده) أي عا فر أمالحن أو الأبدال وتأمل هذا  
 الاستدراك فانه لا محل له هنا فالاولى المعبر ما البحر بعد بدل اداه الاستدراك وعوار الجملة  
 والافرا ته له ذلك فلا بد عليها الا ان عصر الفصل وسجدت له وفيما اذا يعبر المعنى عما سهاه مبالا  
 لا ما أن بطل عده بعدد لسهو اه وفوله كل عليها أي بم الماكه ما سأل فرا ته المعادة على  
 الصواب والمخاض انه ان بطل ما فر أو أعاده على الصواب فان كان قبل طول الفصل ما بد كر أو علم  
 حالا أو أعاده بالبحر وان سئل عاهه وكم الماكه ولا يحب عليه انه ماها من أولها والافص  
 على بعد الموالاة الواحدة (قوله أما عار الخ) هو معان فوله فاد مع فوله أمكه العلم وفوله مطعما أي  
 سوا كان مع عدا ما لم لا بد كل علمه انه لا يظهر الوصف بالمعدن وسه الا اذا كان فادرا على  
 الصواب بخالف وبعد عر الصواب وفي الجملة أما عار بصره وطعاه وميله في الهاء وهو أولى تأمل  
 (قوله وكذا الاخر الخ) أي وكذا لا ظل فرا لاحر فها الخ لا يعبر المعنى وهذا ما لا فوله لحا من  
 المعنى (قوله ليكنه ان بعد) أي اللحن وفوله حرم أي اللحن (قوله والا كره) أي وان لم بعد  
 لم يحرم لم تذكره في الكراهه مع عدم المعدن بصر (قوله ووقع خلاف الخ) عار فيه الخواص وقع

وهي مع شديدا  
 ما توجسه وجسوس  
 حرمانا (وعجارها)  
 أي الحروف كبحر  
 صاد وغيره فلو أن بدل  
 فادرا أو من أمكه  
 العلم حرمانا سطر ولو  
 صاد نطاء أو لحن  
 لحا نعم المعنى  
 ككسرنا أو نعمت  
 أو صمها وكسر كاف  
 أمكه لاصمها فان بعد  
 ذلك وعلم بصره بطلب  
 صلاته والافرا ته  
 نعم أن أعاده على  
 الصواب قبل طول  
 الفصل كل عليها  
 أما عار لم يمكنه  
 العلم ولا سطر فرا ته  
 مطعما وكذا الاخر  
 لحا لا يعبر المعنى  
 كفتح دال بعد لكانه  
 ان بعد حرم والا  
 كره ووقع خلاف  
 من المعدن بين  
 والمخاض في الهمد  
 لله بالها وفي البطق  
 بالعا في المتردد منها  
 ومن الكاف وحرم  
 سجد في سرح المباح



نفسهما ماد كراي سؤال الرجاء الخ والاشبه التي نفسهما سؤال الرجاء مصل قوله تعالى  
 ونعم لكون الله عفو رحيم فتسأل الرجاء فتقوله ونعم وأرحم وأبواب حرة الرابين والي نفسهما  
 الأسعاده من العذاب بل قوله ولكن جمع كلمة العذاب على الكفار من قبل الأسعاده  
 وقوله في أي أعوذ من العذاب والتي نفسهما قول بل وأبواب حرة من السأله من قوله تعالى  
 الذين أنه أحد الخا بين (قوله لكل الخ) معلق بنسب أي نفس ماد كراي في آية الرجاء والعذاب  
 لكل من العاري والسامع حال كرون كل منهما مأموماً وعبر مأموم النصر جمع عباد كرها بعد  
 أن يهود البلا والنام من لسان لكل من ذكر ولنسب كذلك لسان له أنصاف على العبري  
 عن عس أنه لانس السامع لعبري نفسه أو امامه سواء كان في الصلاة أو خارجها فلو حدى  
 ماد كراي عس كان أولى وقوله في صلاة وحار بها الواو عس أي حال كرون كل منهما في صلاة  
 أو رجاء ولا حاجة إلى هذا بعد قوله أو عس أي المأموم لأنه صادق بالانعام والمعدوعر هم ولا  
 يكون العبري الخارج الصلاة مامل (قوله لودر الفصل الخ) الأولى تدمعه على ولله بعد العائنه  
 الخ لانه مر على قوله بعد صلاد كراحي اذ الصلاة على مصلى الله على مصلح  
 ماحرى على السارح من اند كراحي (قوله أو سمع) أي المصلى ولو قدم هذا الفعل على المصلى  
 لأعي عن تكرر لفظ آية (قوله لم لب الصلاة عليه) أي الذي صلى الله على مصلح وعاد مضموع  
 الموالاه في العاصه لودر الفصل آية فما سم محمد صلى الله عليه وسلم بنبه الصلاة عليه في  
 الأبرار الصبر كصلى الله عليه وسلم لا اللهم صل على محمد وآل محمد في بطن الصلاة هل ركن مولى أه  
 وعلمه سم عس سلطان عن الانوار وأه أه يسرى الكرم بره الانوار حال العلى في  
 سرجه وادام آية فما سم محمد صلى الله عليه وسلم انصافاً نصلى عليه وفي ماوى صاحب  
 الزوجه أنه لاصلى علىه والأول أقرب أه وعلى هذا لاطع الموالاه مصل من قبل سؤال الرجاء  
 عند سماع آية كراي عس ونسب أربه وله سؤال رجاء واسعه اذ من عذاب ومنه الصلاة  
 على أي صلى الله عليه وسلم أدور امامه اسمه فما ظهر ما على استصحاب ذلك أه (قوله ولا سمع  
 عا) أي لانه العائنه سمع على امامه والبراد سمع عليه له الذي وهه (قوله اذ يوفى  
 فما أي اذ اردنا الام في الرا ولوعبر العائنه وهه اذ ندرج به ما اذ لم يوفى سمع عا له مضموع  
 الموالاه أه بحري (قوله صدق الرا) الحار والنهر وسمع على سمع قوله ولومع الصبح أي لافرى  
 في صدق الرا من ان صدقها وحده أو مصداقها مع الصبح وسمع ما اذ اذ صدق الصبح عا أو اذ  
 فانه ظل الصلاة (قوله وعلمه) أي عمل الصبح عا سمع دفعه ان سكب أي الامام ذلك لان معنى  
 الصبح من الآله إلى يوفى فما اذ ردها مما اذ ردها وقوله والآي ولا سكب ما اذ ردها  
 ولا سمع عليه وان سمع عا سمع مضموع الموالاه ووجه اعاده العائنه لانه غير مطلوب حينه (قوله  
 وسمع الخ) مضموع ما سمعها (قوله ل لا سمع) أي دل أن سمع على امامه (قوله مضموعاً)  
 أي الموالاه وقوله لانه حينه أي لان قول سمع الله سمع مضموع على الصبح عا سمع أي مضموعاً  
 المعنى ولان صدق الكراوى والنسبه والا طلب صلاية كما سمع في الصبح (قوله ربه لانه سمع  
 حل الخ) لو قدم هذا ذكره بعد وله محل ذكر كراي لا كان أولى وقوله حال أي عراوه ل  
 الطول العصر ان صدق الرا لا اذ بران الفعل منه العظم حال اس رسلان  
 رالسكوب ان طبع ان كراى \* اوهل مع صدق لطمع ما فرا  
 (قوله سمع راد الخ) بصور السكوب الطول (قوله لا عذر مما أي في محل الد كراي  
 ومحلل السكر الطول (قوله من حول وهو) ما لا عذر له لهما أي اذ كراى آية

لكل من العاري  
 والسامع مأموماً  
 أو غيره في صلاة  
 وحار بها الواو  
 الفصل آية أو سمع  
 آية فما سم محمد صلى  
 الله على مصلح لم تدب  
 الصلاة عا كراي  
 به الووى (و) لا سمع  
 عليه أي الامام اذ  
 يوفى فما مضموع  
 الراى ولومع الصبح  
 وعلمه كما قال سمع  
 ان سكب والا طبع  
 الموالاه وسمع سمع  
 سمع الله ل لا سمع  
 مضموعاً على الاوجه  
 لانه سمع سمع  
 (و) سمع العائنه  
 مصلى (سكوب  
 طال فما سمع راد  
 على سكبه الا راده  
 (ل عذر) مضموعاً  
 من حول وهو

هذان خاصان بالسكون الطويل وكان الاولى له زيادته ما لا ينسب كذا الثاني في المعراج (قوله) ولو  
كان الخ) تعرض على معهود بلا عذر وقوله يحل اسم كان وقوله سبوا وجرها (قوله) أو كان  
السكون لتد كراته عازله المعنى ونسب ما لو سبى آفة فسكت طو لا لند كرهاه لا لا يؤثر كراهه  
العاصي وعبره اه (قوله) لم يصر) جواب لأوى ولا قطع الموادة (قوله) كالأو كرراً (مهما) أى  
من العائقة فانه لا يصر وقوله في محلها صفة لاية أى كرراً معوصوفة بغيرها في محلها مراد بذلك  
انه كرراً لاية إلى السب فرائته البها كأنه وصل إلى قوله وهذا الصراط المستقيم وصار بغيرها  
وعازله فتح الحواد لا يؤثر تكرار آية مهابان كرراً وهو قوله أو عاصيه واسم صفتى على الاوجه  
اه (قوله) أو عاذاخ) معهودم قوله في محلها وصل فيه من أن يكون هذا صر فلا يصر أول سبب فصر  
(قوله) واسم) أى على الفراء من الموضع الذى عاد إليه إلى تمام السورة بخلاف ما إذا لم يصر بان  
وصل إلى أن يصب عليهم فمرأى ما لك يوم الدس قطعهم رجوع إلى ما نسي إلى اله أولاً فانه يصر ونسب  
العائقة من أولها وفي الخبر ما يصبه قال في السمة أذا رددت أتم العائقة فان رددت لا اله إلى هو في  
لاوتها ولا الباقي والعرا مضمومة وان أعاد بعض الآيات التي رجع من الاوهام إلى أن وصل إلى  
قوله صراط الدس أن يصب عليهم فعاذاخ قوله ما لك يوم الدس ان أعاد الفراء من الموضع الذى عاد إليه  
على الوجه المذكور كذا السبب والعرا محسوس وان أعاد فمرأى من هذه الآيات عاذاخ إلى الموضع الذى أسبى  
الاه لم يحسب العرا موعده الاستساق (قوله) لو سكت في أساء العائقة) أى بان فراء يصب العائقة  
سكت في أنه هل سكت أم لا وقوله فاعلم أى العائقة ولم يرا السبب وقوله أعاد كلها على الاوجه  
أى أعاد العائقة كلها المعصية بما فرأى مع السبب فصار كأنه أى اه تحفه وحالف الاستساق  
وقال يحسب عليه أعاده بما فرأى على السبب فقط لا سبب فها هو مزمع في المعنى وعاد به ولو فرأى نصف  
العائقة لا لو سكت هل أبقى بالسبب مزمع كر بعد الفراء على أن بها أعاد فمرأى بعد السبب فقط كراهه  
البحر وأعيدته سبب حلالا لا سبب الفراء لا نحو الاستساق اه (قوله) ولا يركب) أى  
لا يصر فيه (قوله) من العائقة) معلق بمعدود صفة لحرف وما بعده (قوله) أو آه الخ) أى لو سكت في  
ترك آه أو أكر وقوله منها أى من العائقة (قوله) بعد تمامها) معلق بسبب (قوله) لأن الظاهر  
الخ) قال في البهاه والال السبب في حرفها كبر كبر ما يعنى عنه المستصفا كنى بها بها على الظن  
اه وقوله لا يد أى من ادفع السبب بعد تمامها وقوله مصفا أى العائقة وقوله بانه حال من  
المصاف اليه (قوله) واسم) أى العائقة من أولها لكن محله كاهو ظاهر ان طال زمن السبب  
أو وقع السبب في ترك حرف مهم وان وقع السبب في ترك حرف معين ولم يطل به أعاده فقط وى عاه  
(قوله) ان سكت فيه) أى في ترك حرف أو آه وقوله معلق بسبب (قوله) كالأو سكت هل فراه أو لا  
أى كالأو سكت في أصل فراه فانه يحسب عليه الا ان بها (قوله) لأن الاصل عدم فرائها) لا يظهر عليه الا  
لغوله كالأو سكت الخ إلا ان يقال المراد عدم فراه كالأو فضاء فراه أن يكون عليه لما له أنصا  
بامل (قوله) وكالعائقة في ذلك) أى في الأصل لا يندر أن يكون السبب في أصل الركن  
أو في صفة من صفاته وإذا كان في صفة فلا يحلوا ما ان يكون فعل العام فهو راو بعده فلاو وقوله  
سائر الأركان أى فعال فهابان وقع السبب في صفة من صفاتها بعد تمام الركن لا يؤثر وان وقع في  
العام ا روى بها كالأو سكت في أصلها وحالف الجمال إلى الركن في البهاه في الأركان عبر النسيب  
ودس عازله والاوجه الحاق النسيب في ذلك فعل عامها كراهه الركنى لا سائر الأركان فما  
يظهر اه وقوله لا سائر الأركان أى فصر السبب بعده في صفة مطلقا فاصل الفراء منها بعده  
وتحدها أعادها (قوله) فلو سكت في أصل السجود الخ) تعرض على كون سائر الأركان كالعائقة

ولو كان يحل الذكر  
الأحصى أو السكون  
الطويل سبوا أو  
جها أو كان السكون  
لند كراته لم يصر كما  
لو كرراته مهابان  
عنها ولو لغير عذر  
أو عاد إلى ما فرأى  
واسم على الاوجه  
(مخرج) لو سكت في  
أداء العائقة هل  
سكت فاعلم مكر  
أه سكت في ترك حرف  
فأكر من العائقة أو  
آية فأكتر منها بعد  
تمامها أى العائقة  
لأن الظاهر حجب  
مصفا بها بانه  
(واسم) وهو ما  
ان سكت فيه (فعله)  
أى الجسم كالأو سكت  
هل فراه أو لا ان  
الأصل عدم فرائها  
وكالعائقة في ذلك  
سائر الأركان فلو سكت  
في أصل السجود مولا





الأناء أسوأ من السعة في كرسية منها ولعله لم يدركه إلا حوسن لسان الظاهر حفظه لسانه  
 وثمن من الدعاء أنه خمسة وعوله كذلك أي لا ينع من روعة من حوسن العائجة قال في سري  
 الأكره من الالسعة الأنواع من الله كرسية الله والحمد لله ولا اله الا الله الله أكبر ولا حول  
 ولا قوة الا لله العلي العظيم فنهجه أنواع وما شاء الله كان نوع والمسلمان كن نوع فنهجه عفة  
 أنواع لكن سرور العالم لم يدرك العائجة بغير تدبيرها ولو لم يدركها (قوله موقوف عند رها)  
 أي فان لم يدرك على الله كرسية صالحة فموقوف عند رها العائجة أي بالسهل الوسط المعدل في طبعه وذلك  
 لان المرء والوقوف كانا واحد من فادى بعد أحدهما في الآخر ونسب له الوقوف بعد السورة  
 (قوله وسأل) لما فرغ من سر وط العائجة سرع سكرام على سبيل وهي أروع ما فيها وهما  
 دعا الأضاح والموود أن بعدا وهما التامس والسورة (قوله من يحرم) أي أتعلم أن الله  
 من على المصير بعد لا منه على أنه لو سكب بعد العزم طوله لا من معا دعاء الأضاح (له  
 عرض أو عمل) معنى يحرم (قوله ما عدا صلاه الحارة) أي لا من ذلك طمنا للمعصية قال في  
 العماد وجهه معالوصلي على عاتب أو فتر أن أتق بالآفة أح لا معا المعنى الذي مرع له المعصية  
 وما شاء أن السورة أضاح مل حلاله فمما نظر الأصل أنه مرع الروص (قوله  
 أضاح) ما مفاعل س (قوله أي دعاؤه) أفاده أن السكلام حدى مصافى عذره ما ذكر  
 والمردع ما يحبه الصلاه وقال الاحمدي في سجدها محور لسان الدنيا طاب ربهذا لطلبه  
 وأما هو أروع دعا ما حاربه بخاري على كبحاري على الدنيا أه وقال الله أرى سعي دعا  
 ما أرا سره وهو اللهم ما عدى من خطاي أي الخ (قوله أن من فوت الوقت) أي يحب لواس هل  
 بدعا الأضاح لا تحرج الصلاه من ومما كان حافى فوت الوقت لواس هل من ركه والمحصل أن دعا  
 الأضاح إنما سسر سر وط جسمه مصرح بها كلفها في كلامه أن يكون في عرس صلاه الحارة ران لا  
 يحافى فوت الوقت والأضاح وان لا يحافى المأموم فوت بعض العائجة وان لا يدرك الأضاح في عرسه أم  
 فلو أدركه في الأضاح لم يصح كافي ررح الرضى وأن لا سرع الرضى مطلقا في الدعاء أو المرأه  
 (قوله وعلم على ط) فان لم يخط على طهه ما ذكر كرر كره (قوله ما لم سرع الخ) أي سلاه أح  
 من عدم روع في دعاء أو فتر فان سرع في ذلك طاب عا هولاء لسانه الدعاء له لغوات محله  
 (قوله أو مجلس الخ) معطوب على سرع أي ما لم مجلس مأموم مع امامه فان جلس معه فان كان  
 مع فواؤد ركه في السجدة فلا نس الا ما به اذا قام أراذرها العائجة (قوله وان أم مع  
 أمه) أي نس الأضاح له وان أم مع أمه امامه ان فرغ الامام من العائجة معصية يحرمه  
 فأم معه فهو عاب له لانه الا انه وقوله وان حافى أي المأموم فوب سوره عا به ههأ أنصا  
 (قوله حسب نس) أي السورة له فان كان لا سمع فراه امامه وانى هذا لسانه لظهور العا وودل لانه  
 ح لم نس السورة فلا يقال في حقه وان حافى فربها (قوله لان ادراك الأضاح الخ) عليه لسه  
 الأضاح مع حقه فواب السورة أي نس له ذلك وان حافى فوام لان ادراك الأضاح امر محقق  
 وفواب السورة امر موهوم ولا ترك الحق لاجل الموهوم (قوله وودلا مع) أي فوات السورة (قوله  
 وورده) أي في دعا الأضاح (قوله وهو وجب وحى) أي انه لم يتوجه في ودل أي صدى  
 بعدا في وقوله أي داني عبر لوحه في المارد له الدان على طريق الممارس من ذكر الحار  
 واراد الأكره وانما كنى عبا لوجه اساره الى انه معنى ان يكون كاه وجهه معصية على ربه  
 لا لمع لغيره في حر من أي الصلاه ويحذف فيحصل الصدق خوفا من الكذب في هذا المقام  
 وقوله للذى فطر السموات والارض أي اندعها على غيره مل سس وقوله مسلأ أي ما عدا الى

توقوف بعد رها  
 (وس) وقيل يجب  
 (بعد محرم) بغير  
 أو قبل ما عدا صلاه  
 حصاره (أضاح)  
 أي دعاؤه سراً  
 أمس صوت الوقت  
 وعاب على طمنا المأموم  
 ادراك زكوع الامام  
 (ما لم سرع) في دعاء  
 أو فتره أو فتره  
 (أو مجلس مأموم)  
 مع امامه وان أم  
 مع تامسه وان  
 حافى أي المأموم  
 (فوت سورة) حسب  
 نس له كاد كرسية  
 في سرع الله ساب  
 وقال لان ادراك  
 الأضاح محقق  
 وفوات السورة  
 موهوم وقد لا مع  
 وورده أدسه  
 كسره وأضاحها  
 مارواه مسلم وهي  
 وجهت وحى أي  
 داني للذى فطر  
 السموات والارض  
 حسبا أي ما لا نس  
 الادب الى الذين الحق  
 مسلأ وما أن نس  
 المسكين ان صلا

لا شريك له وندلك

أمرت وأما من المسلمين

وبسبب ما هم مع

فرا ما هم مع الاسراع

به ويريد ما امر

وامام محصورين غير

أدبا ولا سا متروحا

رسوا بالسطو لعلنا

ولم طرا غيرهم وان

عل حضورهم كس

المشهد مطروفا ما ورد

في دعا الاصباح به

ما رواه السهاني اللهم

ما عبد ينسب و من

خطائى كما عادت

من المشرق والمغرب

اللهم عسى من

خطاياى كما عسى

النوب الا من من

الدين اللهم اعلى

من خطاياى كما عسى

النوب بالما والى

والرد (ه) بعد اصباح

وسكن صلاه عند

ان اتي بها سس

(يعود) ولو في صلاه

الحضاره سرا ولو في

الحجر به وان جلس

مع امامه (كل

ركعه) ما لم يرفع

في قرا له ونسوها

٣ قوله ان كن اعل

الاوضح حذف ان كن

و كرون قوله ان اعل

ان فدا العوله فلا سس

ان فدا العوله فلا سس

البحر فدا العوله فلا سس

الاوامر والمواهي (قوله ونسكى) أى عبادى فهو من عطف النعم على الخاص وقوله ويحيى ومانى أى احياى وامانى (قوله وأما من المسلمين) فى روايه القسبى وأما أول المسلمين كما هو بنظم القرآن وكان صلى الله عله وسلم مولد فيها بار لانه أول مسلمي هذه الامه ولا يعولها غيره الا ان يصد البلاوه (قوله وبسبب ما هم مع) مع امامه) شرح به ما اذا لم يرفع فلا سس له الاسراع به ولكن ان علب على طهه انه يدرك الامام في الركوع عاد لم يرفع عنه كما هو ظاهر (قوله الاسراع) نائب فاعل نس وقوله أى يدعاه الاصباح (قوله وامام محصورين) أى جماعة محصورين قال الصيرى والمراد بالمحصورين من لا يصلون وراءه غيرهم ولو الفا كما قاله سبحانه وعلده فكان الاولى ذكر قوله بعد ولم طرا غيرهم بعد قوله محصورين ويكون كالتسعه (قوله غير أدبا ولا سا متروحا) أى ولا سا متروحا من احاربه على عمل باحرافا كانوا أدبا أو سا متروحا أو مساسر من اسير طرادن السند والروح والمناجر (قوله رسوا بالسطو لعلنا) أى عدى من يخرج وعده من لعلنا أو سكونا اذا علم رصاصهم (قوله وان دل حضوره) أى الصوره وعنده الرمي وفل حضوره وهى به التقيد وعنده المولى به ذلك نعم (قوله ولم من المشهد مطروفا) فان كان مطروفا دلت له الاصباح على ما روى وكذلك اذا بعد من الماله والسا مع (قوله ما وردنا) معقول بنده (قوله ومسه) أى عمار ورد (قوله اللهم عسى من خطائى) أى ما عصى من ما ناسر بلها عصى وقوله كما عسى أى أى يظهر (قوله والى والرد) أى بعد اذا جهوا وسرور تجمعا وأى عباد الله ما أسكن الاظهاره وما لعه بها (قوله وكى صلاه عند) الاولى أن يقول ومسله كى صلاه من اتي به وذلك لان اربه ربه انه عديم منه الصريحه (قوله سس يعود) اعلم ان العوده بعد دعا الافتتاح سسه بالا ماى وهو بعد منه لقرا هال الله تعالى واداء أراء القرآن فاسعدنا الله من السلطان الرحيم معا عند جابر العلى اذا أردت القرآن فاسعدوا واللفظ المحذوف في النعوى أعوذ بالله من السلطان الرحيم وروى عن داود والترمذى والنسائى وابن ماجه والبيهقى وغيرهم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له سل العرا في الصلاه أعوذ بالله من السلطان الرحيم من معوه به وهو مرقى رواه أعوذ بالله ليعجز العلم من السلطان الرحيم من همره ومعوه معوه حاقى بعينه في الحديث ان همره الموت وهى الخوف ومعوه الكبر ومعوه السعيراه من أدكار النوى ومن لطائف الاسعاد ان قوله أعوذ بالله من السلطان الرحيم ابراهيم من الله لئلا يهزأ الصعاب واعراف بعدره البارى عز وجل وانه العسى القادر على دفع عاصرات الافات واعرافه أيضا ان السلطان عديم من فى الاستعاده النجا الى الله تعالى القادر على دفع وسوسه السلطان العوى القاهر وانه لا يدر على دعاه العبد الا ان الله تعالى (قوله ولو في صلاه الخ اربه) عا ليه العوده وسه فادون الا وما لخصه فلا يعوت به الصعاب المطلوب بها (قوله سرا ولو في الحجر به) أى سس فرا به ساسر ولو كما بالصلاحه (قوله وان جلس مع امامه) أى فدا اذا اعدى به وهى الوجه السهاده مجلس معه ومع ذلك اقامه وان ادا من العاصحه سس له العوده ولا سعه مع خلاى دعا الافاح فانه سعه بالجلس كما عدم (قوله كل ركعة) منصوب باسمه الخاص أى فى كل ركعه وهو معلى عود (قوله ما لم يرفع) أى واما من صق التوب فبحر بعض الصلاه لوانى به ما لم يعل على عدم ادركه العاصحه قبل ركوع الامام فان سس فى قرا له ولو السله أو صاق التوب اعل على عدم ادركه العاصحه سس العوده (قوله ونسوها أى ولو كان سر وعه سها فانه لا سس العوده كتب عس مناضه ولوه وسوها حبه ما لوبى لسا ولا يعوت وكذا نطلب اذا

الاوضح عدم الحذف لان ما ذكره قدرا على ما فهمه كلام الشيخ في صفه عه اه مولف

تعود هذا الفصل القراءه من غير منبسط عن راءه الامام حسب طال الفصل اسما علمرا امامه متحلا  
 ما لوصف الفصل فلان في موكدا بعد له لو يستند مع امامه للتلاوه اه (قوله وهو في الاولى آكد) أي  
 المرد في الركعة الاولى آكد للتلاوه على حال النوى في الادكار واعلم ان العود مستحب في الركعة  
 الاولى بالاعتناء وان لم يعود في الاولى آتى به في الثانية وان لم يفعل فعلا بعد ما لو يعود في الاولى هل  
 يستحب في الثانية فيه وجها لا يحتمل ان يحتمل به (قوله آكد) اه (قوله وبكره  
 تركه) أي العود في الاولى وفي غيرها (قوله وبس) وقع على رأس الخ) وذلك لما صح انه صلى الله  
 عليه وسلم كان ينقطع مرآة آتية مولد اسم الله الرحمن الرحيم عفا الحمد رب العالمين ثم يعف  
 الرحمن الرحيم ثم يعف (قوله حتى على آخر السجدة) عا لستة الوصف على ما ذكره في الرد وقوله  
 خلافا لمجرح أي طين ان يس وصل السجدة بالحمد لله للامام وعبره تعبه في الجمع للحدب  
 الثاني (قوله منها) معلق بمحذوف صفة لا نه أي آتية كما من العاجلة (قوله وان تعلف) أي  
 الآتية وهي عا لستة الوصف على ما ذكره والمراد بالعلني العلق العنوي وهو مطلق الارتباط والآخر  
 التي لها علني عا بعد ما هي اهدنا الصراط المستقيم وان ما بعد ما ان الصراط المستقيم منها (قوله  
 فلا اع) هو ما (قوله لا نه ليس بوقف) أي لعلفه عا بعده (قوله ولا مهي آتية) أي راسها  
 ورح به مصل اهدنا الصراط المستقيم فانه وان كان معلنا عا بعده كعالم الا انه رأس آتية (قوله فان  
 وقف على هذا) أي على انهم علمهم (قوله لم ينس الا اذ من أول الآتية) أي من قوله صراط المستقيم  
 الخ وعاء عس فلوروقف عليه لم ينصر في صلاته والا في عدم اعاده ما وقف عليه والا اذ عا بعده  
 لان ذلك وان لم ينس في عرف العرا الا ان تركه تؤدي الى تكرار بعض الركعات العنوي وهو مطلق  
 في قول تركه كقوله ورحا من الخلاف اه (قوله وبس بأمين) أي لما رثا في الصلوة ورحا  
 واحد من العاجلة لسرها واه ما على دعاها فسب أن سال الله اها به (قوله والمذ) أي أو العصر  
 وحكي الاستدعاء العصر والمذومعاها حنن فاضد فمطل الصلوة عالم ردا فاضد في اللك  
 وأما كرم من ان محذوف فلا ينط لصفه الدعاء ولولم يفسد الأصل فمطل كما صرح  
 به في الجمع (قوله وحسن زياده رب العالمين) أي بعد آمين لما رها بالصاوار الزوم وسمي  
 لما رها ان مول آمين وحسن ان يزيد رب العالمين اه (قوله عفا) ظرف معلق بأمين (قوله ولو  
 خارج الصلوة) عا لعلوله وبس بأمين (قوله بعد سكة لطفه) أي مذكر سبحان الله وهو مطلق  
 بأمين أيضا ولا عال ان من قوله عفا ودوله بعد سكة لطفه عفا باظهاره الا مول المراد بالعب  
 أن لا يتخلل بينهما لطف عز رب اعترى و عال ان يعف كل شيء تحت كافي مر واسراط عدم يتخلل  
 اللفظ لاساق من يتخلل السكة المذكورة (قوله عالم سلطه) أي ماضد ربه طره معلقه  
 بأمين أي نس آمين مده عدم بلفظه نس وهذا هو معنى قوله عفا با على المراد الثاني فلورافصر  
 على احدهما كان أولى (قوله سوى رب اعترى) أي انه يسمى من اللطف نسى اللطف رب اعترى  
 لي فانه لا يصير للحج الحسن انه صلى الله عليه وسلم قال عفا ولا الصائين رب اعترى وقال عس وبس  
 انه لو راد على ذلك ولو الذي ومج مع المسلمين لم يصرا اه وانظر هل الذي مول مذكر العارثي عفا  
 أو كل من العارثي والسامع والذي يظهر في الاول بدل قوله في الحدب لما رها لعب ولا الصائين أي  
 قال عفا فانه ولا الصائين فمراجع (قوله وبس المحرر) أي ما آمين وقوله في المحرر الخ  
 الحاصل ان المصلى مطلقا موما اذ عر محجور به ان طلب منه المحرر وسره ان طلب منه الاسرا واما  
 الامام فمحرر له صلى الله عليه وسلم كان اذا فرغ من فرا أم القرآن رفع صوته فقال آمين بعد ما صوته  
 واما المأموم فلما رواه ان حنا عن عطاء قال اذكر كما حين من العفا اذ اذال الامام ولا الصائين

وهو في الاولى آكد  
 وبكره تركه  
 (و) بس (وقف  
 على رأس كل آتية)  
 حتى على آخر السجدة  
 خلافا لمجرح (منها)  
 أي من العاجلة وان  
 يعلف عا بعدها  
 للاسراع والا في ان  
 لا يعف على ان يعف  
 عليهم لانه ليس  
 بوقف ولا مهي آتية  
 عفا با بوقف على  
 هذا لم ينس الاعاده  
 من أول الآتية  
 (و) بس (بأمين)  
 أي فسوله آمين  
 بالجمع واللفظ  
 وحسن زياده رب  
 العالمين (عفا) أي  
 العاجلة ولوحاج  
 الصلوة بعد سكة  
 لطفه عالم سلطه نسى  
 سوى رب اعترى  
 وبس المحرر به في  
 المحرر به حتى  
 لما رها مولد امام  
 سعا

(و) من المأموم في  
 الجهر به آمين (مع)  
 تأمين (أمامه)  
 (سمع) فرائده حسن  
 السمع إذا أمن  
 الإمام أي أضافه إلى  
 فأموا فانه من وافق  
 بأمره تأمين  
 الملائكة عمره  
 ما بعد من دسه  
 وليس لها من دسه  
 بحري معاربه الإمام  
 الأهدا وإذا لم يحق  
 له موافقه آمين عقب  
 تأمسه وإن أحرأماه  
 من الرمن المسون  
 فسه التأمين أسس  
 المأموم حرا أو آمين  
 اسم فعل بمعنى  
 استمع معي على  
 الفع ويسكن عند  
 الوقوف (فرع) نس  
 للإمام أن يسكن في  
 الجهر به بقدر فراه  
 المأموم الفاعله أن  
 عمل به براه في  
 سكنه كما هو ظاهر  
 وإن تشبه في  
 هذه السكته بدعاء  
 أو فراه وهي أولى  
 قال شيخنا وحيد  
 فظهر أنه يراعى  
 السر والعلانية  
 بها وبين ما تقرأها  
 بعضها (فائدة) نس  
 سكنه لطمعه بقدر  
 سبحانه الله أن آمين  
 والسورة

وهو أصواتهم تأمين وضعه ابن الرأسي من وراءه حتى إن للمحدث لطمعه وهي بالفتح والنسب  
 أحلاط الأصوات وأما ما مره على العباس على المأموم (قوله) وس المأموم في الجهر به أي المرسوم  
 فيها الجهر ورح بها السرية فلا تؤمن معه فيها (قوله) أن جمع فرائده أي قراءه أمامه قال في السري  
 الكرم ولو سمع جملته بعد من فرائده كفي اه (قوله) الجهر بالصريح الخ أي وحيهما أنصافا  
 قال أحمد بن آمين وقال الملا سكة في المصنف آمين موافقت احداهما الأخرى عمره ما بعد من دسه  
 (فائدة) \* وروى عن عاصم رضي الله عنهما مرفوعا حسدا لله على القليل الذي هدانا لهذا وما كنا لنولوا  
 عنها وعلى الجمع وعلى قولنا على الإمام آمين (قوله) أي أضافه إلى (قوله) أي أضافه إلى  
 المصاحف وروى عن حرا السمع إذا قال الإمام عرا المصوب علمهم ولا الصالحين فعولوا آمين ومصره  
 بعضهم بقوله أي إذا دخل وقت التأمين فأمسوا وهو أحسن له حل ما إذا لم يؤمن الإمام بالعلن أو أحر  
 عن وجهه المرسوم فله نس المأموم التأمين في الخاليين (قوله) فانه من وافق الخ أي ومعلوم  
 من حديث آسرة الملا سكة تؤمن مع آمين الإمام فيكون العلل مضافا للعلل قال النجاشي الرمي  
 والمراد ما وقع في الرمن وفي الصعقات من الإخلاص وغيره والمراد أن الملا سكة الحفط وقيل غيرهم  
 لحرا ووافقه بقوله قول أهل السماء وأطاب الأول ما به إذا قالها الحفط فالحاس من موافقهم حتى تنهي  
 إلى السماء ولولم يأنهم الحفط وسار الملا سكة لكان أقرب اه (قوله) عمره ما تضمنهم من دسه  
 أي من الصعاق وان قال ابن السكيت في الأصناف والطائفة يسمي الصغار والبنكار اه مر (قوله)  
 وليس لها من أسس الخ أي وليس الخاف الصلاة فعل أو قول يطلب منه المعاربه الأهدا أي إلى آمين وفي  
 المعنى قال في المجموع ولو قرأه وقرأ معا كفي آمين واحدة أو مرع مسئله قال العويدي بطله  
 والمضار والاصوات أنه يؤمن لنفسه ثم للصائفة اه (قوله) وإذا لم يسكن له أي المأموم وقوله موافقه  
 أي الإمام في التأمين (قوله) آمين أي المأموم وقوله عقب تأمه أي الإمام ويؤخذ من قوله عقب  
 أنه لو قال الفصل لا تؤمن (قوله) وإن أحرأماه أن سرطه وحواله آمين الخ ومفعول الفعل محذوف  
 أي التأمين وأما المندكور فهو باب فاعل المسنون وقوله آمين المأموم حرا أي مسئله ولا ينظر  
 اعتبارا لما مر وعومله إذا لم يؤمن الإمام أصلا مؤمن المأموم ولا يتركه (قوله) معنى استمع  
 لنسب الطلب وأما هي مؤكده ومعناها أحب اه سها على الصاوي \* (فائدة) \* في تنادب  
 السوي حكاية أقوال كثيرة في آمين من أحسنها قول وهب بن هاشم أرى أنه أرى على الله  
 تعالى من كل شيء ملكا حول اللهم أجمعين حول آمين اه حطب (قوله) ويسكن أي لطمه آمين  
 وقوله عند الوقوف حرا بعد الوصل عما بعده فمع (قوله) نس للإمام أن يسكن أي بعد آمين  
 والمراد بالسكوب عدم الجهر لا السكوت عن القراءة وإن كان هو ظاهر العبارة إذا لم يخلو من الإمام  
 الاستعلاء بالذكور والعرا لا حصه السكوب وقوله في الجهر به مخرج به السرية فلا تسكن بها (قوله)  
 ان على الخ فمضى به السكوت أي من السكوت أن علم الإمام أن المأموم من الفاعله في هذه  
 السكته وإن عاينه لا يقرأها فمضى به السكوب (قوله) وإن يسكن الخ أي وسكن أن يسكن الإمام  
 الخ (قوله) أو فراه أي سر أو قوله وهي أولى أي والعرا مأثري من الدعاء (قوله) وحيد فظهر الخ  
 أي حين إذا سئل بالعرا فظهر ما عاين الرمن والمؤلا من العرا المسجل ما سرى ما مره  
 حرا بهذه العرا وذلك لأن السكوت العرا على رتب المصحف ومؤالاه قال عن أي حرا  
 مسلا بعض السورة التي يرد فيها رافق من فراه المأموم ثم كملها حرا أو في كنهه الداسة  
 مرأيا في السورة التي مرأيا في الأولى سرافق من فراه المأموم ثم كملها حرا اه (قوله)  
 نس سكة (فائدة) الخ عدم السكوت المطلوبه جساو بقي عليه واحد وهو ما بين الفاعله وآمين

وقد مررت بحملة السكتات سب (قوله وسب آخرها) أي السورة (قوله وسبوه من التهود) أي وسب  
 دعاء الإسماعيل واليهود (قوله وسبوه) أي اليهود (قوله وسبوه) أي في سبهم وهو سبهم به لا موه مرد  
 كما موم يسع في غير صلاة فاعدا الطهور إذا كان ما لم يحرمه طهر بها عليه وصلاة الحماره  
 لكرامتها ما وذلك لأحمار الصلوة في ذلك لم يحسد للحداب الصغائر التي عوس من غيرها  
 وليس غيرها عوسا منها (قوله والأولى لاب) أي لاب آيات عال الكردي عليه في المعنى  
 وغيره بقوله لأجل أن يكون قدراً قصوره اه وهذا لا يوافق المعنى أن الله آه من كل  
 سره والاعمال الأولى أربع آيات حرره اه (قوله وبسبب فراها) أي الآلهة والسجدة باب  
 فاعل بس (قوله بس عليه) أي على سبها السورة (قوله وبسبب أصل الآلة) أي كرسوره  
 واحدة أي ولو سقطت غيرها وقوله في الركعتين أي الأولى (قوله وباعاد العائنة) أي وبحصل  
 أصل السجدة باعاده العائنة (قوله لم يحصل غيرها) أي غير العائنة فإن سقطت غيرها لم يحصل أصل  
 السجدة باعاده إلا أن الواحد لا يؤدي به فربما ولا ثلاثه كركن الركعتين كما سبب ما نصه  
 قوله غيرها وسبب للذكر والدعاء فله طر اه (قوله وفراها السجدة) أي وبحصل أصل السجدة  
 فراء السجدة (قوله لا يحصل غيرها) أي أول العائنة فإن كان بعد ذلك لم يحصل به السجدة بل ظل  
 به الصلاة فليان سكر بر بعض الركعتين على مطلق اه عس قال الكردي ومناس ما عدم  
 في السجدة أنه لو قال الحمد لله رب العالمين ولم يصدق الذي في العائنة لم يحصل به ذلك أصل السجدة وهو  
 ظاهر اه (قوله وسور كامله) أي سجد آخره أفضل من بعض طوله (قوله لم يرد البعض) أي  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم يرد فراها وكسر الزايمين الورود وله كافي الراوي عنه لما  
 رده به البعض وذلك لأن السجدة فيها العائنة بجميع الركعتين فلو لم يرد بها ورد بها فراها  
 آه اه وآه آل عمران (قوله أفضل) أي من حيث ألا أعاد الذي قد روي أنه على زيادة الحروف  
 نظير صلاة ظهر يوم الجمعة معي دون مسجد مكة في حين منزل السجدة أطول الأفاصة إذا لا أعاد  
 يروي في زيادة المصاعف ولأن الأسدأها ولو وقع على آخرها معان بالفتح بجملة جاني بعض  
 السورة فاه فاحصان (قوله وإن طال) أي وإن كان بعض السورة أطول من السورة فاه فاحصان  
 قال سم المعنى أنه أي أفضل من قدرها من طوله اه م (قوله وكبره ركعها) أي الآلهة  
 وبجده في غير صلاة الحماره لكرامتها ما وفي غير صلاة فاعدا الطهور إذا كان حماره طهر بها عليه  
 كما مر (قوله وشرح هذا) أي وشرح فراءه الآلهة بعد العائنة وقوله ما لو قدمها أي الآلهة وقوله  
 عليها أي العائنة (قوله ولا يحصل) أي الآلهة لعدم ملائحة ما ورد في السجدة بعد غيرها بعد  
 أن أراد يحصل له السجدة (قوله لم يكره ذلك) أي لعدم (قوله و) أي ظاهر قوله عدم معنى  
 كلام الخ المأخذ من الأفعال الإسماعيلية ومعناها صلاته أدام أو لم يحسن العائنة المعنى وهو  
 فطرا هو وحيد كلام أحسن وهو طر للصلاة مع الأعمد والعلم كما هو معنى قوله الآلهة في لانه  
 كلام عاأس مرآن بوضوح الجمع ونصها معي حذف مسددا أو لم يوافق سرفانا حرو لم يكن  
 إلا بدل فراءه ساد أو لم يوافق السجدة كان في العائنة أرفق السورة فإن غير المعنى وعلم وبعد طلب  
 صلاته والأفعراء به لذلك الكلام اه صرف (قوله لم يكن) فاعل مرأ وقوله في أي في غير  
 العائنة من السورة (قوله وإن عر عن العسليم) أي في عدم العراء ولو كان عارعا أ العلم  
 لادبه أوله كبرسه (قوله لانه) أي العائنة مع العسليم وهو على العائنة أي الخ (قوله عاأس  
 مرآن أي لأن المأخذ من مرآن (قوله لا ضروره) معلق به كلام أي سبب ذلك من غير  
 احتياج إليه (قوله ورك السورة حائر) كالمثل لعدم الضرور فكأنه قال وإنما لم يكن اه

وبسبب آخره ما كثير  
 الركون وسبب  
 التهم ودعاء الإسماعيل  
 وسبب من اليهود  
 وسبب من السجدة  
 (وسبب آية) فأكبر  
 والأولى ثلاث  
 (بعدها) أي بعد  
 العائنة وبسبب  
 فراءها من أساءه سورة  
 السجدة بسبب عليه  
 السابغ وبحصل  
 أصل السجدة مبكر  
 سورة واحدة في  
 الركعتين وباعاده  
 العائنة أن لم يحصل  
 غيرها وإذا العائنة  
 لا يحصل غيرها إلى هي  
 أول العائنة وسوره  
 كامله لم يرد  
 البعض كافي الراوي  
 أفضل من بعض  
 طوله وإن طال  
 وكبره ركعها عا  
 أو وحدا وشرح  
 هذا ما لو قدمها  
 عليها لا يحصل ل  
 كرك ذلك والمعنى  
 أن لا يقرأ غير العائنة  
 من السجدة فلهذا  
 يقرأ المعنى وإن عر  
 عن العسليم لانه سبب  
 عاأس مرآن ولا  
 ضروره ورك السورة  
 حائر



وأما ترى القرآن فاستمعوا له الآية وقوله صلى الله عليه وسلم إذا كنتم حلي فلا تنزوا إلا ما من العرا  
 حسن صحيح والاشماع مسجود ومن واجب من العرا في حوائذ الهند اه معنى (قوله في  
 الجهرية) معنى صحيح ومن عباد ما دام مع فرائض ما من في السر بقا من جهر ما من ولا سجع وهو  
 ما سمع في السر الصبر عسا ما من وعكس الذي في الروضة انفسا والمصوم يصبر بها عسا  
 فعل الامام فعليه لا يقرأ لسمع فادع في الجمعة (قوله فتنكره) أي في الامام ومثل الذي في سر فرائضها  
 حلقه (قوله ومن جهر) قال في الجمعة ما من ادى عره اه (قوله اماما موم الخ) مع موم وقوله مع  
 الخ وقوله لم سمعها أو سمع صوتا لا يبرر وقوله أي عده أول كونه به مع موم من (قوله لسكن نس له)  
 أي في الامام المذكور ولا يحل لهذا الا انك اه الان سرطه بعد موم كلام موم موت في أو بعد  
 ولا امام في الكلام المتقدم انه في فرائضه الا انه بعد العائجة والا سندراك في فرائض العائجة فلو  
 حلت اذا لم يدر ذلك وقدم ما بعده كرم في العرا الذي يحل في العائجة من موم ونس في الامام  
 الذي لم يجمع فرائضه امامه العائجة اخرا لم كان أولى أمل (قوله كأي أولى السر به) أي كأي  
 له في أولى السر به وقوله ما من فاعل نس (قوله ان من ادراكها) أي العائجة ولو لم يعلم  
 انه لا يملك فرائضه العائجة بعد اسمه مع امامه نس له ان فرائضه موم لا يجب كأي نس في السر كرم  
 (قوله وحسب نس سعل) أي حين ادرك فائضه من فائض الامام نس سعل باله ما من فرائض الامام  
 العائجة وقوله لا لافرائضه أي لا نس سعل فرائضه عبر العائجة قال في الجمعة كراهة تقدم السورة  
 على العائجة اه (قوله كرم السر وعنها) أي في العائجة وقوله له أي الامام (قوله الخلاف  
 في الاء مادها) أي في العائجة وقوله حسب أي حين ادرك فائضه له وظاهره عدم الاعدادها  
 اذا سرع له ولو ابرع فرائضه من الامام فظهر (قوله لخرى ان) أي بطلان  
 الصلاة وظاهره بطلان ولو اعادها بعد وهو خلاف ما في المباح ونصه مع الجمعة ولو نسق امامه  
 بالكرم لم يعدم صلاته أو بالعائجة أو التسديد بان فرغ من أحدهما لم يسرع الامام فيه لم يصره  
 وتجبره الى ان ينه في عزمه لم يصره من عزمه من عزمه لم يصره من عزمه لم يصره من عزمه لم يصره  
 الاولى فان لم يصره لم يصره من عزمه لم يصره من عزمه لم يصره من عزمه لم يصره من عزمه لم يصره  
 ل نس ولو في أولى السر به اخبر جرح فائضه من فائض الامام ان من فرائضه هذا الخلاف  
 السارح في محب العند بطريقه ما من ونس عا به هالك وان صعه بالعائجة أو التسديد بان فرغ  
 من أحدهما قبل سرع الامام فيه لم يصره من عزمه لم يصره من عزمه لم يصره من عزمه لم يصره من عزمه لم يصره  
 فعليه ان لم يصره لم يصره من عزمه لم يصره من عزمه لم يصره من عزمه لم يصره من عزمه لم يصره  
 (قوله في الناله أو الراءع) أي في الركعة الناله أو الركعة الراءع (قوله أو من التسديد معطوف  
 على من العائجة (قوله فعل الامام) م على موع (قوله أن نس سعل بدعاء) قال سم الذي أي  
 به سمح السهاط التي معا اذا فرغ الماموم من التسديد الاول فعل الامام ان نس له الا بالناله  
 على الال ونوائعها اه وقوله معا أي في الناله أو الراءع موق التسديد الاول (قوله او فرائض) أي  
 أو نس سعل فرائضه وقوله في الاولى أي الناله أو الراءع بعد الفراع من فائضها وقوله وهي اولي اي  
 الفرائض الاولى من البدعاء (قوله ونس للعاصر) سواء كان معرا أو اماما محصورا وعزمه  
 لان ما وردنا به بان طال ولم يصره من عزمه لم يصره من عزمه لم يصره من عزمه لم يصره من عزمه لم يصره  
 سورة الجمعة والمبايعون اي لما سمع صلى الله عليه وسلم لم كان م في عسا ليله الجمعة بالجمعة  
 والمبايعون وفي معر بها لكافرون والاحلام وقوله في صحيح الخ أي في نس في صحيحه ما كرسا  
 روى عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم فرائض يوم الجمعة الم بر ل

في الجهرية فتنكره  
 ومن جهر اماما موم  
 لم سمعها أو سمع صوتا  
 لا يبرر وقوله مسعرا  
 سر السكن نس له  
 كأي أولى السر به  
 تأخير فائضه عن  
 فائضه امامه ان من  
 ادراكها قبل  
 وكونه وحسب  
 نس هل بالاعمال  
 الفرائض وقال المنولي  
 وأصره ان الرقعة  
 نكره السروع فيها  
 فعله ولو في السر به  
 للخلاف في الاعداد  
 بها حسب والخرمان  
 قول بالنس لان  
 سرع منها و  
 (فرع) نس  
 ماموم سرع من  
 العائجة في الناله او  
 الراءع أو من التسديد  
 الاول فعل الامام ان  
 سعل بدعاء معما  
 أو مسرعا في الاولى  
 وهي اولي (نس)  
 للعاصر (في) صلاة  
 (جمعة وشاميا)  
 سورة (الجمعة)  
 والمبايعون أو سمع  
 وهل بانك و في  
 (صحيحه) أي الجمعة  
 اذا انسح الركب (الم  
 بر ل) التسديد  
 (وهل أي

(و) في معسرهما  
 (الكافرون  
 والاحلاس) وس  
 فراءهما في صبح الجمعة  
 وعبرها للمساكر  
 وفي زكعتي القمير  
 والمعرن والطواف  
 والمصنوع والاسماهر  
 والاحرام للاتباع في  
 الكل (م) (ع) \* لو  
 ترك احدي المعنيتين  
 في الاولى اتى محاق  
 الناهة او في الاولى  
 ما في الناهة فراءهما  
 ما في الاولى ولو سرح  
 في عبر السورة العسة  
 ونوسها قطعها ورا  
 المعه \* نسا وسعد  
 صبي وسور ان  
 فصران افضل من  
 عص الطويلين  
 المعنيتين خلافا  
 للعار في ولولم يحفظ الا  
 احدي المعنيتين  
 رها او مثل الاخرى  
 نسوره حفظها وان  
 فاه الولا ولو اهدى  
 في ناه صبح الجمعة  
 مسلا وسم فراءه  
 الامام هل اى فراء  
 في ناه اذا امام هد  
 سلام الامام الم  
 بر ل كما اى به  
 الكمال الرادو هه

في الركعة الاولى وفي الركعة الثانية هل اتي وسن المسامحة علموا العول بانه يترك ذلك في بعض  
 الاحيان لئلا يتعد العامة حوبه بحال الوارد ويترك عليه ترك اكبر ليس وقوله اذا اسبح الوقت  
 فان ضاق الوقت اى سورين قصيرين كاسد كره وقوله لم يريل نعم اللام على الحكامه نائب  
 فاعل سن المندر (قوله وفي معرنا الخ) اى ويس في معر الجمعة الكافرون والاحلاس (قوله  
 وس فراءهما) اى الكافرون والاحلاس وقوله للمساكر فالى الجمعة لم يثبت فيه وان كان  
 صعبا وورد انصاه صلى الله عليه وسلم صلى في صبح السفر بالمعقودتين وعليه فصر المسافر مجزا  
 بين ما في الحديثين بل قصه كون الحديثين لى اقوى واباهرهم الضعيف للمسافر في سائر فراءه  
 ان المعقودين أولى اه وكسب عس من قصه وقوله للمساكر هو شامل لما لو كان سائرا او بارلا  
 ليس بهما في وقت الصلاة للسرح ولا بموقعه ولوه ل اذا كان بارلا كما ذكر لان طلب منه خصوص  
 هاتين الصورتين لاجسامه في نفسه لم يعد اه (قوله وفي زكعتي القمير) اى وس فراءهما في  
 زكعتي القمير اى سنه وسد كرا السارح في فصل صلاة العول انه ورد انصاه لم يسرح والمبر وقوله  
 والمعرنا الخ اى وزكعتي القمير الخ (قوله للاتباع في الكل) دليل لسيدهما في صبح الجمعة وعبرها  
 للمسافر وفي زكعتي القمير وما عطف عليه \* (سنه) \* نس فراءه فصار المعصلي في المعرب وطواله  
 في الصبح وفر من الطوال في الظهر وأوسطه في العصر والعشاء والحكمة بعدا كرا ووب  
 الصبح طو ل وصلاته تركمان فاستبطوا ووب المعرب من ساس فصره العصار وأوقات  
 الظهر والعصر والعشاء طو له ولكن الصواب طو له انصا فلما صار ب عليه  
 الوسط في عبر الظهر وفراءه من الطوال واحذف في طواله وأوسطه عال ان مع من  
 انحرأت في عم ومها والى الصبحي وأوسطه ومها الى آخر القرآن فصاره وحريه الى الخلو م في  
 سرح الله وسه والى في سرح الزند فصر عليه في الجمعة لكن مع السريه به فعل على ما سهر  
 والادخ ان طوله كفاى والمرسلات وأوسطه كاتجهه وفصاه كالعصر والاحلاس وفي الخبري  
 ما هه وه ازه معهم يعرف الطوال من عبرها ما لمعاه سه والخند وسعد مع ملا طوال والطوره لا  
 فرب من الطوال ومن ارك الى الصبحي وأوسطه ومن الصبحي الى آخره فصاره اه (قوله لولرك  
 احدي المعنيتين) اى احدي السورتين المعنيتين بالص (قوله اى هما) اى المعنيتين معاوان  
 كان لم عليه طو ل الناهة على الاولى وادار له في ال كعه الاولى المعنيتين اى هاهل اى فى  
 الز كعه الناهة لاجل وصلاته بهما (قوله او في الاولى الخ) اى كاش فراءهما هل اى فراء  
 حيد رى الناهة المعنيتين لمساكر (قوله قطعها) اى عبر المعنيتين وقوله ورا المعه اى محاذطه على  
 الوارد (قوله وادى وسن) م على افضل منه وقوله سوربان فصران افضل ههاعدن سرح  
 وعبد م هههما افضل وه ازه ولوصاق الوقت من فراء هه فراءهما ممكن منها ولوا ه  
 السجدة وكذا في الاخرى نعم امكنه من هل اى هاهن فراءه ذلك كان بارك الله فاه العارفى وعبره  
 وهو المعقودين برع عنه امب (ع) (ع) خلافا للعارفى ع اراه المعنى فاه العارفى ولوصاق الوقت  
 عهما فى بالمكن ولوا ه السجدة مصل هل اى على الا سان اه (قوله الاحدي للمعنيتين) اى  
 كسجه لا (قوله فراءها) اى احدي هه نس (قوله و مثل الاخرى) اى كهل ناك (قوله وان  
 فاه الولا) اى كاش كان يحفظ بدل هل ناك والسمن فراءها (قوله لا) م ط صبح الجمعة اى  
 كرا هدى به فاه صلاة الجمعة ومع فراءه الامام هل اى فاه فراءها هههه صبح (قوله  
 فراءها ناه) اى الز كعه الناهة (قوله اذا امام اى الناه) (ادام لى) معقول را (قوله  
 كاتى به) اى بالمدكور من فراء الم بر لى فاه اذا امام هه سلام الامام (قوله وه



شعاقى حيويه) عازرته سئل عن افتدى به فى ناسه صبح الجمعة هل قرا اذام لم يه اتم برل  
او هل اتى او غيرهما فان سؤله نوح حكى هذا من فوطه لم يترك سورة الجمعة أو صبح فى اولى الجمعة  
عند الوضوء أو حله أو قرا فيها الماعين أو العائسة قرا الجمعة أو صبح فى البا مولد بعد الماعين  
أو العائسة فى لا تحلو صلاه عسما ولا يطرط طول بالساعة على الاولى لان محله معام لم يرد السرع  
محله كما كانا ان الماعين و العائسة أطول من الجمعة و صبح اه فقصه هذا انه قرا فى اولاه الى  
مع الامام بان لم يسمع قرا به هل اتى فى ناسه اتم لم يترك ولا به هل اتى ولو سمع قراءه الامام فى اولاه  
على المأموم فهو كقراءه فان كان الامام قرا هل اتى فى المأموم فى ناسه اتم لم يترك ان كان قرا  
غيره اتم المأموم لم يترك لو هل اتى لان قراءه الامام الى جمعها المأموم بمقره قراءه فان أدركه فى  
ركوع الناسه كالم لم يقرأ أسأفرا لم يترك لو هل اتى فى ناسه اتم لم يترك لو هل اتى فى ناسه اتم لم يترك لو هل اتى فى ناسه اتم لم يترك  
عنها فانما طهر من كلامهم اه تحصى (قوله) لكن قصه كلامه فى سرح المباح الخ) عازره  
فان ترك فى الاولى أى سمي الى أو قرا هل اتى فى الاولى قرا فى البا لم يترك لو هل اتى فى ناسه اتم لم يترك  
عسما بهب و اذا أملى عليه مع فوطهم السامع كالعائى وحسن قصه كلامه هو ما فى به  
الكامل الزادو معه فها من حرقى صوابه من أنه قرا فى ناسه السجده لان سماعه لقراءه الامام هل  
أى بمقره قرا به ناسه اتم سمي عا غير قراءه السجده فمقره قرا فى ناسه اذام الامام لا تحلو صلاه عسما اتم  
(قوله) واذ قرا الامام غيرها أى غير هل اتى فى ناسه (قوله) قراهما أى السجده وهل اتى فى ناسه  
لعدم سماعهما من الامام حتى يكون بمقره القراءه (قوله) وان أدرك الامام فى ركوع الخ) بامل هذا  
مع ما من من أن محل يذركه لا السورة فى باقى صلاه اذ لم يسطع عليه الماعنه لان الامام اذا حمل  
الماعنه السورة أولى واد أدركه فى الركوع فقصه طبع عنه الماعنه صلاه السورة كذلك  
ولا يقرأ الاسوره الى كعبه الناسه اذا يذركه (قوله) كما فى به سمي (قوله) فاعلمه (قوله) بنس الجهر) أى ولو  
حافى الى قال عرش والحكمه فى الجهرى موضعها ما كان اللبس محل الخلو ونط به به الجهر  
سرع الجهر فسه طلاء الله ما احاد العدل به وخص بالاولى لساو الصلى وهما والها لما كان  
محل السواعل والا حلاط الناس طاب فيه الامر اذ لم يسمع صلاه به للعرع الله احاد والحق الصبح  
بالصلاه النبليه لان وها من محل السواعل (قوله) فى صبح) معلقى بالجهر (قوله) واولى العائس  
أى ونس الجهرى الركبه من الاول من المغرب والعائس دون الركبه الى الامم المغرب والاخر من  
من العائس فانه سرفها فان لم يلا طلب الجهر فها لاها من الصلاه الى ما أحب بان ذلك رجه  
لصلاه الامه لان محل الله فى قلوبهم بالعلمه ردا ذسا فساو يكون فى آخر الصلاه اهل منه فى  
أو هاوله لك حصى فى آخرها لم تحصى أو هاوله ولو ترك الجهرى فى اولى ما ذك لم يذركه فى الباقي  
لان السه فيه الاسرافى الجهر يعرضه محلا فى ما يترك السور فى الاول من نازكه فى الباقي  
لعدم به رصه (قوله) وقما معنى الخ) أى ولو كانت الصلاه سر واما معا معى بعد  
مطلوع الشمس فسر فيه ولو كانت جهر مودل لان العبر نوب العائس لا الادعاء على المعبد الا فى  
صلاه العائس فانه بجهرهما لم يلا باصل ان العائس يحكى الادا وان السرع ورد بالجهر فها  
فى محل الاسرافه - محب (قوله) وفى العائس) أى ونس الجهرى فى صلاه العائس (قوله) فها سمي  
لو يوصا) أى بجهرى صلاه العائس ولو كانت قصا لماعلها (قوله) البراوى الخ) أى ونس  
الجهرى فى البراوى الخ (قوله) وورر صان) أى ونس الجهرى فى ورر رمضان ولولم يرد وان لم يرد  
البراوى الخ (قوله) وحسب العبر) أى ونس الجهرى فى حسب العبر بخلاف كسب العائس  
قد ان الاسراف هاول من الجهر الصا صلاه الاستسعا - ووا كما لا اؤهارا وفى ركعتي الطواب



حرم مقدم و قوله احتج اليه أي إلى المبلغ بأن لم يسمع المأمور من صوت الإمام (قوله لكن الخ)  
 كالعبد لسنه الجهر به للإمام والمبلغ وقوله ان نوى الد كراى يعط وقوله أو ولا يسمع أي أدا و نوى  
 الد كرمع الامناع (قوله والا) أي بان نوى الاجماع فعطأ أولم يسمع أو قوله بطلب صلاته لان  
 عروس القربى أي حرم من موضوع الد كراى إلى أن صر من فعل كلام الناس (قوله قال بعضهم  
 الخ) من كلام بعضهم في شرح المنهاج خلافا لما يهيمه العارضة ويص كلامه ل قال بعضهم ان السليح  
 بدعه مسكرة بأعقاب الأعداء لاربعة حسب بلم المأمور من صوت الإمام لان السنة في جملة منادات  
 بدولة مسكرة ومراذنه يكون بدعه مسكرة أي مكر ومخلافات وهم و ما حذرنه أنه لا يجوز اه  
 (قوله أي الجهر به) أي باله السر وقوله لم يراى الإمام وقوله من م مرء ان للعب وقوله وما موم  
 أي غير مبلغ أحسن اليه كاعلم عاصر (قوله وحامسها) أي حامس أركان الصلاة وقوله ركوع أي  
 له وله تعالى بأنها الدس أم واذا ركعوا الآية وطير المدي وصلاته وهوله الانحصا وسرا انحصا خاص  
 وهو ما ذكره بقوله بالتحايج الخ وفيل معاملة المحصوع وهو من حصا من هذه الامة فان  
 الام السابع لم يكن في صلاهم ركوع وأما قوله تعالى واركع معي الزا كس معاملة صلي مع المصلين  
 من باب إطلاق اسم المحر على الكل كذا قبل ونظر فيه ما به ادالم كس في صلاهم ركوع فكيف يقال  
 بانه من إطلاق الحرور اذ الكل مع انه كس الركوع حر من صلاهم ولا يحسن التأويل بان  
 المراد احصى مع الخاصين كما هو المعنى اللغوي على القول الا اني (قوله بالتحايج) أي ويصحق الركوع  
 بالتحايج أي خاص عن الانحصا وهو ان يهض غيبته ويرفع أعلاه بعدم صدره والاطلب  
 وقوله بحسب سال الخ أي مسا في اليها فلو سئل هل يحى فدر يصل به راحا أو ركع مزمه  
 اعاده أو ركوع لان الاصل عدمه اه (قوله وهما) أي الزاحيان (قوله من الكيس) بان لها (قوله  
 فلا كس) يعر على يعر هذا الزاحس عا د كرا في المعنى و ظاهر يعر به راحه وهى بطن الكعب  
 انه لا كس في الاضام وهو كذلك وان كان مع صي كلامه انه لا كعبا بها اه وقوله ركع  
 معقول مان (قوله لو اذاد وضعهما) أي الزاحس وقوله علمها أي الز كس وجواب لو عتدوا أي  
 لو صلوا وان بذلك فلا وهم أنه لا بد من وضعهما بالفعل (قوله اذا عدل الخلفه) معقول يقال  
 أي سال مع كونه بمعدل الخلفه فان كس مع فعل الخلفه كان كان وصرا لادس أو طو لم ما قدر  
 بمعدل لا وعشاره الخلفه ولا ينظر لرفع راحي طول الدس ولا اصابع معدتها وان بطرفه  
 الاسوي ولا لعدم او غ راحي العصر اه (قوله هذا) أي انحصاؤه الخ الخ هو أفضل الركوع  
 أي أو أأما كعبه ما ذكره بعد موله وس في الركوع سو به الخ (قوله وس في الركوع الخ)  
 مان لا الكل الركوع وكان الانسب للسارح أن قول بعد موله هذا أكل الركوع (قوله سو ه  
 ظهر وعنى) أي وراس والاضافه من اضافة المصدر لموله بعد حذف الفعل أي سو ه الزا كس  
 ظهره رجعه وراسه سو كان د كرا أو أي أوحى وهذا في ركوع العالم أما العا د ما دل الركوع  
 في حقه عا داه حبه ما مام رك ه أو كعبه كذا ما عمل بهوده وقوله بان يمد يهما بصور للسو ه  
 وبان لسانها وقوله كالصغرة الواحدة أي كاللوح الواحد الذي لا أعوا ح حه (قوله وأحد  
 ركعته) أي وس أحد رك ه أي وضعها بالفعل للا اع والافط يرسل يده ان كان معطو هما  
 أو يرسل احدهما ان كان معطو ح واحد وه ل لا افط فصر الدس (قوله مع نصهما) أي  
 الز كس و لرم من نصهما نص سافه و تحبده قال العسرى والظاهر ان في بعضه صب  
 الز كس سميحان الز كنه لا يصب بالانصباب وإنما يصب به العبد والساق لان الز كنه  
 موصل طرفي العبد والساق اه (قوله و مر بهما) أي يد رسر (قوله كعبه) معقول واحد (قوله

النه لكن ان نوى  
 الد كرا أو للاعاج  
 والاطلب صلاته  
 كما قال سبحانه في  
 المنهاج قال بعضهم  
 ان السليح بدعة  
 مسكرة بأعقاب  
 الأعداء لاربعة حسب  
 لم المأمور من صوت  
 الإمام (وكره) أي  
 الجهر به (لعمري) من  
 مسرود وما موم  
 (و) حامسها  
 (ركوع بالتحايج)  
 بحسب سال راحاه  
 وهما ماعد الاضام  
 من الكيس ولا كس  
 وصف ول الاضام  
 (ركعته) لو اذاد  
 وضعهما علمها عد  
 اعدال الخلفه هذا  
 اقل الركوع (وس)  
 في الركوع (سو ه  
 ظهر وعنى) ان  
 يمد يهما في صرا  
 كالصغرة الواحدة  
 للاعاج (واحد  
 ركعته) مع نصهما  
 و مر بهما (كعبه)

مع كسبهما) أي الكعبين (قوله ومرفعه أصابعهما) أي لجهة القبله لانهما أسرفا لجهات حال اس  
 اصابعهما مرفعا وسطا (وقول سبحان  
 ربي العظيم وبحمده  
 بلا) لا لاتنازع وأهل  
 التسبيح معه وفي  
 السجود مرفعه ولو يعو  
 سبحان الله وأكثره  
 إحدى عشره ويريد  
 من مرادنا اللهم لك  
 ركعتك ولك أمتك  
 ولك أسلمت خشعك  
 سجدتي ونصري وبخبي  
 وعظمي وعصبي  
 وسعري وسري وما  
 أسعلت به هدي أي  
 جمع عهدي لله قرب  
 العالمين ونسبته  
 وفي السجود سبحانك  
 اللهم وبحمدك اللهم  
 أعزني ولوا أصر على  
 التسبيح أ الذ كر  
 والتسبح أفضل  
 وبلا سبحات  
 مع اللهم لك ركعت  
 إلى آخره أفضل من  
 رزاه التسبيح إلى  
 إحدى عشره كره  
 الانصراف على أفضل  
 الركوع والمبايع  
 حفص أسس عن  
 الطهره ونسب  
 لذكر ان يحاق  
 مرفعه عن حنه  
 ويطه عن فبده في  
 الركوع والسجود  
 ولعنه ان نعم فمما  
 بعصه لبعض

مع كسبهما) أي الكعبين (قوله ومرفعه أصابعهما) أي لجهة القبله لانهما أسرفا لجهات حال اس  
 اصابعهما مرفعا وسطا (وقول سبحان  
 ربي العظيم وبحمده  
 بلا) لا لاتنازع وأهل  
 التسبيح معه وفي  
 السجود مرفعه ولو يعو  
 سبحان الله وأكثره  
 إحدى عشره ويريد  
 من مرادنا اللهم لك  
 ركعتك ولك أمتك  
 ولك أسلمت خشعك  
 سجدتي ونصري وبخبي  
 وعظمي وعصبي  
 وسعري وسري وما  
 أسعلت به هدي أي  
 جمع عهدي لله قرب  
 العالمين ونسبته  
 وفي السجود سبحانك  
 اللهم وبحمدك اللهم  
 أعزني ولوا أصر على  
 التسبيح أ الذ كر  
 والتسبح أفضل  
 وبلا سبحات  
 مع اللهم لك ركعت  
 إلى آخره أفضل من  
 رزاه التسبيح إلى  
 إحدى عشره كره  
 الانصراف على أفضل  
 الركوع والمبايع  
 حفص أسس عن  
 الطهره ونسب  
 لذكر ان يحاق  
 مرفعه عن حنه  
 ويطه عن فبده في  
 الركوع والسجود  
 ولعنه ان نعم فمما  
 بعصه لبعض

والعالم في المصوره \* هديل انه لا هيا حس

وقوله أي جمع عهدي سان لما هو راد من قوله وما أسعلت به هدي وقوله لله رب العالمين يدل  
 من قوله لك وأحضر ما في قوله وما أسعلت وهو أوفى لما يلزم على الاول من انزال الطاهر من الصبر  
 من عباداته احاطه او بعض أو أسهل وهو لا يصح كماله في الخلاصه

ومن صبر الحاضر الطاهر لا \* تنذله الاما احاطه خلا

أو أصعب بعضا أو أسهلا \* (قوله ونسبته وفي السجود الخ) قال عس ونبي أن يكون  
 ذلك قبل الدنيا لانه أسس التسبيح وأن قوله لا اله الا هو (قوله ولوا أصر الخ) أي ولوا أراد الانصراف  
 على واحد منهما فالتسبيح أولى (قوله ولا سبحات) مسند آخره أفضل (قوله مع اللهم الخ)  
 أي مع الاتيان بماد كره وقوله أفضل من رزاه الخ أي لان معجبا من سنين بخلاف ما لو أصر  
 على الأكل (قوله والمبايعه الخ) أي تركه للمبايعه في حفص رأسه عن طهره وهذا مفهوم  
 الدسوه الماشره وقوله في أي في الركوع (قوله ونسب له كره ان يحاق مرفعه الخ) أي أن يرفع  
 مرفعه عن حنه ويطه عن فبده وذلك لا بأسه ونسب العاري فالأفضل له الصم (قوله ولعنه  
 الخ) أي ونسب لعنه أي انه كرم انما هو حسي الصم وذلك لانه أسس لها وأحوط له (قوله يجب  
 أن لا يصعد لهاوى للركوع غيره) أي غير الركوع فان هوى يصعد الركوع وحده ما وقع غيره  
 أولا يصعدس (قوله فلو هوى لسجود الاوه) أي أو لم يعمل نحوحه (قوله فمما الخ) أي وصل  
 حد الركوع ولواؤه (قوله جعله ركوعا) أي قصد أن يجعل هذا الحد الذي أسس اليه الله عن  
 الركوع الواحد عليه (قوله لم تكف) جواب لما في من عن الركوع لو حود الضارف  
 واحصاف فمما لو رآه ما أنه سجدته كرم عينا فافطن المأموم انه هوى لسجد السلاوه هوى ذلك  
 معه فآلم محذوف عن السجود فقال الخ سال الرمي الا قرب انه يحسبه هدا عن الركوع ويعبر  
 \* (نسه) \* يجب أن لا يصعد لهاوى للركوع غيره فلو هوى لسجود تلاوه فمما يلح حد الركوع جعله ركوعا

لم يكف بل يلزمه أن  
يتصم بم ركع  
كثير من الاعتدال  
والسجود والجلوس  
بين السجدين ولو سجد  
عمر مأموم وهو ساجد  
هل ركع ركعه  
الانصب فوراً  
الركوع ولا يجوز له  
القيام ركعاً (و) ساجداً  
(اعتدال) ولو لم يعمل  
على السجود يعني  
(يعود) بعد الركوع  
(لبدن) أن يعود لها  
كان عليه من ركوعه  
فانما كان أو فاعداً  
ولو سجد في أمانه عاد  
الله عن المأموم رداً  
وحسباً والا طلب  
صلاته والمأموم بأن  
ركعه بعد سلام أمانه  
(وسن أن يولي  
ركعه) من الركوع  
(سمع الله من جده)  
أي من جده  
والجهر به لا مأموم  
وملح لانه ذكر  
اعمال (و) أن مول  
(بعد انصب)  
للاعتدال (و) أن  
الجدول السجود  
ومل الأرض ومل  
ما من سجد  
أي بعد ما لا يكره  
والعرس ومل الزرع  
صحة والاصحاب  
أي بالسجود ركعه

ذلك المتابعة وقال ابن حجر رجع سجد ركعاً له بعد الاعتدال ثم ركعاً وأوجبه اه (قوله ل  
لزمه الخ) أصراً على لا انطائي وقوله أن ينصب أي أن يركع لما كان على من قيام  
أو جلوس (قوله كمنه) أي الركوع أي يسجد مرة فمما استمرط إلى الركوع من أنه لا يصح عنه  
وقوله من الاعتدال الخ بيان ذلك المظهر أي فلو رجع رأسه من الركوع فركعاً من سجد  
الاعتدال ولو جرد الرأس أو سجد من الاعتدال على وجهه لم يكف عن السجود لما ذكر أو رجع  
رأسه من السجود فركعاً من سجد لم يكف عن الجلوس لما ذكر أيضاً (قوله ولو سجد عير مأموم) أي من  
امام ومعدراً المأموم فانه يأتي بعد سلام الامام بركعة ولا يعود له كما سجد ركعة فاداسل في اتمام  
الاعتدال (قوله وهو ساجد) أي سجد في حال سجوده (قوله هل ركع) أي أولاً (قوله لزمه الا صاب  
فوراً) فان مكسداً كركن طلب صلاته كما أتى في نظري في الاعتدال (قوله لم الركوع) أي لم يعد  
الانصب لزمه الركوع (قوله ولا يجوز له القيام ركعاً) أي لا يجوز له أن يصلي حتى  
الركوع فقط حال في السجدة وانما لم يكف به عن الركوع لانه صرف هو السجود الركوع إلى  
أحد في الجملة ادلا سلام من السجود من قام وحده أو الركوع اه مصرف (قوله  
وسادسها) أي أركان الصلاة (قوله الاعتدال) أي لم يولي صلى الله عليه وسلم ركعاً حتى دل فاعداً  
(قوله ولو لم يعمل على السجود) معاً له يقول لا يجب الاعتدال في الصلاة وله فيها الجلوس بين  
السجدين (قوله ومعنى) أي الاعتدال سرعاناً ذكر ما لعله هو الالة امه والماله ويجوهما  
(قوله بان تعود الخ) بصور لعوده لبدن وقوله كما كان عا فمسل ركوعه تجده انه لو صلى على  
قاعد امع العدر ركع وهو قائم واعتدل وهو جالس لم يكف لانه لم يعتدل كما عا فمسل (قوله  
فانما كان أو فاعداً) الأولى أن مول من قام أو فاعداً يكون ماناً (قوله ولو سجد في أمانه) أي  
الاء دال أن أي سجد بعد السجود هل اطمأن فيه أم لا فصح ما هذا بعد العود حال (قوله والمأموم  
الخ) يحرم ركوعه عن المأموم (قوله أي من له جده) فالمراد جمعه معاً فقول لا ردو يكون معنى  
الدعاء كما فعل اللهم يعمل جده فادفع ما حال ان سماع الله مقطوع به فلا بد منه في الاحاربه اه  
بحررى (قوله والجهر به) أي وس الجهر مع الله من جده لكن بالسرط السابق وهو منه انه ذكر  
وحده أو مع الاسماع (قوله لم الخ) أي مع الله كما (قوله لانه) أي عاد كمن مع الله الخ وقوله  
ذكر اعمال أي وهو وس فيه الجهر بل ذكر (قوله وان مول الخ) أي وس ان مول بعد انصب  
و مالك الحمد وهو أفضل الصبح وسبب ان يرد جده كسرط ما اركافه لما روى عن رفاعه س  
رافع قال كان صلى الله عليه وسلم فلما رجع رأسه من الركعة قال سمع الله من جده فقال  
رحل ورا ه الا الحمد جده كسرط انه اركاه فلما انصرف قال ما الحكم ما قال انما قال  
رأيت نفعه ولا من يندرونها أنهم كمال أول وقروا ه سنابق اليها لا نول ما كاكسون  
بواها المانها (قوله ومل ما سجد من سجد) أي ومل من سجد على بعد السموات والأرض  
أي غيرها وقوله كالكسرى والعرس تمل له وقد ورد ان السموات تملح كالكسرى تملح له  
في أرض ولاه وكذا كل سماء بالنسبة للأخرى (قوله ومل ما رجع صعه) أي الحمد وصح أن يكون  
حرره اندحدوى وقوله ومل بالصباح أي من الحمد انصاومه انه معرفة والحال لا يكون  
الاسكره بالوا انصامل مصدر وعصه حال انصاخي (قوله أي مانها) المفسر به على حال وعلى  
انه صعه حال مانها رافع (قوله مصدر كونه صعباً) هنا حواص على حال الحمد من المعاني فكيف  
كون بالسموات والأرض وحاصل الحواص انه مصدر كونه حصباً فالعلوي أي من نور كان  
الساكن مصدر حصب من ظلمة ولا بد من ذلك المصدر على انه صعب أيضاً اه والمعنى عا ه ي

عليك ما لو كان جسمًا من السماوات والأرض وما بعدهما (قوله وإن برئ من مر) أي المبرد  
 وأما قول محذور (قوله أهل السماوات) أي أهل المدح والعتبة فهو منصوب على البدل  
 ويصح أن يكون خبر المنداح محذوف أي أهل الثناء والمدح (قوله أحق ما قال العبد) هو مبتدأ  
 خبره أنه لا ما عاين إلا أعطى وجهه وكلنا ثلث عند اعتراضه قال في البابا توحيث كماله من الصلاح  
 كون أحسن خبرا ماضيا وهو سالك الحمد إلى أي هذا الكلام أحق الخ دعوى أنه حجة عند محذوف  
 يدل عليه ما قبله (قوله لا مانع) بركه السور و- وفي معطى بعد مع أيهما من قبل السيد  
 بالمصاف لا بما عاين إلا من معناه هو مشكل على مذهب الضريرين الموحين سور السيرة  
 بالمصاف وقد عاتب عن علمهما معناه بعد ما هو مشكل على مذهب الضريرين الموحين سور السيرة  
 لما معني اللام فيها ما لا يلو وهو قوله يكونان من بيان على الجمع والمعنى على كل أنه لا أحديج  
 التي التي أعطيت بالله لا أحديج من عندك ولا أحديج على التي التي سمع من أحد من عندك  
 وهذا من عمن من قوله تعالى ما معني الله لئلا من رجحه فلا عيبك ما ولا عيبك لا أرسل له من بعده  
 و- أي للعدان لا معني ما عاين العطاء عن مولاه لعل أن عطا رضى الله عنه رعا أعطاك جعلك  
 ورعاه منك فاعطاك أي رعا أعطاك سأسأل الله أولادها معك لا وقى بطاعة والأفعال عليه  
 والهمم عنه ورعا معك من الأول فاعطاك الثاني (قوله لا مع ذا الحد) يعنى الخمي في الموضوعين معي  
 الذي والخط أو النسب وقوله - بل أي عندك - وله الحد فاعل مع والمعنى لا مع صاحب العلى أو  
 الخطأ والسبب دلالة واسعه عندك رضاء عنه وروى بالأكبر ومعه أي الاحقاد وروى أن فاعل  
 مع صير من برعود على العطا المفهوم من معطى وذا الحد ماضى حذف منه ما البدل ومنك الحد  
 من داوود والمعنى ما مولا مع عطاؤه وأعطى كالأنصر معناه صاحب الحد أي العلى الحد كاس  
 من لئلا من غيرك (قوله وس- وث صبح) أي لصاحب أنه صلى الله عليه وسلم مارال - بحى هارو  
 اندساؤه وتبلغه الدعاء خبر أو بر وسر عاكر مخصوص مسجل على دعا وما (قوله أي في اعتدال  
 الخ) إبانته أن السمعى في وافي إلى الكلام حذفا بعد رما كروا عاكر من الصوت بالصبح لسرها  
 مع قصرها فكأن بالزاد الذى لا ما عاينه الصواب إلى صلاها خبر لى بالى صلى الله عليه وسلم  
 ع دال بالذات معني في الخوايم وعاكاه من ما عاينه لصاحب من أكر الطريق أنه صلى الله  
 عليه وسلم فعله لئلا به بعد الزكوع فمعنا عليه هذا وحده نسبحس أن أكر وعمر وعمر رضى  
 الله عنهم كانوا معلوم به دال كوع فلو لم يسمع في سلم لم يحجره - عاكر وهو (قوله عاكر  
 الزا) معطى - وثا ونس (قوله وهو إلى من سى عاكر) أي الدكر الزا من سمع لله الله جده  
 ر إلى الحمد إلى من سى بعد معني الكلام حذف معلوم من العام قال السكرى وعاكر هذا في الجمع  
 وسرى الأرساد وعاكر إلى عاكر لا يراد على سمع المنداح حذره إلى الحمد وقال الجمال الزملى في  
 البابا يمكن جعل الأول على أنه مردوا ما من مروا إلى على خلافه - مع جمع من إلى كلام من -  
 (قوله وعاكر الخ) معطوف على نصيح أي وس- في اعتدال الخ وقوله آخر لاسور معصاف  
 لوزر وهو أنصاف إلى نصف وله آخر صفة للنصف وله من رمضان صفة ما له أو له على  
 ماحر (قوله لا مانع) راح عاكر وبالصبح وما بعده (قوله وب- قوله آخر - هالسه)  
 أي ككرهه في عاكر الآخر لوزر بعه السه ولا يحرم وإن طال ولا سئل به الصلاة من داس خبر  
 (قوله وب- كرهه) أي وس- صاله وب- في بابا - وبالصبح - مع صلى الله عليه وسلم  
 س- هرايسوعلى في أيها العاكر به عاكره هاسر بالعدر عاكر (قوله في اعتدال الزكوة  
 الآخر) - عاكر - وبمعنى (قوله لوزر) عاكره هالسه في الزكوة الآخر وقوله مع عاكره

وإن برئ من مر  
 أهل الد أو الحد  
 أحق ما قال العبد  
 وكلنا ثلث عندا مانع  
 لما أعطى ولا معطى  
 لما معني ولا مع  
 ذا الحد منك الحد  
 (و- س- صبح) هارو  
 صبح أي في اعتدال  
 ركعه الزا  
 بعد الدكر الزا  
 على الأوجه وهارو  
 من سى بعد (و)  
 اعتدال آخر (و)  
 نصف آخر من  
 رمضان لا مانع  
 وكرهه في الصبح  
 الأول كرهه السه  
 (و- س- مكنو به)  
 من الخمس في اعتدال  
 الزكوة الآخر وهو  
 مسموحا معصاف

صفه لمسوها (قوله لبارله) أى رفعها ولو لم يرفع من ركبته فليس لاهل باقية لم تزل لهم فعل ذلك من  
 رآته اه بحرى (قوله ولو واحدا) عا به لم يدر أى أو بعضهم ولو كان واحدا وعاره المنسح التوريم  
 ركب بالسين أو بعضهم اه (قوله كاسر العالم والسماع) بمنال للمعنى معه الذى ركبته  
 البارله (قوله وذلك) أى سنة موت البارله وقوله لا اع هو ما قرنا (قوله وسواهما) أى  
 البارله (قوله ولوم عنو مسلم) عا به لم يدر أى من كل عنو ولوم عنو مسلم (قوله والقطم) هو  
 احساس المطر والواهو كبره الموب من غير طاعون وبعضهم يسميه (قوله وروح بالكنو به  
 الفعل) أى وصلا الحماره (قوله ولوعندا) أى ولو كان الفعل عند أى ونحوه من كل ما نس منه  
 الجماعة (قوله فلا نس) أى موت البارله أى ولا يكره كما نص علمه فى الجمعه ونصه اما عن المسكوبات  
 فانه اكره فيها مطلقا لسانها على الضعيف والمسدوره والا فله التى نس فيها الجماعة وغيرهما  
 لانس فيها ما من مس فيها البارله لم يكره والا يكره وقول جمع محرم وسئل فى البارله ضعيف وكذا  
 قول بعضهم تطل ان اطل لا طلافهم كراهه الموت فى العراض وغيرهما البارله المعصى انه  
 لا فرق بين ما لو وقصره (قوله رافعا يده) حال من محدوف معلوم من المعام وهو العاى أى حال  
 كونه رافعا يده أى الى حجه اها مكسوفين (قوله ولو حال الساء) عا به لسنه رفع يده حدو  
 مسكه أى نس رفعها ولو فى حال اها بالسا وهو قوله فانك معى الخ (قوله لا اع) دال  
 لسنة رفع اليدين (قوله وحسب دعا الخ) حسب طرفى معلى يجعل بعده وقوله لفصل سى معنى  
 بدعا واللام فيه هى الباء أى طلب من الله المحصل سى والمراد بالسا ما كان حبرا وقوله كدفع لا  
 الخ يحتمل انه سطر ويحتمل انه بمنال لى الذى طلب تحصيله وقوله فى يده عمره أى فى المسعمل  
 (قوله جعل نطق الخ) أى سله ذلك (قوله أوزع الخ) أى معى الباء انصافا وحسب طلب  
 من الله رفع لاجل به بالفعل وقوله جعل طهرهما الهما أى نس له ذلك وقصره انه يجعل طهرهما  
 الى الهما عند قوله وفاسر ما نصبت وهو كذلك عند الجمال الرملى وأى والده انه لانس ذلك  
 لان الماركة فى السلامه ليس مطلوبه وردان محله فيما يردودو ورداد كرو الخ كنهى فى جعل  
 طهرهما البها عند ذلك العاى دفع سى بدفعه يظهر يده بخلاف العاصده ول سى فانه  
 يحصله بطورهما (قوله وكره الرفع لخطب حاله الدعا) مثله فى رفع الحداد وادبه ولا نس مسخ  
 الوحه وعدره بعد الدوب لقال جمع كره مسخ نحو الصدر وأصل ما ذكر من كراهه الرفع له  
 فى غير خطبه الا نسما اناهى بعد صرحوا سبه ذلك له (قوله نحو الخ) بمعنى موت (قوله  
 اللهم اهدنى) أى دلى دلالة موصلة الى المقصود وقوله وعافى أى من عن الدسا والآخره من  
 عافيه من ذلك وقوله وبولى أى رى السلى أو انصرف فى جع أحوالى من بولى أى فره  
 أو نصربه (قوله أى معهم) أشار به الى أن فى الداحله على الأفعال الا لا معى مع ويحمل اها  
 ناسه على مع اها ونحوه جعل مطلقه محدوف والا عند بر اهدنى باله واحطلى مندر حافض هذب  
 وكذا حال فى الاسبى بعده (قوله لا درج فى سلكهم) أى لا دخل فى طرهم (قوله  
 وبارك لى فيما أطب) أى أربل بالله التركة وهى الخير الا لله سى فيما أعط سبه وقى ساعلى  
 جمعها (قوله وفى سر ما نصبت) أى العشاء أو المعصى ساعلى الاول مصدر ومعنى البانى  
 موصوله والمراد به أى أعطى عما مر على العشاء أو المعصى من السر الذى هو الهمط والصبر  
 والأفالى معى الارادة الاراء هو المعصى الذى عاف ارادته هو حوده لا يمكن الوفا بهما  
 ولذلك قال بعض المفسرين اللهم لا تسألني ما رددوا كن تسألني ما لم يردوا عاى رددوا عاى رددوا  
 الرضا بالقضا مطلقا لا به حسن بكل حال واما المعصى فان كان واحدا أو مدواه كذلك وان كان

امامه (لبارله) ركب  
 بالسين ولو واحدا  
 بهدى بعضه كاسر  
 العالم والسماع  
 وذلك لا تتسع  
 وسواء فيها الخوف  
 ولوم عنو مسلم  
 والقطم والوا  
 وروح بالكنو به  
 الفعل ولوعندا  
 والمسدوره فلا نس  
 فيها (رافعا يده)  
 حدو م كسبه ولو  
 حال الساء كسار  
 الادعه لا تتسع  
 وحسب دعا لفصل  
 سى كدفع بلا عه  
 فى يده عمره جعل  
 نطق كنهى الى اها  
 أوزع سلا وقعه  
 جعل طهرهما الهما  
 وكره الرفع لخطب  
 حاله الدعا (محو  
 اللهم اهدنى من  
 هذب الى آخره)  
 أى وعافى نفس  
 عافى بولى من  
 بواب أى معهم  
 لا يدرج فى سلكهم  
 وبارك لى فيما أعط  
 وفى سر ما نصبت

سأحاجه وان كان حراما أو مكرها حرم وان كان من لائحات العوس أو مضر اتها من الرضاه  
 أه بشرى الكرم بصرف (قوله) لك تعصى ولا تعصى عليك) أى تحكى على جميع الخلق ولا تحكى  
 أحد عليك وهذا أول السامع ما مدم كلفه عار قوله وأيه لا يدل معك لنا وكسر الدال وفي رواية  
 وهم السامع ففتح الدال والمعنى لا تحصل لى والسفه دل من أحد أه يخرجى صرف ومعهذا من  
 الوجهين من (قوله) ولا من عادي أى لا تحصل من على عادية وأبذته من عرج لك وعصيت  
 عليه \* (فائدة) \* سئل السوطى هل هو كسر الهمزة أو فتحها وأوجهها فاجاب بوجه هو كسر  
 الفس مع فتح الهمزة الاحلاف من العلماء من أهل الحديث والاعمال صرحوا قالوا والعصية ذلك  
 مؤلفا قال وطلب فى آخره بطما

ما عاردا كتب الآداب كن يعطى \* وحرز العرق فى الادمال بحر را  
 عر المصاعف باى فى مصارعه \* تتابع من مرق حاصم سور  
 ما كحل وصد الدل مع عظم \* كذا كرم على طام مكسورا  
 وما كرم على ما الحال أى صعب \* فافهم مصارعه ان كتب بحر را  
 وهذه الخمسة الادمال لاربعه \* وافهم مصارعه فعل ليس مصارعا  
 عرفت ريدا معنى ودعا كذا \* أعني كذا وكذا ما ورا  
 وول اذا كتب قد كرم الصوت ولا \* نعر راوب من عادي مكسورا  
 واسكر لاهل علوم السرح ان سر حواى لك الصواب وأبذته يد كرا

(قوله) اركب أو مال ب (اى) رايد حرك ورك وار مع ما لا بى ب (قوله) هذا الحمد على  
 ما نصبت اى على فضا لك الحمد عليه ا تحم ل أو على معص لك ربه ج ل كالمعاصيه والمصعب  
 والطاعة والحمد عليه طاهر لانه ما يحمل وده معرك ل كالا لام المعاصي والحمد على معر طاهر  
 ويحب بان ج معص ما نا طر الله سبحانه وبنا على جدله وحسنه قطع لانه لا مصدره الا لا تحمل  
 وانما يكون راناصه ال (اى) قوله اسعفرك وأوب الدل) أى اطلب منك بالله عمر ان الدوب  
 والاهمها (قوله) ونس آخره الصلاة الخ) اى حى لوجع من هذا العديرو وتسدنا عرجها  
 آخرها لا ولا ولا وسطا ولا يسكن على ال آخر قوله صلى الله عا وسلم لا يحملون كعدح الزا ك  
 اعملون فى أول كل دعا وآخره لا يحملون على غير الوارد وماها من انوار قوله كعدح الزا ك  
 أى لا يحملون حلف طهوركم لا تذكرونى الا بعد نجاه كم كان الزا ك لاد كره نجاه الذى  
 حلف طهره الا بعد نجاه (قوله) ولا نس) أى الصلاة وما عطف عليها الا لى لانسان معر  
 الا منه العا ندعى الصلاة والسلام وقوله أوله أى له وت (قوله) ورديده) أى الصوت وقوله  
 من رأى ما يمدو وامام محصور سب طهرهم (قوله) وتغر) مفعول ريد (قوله) وهو) أى صوت  
 عر (قوله) اللهم ما سعيه الخ) (السين والسا) الادمال الدلا ما لطلب والمعنى يطلب منك يا الله  
 العون والمعين والهدا موقوله ومن لئى تصدى وله وكل أى عذروهم المهر لك وقوله  
 وى عا لما الحركه أى ال الحركه كون مفعولا مطلقا واخره كون مفعولا مع  
 والمراد سا ال على الله عذر الاله طاعة لان المحض لا عذر انى علمه بكل حركه مفعولا  
 وقوله سكر المراد ان السكر صد اكتم بدلى سل المعاد له وقوله لا كرمك أى لا تصعبك معك  
 بعدم السكر عليها وقوله ويخلق أى يرك عطف ما بعده عا ملة عسر وفى ا عبر به اساره الى ان  
 الا كافر كالسبل اى يحجم من الزحلى وقوله من يهرل أى يحال به المعاصي وهوالسبل سعى  
 أى الى طاعة لى سعى وقوله ويعدبهم اى ويطعهم مع كسر الما وسر موله أى سرعان سم

فانك تعصى ولا تعصى  
 عليك وانه لا يدل من  
 والى ولا نعر من  
 عادي ما كسر را  
 وبالسلك الحمد  
 على ما نصبت اى معرك  
 واه ب اللى ونس  
 آخر الصلاة والسلام  
 على الذى صلى الله  
 عليه وسلم وعلى آله  
 ولا نس أوله وريد  
 فيه من مرفوت عر  
 الذى كان عصى به فى  
 الصبح وهو اللهم انا  
 نسعيتك وسعفرك  
 وسمدك وبؤمن  
 لئى وكل عديك  
 وبى هلك الحرك  
 كله تشكر ولا  
 كعرك ويخلق وترك  
 من يحرك اللهم  
 اناك ده ذوق صلي  
 ويصلى عليك سعى  
 ويعدى أى سرع  
 ر حورجسك  
 ويحى عبادك ان  
 عدا لك الحد



سئل الخلال السوطي عن قوله عه ويحدهل هو بالمهله أو بالمهمة فاجاب بقوله هو بالمهمة  
والصحيح ذلك كتاب الخ ا ه وقوله ان عدالتك الحد أي الحق (قوله يا كمار) متعلق بما بعده  
وقوله ملحق بكسر الهمزة أي لاجل أو متجها على معنى ان الله الحق بهم وبني من صوت سيدنا عر اللهم  
عذب الكفر والمسر كين الذي يصعدون عن سنالك وكدون رسالت وبعثنا نون أولنا لك اللهم  
اعمر المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات وأصلح دابنهم وألف بن فلوهم وأجعل في فلوهم  
الايمن والتحكمه ومنهم على مله رسولك أو رعوهم ان يوفوا بعهدي الذي عاهدتهم عليه  
وأنصرهم على عدوك وعدوهم الله الحق وأجعلنا منهم (قوله المذكور أولاً) أي وهو اللهم أهدني  
الخ (قوله ناساً) أي وأرداع النبي صلى الله عه وسلم أي بخلافه وت سيدنا عر فانه من بحرمانه  
ولكن ناساً عه صلى الله عليه وسلم (قوله فدم) أي الصوت المندكور أولاً وقوله على هذا أي  
على صوت سيدنا عر صلى الله عه (قوله من م) أي ومن أجل وت الأول دون الثاني (قوله لو أراد  
أحدهما) أي وت التي أو صوت عر (قوله أنصر على الأول) أي وت النبي صلى الله عليه  
وسلم (قوله ولا عس) أي الصوت المطلوب هو قوله كلمات الله وت النبي صلى الله عليه وسلم  
مالم يسرع فيها ولا يعتد بالاداء الصوت وسجد للشوهر لك من ميا وأولادك كلمة ما جرى كما سألني  
في فصل حدود السهو (قوله فصرى عها) أي عس كلمات الصوت السابقة (قوله آه صعب  
دعا) أي أو ما كانه ذكره وذلك كقوله تعالى ر العر له وأولاهوا الله من ميا الايمان ولا  
تجعل في فلو أعلا لكس آه وأر ما لروب رحم (قوله ان وصده) أي الدعاء وحده بخلاف  
مادام يهده فلا يخفى بل كبره الايمان بالله مع قصد القرآن وذلك لذكره القرآن في غير العام  
(قوله وكذا دعا محص) أي وكذلك يخفى عن كلمات الصوت دعا محص وفي سم مانصه قال في  
العاب ويحصل سه آله وب كل دعا حال في مرجه ولو يعر مانو ركافي المجموع عن المناو ردى قال  
الادري وفي اطلاه بطر وظهر أنه لا يكتفى الدعاء المحص ولا سيما امور الله ما عطف لا لادن معمد  
ودعا ا ه والاوجه الأول منكى الدعاء معط لكس مانو والا حره وأمو راد ما ا ما في شرح  
العاب ووافق الادري سم السهاب الرملى ح ب أي بانه لا بد في دلالة وت ان يكون دعا  
وما هو قصده اطلاله اعبار ذلك أنصاف الآه ا ه وفي النها هو سبط في دلالة ان يكون دعا  
وما كانه الرهان البحورى أى به التوالد رجه الله تعالى (قوله فاله سم والذى الخ) عازيه  
عده قول الاصل وسرع آله وب في سارا ك وبالنار له قال بعضهم وليس المراد به ا ما رى الصحيح  
لانه لم يرد في الآله وبما التوارد الدعاء رعه ا ه وارا ه قال ولا يجمع ه ه من الدعاء رعه النلا  
نظول الاعتدال هو هو ظل ا ه وظاهر المن وعبره خلاف ذلك لوهو صرح ا ما المعرفة ا ا ع  
لمعناها ك ما عس الأولى عا أو قوله وهو مبطل خلاف القول فعد قال القاضي لو طول آله وب  
المسرو ع را دعا على العاده كره في الا طلال احتمال الان وطع الما ولي وعبره لعدم لان الجهل يحل  
الذكر والدعا سم قال ادع ر هندا الذى عه امانى ع وب الصحيح يحتم رسال روع لك النار له  
له ان ك ما حندا عا محص اورد في أدعها الاسد ا ه (قوله وحهر نه آله وب) لا فرق فيه  
من صوت الصحيح وعبره من و بالنار له وب آخر اورد من نص منصا (قوله امام) فاعل  
حهر (قوله ولوى السره) أي يتحجر به مطلقا في الصلاة الحهر هو السره كقوله وب النار له في  
الطهر والعصر ويحجر به أيضا في الموداه والمقصه (قوله لا اماموم) أي لا يتحجر به اماموم وقوله لم  
سمعه أي صوت امامه (قوله ومرد) أي ولا يتحجر به مرد (قوله فسران) أي المأموم الذى  
لم سمع والمرد وهو مفرع على معهوم ما له وقوله مطلقه أى سوا ك الصلاة ر ه أو حهر ه

بالكمار ملحق ولما  
كان صوت الصبح  
المذكور أولاً ناساً  
عن النبي صلى الله  
عليه وسلم فدم على  
هذا أي سم لو أراد  
أحدهما معطاً فصر  
على الأول ولا عس  
كلمات الصوت فصرى  
عها أي عس  
دعا أي قصده كاسر  
المعروف كذا دعا محص  
ولو عر مانو ردا  
سمناو الذى سمعه  
ان العا بالنار له أي  
صوت الصبح يحتم  
سؤال رفع تلك  
الآله (و حهر به)  
ي الصوت دما  
(امام) ولوى السره  
لاماموم لم سمعه  
ومعرد فسران ه

وسواء كان في موت الصبح أو في غيره وما ذكره من العميم هو مقتضى كلام السارح وكلام صحته  
 في الصفة أن يقال كبر في المأبى به نفس الجهر بموت البارية مطلقا للامام والمعد ولو سببه  
 وقال كما أفتى به الوالد رحمه الله تعالى وقرى عس يدعيون موت الصبح بشدة الحاجة لرفع الصلاة  
 الحاصل فطلب الجهر اظهار ذلك لثالثه (قوله وأمن) مع الجهر وشدة الميم المتوخة فعمل  
 ما صرح به ما يسهل على القول وسرجه ونؤمن بالامام للامام كما كانت القصة تؤمنون خلف  
 النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك وأما داود فساد حسن صحيح ويحرمه بكافي تأمينا للقرآن اه  
 (قوله للامام) معلق بأمن وسد كرمنا له بعوله أما النساء وقوله منه أي من الله وت (قوله ومن  
 الدعاء) أي لا من النساء وقوله الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ادعه أهنا طلب زيادة الزجر للنبي  
 عليه الصلاة والسلام وهو دعا (قوله وثمن لها) أي للصلاة عليه وقوله على الأوجه أي المحدث  
 عند غيره ودر قال في الصفة وقول سارح سارح أي صلى على أي مع الامام وإن كان دعاء للغير  
 الصبح رغم أن من ذكره قد فصل على ردان التأمين في معنى الصلاة عليه مع أنه لا يليق  
 بالامام لانه ما دعى للناس على التأمين على دعائه أو ساعى بعينه الصوت اه رباح في الكردى  
 ما نصه وفي شرح الصفة للعلل الزمى وتحرى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بين اتانها  
 وبين ما به ولو جرح فيها فهو واجب اه وهذا منه العمل بالأس فعله أولى اه (قوله  
 أما النساء) مع أن قوله للدعاء كما علم (قوله وهو) أي الداء وقوله فأنصى إلى آخر طاهر  
 دخول سعة في جواب المأبى النساء فأنظره (قوله ففعله سرا) أي أو جعل اسه ففعله سرا وما  
 على ذلك من الساهدين أو يحد ذلك أو سجع والأول أولى اه شرح ما فصل في (قوله اماماموم الخ)  
 مع أن قوله اماموم جمع وقوله جمع اه أي لا سرا اماماه أو لغيره هذا وجه (قوله للم يرض  
 يخصص بغيره بالدعاء) أي في حيز الترمذي وهو لا يؤمن بدعواته فخصص به بدعواتهم فإن فعل  
 فدعاهم (قوله ففعله الامام الخ) مع أنه على معهود كراهه الجمع ص (قوله بلطف الجمع) مع أن  
 معول والمراد اللفظ الدال على جاعه كطاهم يدل على معبود كذلك على المعظم بغيره وليس المراد  
 الجمع الاصطلاحي كما هو ظاهر (قوله وقصته) أي الهى المذكور وقوله كذلك أي كراهه الجمع  
 فيها (قوله ومن جملة) أي الهى وقوله على ما لم يرد الخ أي على غير الوارد صلى الله عليه وسلم  
 بلطف الأفراد كان اماما أما الوارد في الأفراد كبر اعترى ارجى الخ وكالهم معنى اللهم اعلى  
 الدعاء المعروف اذا كبر في الصلاة فلا كره وقوله وهو امام الاول لعل والآخر يعود عليه صلى الله  
 عليه وسلم وقوله بلطف الأفراد على مرد (قوله وهو كسر) أي الوارد بالفراد كسر (قوله فال بعض  
 الحماة ان ادعاه كلها) أي ان ادعاه أي صلى الله عليه وسلم كلفه بلطف الأفراد والمراد من الصوت  
 يدل على العله بعد وقد صرح به في سري الأكرم (قوله ومن الخ) أي ومن أهل ان ادعاه كلها  
 ورد بلطف الأفراد على ما قاله بعض الحماة على بعضهم على احصاء الجمع ماله وت جاعه  
 كلامهم من حيز الترمذي للمعدم وقرى هذا النص من الله وت وعمران كل النص في أمور  
 بالدعاء الا في وقت فان الاماموم ما مورا بالناس في وقت قال الكردى وقد ورد في الجمع في الصوت في  
 رواه في محضه لله في جلب على الامام اه وفي الصفة ما نصه والذي يجمعهم كالمهم والخبر  
 انه حسب احبر عدوه كرهه الأفراد وهما هو محل الهى وبأى علمورا سجع لطف اه (قوله  
 وساعها) أي سارح أركان الصلاة (قوله يحد ذلك الخ) أي الكتاب والسنة وما جاع الاعموكر  
 دون غير الامام الخ في النواضع ولا يمارى في دعاء كرم سجدوا أي بها الخدمة اذ لله في الخلو  
 فيسجد باناس كسر اعلى اسماءه اذ لا ان السارح على امر بالدعاء فسر أحبر ما به جاعه بالاحاه

مطلعا (وأمن) جهرا  
 (اماموم) سجع موت  
 امامه للامام منه  
 ومن الدعاء الصلاة  
 على النبي صلى الله  
 عليه وسلم مؤمن بها  
 على الأوجه أما النساء  
 وهو ما يقتضى إلى  
 آخره ففعله سرا أما  
 اماموم لم سجع أو  
 سجع صوتا لا مهمه  
 ففعله سرا (وكره  
 لامام يخصص بغيره  
 بالدعاء) أي بدعاء  
 الصوت للهى عن  
 يخصص بغيره بالدعاء  
 وعول الامام اهنا  
 وما عطف عليه بلطف  
 الجمع وقصته ان  
 سار الادعاء كذلك  
 وسعين جملة على  
 ما لم يرد صلى الله  
 عا هو سلم وهو امام  
 بلطف الأفراد وهو  
 كبر حال بعض الحماة  
 ان ادعاه كلها بلطف  
 الأفراد ومن سجع  
 بعضهم على  
 احصاء الجمع  
 بالصوت (و) ساعها  
 (معهود من)

محمد تاشكر على احاطته تعالى لما طلع كاهو المعاد فمن سال ملكا ساجدا حاد كرك ذلك العمل  
 وحمل المصنف السعديين وكاوا حسدا هو ما صححه في البيان والمواقف لما ياتي في محبت السعد  
 والآخر أهموا وكان وهو ما صححه في السبسط اه تحته وقال الجمال الرمي انما عذارا وكانا واحدا  
 لكونهما متقدسين كعادتهم الطماسة في عمارها الاربعة ركا او احسدا ذلك اه قال عرش  
 جان قلب محالف هدا عدهما في شر وما العدة وركبين في مده لاه الرجعة ومسله التدم والتأخر قلب  
 لا تحاله لان المذارم على ما يظهر به نفس الخالعه وهي تظهر بنحو الحواس وسعد واحد هدا  
 ركين هم والمذارم على الاتحاد في الصورة هدا ركا واحدا اه والسعد وعله الطام والممل وده ل  
 المصروع والمبدل وسر عامسا رة بعض حبه المصلى ما يصلى عليه من أرض أو غير هاولا بدله ه من  
 مروا سعة الطما هة وان لا محصده غيره وان سعة الاعضاء كلها دعه واحدة والجمال على  
 الحبه والسكس وكسب الحبه وان لا محصده على متصل محرك محرك (قوله كل ركعه ه)  
 محصو ساعا الحافض أي في كل ركعه (قوله على غير محمول) معان سجد دونه لاه أي للمصلي  
 (قوله وان محرك) أي غير المحمول له والعاله هة ميم أي هدا على غير محمول له ولا فرق هة من ان  
 محرك محركه أولا (قوله ولو محصور) لو قال كذا وسر بره سلا لغير المحمول المحرك محركه  
 لكان أولى لانه لا معنى لخاله (قوله لانه من محمول له) لعل لحدوف أي وانما كفي بالسجود  
 على نحو السر بر المحرك محركه لانه ليس محمول له ولو راعاه المحمول له (قوله كذا اذا سجد الخ)  
 أي فلا يصح لانه في حكم المصلي (قوله على محمول محركه) أي بالعل لانه لا يلهو كافي الهمة  
 وادفعا الخطيب في المعنى فعال لوصل من فعدول محركه ولوصل من ه ام لغيره لم يصح  
 وقال لانه بر من غير له والجمال الرمي حالف فعال لوصل فعدوا هدا على متصل له لا يترك  
 محركه الادا صلي وانما لم يحرمه السجود عليه لانه كالخره ميم كافي في الاله والدرجة لانه تعالى (قوله  
 فلا يصح) أي السجود لانه كالخره ميم وكل ما كان كذلك صر (قوله فان سجد عليه الخ) مرتب  
 على عدم محبة والاسم والا حصر أن يقول بعد قوله فلا يصح وطل الصلاة ان بعد وعلم يحرمه  
 والا أعاد السجود فقط (قوله تطلب الصلاة) في ع من مانه لا سجد ان يخص الا طلال عا اذا  
 رفع رأسه قبل ازاله ما محركه هة من تحب حبه حتى لو راله مرفع بعد الطما هة لم ظل  
 وحصل السجود فامل اه ميم على الشفع و : في ان عمل ذلك ما لم يفسد ما اده سجد عليه ولا  
 رفعه فان فسد ذلك تطلب صلاه غير هة لالسجود وما ساعا لوالعزم أن ياي سلا خطوط  
 مموالبات مسرع فيها هات سطل بمعد ذلك لانه موع في المطل وعل بالدرس عن السجود ان  
 ماوافق ذلك فراجعه اه (قوله وبع) أي السجود دونه لاه بدعه أي لاه باعبر بمجمله (قوله  
 وعلى محمود ل مده) أي وصح السجود على محمود ل كان سده وفي الخبر ميم مانه قال  
 ع من سوا رطه مده أم لا اه انكر قال بعض مسابحان الرطه بصرا لانه اسدا اتصالا من وضع  
 ساه على كفه واعده سدا حاف الاول لانه وان رطه مده لا يراده الدوام كاللوس اه ورح  
 كونه مده ما اذا كان على عمامه أو على عه فانه يصح السجود على كافي الابهة ونصها هة  
 السجود على نحو عود أو مبدل مده كافي المجموع و ما في مامر أي طرفه كاه أو عمامه هة بان اتصال  
 الساب بهما الاله كرا لاسعرا هات طول مدهها تحلاي هدا وان سله لانه ل الذي على  
 عمامه والملقى على عمامه لانه مملوس له بخلاف ما في مده فانه كالنصل اه (قوله لانه في حكم  
 المصلي) لعل لعه السجود على محمود ل (قوله لو سجد على ميم) أي كورق ودوله فالصلي  
 محبه قال ع من وه الارب محب مع اسره ع الحبه محل السجود (قوله وبع) أي السجود

كل ركعه (على غير  
 محمول) له (وان محرك  
 محركه) ولو محمول  
 سر بره محركه  
 لانه ليس محمول  
 له فلا يصح السجود  
 عليه كذا اذا سجد على  
 محمول لم يصح  
 محركه كطرف من  
 رذاته الطويل وروح  
 يعول على غير محمول  
 له ما لو سجد على محمول  
 يصح محركه  
 كطرف من عمامه  
 فلا يصح فان سجد  
 عليه تطلب الصلاة  
 ان بعد وعلم يحرمه  
 والا أعاد السجود  
 و وضع على يده غيره  
 وعلى نحوه ليدل  
 سده لانه في حكم  
 المصلي ولو سجد  
 على ميم فالصلي  
 محبه

(قوله) وحب ازاله للسجود الباقي (قوله) لم يصح وفي ع ش ما به فلو رد آتمه لم يصح فيه ولم  
 يدر في أي السجودات المص في القاضى ان كان آتمه بعد السجدة الاخر من ال ركعة الاخره وحق  
 أن المصافه فيها قبلها أحد بالأسواقان حوزاً في السجدة الأولى من ال ركعة الأولى عزرائيه فيها  
 ليكون الحاصل له ركعتان أو فصلاً فلهذا فيه ليكون الحاصل له ركعة تعبر سجود أو بعد  
 فراغ الصلاة وان أحمل طرره بعدته فالاصل مصها على النية والا فان قرب الفصل بي وأحد  
 بالأسواق كما بعدم والاساس اه سم أي وان احتمل انه التصديق في السجدة الاخره لم يعدسا  
 اه (قوله مع تسكيس) معطوف على مفعول سجود أي سجود كان مع تسكيس ولو لم يكن منه  
 لا موضع نحو وساده وحب ان حصل منه التسكيس والاس ولا يجب لعدم حصول مقصود السجود  
 ح د اه هاه (قوله بان ترتع الخ) بصور التسكيس (قوله على رأسه ومسكبه) ففصاه  
 لاسيرط الارباع على ال ذكر تسكيس في الحقيقة فافصه تسكيس البدان من الاعلى كما علم من حد الاسفل  
 وحسبده تصبر فها على البدن أيضا اه (قوله فلو ادس) أي بان ارتفع رأسه وكما على  
 غيره وما حوزها وقوله أو ساوإى ال غيره وما عطف عليها والاس وما عطف عليه (قوله لم يصبره)  
 أي في الانعكاس فمطعوا في المساواة على الاصح اه ع س قال الجمال الرملى لم لو كان في سعيه  
 ولم يمكن من ارتفاع ذلك لها صلى على حسب حاله ووجب عليه الاعادة لذره اه (قوله لم  
 ان كان الخ) انه أدرك على عدم الاخر وهو مند بعلمه في التمسك بالعاد وقوله لا يمكنه معها أي  
 مع العله وقوله الا كذلك أي مع كسها ومسوايا (قوله أحرأه) أي ولا اعاده عليه وان سعى بعد ذلك  
 وسعى ان مراد قوله لا يمكنه أن يكون فيه مسه سديده وان لم تخ احم أحدانها عديم في العصاة  
 اه ع س (قوله يوضع بعض حبه) معطوف على سجودها فله للتصور ولا بد من تقديره على قوله  
 أي على ما مر ولو قدم هذا ما بعده على قوله على غير محمول لاسعى عن قدره ان ال آخر في لما  
 جعل الله لنا الارض دلوا في ما كراهي تحت أقدامنا ونظرها وهو عا به الله أمر الله أن  
 نضع أرف ما عداها وهو الوحدان عرعه عليها حلالا كسارها يوضع السر مع علمه الذي هو  
 وجه العبد فاحتر كسر ها ولما كان العبد أقرب في حاله للسجود من سائر احوال الصلاة اه  
 (قوله تكسيف) معطوف على مفعول حال من بعض أي حال كون ذلك العصف مجلسا كسعه واعمس  
 كسيف الحبه دون منه الاعصاء ليهوله فهادون العصفه وحصول مقصود السجود وهو عا به  
 المواضيع كسعه والحد حساب الارب كروا الى رسول الله صلى الله عا وسلم حال المصافه في  
 حهاه أو كما علم تركه او انا ولو لم يحس سائر المصلى بالخبه لارسله هم الى سرها (قوله أي مع  
 كسيف) اذانه ان ال المعنى مع (قوله فان كان عليها) أي على بعض الحبه وأب ال صبر مع ان  
 مرجعه مد كرا كسائه أا من المصافى الموهبة ما معهم قوله تكسيف (قوله كسفاه)  
 ماله الخامل (قوله لم يصح) أي السجود (قوله الآن يكون) أي الخا لم وقوله لخره أي لاجها  
 (قوله وسى عليه ازاله) أي الخامل (قوله مسه سديده) قال الصبرى ويظهر مصطفاها مع  
 ترك النمام وان لم ع السهمه في ال امداد في النعمه عندهما مع السهم سورى اه (قوله  
 فصيح) أي السجود ولا اعاده عليه الا ان كان يحبه بحسب غيره معصومه اه حل (قوله ومع  
 محامل) معطوف على كسيف والناسبان مولو محامل ماله وان كانت بمعنى مع ذلك لغير  
 اذا سجدت كس حبل من الارض ولا يصبرها (قوله تحبه فقط) أي ولا يجب تصبرها  
 منه الاعصاء كما صرح به خلافاً لشيخ الاسلام في شرح معصومه حيث قال لو حوب الخامل في  
 الجميع (قوله على مصاد) أي محل سجوده (قوله فان سله الخ) بصور الخامل ومعنى العمل ان

و حب ازاله للسجود  
 الباقي (مع تسكيس)  
 بان ترتع غيره وما  
 حوزها على رأسه  
 ومسكبه للارتفاع  
 فلو انعكس أو ساوإى  
 لم يصبره ثم ان كان  
 به عله لا يمكنه معها  
 السجود الا كذلك  
 أحرأه (يوضع  
 بعض حبه تكسيف)  
 أي مع كسيف فان  
 كان عليها ل كسفاه  
 لم يصح الا ان يكون  
 لخرأه وسى عليه  
 ازاله مسه سديده  
 فصيح (د) مع  
 محامل تحبه فقط  
 على مصاد ماله  
 حل رأسه

خيلا لا الامام (و)  
 وضع بعض (ركبته)  
 (و) بعض (نيل)  
 كعبه من الزاحه  
 ويطون الاصابع  
 (و) بعض نيل  
 (اصابع قدميه)  
 دون ما عند ذلك  
 كالخريف وأطراف  
 الاصابع واطرافها  
 ولو قطعت أصابع  
 قدميه وقدر على  
 وضع يمين يمينها  
 لم يجب كما أمصاه  
 كلام السهي ولا يجب  
 الصالح عليها بل يسر  
 فكيف غيره  
 الزكبي (وس) في  
 اليهود (وضع يمين)  
 بل لا كذا في صحيح  
 ومن لم يروجه  
 ونس وضع الزكبي  
 أولا في يمينه  
 سبب كعبه حدود  
 مسكه رافعا  
 ذراع عن الارض  
 واما رافعا  
 مضبوطة للقدم  
 حبيسه وأمه معا  
 وتر في قدميه قدر  
 سبب وضعها مواجها  
 أصابعها للقبلة  
 وأبوابها من له  
 ونس وضعه  
 حاله اليهود كما قاله  
 ابن عبد السلام  
 وأما الزكبي

يكون الصالح يجب لو فرض أنه سجد على طين أو بحره لا يترك (قوله حلالا للامام) أي الماعل  
 بعدم وجوب الصالح وعبار شرح الروي واكتفى الإمام بأما رافعا طين هو أقرب إلى هشة  
 المواضيع تكلف الصالح اه (قوله وضع بعض ركبته) معطوف على وضع بعض حبيسه  
 وذلك خبر الشخبز أمثرت أن السجدة على سبعة أعظم الحميم والدين والزكبي وأطراف القدمين  
 قال في فتح الخواص واكتفى بعض كل وان كره لصدق اسم اليهودية اه (قوله وضع بعض  
 كعبه) معطوف هو وما بعده على وضع بعض حبيسه انصافا (قوله من الزاحه) سأل ليل كره  
 (قوله دون ما عند ذلك) مر ما يجمع ما قبله حلالا لما يوجبه مظهراته أزه من رجوعه للملاحير  
 فقط أي الواجب وضع بعض الحميم وبعض الزكبي وبعض نيل الكعبين وبعض طين أصابع  
 القدمين دون غيرها من مئة إلى أس وحرف الكعب وأطراف الاصابع والخشب والامام وحده  
 (قوله ولو قطعت أصابع) عبارة أنها ولو لم يدرى من هذه الأصابع سقط العرض بالنسبة إليه  
 ما سقطت يمينه من النيل يجب وضعه ولا يصح رجله قطعت أصابعها العواب محل العرض اه (قوله  
 من يمينها) أي القدمين (قوله لم يجب) أي وضع يمين يمينها لموات محل العرض كما علمت  
 (قوله كما أمصاه) أي عدم الوجوب (قوله ولا يجب الصالح عليها) أي على هذه الأصابع عبر الحميم  
 وء أزه النفع ولا يجب الصالح عليها بل يسر كما يصح به أزه النفع في المجموع والزكبي  
 بخلاف الحبيسه لأنها المقصود الأعظم كما يجب كسبها والأصابع ما مر بها من الأرض عند العذر  
 وضعها دون النعم اه (قوله ككسب غير الزكبي) أي كانه يسر كسب غير الزكبي  
 وأما الزكبي فذكره كسبها لأنه معنى إلى كسب العورة (قوله ووضع يمين) أي على محل  
 سجوده مكسوبا (قوله لا أكد) أصابعه على (قوله خبر صحيح) دليل لسنه وضع الأصابع  
 وهذا الخبر رواه أبو داود والقي والمعي وأما لم يجب وضع الأصابع كالحميم من خبر أمثرت أن السجدة  
 على سبعة أعظم مظهرها للوجوب إلا إذا ارادها المصنف على الحبيسه فالواو ويجعل أخبارا لا ي  
 على النيب (قوله ومن سأل) أي ومن أجل ورود خبر صحيح فيه أحسن وجوه (قوله ونس وضع  
 الزكبي أولا) أي قبل وضع الكعبين والحبيسه والنسبه هو وما بعده من حسب الزكبي فلا  
 أي أن وضع هذه الأصابع واجب (قوله مفرغ من) حال من الزكبي ونسب أي أن يكون ذلك في  
 الرجل غير العاري اه بخبري (قوله قدر) صفة له قدر أي مر بما قدره وأحوال  
 من مصدر أو وصف أي حال يكون ذلك المبرق قدره والمراد بالسر الوسط المعدل (قوله من  
 كعبه) أي موضع كعبه (قوله حدوده) أي حال من الكعبين أي حال كونهما محاذين  
 لبعضهما وطرف لغيره على موضع أي وضع كعبه في محل محاذ كعبه (قوله رافعا رافعه) حال  
 من رافع المصدر المعتبر أي موضع الساجد كعبه حال كونه رافعا الخ (قوله وباسرا) أي لا انصافا  
 وقوله مضبوطة أي لا مفرح (قوله من سأل) أي من سأل عن كعبه (قوله وضع يمين) أي من سأل  
 وقوله مواجها أي العرائ في المعصية المذكورة وقال هما كعبه وأخذ بعدم إجماعه (قوله  
 وتر في قدميه) معطوف على وضع أي ونسب من يمينه قدره وقوله ونسبها أي  
 القدمين (قوله مواجها) أي مواجها أي مواجها أي مواجها أي مواجها (قوله  
 وأبوابها) أي ونسب أراها من أي أراها من دله قال الخبري هو واضح في خبر المرأ  
 والخشب لأن ذلك مطلق للصالح اه (قوله ونسب وضعه) حاله اليهود الذي صرحوا به  
 سن ادناه الطراف الموضع سجوده في جمع صلاته وغلوها في جمع الطراف موضع أفر إلى  
 الحسوع وأنه كره بعض عينه وغلوها باليهود عمله وأنه لم يعمل عمله عن النبي صلى الله عليه

وسلم ولا من أحد من اليهودية رضي الله عنهم أجمعين إذ اتفقوا على أن قوله حالة اليهود ليس بقدر  
 بل منه جرح الصلاة (قوله) كره بحال الترتيب المذكور أي من وضع الركنين ثم السكبين  
 ثم المحبة والأب وحال السالك في الأولين فقالوا يصح بيده أولاً ثم ركنه من عليه من  
 (قوله) وقول سبحان ربنا (الاعلى) أي وس أن يقول في سجوده سبحان الخ لم يصح عن عقبه من عامر  
 أنه قال لما ركب مسجداً باسم ربك العظيم قال صلى الله عليه وسلم اجعلوها في ركوعكم ولما ركبتم  
 اسم ربك الأعلى قال اجعلوها في سجودكم قال الخطيب والحاكم في أحسن أصناف العظماء بالركوع  
 والأعلى باليهود كما في الميممات أن الأعلى أفضل من الركوع والمجود في عا له الواضع لم يسه من وضع  
 الخبه إلى هي أرف الأضلاع على مواضع الأقدام ولهذا كان أفضل من الركوع فجعل الأعلى مع  
 الأعلى أنه وقوله فجعل الأعلى مع الأعلى وهو اليهود ومن الحكمة أيضاً للخصص أنه  
 لما ورد أمر بما يكون الخ من سائرهم قرب المسافة فس فيه سبحان ربنا الأعلى ليكون الخ في  
 السيرة عن قرب المسافة وفي العبري ما يسه قال الرمازي ومن دأب على ترك التسليم في الركوع  
 واليهود سخط سجدته ومن ذهب الإمام أجدان من تركه ما يطلب صلاته وإن كان بأسا حبر  
 يهود السهو اه (قوله) ويريد من (أى) المردوا امام محصورين بسربهم (قوله) اللهم الخ  
 معقول يريد (قوله) لك سجدت دم الخار والخر ولا فاده الأحصاء ولو قال سجدت لله في طاعة  
 اللهم سطل صلاته وكذا قال محمد المعاني للباقي صرح على التعمد لا باليهوديه الساع على الله  
 خلافاً لمن قال بالصر ولا سجدت عس ومحل عدم الصر إذا قصد به السجدة اه بحري صرح  
 (قوله) ولك أمتب (أى) آت موصوفاً وأدع منك بالله لا عبرك (قوله) ولك أمتب (أى) أمتب  
 للباله أو موصوفاً أخرى للباله لا عبرك (قوله) وسجدت وحسى (أى) وكل يندى وحصى الوحدان ك  
 لأنه أسرى أعصا الساجدة سهاؤه وطعمه فادأصع وحده بعدد حصر باقى حوارحه أو من  
 باب إطلاق الخ وإرادته الخ على طر الخار المرسل (قوله) للذى حلعه (أى) أو حده من العدم  
 وصور على هذه الصورة العصبه ما جعل له ما وعد وأما راد بن وراساودس وطا  
 ورد حل على غير ذلك وحده فطعم المصور على الخلق معاً (قوله) وسجدت وحصى (أى)  
 م عدهما إذا ع والصر من المعاني لا تصورهم ماسق وس أن يند عده بحوله وقوبه (قوله)  
 ارله اه (أى) ما إلى الله في صنعانه وإعناؤه كما رحبه فالرك العلو والماء وقوله أحسن  
 الخالصة أى المصورين والألف الخ وهو الأرحام من العدم إلى الوجود لا ساركه واحد وأفضل  
 الفصل ليس على ما به لأن المصور ليس منهم حسن من حصورهم لا بهم يندون عليه  
 (قوله) وس أكار الدعا اه (أى) أى اليهود لغير أقرب ما يكون العدم من ربه وهو ساجد فعس  
 أن سجدت لكم (قوله) وما ورد منه (أى) اليهود (قوله) اللهم إني أعود برضاك من سخطك (أى)  
 اعصم والصرى رضاءك من حلول عطفك والمراد به من رضاءك على دفع ذلك (قوله) وعما لك  
 من عو لك (أى) وأعود عا ما بوعوكم من حلول عو لك والمراد أسعس ذلك على دفع  
 عو لك اه عس (قوله) لا أحصى ما عليك منكأ نس على نفسك) أس تو كرس لا كرس  
 وكون في محل حو عا قول ابن مالك

وكره بحال الترتيب  
 المذكور وعدم  
 وضع الأمتب (وقوله)  
 سبحان ربنا  
 وسجدت ولا ي  
 اليهود لا تساع  
 ويريد من ربنا  
 اللهم لك سجدت  
 ولك أمتب  
 أمتب سجدت وحسى  
 للذى حلعه وقوبه  
 وسجدت وحصى  
 الله أحسن الخالصة  
 وس أكار الدعا  
 منه وعما ورد منه  
 اللهم إني أعود  
 برضاك من سخطك  
 وعما لك من  
 عو لك وأعود لك  
 منك لا أحصى ما  
 عليك منكأ  
 على نفسك اللهم اعصم  
 لي دى كله

ومصراع الذي قد فصل \* كده كل صبر يصل

والكافى عى ل وهي صفة لسانه ما مصدر مؤلف مع مدحوله مصدر والمعنى لا درعلى  
 احصاء اعلى ل ل المعنى على ما لواد كان لا درعلى احصاء ولا طه وكب هضم  
 لاحصى اعلى ل أى ل أى أولاً نصط اعلى ل أى ل أى ل أى ل أى ل أى ل أى ل أى ل

للسويع أي وعاء يصير صاهاً للساو وهو الذي يلقى بك رماني كما مصدرية أي لسانك على نفسك  
أو موصولة أي شاة مثل الذي أنت به على نفسك في كونه قطعاً تفصلنا عن مساواة أو موصولة أي  
مثل ساء استنته اه (قوله دفعه وحله) بذكر الدال والهمزة أي ده وهو حله أي حقيره وعظمته  
وهو كالد كدنا فيه والافقوله كله شمل جرح ذلك ومثله يقال فعليه (قوله فإلى الروصه  
تطول بال السجود الخ) قد نص على هذا حل را ح من الأركان فهو مكر رصعه والاولى الأضمار على  
أحدهما (قوله وبأيهما خلوس) أي بأمن الأركان خلوس لحرمانه صلاته وأهل الخلوس أن  
يسوى حالها أو كله أن أي فيه بالدعاء المبرور وهو ربا أعترى الخ (قوله ولوقى مل) عاه  
في وجوب الخلوس وهي الرود وقوله على المعتمد معا له يقول لا يحب في العمل وقال أبو حنيفة من يركب  
ربع رأسه من الأرض أدنى ربع كذا السبعين سكن في الصلوة من أي صلى الله عا مؤسلاً كان إذا رجع  
رأسه لم يحنق حتى يسوى حالها فصره ردي أي حصره من أي صلى الله عا مؤسلاً كان إذا رجع  
رأسه أي أن لا يصعد ربع رأسه من السجود فعر الخلوس بأن يصعد الخلوس ولو رجع غيره أو  
نطق كما يعلم (قوله فلو رجع الخ) معر على مفهوم ما قبله أي فلو صعد الخلوس بأن رجع رأسه  
فرأ الخ لم يحرمه بل يحب عليه العود إلى السجود ثم رجع رأسه الخلوس (قوله فرعا) بخور منه مع  
الزاي على أنه معول لأجله وبخور كسر هاء أي حال اه مر وقال في الجملة أن الصبح هو الصبح  
فإن المصير الزرع لأجل العرع وحده لا الزرع للمعارف للعرع من عرع فصد الزرع لأجله اه (قوله ولا  
صرا دامه الخ) المناسب ذكره هنا بعد قوله وأصحا كمنه على معنائه (قوله إلى السجدة الباه) اه  
معا له بخور أي من السجدة الأولى إلى السجدة الثانية وذكر في حال الخلوس وأصحا عابده  
حراله على الأرض وعابره أرض ور كهما على الأرض حواله كازالهما في المنام اه أي وهو  
لا أس به أن أرسلهما لأص (قوله خلاها من وهم ه) أي فعال أن أدامهما على الأرض سطل  
الصلاد اه عس (قوله ولا يطوله) أي الخلوس بين السجدة من وقوله ولا يعتد إلا في ولا يطول  
اه دالاً (قوله لا لهما) أي الخلوس والآله دال وقوله غير مصود من لهما اه قال الكندي ومن  
قال لهما مصودان في أي منهما أراد لهما الأيمن ووجود صورهما للعقل (قوله لمرعا للعقل)  
أي لا يعتد بال مرع العقل من الزكوع والسجود والخلوس سرع للعقل من السجدة من (قوله  
ه كانا) أي الخلوس والأعتدال وقوله فصر من أي ركس فصر من قال الكندي وهذا هو المعتمد  
وإن صح في الصلوة من أن الخلوس بين السجدة من ركس طر لوعرادي المجموع إلى الأكبر  
وسعه أنه الامام وكذا الإله دال ركس طو ل أنصاعاً لما حاربه النوى من حبال الدال في  
كبر من كنه لهما الأحاد طوله فهو رطوبه ذكره عن الفاتحة واليهن لاسكوب ولا  
أحدهما ل قال الأدرعي وغيره أن بطوله مظهره هو الصبح مدتها لصال هو الصواب وأصواته  
وعاوه عن الص وعنه اه (قوله فأن طولاً أحدهما) أي الاعتدال أو الخلوس (قوله فوق الخ)  
ضعه أصدر بخور أي طوله بطو لاً ردا على ذكر المبرور منه وقوله فصره صوت بأصا  
الحافض معلق بطول أي طوله بعد الفاتحة في الاعتدال سواء كان يسكوت أو ذكره مبرور  
أما هو كسج في صلاة الساجح فلا عر (قوله وادل السجدة) أي وندر أفل السجدة (قوله عامداً  
عالمنا) حالاً من فاعل طول أي طوله حال كونه عامداً عالمنا كان ناساً أو جاهلاً فلا ظل  
صلاته ولكن سجده لاهو كانه أي في بابه (قوله فطلب صلاته) جواباً وفي حاله أو حوزي  
سطل الأفي محل طلبه الطول كاعتدال الزكعة الأخيرة لأنه طلبه الطول في الجملة  
ناله وب اه (قوله وس) أي للإساع (قوله وكذا في سجدة أحر) أي وكذا في سجدة أحر

دفعه وحله وأوله وآخره  
وعلايته وموسره قال  
في الزوصه بطو بل  
السجود فصل من  
تطول بل الزكوع  
(و) بأيهما خلوس  
منهما أي  
المعتمدتين ولوقى  
يصل على المعتمد  
ويجب أن لا يصعد  
برفعه غيره فلو رجع  
فصر من يتحول رجع  
عبر أعاد السجود  
ولا يصرا دامة وصح  
بده على الأرض إلى  
السجدة الباه  
انعاها خلاها من وهم  
فه (ولا يطوله ولا  
اعتدالاً) لأيهما عر  
معصود من لهما  
ل مرعا للعقل  
فكانا فصر من  
طول أحدهما فوق  
ذكره المبرور ه  
فصر العاتية في  
الاعتدال وأصل  
النسبة في الخلوس  
عامداً عالمنا طلب  
صلاته (وس منه)  
أي الخلوس من  
السجدة من (و) في  
سجدة أول وحاشه  
أسراجه وكذا في  
سجدة أحران  
نعمه يهود سهو

وقوله ان تعبد معبودهم وندوسر بها ادائم يتعبد ما كرهتس فيه التوراة كما سجد كره  
 (قوله ابراس) واعاس في المذ كورات لاسر ولا نه حلو س يعقده كع كان الافتراس فيه  
 اولى سى بذلك لا يجعل رحله كالعرس له (قوله بان يحل الخ) بصور لا تراس الم ذون (قوله  
 صالح) بصور لمخدوق أى وبه معهما يحب لى طهرها الارض وعازة الصغفيع الاصل و بس  
 الافتراس محض على كعب سره بعد ان معهما يحب لى طهرها الارض وبعبه أى  
 قدمه العسى يصع اطراف بطون اصابعها على الارض مموحه الله اه والكعب العظم  
 السائى مع فصل الساق والقدم ولكل ر حل كمان (قوله واصعا كعبه على محبته) حال من  
 اسم الفاعل الما حود من المصدر اى حال كون المعبوس راصعا الخ وقوله فر امن ركبتك مصوب  
 باصطاط الخافض وهو على و اصعا أى واصعا كعبه على محل فر من ركبتك والركبة فى ذلك  
 مع بدنه من السب وان هذه له افر بنى الواصع (قوله يحب باسمها) الباطلة لاسه وهى  
 معقله محبته فى حال من مصدر و صعاى حال كون الوصم المذ كوز من سلسا بحاله هى سامت  
 اى تحادى رؤس الاصا م الر كى (قوله اسرا اصاعه) أى فاصاله او هو حال ما مرادة  
 عاصا منه واصعا وحاله من الصبر المسير فى واصعا (قوله لا الخ) حال المبرادفه  
 أو من ادخله على مامر (قوله واخرى) أى اعنى من حبر الله مصد به اى ردع له ما ذهب منه أو عوصه  
 عنه واصله من حبر الكسر كذا فى الهام فى الجراح الحبران يعى الر حل من مفر او صلح عظه من  
 كسر اه رى (قوله وارضى) اى من حراس فصلك افسه ملاوا اب (قوله وما عى) اى ادفع  
 عى كل ما كره من بلا الله ساوالا حرو زاد العرا لى اقص عى و زاد المولى اصابه لى ولما د  
 مما من السرك ربالا كارا ولا صعا (قوله وس جلسا اسرا حه) اى جلسه معه ملا حل الاسرا حه  
 وهى فاصله ونسب الن الاولى ولا من النامو فعل من الاولى ول من النامه فال فى سرح الروص  
 وفه والخطاف بطريق العما على ركبه اه (قوله مبدرا الخلو س من السجد بن) فان راد على  
 ذلك كرهى من السس الى اقلها ككها ككها اب الصلاه ان يلب ما طل فى الخلو س من  
 السجد بن طلب صلاعه مدخره فى الكردى مانصه وحاصل ما عنده السارح فها انها كالحلو س  
 من السجد بن فاداعوا هارا داعى المذ كرا لمطلوب فى الخلو س من السجد بن مبدرا اول المذ كهد  
 طلب صلاعه وافر سح الاسلام المولى على كراهه بطو بنا على الخلو س من السجد بن فى سرح  
 المذ كهد والروص واهى السهاب لم يلى بعدم الانطال انصا وبعه الخطب فى رضى المذ كهد  
 والمباح والتمثال الرملى فى الهامو عبرهم اه (قوله للاساع) دليل لاسه محاسبه الاسرا حه  
 فال فى سرح الروص واما حروا لى س عراه صلى الله عليه وسلم كان اذ ارفع راحه من المذ كهد  
 اذ روى فاما سرحا وجمول على ان الحوار اه (قوله ولوى على) فال فى الجمعه بعد دوان كان  
 فونا اه وبعنا ان فى السسه (قوله وان تركها الامام) عابه انصاف ما يى بسن جلسه  
 الاسرا حه وان تركها الامام صلف الما موم لاحلها فدا فال فى سرح الروص فاور كها اى حاسة  
 الاسرا حه الامام فاهى الما موم لم نصير محله لانه سرونه فارق ما لورك الله الاول اه وقوله  
 لم نصير لى بسن كما قاله اس المصنوعه اه ساه (قوله خلافتها) راحم للعاه الاحمر  
 وعباره فمخ الحوادله وكره محفل الما وم لاحاه و تحرم فون بعض الماتحه كما يحبه الادرى اه  
 وعبار المذ كهد فاهى اصا فال الادرى وندحرم ان فون بعض الماتحه كونه بطى الهسه او  
 العرا الامام رداها اه ركب الكردى ما هه فوله ان فو صالح عله فى الامذ كهد عن الادرى  
 وافر وفى الما موم ادلى مانصه الادرى فى رضى المذ كهد لى الاوجه عدم النى مطلقا وانه

(ايسراس) بان  
 محلى على كعب  
 سره يحب لى  
 طهرها الارض (واصعا  
 كعبه) على محبته  
 (فر سامن ركبتك)  
 يحب باسمها  
 رؤس الاصابع  
 ما را اصاعه (ما لا  
 ربا عر لى الى آخره)  
 تحسه وارجى  
 واخرى وارضى  
 وارضى واهدى  
 وعافى للاساع  
 وكره راعر لى لانا  
 (و) سن جلسه  
 اسرا حه مبدرا  
 الخلو س من  
 السجد بن للاساع  
 ولوى على وان تركها  
 الامام خلافا ليهما





الصامدة عن الخلق المملوك (قوله سلام عليك) قال الكردي في الاعاب الشارح وحوط مصطفى  
الله عليه وسلم كانه اشار الى انه تعالى بكسبه من المصلين من آمنه حتى يكون كالخاصر معهم  
لا يشهد لهم بأصل أعمالهم وليكون يد كرحمته وسائر بذل الخشوع والاحضور ثم رأيت العراقي  
قال في الاحياء وقبل قولك السلام عليك أيها النبي أحضر محضه الكرم في عليك وليصدق إمامك  
في أنه سلعه وردد عليك ما هو أو في منه اه (قوله ورجعته له وركانه) أي عليك ومعنى وركانه  
حبرانه لان معنى الركعة الحبر الألهي في النبي (قوله سلام عليك) الصبر للعاصر من من امام ومأموم  
وملا كنوا من وحن أو مجمع الامة وقوله وعلى أدامه الصالحين أي العالمين جمعوا الله  
وجمعوا عباده لان الصالح هو العالم بمحرم الله وجمعوا العباد وقال لا عاصي هو الذي عرف  
عنه في طاعه الله وادله في مرضاه وهو باطر الصالح الكامل فلا يبقى ان من صرى مذهبه في عمل  
المعاصي ما يوثق به بحجته وسلك طريق السالك وقام بحضرة ملائكة الملك سمي صالحا (قوله  
أسهدها لاله لاله) أي أمروا دس بانه لاله وديحي بمكن الاله وحين لمط أسهده ولا نعوم  
عنه بمعامه لان السار عنه ديانته وقوله وان محمد رسول الله الاولي ذكر السيادة لان الفصل ساووك  
الادب وحده لا سؤدوني في صلاتكم باطل (قوله ونس اكل) أي من الامام ولا عردوا امامهم  
وهذا روع في سائر كل التسهله وقدر دفعه احبار محقه وهو عروى الله صلى الله عليه وسلم لما  
حاور سدر المنسي ليله الامرا عبيده سبها من نورها من الاولان ما ساء الله فوقعه حين يل ولم  
يسر معه فقال له صلى الله عليه وسلم اركي أسمره عردا فقال له خير ل وما ساء الله معام معلوم فقال  
النبي سر مقي ولوحطوه فسار معه جفاوه فكانوا يدبحون من الأور والحلال والحلقة وصعروا داب  
حتى صار قردا الصغور سار على النبي بان سلم على ربه اذا وصل مكان الخطاب فلما وصل إلى الله  
قال العبادات الماركة بالصلوات الط مانت لله فقال الله تعالى السلام عليك أيها النبي ورجة الله  
وركانه فاحب إلى أن يكون لعباده الصالحين نصب من هذا الامام فقال السلام عليك وعلى  
عباد الله الصالحين فقال جرح اهل السجود أسهده لاله لاله وأسهد ان محمد رسول الله وقوله  
الماركة أي الامام أي الامام الذي هو نور بقوله الصلوات أي الخمس وقيل مطلق الصلوات  
والله ان أي الاعمال الصالحة (فائدة) ذكر العسى في مرجح الاربعين ان في الخمسة سبعة  
اسمها الله اب وعالمها طارها اركا وتصحها عن اسمها الط مانت اذا قال العبد ذلك في كل صلاة  
رب ذلك الظاهر من فوق السجدة وانعم في تلك العسى ثم رجع بها وهو من أحسنه فبسط  
المسا من على ما يحلق الله من كل فطر ملكك سبعة عشر له الى يوم النمامه (قوله وأسهدا اني) معطوف  
على من يحول زياده أي ونس زياده أسهدا اني أي الناحل على وان محمد رسول الله وعليه فالتناسب  
أن يقول وأسهد في الثاني زياده في الطر وهو يحمل انه معطوف على زياده أي ونس أسهدا اني  
وهو المناسب للمعطوف الذي بعده لكن ردد عليه انه معنى انه مقدم مد كرم منه ليس  
كذلك الآن عال ان الاله على اني الله هذا الذي أي المعروف عنهم (قوله ويعرف  
السلام) معطوف على زياده أي ونس يعرف السلام كبره في الاحبار وكلام السابق وزايده  
مواقفه سلام التحلل واره المعنى يعرف السلام فأصل المصنف من سكره وصحح الراعي  
اسمها وول له كبره صل اه يحمي (قوله لا اله الا الله) أي لا اله الا الله فدل السهده  
مقدم سواه واره المعنى ولا نس في أول التسبب بسم الله على الاحياء والحدس منه ضعيف اه  
(قوله ولا تحور ابدال لعظم من هذا الاول) أي من الاله صالما في كل التسهله ولواي الا كل  
مضار على الوارد (قوله ولو مراده) عا لمعند اى لعظم آخر ولو كان مراده لاله (قوله كالنبي بالرسول)

سلام عليك أيها النبي  
ورجعه الله وركانه  
سلام عليك وعلى  
عباد الله الصالحين  
أسهد أن لا اله الا الله  
وأن محمد رسول الله  
ونس لكل ربه  
الماركة بالصلوات  
الط مانت وأسهد اني  
وعرف السلام في  
الموضعين لا اله الا الله  
فله ولا تحور ابدال  
لعظم من هذا الاول  
ولو مراده كالنبي  
بالرسول وعكسه

أى كابد الله بالرسول في قوله السلام عليك أيها النبي وهو من الاندال بالمراد من سا على أيهما  
 مترادفان والادعوى من الاندال بالاحصاء ما ادعى رسول الله صلى الله عليه وسلم على الأصغر وقوله وعكسه أى  
 واندال الرسول أى في قوله وأسعدنا محمد رسول الله وأما ما تحرى ذلك لأن الرسالة أحص من  
 السوء على الأصغر فلا يلزم من كونه ما كونه رسولاً فصاح لا يحص من على كونه رسولاً يظهره صلى  
 على من ليس له مقام الرسالة من النبيين (قوله ومحمد ناجد) أى واندال محمد ناجد وهذا من الاندال  
 بالمراد لا غير (قوله وعنه) أى وكغير ذلك فهو معطوف على مدح رسول الكاف وذلك كابدال أسعد  
 ما علم فلا تحرى لأن السأزع بعد ما لاولى ويحصل منه معطوف على أجدى واندال محمد عبر أجد  
 من مئة أسماء النبي (قوله وكفى وإن محمداه وهو رسوله) أى بزيادة عنده والا أن بالصبر في  
 رسوله يدل الاسم الطاهر (قوله لا وإن محمد رسول الله) أى لا كفى بالصبر مع إعطاء الله له لا مرد  
 وليس معه ما يعوم مقام زياده الله في محال وإن محمد رسول الله فانه كفى وإن لم يرد له وراد ما  
 لفظ أسعد والاصافه للظاهر يوم مقام زياده كذا في الجمع وحالف الرضى في حور وإن محمد  
 رسوله والحاصل كفى وإن محمد رسول الله وإن محمداه له ورسوله وأما وإن محمد رسول الله فانه خلاف  
 ود كر الوابن السهاتين لانه هو الله صلى الله عليه وسلم في الأمان لانه عطفه وأراد كل كلمه من ذلك  
 مناسب ترك العطف وتركها في الأمانه لا نصير الحماة لها بأصلها وهو الأمان (قوله ويحك أن راعى  
 ها) أى في الشهد كفى العاصه وقوله السنديات في الامداد ما عاينها في من جعب سديد  
 الخ اب يطلب صلاه اه كردى (قوله وندم اندال حرف ماسر) أى ويحك ندم اندال حرف يحرف  
 آخر وهذا معنى هو قوله ولا يجوز اندال لفظ الخ ادا لفظ صادق بالحرف الواحد (قوله وأما ولا) أى  
 ما لا يحصل من كلامها ما كبر من سكه الله من يوم زياده الكرم بعد الله أى وزياده ما  
 فعله وزياده والملايكه ما لم يكن بعد الصالحين وزياده وحده لا سر له بعد الله ويحك في  
 الشهد أنصاني سبع مئة وإن يكون بالمراد ما لا يندره سلم أولو العلم وعدم الصافي وعبار  
 الأنوار ومرط الشهد دعا ما كملات والحروف والسنديات والأعراف المحل أى تركه وأما ولا  
 والآلهه المخصوصه واجماع المسكاه بحه والعراة فاعاد أو لم أرجه له من لغات العرب  
 أو بالهفه فادعاه في العلم بطلب صلاه كالصلاه على أى صلى الله عليه وسلم اه سم (قوله لا  
 الترتيب) أى لا يحسب السوء بطلب الصلاه كره (قوله ان لم يحل بالمعنى) فاعل العمل يعود على  
 معلوم من السابق أى ان لم يحل ترك الترتيب كان حال السلام عليك أيها النبي المحسب لله السلام  
 علينا وعلى عباد الله الصالحين فإن أحل بالمعنى لم يصح وبطل به الصلاه ان بعد ذلك قال الله ان  
 عا لك السلام لله (قوله فلو أن راعى) مرع على وجوب مراعاة السنديات (قوله أنظر لتركه  
 سدد) أى ان لم يندعه على الصواب بل اسير الى السلام ولا ينظر لكونه أو لما طهرت حلف السده  
 لأن ذلك ترك سده أو اندال حرف ماسر وهو مطلق عن المعنى لى وإن لم يعر المعنى كما أكدنا في  
 الجمع والها هو ما ع سم في الانطال من العادروال لانه لا يندع على اللسان الذى لا يعبر المعنى  
 سما وقد حور بعض العرا الاظهار في مثل ذلك قال ابن الحررى في احكام القرآن الساكسه  
 والسور وحيث يرى في الاظهار والادعاء فمعها أى السور والسور عندهما أى في اللام والراء  
 الخ اه (قوله كالتورك اذعام دال محقق را رسول الله أى فانه مطلق لتركه سده وما في فيه عامر  
 وقال بعضهم مسمى انه يعبر بذلك لعموم اه (قوله ويحور في أى الهمز والسند) أى ويحور  
 بين الايمان بالاول والى الثاني ولا يجوز كهما معا صلا وفعاعى المعنى حلالا للماضى العا ل  
 تحواره وفعاه وهو ضعف (قوله وحادى عشرها) أى أركان الصلاه وهذا التركيب ويحور مسمى

ومحمد ناجد وعبره  
 وبكى وإن محمداه  
 وهو رسوله لا وإن  
 محمد رسول الله ويحك  
 أن راعى هـ  
 السنديات وعدم  
 اندال حرف ماسر  
 والملايكه لا السرب  
 ان لم يحل بالمعنى فلو  
 في اللام في أن لاله  
 الا الله أنظر لتركه  
 سده م كالتورك  
 اذعام دال محقق را  
 رسول الله ويحور  
 في السور الهمز  
 والسند (و)  
 حادى عشرها

الحرايس لانهم كتبوه واداءه من سبي ساؤه ويحورهم الزاع على الاعراب لمكتبه فليل قال اس  
مالك وان اصيف عدد مركب \* يعني السوا عشر وقد عرفت

(قوله صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعده) أى لعوله تعالى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا  
على الوحي لان الامر للوحي وقد اجمع العلماء على أنها لا تنقص عن الصلاة والاحسان للصيغة  
في ذلك مما حدب أمر الله أن يصلي عليك وكيف يصلي عليك اذا صلبا عليك في صلاتك فاعمال قولوا  
اللهم صل على محمد وآل محمد وآل محمد صلى الله عليه وسلم اذا صلى أحدكم فليست له بعدد به وانه لا عليه  
والصل على النبي صلى الله عليه وسلم وليندع عسا والمسلم لها من الصلاة آخرها ووجه المناسبة  
ان المصلي قد اربى المراجع من ما جاءه الخي والتعب الى سد الخلق بمحاطة بالسلام عليه وبأسباب  
نصلي عليه بعده وان الصلاة عليه دعا والدعاء بالحواسم التي والاولى ان يسجد على كونه بعد

(صلاة على النبي صلى  
الله عليه وسلم) بعده

اي بعد تشهد آخر  
صلا محمدي وسلمه

(وأهلها اللهم صل)  
أي ارجه رحمة

مقرربة ما لعظم  
او صلى الله (على)

محمد أو على رسوله أو  
على النبي دون أحد

(وسن في) تشهد  
(آخر) فصل بحسب

(صلاة على آله)  
فحصل أهل الصلاة

على الأسر زيادة  
وآله مع أهل الصلاة

لا في الأول على الأصح

التي بعد دعاء آخره الحاكم بسند قوي عن ابن مسعود قال يسجدان للرجل ثم يصلي على النبي صلى الله  
عنه وسلم بده ولعنه (قوله أي بعد تشهد آخر) أي بعد تشهد بعنه سلام وان لم يكن لصلاة  
بشهد أول فعوله أحد ير بعد عدم أول ليس بمعدل هو حري على العالمين ان الصلاة تشهد  
(قوله ولا محمدي) أي الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قبل أي التسهلا لانه لا بد من الترتيب بينها  
ومن التسهلا (قوله وأهلها) أي أهل الصلاة الواحدة وسند كرا كلها (قوله اللهم صل الخ) لا يقال  
بأن عماد آ صلوا عليه وسلموا أجمعها السلام ولم آبه لا ما قول وحصل عوله السلام عليك أي  
آخره (قوله أي ارجه الخ) ليس ير على الصلاة ولا يقال لرجة حاصلة له عليه الصلاة والسلام فطلبها  
طالبها هو حاصل لا ما قول المعصود صلا ما عليه صلى الله عليه وسلم طلب رجعت كس حاصلة له فانه  
ما من وجه الا وهما نوع من رجعت يحصل له فالرأى في الكمال اني قالها به فهو صلى  
الله عليه وسلم يمنع صلا انما على الوجه لسكر لا في المصلي أن بعض ذلك لبعض مدانه  
مع مره له الصلاة والسلام وانه رسول به في ربه في لم مطلوبه لانه الواسطة العظمى في اتصال  
العلم له أوفد عدم في أول الكتاب بمحمد (قوله أو صلى الله) أي أو يقول صلى الله عليه وسلم  
الآن من بعد الامر أو ما ناصي (قوله على محمد الخ) سارعه كل من صل وصلى (قوله دون أحد) أي  
ولا محمدي الا انسان به لعدم ووده وكذلك لا محمدي صلى الله عليه أو على الحاضر أو الغائب أو الناصر  
أو المدر وانما أحزاب دون عليه في الخط ولاها أو سجع من الصلاة \* واعلم أنه يسجد في الصلاة على  
أبي صلى الله عليه وسلم سر وط التسهلا من رعايه الكلمات والحروف ورعايه التسهلا بدت  
واسماع منه وكونه بالمرحمة (قوله وسن في تشهد آخر) المراد به ما من (قوله له لمحسب) أي  
الا انسان بالصلاة على الآل منه وهو القول اعدم لا ما ناصي الله عنه واسدله له عوله صلى الله  
عنه وسلم في الحديث السابق قولوا اللهم صل على محمد وآله والامر \* هي الوحي وللزام السابق  
رضي الله عنه بأهل برسول الله \* كرم \* فرص من الله في القرآن أنه

كما كرم من عظم قدركم \* من لم صل عليكم لا صلاة له

فعوله لا صلاة له يحصل أن المراد بمحمد فيكون مواضع القول بعدم هو حجب الصلاة على الآل  
ويحصل أن المراد لا صلاة كاملة فهو في ظاهر قوله وهو الحديث (قوله صلاة على آله) ما فاعل  
سن (مواضع صل أهل الصلاة في الآل الخ) أي يحصل الاكل عما أي في الصلاة الامراجمه  
(قوله برماه وآله) أي رماه هذا اللفظ (قوله مع أهل الصلاة) الأولى التعريف على بدل مع (قوله  
لا في الأول) أي لاس الصلاة على الآل في التسهلا لاول لمسا كرم في من مانعه لومرغ  
الما من من التسهلا لاول والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فصل فراع الامام سن له الا ان

بالصلاة على الآل وتواترها كما أفتى به أصحاب الشهاب الرمي (قوله لسانه) أي التشهد الأول على  
 الجمع أي واللام لعدم الآلة بالصلاة على الآل منه (قوله رانها) أي في الصلاة على  
 الآل في التشهد الأول وقوله على قول من طرأ على أي كونهما ركنا فلو لم يكن له فعله هذا أفتى بها  
 في التشهد الأول صدق عليه أنه فعل ركنا فلو لم يكن له فعله وهو طرأ على قول أي  
 فعل الركن العلوي منطلق في قول (قوله واحبر معاه) أي الأصح وهو أناس في الأول (قوله  
 لخصه أحاديثه) أي في المعالي (قوله وسأكلها) أي الصلاة على النبي وعلى آله ولولا  
 أكلها تصغير الله به العباد على الصلاة على النبي والصلاة على الآل كان أنسبه أن يرددها  
 فصل الصلاة على الآل عن الصلاة على النبي وفي الأكردي ما فيه قال في الإنعاب ومحل يند هذا  
 ألا بكل منفرد وإمام راضين بغيرهم والأصح على الأول كاختصاصه الخوحي وعبره اه (قوله وهو  
 اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صلبت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم الخ) قال في شرح الله هذه  
 السكت ما فيه وفي الآد كار وعبره الأصح أن يقول اللهم صل على سيدنا محمد ذلك رسولك النبي  
 الآي وعلى آل محمد وأرواحه وذرهم كما صلبت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وبارك على محمد النبي  
 الآي وعلى آل محمد وأرواحه وذرهم كما صلبت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين أم محمد  
 محمد اه عس وانما أحضار إبراهيم بالذلة لراي الركن والركن كونهما في جوف العراي أي عبره قال  
 الله تعالى رحمه الله وبركاته على كل أهل الأرض وأولادهما وولدهما من بعدهما ومن بعدهما  
 الكلام هل هو آل سيدنا إبراهيم أو أولادهما وولدهما من بعدهما من بعدهما من بعدهما من بعدهما  
 الأنبا صلى الله عليه وسلم من ولده الله لودنا سنسكن الله في هذه الصفة بان سيدنا محمد  
 أفضل من إبراهيم وكون الصلاة والركن المطلوبان أفضل وأعظم من الصلاة والركن الخاصين  
 لإبراهيم فكيف يفسر ما علقنا به على ما علقنا بإبراهيم مع أن المسألة كونه على من المسألة واحدة  
 عن ذلك ما هو مهمان التشبه من حسب الكيفية أي العدد دون السكة منه أي العذر ومهما  
 التمسناه راح لال فقط ولا يمكن أن لا يروا بنا فكيف يساوي آل إبراهيم وهم  
 إنما مع ان غير الأنبا لاسا و منهم مطلقا لا به مساواة آل النبي وان كانوا غيرنا لال  
 إبراهيم وان كانوا أنظر في السكة هل صلى الله عليه وسلم وقوله في العالمين على الروا به  
 معلى معدود أي وأدم ذلك منهم ومعنى جند محمود ومعنى محمد واحد وهو من كمل سرافوعنا  
 (قوله ولا ناس يراد الخ) له في الأولى كما قدم (قوله وس في سجد احبر) الأولى حذف الحار  
 والجور والافصاح على قوله بعد ما ذكره اذ هو صافي بالتشهد والصلاة على النبي وآله اللهم  
 الآن يحتمل على الخلو على طرفي الحار من حسامه اذ اذع أحدكم في الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله  
 من دي أود وي كاللهم اذعني حار من حسامه اذ اذع أحدكم في الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله  
 من حسامه المسألة مسألة أو ما ذكره رواه مسلم وروى البخاري ما يحرم من الدعاء أعظم الله  
 فيه دعوه اه شرح الرمي وقوله بعد ما ذكره أي من التشهد الآخر والصلاة على النبي  
 والصلاة على الآل سواء أي لا كل منهما أو لا قبل كاعتبار (قوله وأما التشهد الأول) مع أن قوله  
 في التشهد الآخر ولو أقصر على ما نزلنا اه أما التشهد الأول وكبره الدعاء هذه وكان هو الأول قال  
 في الجمع ونحوه أي التشهد الأول كل تشهد غير محسوب للمأموم له إذا دخل في الأول لأن  
 المراد به الآخر اه (قوله بعد دعاء) أي حين ادسرع والمناسبات لمادة فلا كبره الدعاء هذه  
 حين يدعو من سمع الله اذع عن على أمه نس له الا بالصلاة على الآل وراعيها من جعل  
 (قوله وما نوره أفضل) أي المعول على أي صلى الله عليه وسلم أفضل من غيره أي لا به صلى الله عليه

لسانه على التخصيص  
 ولا فيها على ركن  
 عولى على قول وهو  
 منطلق على قول  
 واحبر معناه لخصه  
 أحاديثه (ونس  
 أكلها في سجد)  
 احبر وهو اللهم صل  
 على محمد وعلى آل  
 محمد كما صلبت على  
 إبراهيم وعلى آل  
 إبراهيم وبارك على  
 محمد وعلى آل محمد كما  
 صلبت على إبراهيم  
 وعلى آل إبراهيم الخ  
 جند محمد والسالم  
 تعدد في التشهد  
 فليس هما أفراد  
 الصلاة عنه ولا  
 ناس يراده سيدنا  
 محمد (و) س في  
 سجد احبر (دعا)  
 بعد ما ذكره وأما  
 التشهد الأول فذكره  
 فيه الدعاء لسانه على  
 الجمع الا ان  
 فرع وحل امامه  
 فيسجد وحسب  
 وما نوره أفضل



قال شيخنا الخ لمعه في غير القصة وفتح الحواشي عليه كنه ما يحتمل ما يدكره (قوله ونأي عشرها)  
 أي أركان الصلاة وقوله فعود لها أي ما وحده لا يحمله ما فتعنها في الوحوت (قوله أي لا تشهد  
 والصلاة) تفسير لصغيرهما (قوله وكذا السلام) أي وكذا التحية القعود والسلام أي السليمة الأولى  
 (قوله وس نورك فيه) أي ولولم يصل من حلو وس و... (قوله أي في عود  
 التسعد الآخر) قال الشو برى ومده معر داللا وهو الشكر خارج الصلاة فله ههنا أن يحل  
 موزكا اه (قوله وهو ما بعده سلام) أي التسعد الآخر وهو الذي بعده سلام وإن لم يسمعه  
 تشهد أول (قوله فلا سورك مسوق) أي لا تشهد لم يسمعه سلام بل يعرض لأن الإفرا من ههنا  
 المسوق فليس في كل حال من يعقبه تركه لا بأسه سهل عنه والورث ههنا المستعير (قوله ولا من بعد  
 السهو) أي ولا يورث من عليه يصح وهو لم يرد تركه ما أن أراد فعله أو أطلق بل يعرض أن قصد  
 تركه نورك (قوله وهو) أي النورك وقوله كالإفرا من أي في الله (قوله لكن يصرح الخ) أي به  
 دعاء ما يؤم به التسعة من اتحادهما مطلقا أي كمن في الإفرا من يحل على كمن يسرا في النورك  
 يحل على تركه إلا (قوله يلقى) نعم لنا من الصلوة وقوله تركه مع فكسر أي التسعة  
 والترك السري وقوله بالارض أي غيره أي صرح به الخ والى واصدا أطراف أصابعها بالارض  
 موجهه لفعله (قوله ووضع يده) أي وس وضع يده أي كمن الاحد بطون الاصابع (قوله  
 في عود تسعد) أي الأول والآخر وكما ودهما غير من بعده حساب الصلاة ولولا في جمع  
 جلسات الصلاة لكان أولى (قوله على طرف ركعة) مفعول بوضع وقوله أنه اذا وضع يده على سلم  
 زاده الاصابع عليه وحده لا يصح وقوله بعد تحسب الخ ويمكن أن قال المراد على قرب طرف  
 ركعته فيكون في الكلام مضى معذرة أنه غير وضع يده ر أم تركته اه وهي ظاهرة  
 (قوله تحسب الخ) اه لا لا تسعه وهي مفعلة بعد وف حال من يده أي حال كونهما لم يسس بحاله  
 هي مسامحة رؤس أصابعها الطرف الركعة (قوله ما را الخ) حال من فاعل المسند والمعدن أي حال  
 كون الأصابع يدها را اصابع يسراه وسأني معها (قوله مع صم لها) أي مع الاصابع ولا فرق  
 بها (قوله وفانصا اصابع اه) قال سن أي بعد وضعها مسور لا معه ولا قبله على المعبد  
 خلافا لما ظهر كلام بعضهم من أن الغص معازن للوضع والواقيء أنه المخرج وغير البعد لا لأنه  
 ولعل في أحسن المصنف الغص عن الوضع إشارة إلى ذلك اه (قوله إلا التسعة) أي ما سمع مسجعه  
 لا بأسا بها لكونه مدوا لا يرب عن السرك وحصل ذلك لانهما لها أطراف الغلب أي العرق  
 الذي فيه فكأنها منبسطة لصورته وهي أنصافه لانه يسارها عند السب والمخاضه (قوله وهي)  
 أي التسعة وقوله أي إلى الأصابع أي إلى أصابعها عند الأصابع (قوله في سرتها) أي سرتها  
 ولا عصبها وهو يعبر عن نبي الامة (قوله وس رفعها) هو خاص بسرتها المثل بعد ادلا عاين به  
 عبره كإسند كره السارحها مفعول بعد الوضوء سدرو ههنا أن الأصل له (قوله مع أمالها  
 فللا) أي لا يصرح عن محب العلة (قوله عند ههنا لا الله) معلق برفعها أي برفعها ههنا لا هذا  
 ما ظهر من ذلك لانه حال أن الواحد لله تعالى وكون فاصدا ذلك أن الله ودواحد لجمع في  
 نوحه من أعاده وقوله وفعله قال ابن رسلان

وقد لا الله فله \* ارفع لوجه الذي صام له  
 وسكره الأساره بعد التسعة وإن وطعت (قوله لا ارفع) كذا في لسته رد هاعمداد كرك (قوله  
 واداه) أي وس ادا منه أي اسماره (قوله فلا يصعبها) أي التسعة وهو مرفع على مفهوم الادامه  
 (قوله ل في مرفوعه) أصرابا تعالى ولا حاحه اه فلو حذفه لكان أولى (قوله إلى الله ام) يعني

يتبقى أو بآدمته في المني والمراد في السروع في القيام كما هو ظاهر (قوله أو السلام) حال عشرين  
 للمراد به تمام التسليم أي أو تمام التسليم الأولى لأنه محرم من الصلاة ولا منه نظر والأمر  
 الأول لأن الثانية من نواحي الصلاة ومن ثم لو أحبط بعد الأولى حرم الاتان بالثانية لكن في غير  
 ما نصه ولا يصحها إلى آخر الشك اه وهي ظاهر في أنه يصحها حسب التسليم قبل السروع وفي  
 التسليم الأولى ويمكن رد ما قاله السارح إلى ما قاله غير يحمل السلام في كلام السارح خارجا على  
 الرابع من أن العامة غير داخله في المعنا وما سمع اسم اردك إلى ما ذكرنا في الأواخر والعائات هي  
 التي عليها المتدارك طلبه ه اذامة استحصار التوحيد والاحلاص حتى مارق آخر صلاية لسكون  
 حاتم على أم الأحوال وهذا هو المعنى الذي رغب لاحله اه من (قوله يحسبها) أي المسححة  
 والمراد به طرفها من تحت (قوله ان تصح الخ) تصور لبعض الأسماء يحسبها وقوله قد أسقطنا أي  
 المسححة والطرف من على عهد من حال من حرف الراحه بعده وقوله على حرف الراحه معلى مع  
 أي تصح ذلك على حرف الراحه حال كونه كما بعد أسقطنا قوله كعاهد لا وجس (حسبنا  
 عهد من أي وهو رأي الواضع انها معلى ما ذكرنا كعاهد الخ أو معلى عهد من حال من مصر تصح  
 أي تصح ذلك حال كونه كعاهد الخ وهذا أولى أيضا كما به هذه الكيفية بلا وجس لأن في  
 الأسماء والمسححة جس عهد من كل عهد من عهد ذلك جسود والأصاح المعصومة لا ه وهذا  
 طرف من ه من الحساب أو أكثرهم سمعوا تسعة وجس جعل الأصاح المعصومة تسعة نظرا إلى  
 عهدها في الخلق أي انها هي في المعصومة هي لا ه أو تسعة في الكبرياء ما نصه فإدبه في كعبه العدد  
 بالكف والأصاح المسائر إلى نصه معظم كعاهد لا ه وجس كما جعل من مص كسب المال كعبه  
 فالوإن الواحد كعبه هم المصير لأمر باطن الكف منه والاسم هم المصير معها كذلك  
 والملا ه هم الوسطى معها كذلك والأربعة ترفع الخ صرعها وانجبه ترفع المصير معهما  
 الوسطى والاسم هم المصير وحده والتسعة هم الخ صرع وحده على جهة الأسماء والعامة هم  
 الخ صرع كدلك التسعة هم الوسطى معها كذلك والعبره تجعل الاسم على نصف الأسماء  
 والعبره من عدهما معا والملاين باصوطة في الساب والاسم والأر عين عدا الأسماء بحال ه  
 والتجسس عطف الأسماء كلها ر كعبه والاسمين بها والاسم والأسماء والسعين موضع طرف  
 الأسماء على الأعملة الوسطى من الاسم مع عطف الاسم عليها فليس والاسم موضع طرف التسعة  
 على ظهر الاسم والسعين عطف الاسم على مع الكف وصم الأسماء لها والملاين بعض الاسم  
 كلها اه (قوله ولو وضع المعنى) أي كعبه المعنى وقوله على غير ال كعبه أي عسر ور بال كعبه واما  
 اتصاله من هذا المصداق اعطيت عام ان الوضع اسمها هو على العهد من اسمها من رؤس الأصاح  
 صرف الزك وهذا العهد كالأرض أو عهده من عدا من كعبه عهده اسر بالها أي المعنى وقوله  
 حده من أي حين ادخال الله (قوله ولا تسرعها) أي الساب لم يدم ورد في غير التسليم (قوله  
 وس نظر لها) أي وس سر ذلك إلى السلام أو التمام وهذا منسبي من موقوف من اذامه نظر إلى  
 موضع موقوفه قوله أي قصر الطر إلى المسححة (أي لا يحاو نظر المسححة (قوله حار رعا) موقوف  
 اسماط الخاصة معلى طر في المني (قوله ولو مسور) عا عليه النظر (قوله محكوم) أي  
 كمد ل (قوله كما قال سعد) مر طنا لعا هو اره مع أسه ان مصر نظر على مسححه عذر رعا  
 ولو ورد في المسححة لم يصرح به (قوله وبال عسرها) أي اركان الصلاة (قوله سلمه أولى) خبر  
 من لم يصرح بها كبروتها لها التسليم قال الفقهاء في المحاسن في السلام معي هو انه كان مسعولا  
 عن الاس وودأه من علمهم اه (واعلم) انه سطر في السلام عسرها من صلاي العبره

أو السلام والأفضل  
 من الأسماء يحسبها  
 يصح رأس الأسماء  
 عدا أسقطنا على حرف  
 الراحه كعاهد لانه  
 وجس ولو وضع المعنى  
 على غير الزك ه اسر  
 سابها حينئذ  
 ولا تسرعها  
 خارج الصلاة عدد  
 الله (و) سن  
 نظر لها) أي قصر  
 الطر إلى المسححة  
 حاله ها ولو مسورة  
 محكوم كما قال سعد  
 (و) بال عسرها  
 سلمه أولى



[illegible]

ولا يبرن كلام المسلمين أو يولي على المعول في غير الحماره أي امامها فتن رادته وكنت  
سم ما نصه قوله الا في الحماره كذا دل على توحيده من قول المصنف في الخبر كعبه راعه من راده  
وركانه بها أيضا اه (قوله لكن احبب ردها) أي لكن احبب ركانه في غير الحماره  
انما هو استدارك دفعه ما يسيوهم من قوله على المعول انه مفعول عليه وحكي السكبي فيها الامة  
او حه أسيرها لاس بالناس بالناس في الاولى دون الثانية (قوله لسوبا) أي لعطو ركانه  
وهو على الاحد أو قوله من عليه طرق أي من طرق عتيده (قوله ومع العتات) معطوف على رجة  
الاولى والاولى العتات بالاكافى بظنه وقوله عتات أي في المسلمين (قوله حتى ترى) بالنسبة  
للمعول وهو ما لا لا مات قوله حده الامن أي عبط ولا سترط رؤ محذوفه وعاد من مسلم  
واعتنى كل سلمه حتى ترى من عا به خدمه وهذا هو الصحيح وقال بعض أصحابنا حتى ترى  
حده من عا به اه وقوله في الاولى أي الالفة الاولى وهو معطوف على وقوله والاسرى  
أما نه أي وحى ترى حده الاسرى بالسلعة الثانية (قوله نس لكل من الامام الخ) أي لمخر على  
رضي الله عنه كان أي صلى الله عليه وسلم صلى على العصر أربع ركعات بفصل بين السلام على  
الملك اله المبر من يوم معهم من المسلمين والمؤمنين وخبر جهره أمر ما رسول الله صلى الله عليه وسلم أن  
يرد على الامام وان يحاربون سلم فصاعدا حص رواه أبو دارود وغيره (قوله أن سوى السلام) أي  
استلما وأما الزد طه عدد كرها موله والمأموم أن وي الراد الخ (قوله على من العتات هو)  
أي على شخص العتات هو أي كل من ذكره أي إلى ذلك الشخص ولو غير متصل ومع ذلك لا يجب  
على غير المتصل الردعا وان علم انه فعده السلام كافي عس وقوله من الخ ان ان لم يله ه  
بل يله من كل وقوله عس ه أي عس كل من ذكره وقوله بالسلعة الاولى معلق على وي  
المد كروا وهاصل المدل على جعل الحمار والمحرور بدلا (قوله وعن سار بالسلعة الثانية)  
أي ونس أن وي السلام على من العتات عس عن سار بالسلعة الثانية وقوله من ملا سكه  
أخيه نيل النامه والاولى (قوله وبنا محاسنا الخ) أي وي السلام عسا من الالفة  
لاولى او النامه على من كان حله أو كان امامه أو أي هادوما عند موصوله صلها الفعل بعدها  
وعا دها عذوف (قوله والاولى أفضل) أي ه السلام على من ذكر بالسلعة الاولى أفضل من  
الاله (قوله وللمأموم الخ) أي ونس للمأموم الخ فهو معطوف على لكل (قوله أي سلام ه)  
معلق وي والله غير يعود على المأموم وقوله سار أي والعا دها عذوف أي بالنسبة من  
السلام (قوله ان كان) أي المأموم وقوله حله أي الامام (قوله وبالنامه ان كان عس ه) أي  
وي الرد على الامام بالسلعة النامه ان كان المأموم عس من الامام (قوله وبالاولى الخ) أي  
وي الردعا بالسلعة الاولى ان كان المأموم عس سار قال في المعنى فان كل كعب وي من  
على سار الامام الردعا بالاولى مع ان الرادعا يكون عند السلام والامام عسا سوى السلام على  
عن سار بالنامه عسك عس ردها عس أحب بان هدامسى على أن المأموم عسا سلم الاول  
بعد فراغ الامام من المسلمين كما أنه اه (قوله ونس ان وي الخ) ذكره أولا لان مجاز لم فصله  
وله وبنا الخ ليكون أو وقع في العس (قوله فسيونه) أي الرد وقوله من على الخ وأعل حوى  
وقوله المسلم كسب اللام أي على الراد وقوله بالسلعة النامه معلق على وي أي سلعة الراد الا ه  
وذلك لان المسلم سوى هذا السلام لاولى فيكون الراد بالنامه (قوله ومن على سار بالاولى) أي  
وي الرد من على سار المسلم بالاولى (قوله ومن حله واما ما الخ) أي وي الرد من كان  
حاف المسلم أو امامه عسا وعده اذا عس سلام المسلم على من كان حله أو امامه والاولى حوى

في غير الحماره لكن  
احبب ردها لسوبا  
من عدة طرق (و) مع  
(العتات عسا) حتى  
يرى حله الامن في  
الاولى والاسرى في  
النامه (نفسه) نس  
لكل من الامام  
والمأموم والمحرور ان  
سوى السلام على من  
العتات هو العتات  
عن عس بالسلعة  
الاولى وعن سار  
بالسار النامه من  
ملا سكه ومؤسسى  
انس وحن وبناهما  
سا على من حله  
وامامه وبالاولى  
أفضل وللمأموم ان  
وي الرد على الامام  
بأي سلامه سار ان  
كان حله والناسه  
ان كان عس ه  
وبالاولى ان كان  
عن سار ونس ان  
وي بعض المأمومين  
الرد على بعضه وبنا  
من على من المسلم  
بالسلعة النامه  
ومن على سار بالاولى  
ومن حله وامامه

الرد عليه بكفى العبري (قوله وبالاولى اولى) أي وبسنة الرد من كان حلف أو امام تكون بالاولى  
 اولى (تتمه) \* قال سم هل يستترط مع السلام أو الرد عياد كره على من رد كرهه سلام  
 الصلاه حتى لو بوى غير السلام أو الرد صر للصارف وودع الا بشرط فقد صارف ولا بشرط فمكون  
 هذا مستحب من اسباط قصد الصارف لو رده عنه نظر ولعل الاوجه الاول ولا يقال هذا امامه ربه  
 ولا يحاج بعد الصارف لان محو السجدة من يديه والعمى على الامام ما موده مع انه لو قصد منه  
 غير العلم صر وطلب صلاه اه (قوله وروغ) أي حصة (قوله) نس بقا لروح من  
 الصلاه بالنسبة الاولى (أي عند ابدانها فان بوى فيها نطلب صلاه او مع الناسه أو ما لاولى  
 فاته السه اه بها (قوله) روحا من الخلاف في وحوها) أي في الخروح والمائل به هو  
 ان سر مح وغيره (قوله) وان يدرج السلام) أي بوس ان يدرج اه أي سرع ولا يندد هما بعد  
 المخلون من مده خلاف الاولى (قوله) وان يندد اه) أي وس ان يندد السلام أي الاول وان اى  
 (قوله) مسعلا الخ) أي حال كونه مسعلا ووجهه انه لى وأما ان الصدر فهو واجب (قوله) وان  
 سلم للمأموم) أي بوس ذلك وقوله سلمى الامام أي بعد فراغه من سجدتها وباريه حركه ه  
 الاركان الا كسره والا حرام لكن الممار مكرهه معونه له سجدتها ان سجدتها فها ركن فقط (قوله)  
 ورائع عسرها) أي اركان الصلاه (قوله رتب) قال سق وعنده من الاركان على الاحراء  
 صحيحه ان من جعل كل سق في مرتبه فهو من الاعمال أو بوع كل سق في مرتبه فهو صوره  
 للصلاه صورته التي صر منه ولا نسب على كلا الامر في عده منها ذلك المعنى حاله ما ساهل بعضهم  
 اه (قوله) ان اركانها) أي الصلاه ورحبه الرتب من سجدتها كالاوه اجواله ودها لنس ركن  
 كما سجد كره السارح (قوله) كاد كر) أي على الوجه الذي ذكر في عده الاركان ونسبه ه  
 السمع كسره الاحرام فلاحظ الرتب سجدتها لم يح معاربه السهله كسره الاحرام وكد  
 جعلها مع العراء في الصلاه وكذلك السهله والصله على التي صلى الله عاه وسلم مع الخلو وس قال  
 في النهاية ويمكن ان يقال من الاله كبر الاحرام والله ام والعراء والخلو وس والسجد رتب  
 لكن ما عار الا ما لانه لا يندد من عده الصلاه على العراء والخلو وس على السجد  
 واحصاها لا ه فصل اكثر اه (قوله) فان بعد الاحلال الخ) مفرع على مفهوم وحو  
 الرتب (قوله) بعد ركن فعل) يدل من الحار والمهر ورعله وصححه معناه بالاحلال  
 وتجعل الله اسبغه فرا من يعنى حرى عصى واحدا وعامل واحد أي بعد الاحلال به رتب  
 بعد ركن فعلى اى ووعلى مولى والحاصل ان المصلى اما ان يندد فعلا على فعلى أو على مولى أو فوفا  
 على مولى أو على فعلى والا لاولا منظر لانها محترمان هبه الصلاه بخلاف الاخرين اذا كان العولى  
 المندم غير السلام لانها لا تحرم هها (قوله) كاش من بعد الر كوع) ه لانه يندد ركن  
 فعلى على مثله ومما عده على مولى يندد الر كوع على العراء (قوله) نطلب صلاه) جواب ان  
 (قوله) اما يندد الر كى العولى) أي على فعلى أو فوفا ك يندد السهله على السجود والصله على اى  
 صلى الله عليه وسلم على السهله وقوله فلا يندد ركنى وان كان عاه اعانها لكن لانه يندد عده ه ه  
 في محله ولا يندد لاهو في عده الصلاه على اى صلى الله عليه وسلم على السهله وقوله الا السلام اى  
 اما هو يندد على محله عدها نطل للصلاه (قوله) والرتب من السجس) أي بعضها مع بعض  
 كدنا الله مانع والعودا ونهاو بين الاركان كالمناحه والسودم وقوله رط للاعداد نس بها اى  
 لافى جمعه الصلاه اذ قد نس لها آخر لا يندد هها اذ قد نس له على العرص لانه يندد في محله أو عرب  
 المناحر هها اذ قد نس له على السه (قوله) ولو سها الخ) الاولى المعبر هها العرص نطل الواو

ما حها وبالاولى  
 اولى (مروغ) \*  
 نس به الخروح  
 من الصلاه بالنسبه  
 الاولى وحوها من  
 الخلاف في وحوها  
 وان يدرج السلام  
 وان يندد مسعلا  
 بوجهه الله وان  
 يندد مع تمام اللمعات  
 وان سلم الماء وم بعد  
 تسلمى الامام (و)  
 ورائع عسرها  
 (رتب) من اركانها  
 المندد كاد كر  
 فان بعد الاحلال  
 بالرتب يندد  
 ركن فعلى كان يندد  
 فعل الر كوع نطلب  
 صلاه اما يندد  
 الر كى العولى صلاه  
 نصر الا السلام  
 والرتب من السجس  
 كالسود بعد المناحه  
 والندد بعد السهله  
 والصله رط للاعداد

ان المقام له وهو معانيل فيكون في سائر قوله وان بعد ذلك وقوله غير مأموم أي وهو الامام  
 والمعمود اما المأموم فيتبادر امامه وياي ركعة بعد سلامه كما خصص به (قوله في الترتيب) أي في  
 الاحلال به (قوله ترك ركعتين) متعلق بها (قوله كان في سجدة) متعلق بها (قوله ترك ركعتين) متعلق بها  
 اما ما قبله جواب لما في (قوله) من الاركان ليعرفه في غير محله (قوله حتى في المأثور) متعلق  
 عا في قوله ما في أي هو سائر الاعاء ما في أي ما في المأثور فاما أي في ما قبله (قوله) متعلق  
 له جرح ما في أي من بعد سلامه بالمأثور (قوله فان ترك ركعتين) أي غير المأموم بالمأثور والترك  
 ليس به بل مثله السكوت كما خصص به (قوله في بلوغ ماله) أي قبل وصوله الى ركعتين  
 المأثور وركعتين أخرى وقوله أي به أي بعد تركه فوراً واما الاصل فله (قوله) أي  
 وان لم يترك ذلك بل بلوغ ماله بان تركه بعده وقوله فاستأى سائر ما في قوله وان لم  
 يترك حتى فعل منه الخ (قوله وان لم يترك) معطوف على سائر وقوله أي غير المأموم اما هو فلا ياتي به  
 في سائر الامام وما بعد سلامه ركعة كالتي مر (قوله في ترك) متعلق بالسكوت أي سائر  
 ركعتين سائر (قوله) أي به فوراً واما في عرس مانعه وعلى هذا كان السكوت اما ما  
 فمما بعد ركوع المأمومين معه أو معبودهم فهل في المأثور في الركعتين عا في الامام وان كان  
 فصيرا كالخولس من المسجد أو نحو دون معه جلا على اهل بيته العاقبة أو تبعين سائر المعاصرة  
 فيه نظر ولا بعد الاول جلا على اهل بيته عا في الامام في الركعتين من المسجد  
 أن معبوده لا يسيطر في المسجد وحدها من بطون في الركعتين (قوله ان كان السكوت الخ) وقد  
 للاركان بالسكوت منه (قوله أي وان لم يترك) مقتضى هذا الخبر ان قوله اولاً فان ترك  
 في بلوغ ماله الخ من المأثور في السجدة الى ما سائر من السجدة وعلى ما قبله المناسب في الخبر ان  
 يقول وان لم يترك الخ ولا بد على حله من تعذر مفهوم قوله ان كان السكوت قبل فعل ماله بانه على  
 قوله أي وان لم يترك وهو أول سبب حتى فعل ماله (قوله آخره) أي قبل المأثور أي أو  
 المسكوت منه وقوله من ركعة أي أو المسكوت منه (قوله ولما انهما) أي لم يحسب ما في به  
 من الاركان من المأثور أو المسكوت فهو من المأثور أي من ركعة أخرى (قوله هذا كله  
 الخ) أي هذا المصطلح كله في ما لو لم يترك ركعتين أو سبب قبل بلوغ ماله فهو من ركعة  
 بعده فلا ما في به بخره ان علم من الركعتين أو المسكوت منه ركوع أو معبوده وعلم  
 محله كركوعه من الركعة الاولى أو الثانية مثلا (قوله فان جعل عا الخ) مفهوم قوله ان علم من  
 المأثور وسبب عن مفهوم قوله وعلم محله وهو ما اذا جعل محله وعلم عا وحاصله انه باخذ منه  
 بالاحوط فاذا علم ترك سجدة ولم يعلم أي من الركعة الاخره أم من غيرها جعلها به وياي ركعة  
 أو علم ترك سجدة وجعل علمها أي ركعة في فانه مذكوره ترك سجدة من الاولى وسجدة من  
 الثانية فمحرران بالناس والاعاء وبلوغ ما قبله على هذا فمحرران (قوله وحوراته) أي المأثور  
 وماله المسكوت منه (قوله يطلب صلاته) جواب ان (قوله ولم يترك) أي في السكوت وقوله  
 أي في هذه المسئلة وهي ما اذا حوراته النسبة أو تكبره الاحرام بعد بين ترك ركعتين وجعل عا  
 والاحرام بلطه انما اذا سلك ابتدا في النسبة أو تكبره الاحرام فانه منطل للصلاة بغير مصي  
 ترك أو طول فصل كما عدم والفرق هنا بين انهم لم يتركوا ركعة أو هو أو من مجرد السكوت  
 في النسبة أو التكبره وكتب سم مانعه وقوله ولم يترك ساطول هذا عند السكوت وان لم يترك  
 الخ ان المأثور لم يترك غيرهما فراح المسئلة فان الظاهر ان هذا مجموع بل بغير هذا الطول أو مصي  
 ترك أو ما وعدد كرت ما قاله من فاسكره اه (قوله أو انه السلام) أي أو حوراته المأثور السلام

نسبها (ولو سها غير  
 مأموم) في الترتيب  
 (ترك ركعتين) كان  
 سعد قبل الركوع  
 أو ركع قبل الصلاة  
 لعامة حتى ياتي  
 بالمأثور فان لم يترك  
 في بلوغ ماله أي  
 به والا فاستأى سائر  
 (أو سكت) هو أي غير  
 المأموم في ترك هل  
 فعل أم لا كان سكت  
 وأكراه من الصلاة  
 أو ساجدا هل ركع  
 أو أصل (أي به)  
 فوراً واما ان  
 كان السكوت (فصل  
 فعل بسببه) أي قبل  
 المسكوت منه من  
 ركعة أخرى (والا)  
 أي وان لم يترك  
 حتى فعل ماله في  
 ركعة أخرى (آخره)  
 من مذكوره ولما  
 ما بينهما كان  
 علم عين المأثور  
 وماله فان جعل  
 عا وحوراته  
 النسبة أو تكبره  
 الاحرام يطلب صلاته  
 ولم يترك ساطول  
 فصل ولا مصي ترك  
 أو انه السلام

(قوله سلم) أي ولا يستعمله ولا يقرأه بالسلام الثاني به كما في الجمعة وقوله وإن طال الفصل  
 قال في شرح الاروس فما يظهر لآن بماهية سكوت طويل وعدم طول السكوت لا يصرح كما رآه  
 (قوله) أو أنه غيرهما أي أو حورن المروك غير السنة أو كغيره الأحرار والصلوات في الصغير  
 ما عتبر عند السنة وتكبره الأحرار سوا واحد أو عند السلام سوا واحد أو قوله أحدنا لا سوا أي بالاحوط  
 فلو تضمن ترك من من الأركان وحوزاته يستعده أو محمد بن أحمد بالاحوط وجعله يستعدين  
 وهكذا (قوله) وبني على ما فصله (أي) وبني صلته على ما في ترك الأركان كان في حاله مستعده  
 ملاحوا زمان المروك العائنه فاموا في ماوى صلته علم أي تم صلته ما على العائنه بان  
 تركه وبني على ما فصله (قوله) وتدارك الثاني معطوف على أمر أي أمر ذلك المسئل وتدارك الثاني  
 من صلته لأنه أتى ما سبقه من أن يستعده وأمره أن لا ينظر عمده مستعده فهو (قوله)  
 ثم ألح (استدراكه) على قوله أمر أي يحمل الأركان بالمثل من المروك إن كان ذلك المثل من الصلاة  
 فإن لم يكن من الصلاة كان ترك الصلاة الأحرار مأمورا أن يستعده ويستعد فانه لا يحرمه هود  
 الملائكة من المروك لأنه ليس بمأمله الصلاة وقوله لا يحرمه أي مستعده لا يحرره من المروك (قوله)  
 أمام موم ألح) مع أن قوله جاء من عدم غير مأموم والفصل الذي ذكره به مخصوص بما إذا  
 كان المروك العائنه أما إذا كان غيرهما من الأركان فلا يأتي فيه في إباحة الإمام فما هو  
 وناق بعد سلامه تركه كما رآه عليه (قوله) معروفا أي يجب لغيره ما يعمله إلا  
 أركان طوله كساقى (قوله) وتذكر كوعهما أي إذا علم أن ساقى ذلك بعد تركه وركوع  
 أمامه وقوله بعد مع الثاني من عادوه جواب البسط المندر (قوله) مع رجوعه دخول صلاة ألح) قال  
 رحمه الإسلام المراءى فاعلم أن يحل من الصلاة من السوا من العليل وأحلاصه الله تعالى وإذا  
 بالسر وما الظاهره والباطنه من جوع غير مستفصل أنوار القلب وبذلك الأنوار مع غلوم  
 المكسرة فوالله المكسرون على كسوت السموات والأرض وأسرار الرب ه إنما كاسعون في  
 الصلاة لاسما في السجود من العبد من ربه عز وجل بالهكود وذلك قال تعالى وأشهد  
 وأقر بقلبي أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم  
 الطعام فإذا صلى الله ذكر كس من قول الله عسى مع صعلك ينسب بالوالد أنه أده فاما ما ذكره  
 وسجودا وفراجه ويحمد الله بها لا بركب أو سلاما فاما مع جلالي وعظمي لا يحمل من أي أم هل  
 حبه فما أنزل العلم أو حب لك الحبه معها كما في بالوالد العادة أو كرمك ترى كما  
 عرفني بالوحدة ه في لطيف أفضل عذرك وأفضل الحزم لك ترجي في أحد من أعديه من  
 الكبار أو ملاحقه العائنه يعرف سا تلك عدي لك بكل ركعة قصر في الحبه وحوزا وبكل  
 بعد نظرائي وحبي وهذا لا يكون إلا من أحلص فمالله وحده أه قال بعض الفارسي في  
 لم أراد الصلاة الكاملة أن يستعدها في دخول الوقت ما لوصو وإذا دخل الوقت صلى الله عليه  
 لأن العبد إنما يستعده ما طهره من محو الخاطئه وأمر المعاش فيحصل له كدور فإذا قدم  
 السهرال ذلك مستعدا للوقت بعد العزيمة من كل دبعه ومن الذنوب عامه وخاصة وبسبب  
 العمله بظاهره والمحصرة الألهيه ما هو عز وجل أعود رب الأس من رفع يده ويحصر في محرمه  
 علمه الأله وكما هو يعلم أن معنى كبره أن كرم من أن يعاطفه سي أو يكون في حب عطفه  
 وليس معناه أنه كرم عما سواه من الخلق بل دل على له سانه وفي العوارف سهل أو سعد الخراز  
 كما بالدخول في الصلاة فعال هو أن عمل عليه تعالى كافا لك عليه يوم القيامة وقوله من يده

سلم وإن طال الفصل  
 على الأوجه أو أنه  
 غيرهما أحدنا لا سوا  
 وبني على ما فصله  
 (وتدارك) الثاني  
 من صلته ثم إن لم  
 يكن المثل من الصلاة  
 كاستعداد لآله لم  
 يحرمه أمام موم علم  
 أو سئل قبل ركوعه  
 وبعد ركوع أمامه  
 أنه ترك العائنه  
 معروفا وبني  
 حمله وبعد ركوعهما  
 لم يعد إلى القيام  
 لغيره العائنه في  
 تسع أمامه وبني  
 ركعه بعد سلام  
 الإمام \* (ورع) \*  
 من دخول صلاة

ليس يملك ومنه رحمان وهو مقبل عليك وأنت تاحيه قال في الآراء بعض الأصناف مامعاء ولا تعبد  
الله أكرالوق يملك ليس أكرمه ولا يقل وجهت وجهي الا وملك متوجه بكنه الله تعالى  
ومع من عن غيره ولا يقل الحمد لله الا وملك طافهم بكرمه عليك من حبه ولا تقل انك بعدد  
واياك تسعين الا وابت مستسر صمعتك وعرك فاه ليس اليك ولا إلى غيرك من الامم في ذلك  
في جميع الادكار والايعال روى عنه عليه السلام انه قال يقول الله عز وجل صمعت الصلاه مني  
و من عندي تصعب فاداهال باسم الله الرحمن الرحيم قال الله عز وجل عذبي عذبي فاداهال الحمد لله  
رب العالمين قال عذبي عذبي فاداهال الرحمن الرحيم قال اي على عذبي فاداهال مالك يوم الدين قال  
فوص الى عذبي فاداهال انك بعدوا انك تسعين قال هذا في و من عذبي فاداهال اهداهال الصراط  
المستقيم قال هذا العذبي ولعذبي ما سال (قوله بساط) أي جهر رعية (قوله دم باركه) أي  
البساط (قوله بعله الخ) معلى بدم وقوله واداهالوا أي المناقون وقوله فاموا كسالي أي  
مما سالي وأسند ابو حنبل في دم من يعني الى العلاء

وهذا نسوا الى الاسلام الا \* لغير دما ثم ان لا سالا  
فانون لما كثر في بساط \* واما من الصلاة وهم كسالي

(قوله والكسل المصور والنواي) أي هو صمد البساط (قوله ومراغ قلب) بالحر معطوف على  
بساط أي حاله ويحده وقوله من السوا على أي الله ولا ذلك ادعى لخصيل العرش فاداهال كات  
صلاته كذلك مع له فها من المعارف ما بعصره فهم كل عاب وليك قال عليه السلام حبل فوه  
أي في الصلاة ومن هدهم الى من عن العشاء والكر اه مر وفي المعنى قال العاصي كره  
ان يكر في صلاه في أي أمر حوى أو مست له ففهمه اما العسكري أمر الآخر فلا من به واما هذا  
مرثه فمستجب \* (ناه) \* فها سري روى ان حبان في صحفه من حديث عبد الله بن عمرو  
مرفوعا ان العباد ادا هم يصلون أي يدينونه وضع على أمه أو على عاتقه فكلما ركع أو سجد ساقط  
عنه أي حتى لا حتى مهاي اسما تعالى اه (وله لانه) أي راع القلب وقوله أمرب الى  
المسحوع أي الى تحصيله (قوله وس فها حوسع) احبنا آراء العلماء فوه فذهب بعضهم الى  
انه بعض الاصر وجعل الصوت ومجلاه القلب وعن على أن لا يمسح الا حبالا وعن اس ح بر  
ان لا يركب من على عه ولا من على سار وعن عمرو بن اروه والكون وحسن الله به وعن اس  
سري هو ان لا يرفع يركب عن موضع يحدك وعن عطا هو ان لا يركب ي من حدك في الصلاة  
وهو له وجع الله هو الاغراض عما سوى الصلاة قال في الهامه وقد اختلفوا هل المسحوع من  
أعمال الخواص كالسكون أو من أعمال السالكين كالخوف وهو عباد من المجموع على أقوال  
للعلماء اه (قوله بان لا يتحصر فها الخ) بصور المسحوع بالقلب (قوله عبر ما هو فوه) أي عبر  
ما هو ليس به ويصدد من الصلاة وما سئل عما هو فوه ان يعلى بالآخر أي ان يعلى ذلك الامر  
بالآخر كد كراهه والاروعرهما من الاحوال السنية الى ان يعلى لها ذلك المقام قال عن  
وهذا ادب كل علمه احبب كره الدنا في اليهود والاروعر والاسمعار وطلب الرجاء ادر  
بانه اسمعار ورجوه الاسبحار من العباد ادا م بانه عذاب الى غير ذلك مما يحمل على طلب  
الدنا في صلاه فاه ذلك فرغ عن العسكري عبر ما هو فوه ولا سيما اذا كان الدنا طلب أمر ذي  
الهم الآن عال ان هدا سمن المسحوع والدنا المطلق في صلاه أو العراء فها من أعاها  
فه اه وفي الاحياء واعلم ان مكانه أي السطبان ان سوا في صلاه لا لئلا كراهه وبه  
هل الخراب له علف فها عرافا علم ان كل مانس علف فها فهم معاني فها لئلا وهو وسواس فها

(بساط) لا به تعالى  
دم باركه عوله وادا  
فاموا الى الصلاة فاموا  
كسالي والاكسل  
اله ور والنواي  
(وهراغ قلب) من  
السوا لانه أقرب  
الى المسحوع (و)  
سري (فها) أي في  
صلاته كلها (حسوع  
قلبه) بان لا يتحصر  
فه عبر ما هو فوه  
وان يعلى بالآخر

ركبه اللسان غير مقصود بل المقصود معانها (قوله ومحوارحه) أي وخشوع ومحوارحه وقوله  
 ما لا يعتد بأحد هاضور الخشوع بالخوارح (قوله وذلك لئلا الله تعالى الخ) أي وإنما  
 كان الخشوع سنة لئلا الله تعالى على ما على الخشوع أي المصعب به ولقوله على الصلاة  
 والسلام ما من صيد وصافحس الوضوء ثم يعوم في ركعتين ينقل عليهما مما به  
 وجهه لا وقد أوجب الله له الحسنة (قوله ولا قضاء بواب الصلاة بعباده) أي الخشوع  
 (قوله كأنت عليه) أي على أسعماذ كره وقوله الأحاديث العشرة سباني ما نصها  
 (قوله) ولأن لنا وجهها أحسنه جمع أسيرط للخصه قال حجة الاسلام العسري في أن أسيرط  
 الخشوع والمخضوع وأعلم أن أدله ذلك كير من ذلك قوله تعالى أهم الصلاة كرى وطاهر الأمر  
 الوجوب والعلية نصادد كره في عمل في جمع صلاته كيف كرون مع الصلاة كره وقوله  
 تعالى ولا تكن من الغافلين هي وطاهر الخس ثم وقوله عر وحل حى يعاولا يقولون لعلى لم ي  
 السكران وهو مطرد في الغافل المنسحق بالنواوس وأفكارا لندسا وقوله صلى الله عليه وسلم إنما  
 الصلاة عسكن ويواضع خصر بالالف واللام وكله إنما للخصم والا وك دوقوله صلى الله عليه وسلم  
 من لم يبه صلاته عن العسائر المبكر لم يرد من الله إلا بعدا وصلاته العاقل لا يبع من العسائر  
 والمكر وقال صلى الله عليه وسلم كم من قام خطه من صلاته المعب والمعب والصلوة أراذله إلا العاقل  
 وقال صلى الله عليه وسلم ليس لله عس من صلاته إلا ما عسل منها والعس من عس الصلاة ما عسل منه  
 عر وحل كما ورد به الخبر وال كلام مع العلة ليس عما حاه الله واطال الكلام في الأدلة على ذلك  
 ثم قال فان فلتان حكمه مطلق الصلاة جعل حضور العسل مطلقا في جميعها فالحال اجماع  
 اللهها فاهم لم يسرطوا الأحصو والعلية لئلا كير فاعلى أنه قد يعنى في كتاب العلم أن العسولة  
 لا تصرفون في الناطق ولا تصرفون عن الغلو ولا في طر والآخر ليدن ناطرها أحكام الدس على  
 طاهر أعمال الخوارح على أنه لا يمكن أن يدعى الاجماع فقد يدل عن سر من الحرب فصار واه عنه  
 أنوطا لما كى عن عسائر النورى أنه قال من لم يحسب صلاته وروى عن الحسن أنه قال كل  
 صلاة لا تحصر فهم العلية على إلى العسولة أسرع وعن معاذ بن جبل من عرف من على عسولة  
 و عسولة معسولة هو في الصلاة فلا صلاته وروى أنصاف لئلا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 إن العبد صلى الصلاة لا كى له سدسها ولا عسرها وإنما كسب لله من صلاته ما عسل منها  
 وهذا يدل عن غيره لعل منه عسولة لا عسولة وقال عبد الواحد بن زيد أجمع العلماء على أنه  
 ليس للعبد من صلاته إلا ما عسل منها فله اجماعا وما مل من هذا الحسن عن العسولة المورع  
 وعن عليا الأثر أن كير من أن يحصى الخس إلى الخسوع إلى أدله السرعة والأحار والآخر ناطرها  
 في هذا السرط إلا أن معام الله وى في الكتاب الطاهر معسولة عسولة وهو السرط والحلق ولا يمكن أن  
 يسرط على أن اس احصاء العسل في جمع الصلاة فإن ذلك عسولة كل السرط إلا الألفين وادام يمكن  
 أسيرط الأسد عسولة السرور ولا عسولة إلا أن سرط منه ما سطل على إلا الام ولوى العسولة الواحدة  
 وأولى العسولة به خطه السكر فاصبر باعلى المكلف بذلك اه (قوله) وما يحصل الخشوع الخ  
 أي وما عسولة الخشوع وكون سبانه استحصاره أنه من يدى ذلك الملوك وما يحصله أيضا  
 الهمة قال حجة الاسلام أعلم أن حضور العسل سبانه الهمة فان فلتان ناع لهما ك ولا يحصر إلا عسولة  
 كى ومهما أهمل أمر حصر العسل فيه سا أم أى فهو عر على ذلك ومحصره هو العسل إذا لم  
 يحصر في الصلاة لم يكن معسولة لى لا عسولة الهمة مصر واه الله من أو راد ما فلاح له ولا علاج  
 لا حصار العسل لا يصر في الهمة إلى الصلاة والهمة لا صرف الهما م س أن العرص المطلوب

(ومحوارحه) ما لا  
 يعتد بأحد هاد ذلك  
 له الله تعالى في  
 كمانه العسرة على  
 فاعلى بقوله قد أبلغ  
 المؤمنون الذين هم في  
 صلاتهم خاشعون  
 ولا معان بواب الصلاة  
 باسمه كأنت عليه  
 الأحاديث العشرة  
 ولأن لنا وجهها  
 أحسنه جمع أسيرط  
 سرط للخصه وما  
 يحصل الخشوع  
 استحصاره أنه من  
 يدى ذلك الملوك  
 الذى يعلم السر وأخفى

موقوفاً على ذلك هو الإيمان والصدق بالآسماء حير وأبق وأن الصلاة له ألبها فإذا أصيب هذا إلى حقيقة العلم بحضرة الله بأوصافها حصل من مجموعها حضور القلب في الصلاة ومثل هذه الغلبة تضره إذا حصرت بين يدي بعض الأكارم لانه تدعى مصرتك ومبعضك وإذا كان لا يحصر عند المباحة مع ملك الملوك الذي يستعمله في الملوك كوت الدمع والصرف لا يلبس أن له من سري صعب الإيمان فاحسب ذلك في تعوية الإيمان أسهي والله والامة العيبة اسمعيل المعري رحمه الله تعالى حب قال

نصلي بلا فليس صلاة عملها \* يكون التي من وحال العقوة  
نظير وقد أتته بها عن عالم \* تريد أحباطاً ركه بعد ركه  
فولك تدرى من تباحه معرصاً \* ومن يدي من تعني عن محبت  
نحاطه أياك بعد معصلاً \* على غيره من العرصة ورة  
ولور من حاكك لا غير طرفة \* تفتت من عطف عليه وغيره  
أما نهي من مالك الملك أن يرى \* صدوك عنه يا فليس المروءة  
الهي أهدأ من هدأ سواد \* إلى الحق عافى سواء الطس بقعة

وقوله استحضاره أي المصلي وقوله من يدي الخ أي ما من يدي ملك الملوك الذي يعلم السر أي ما سر وبه أحمي هو وقوله ساد أي تكلمه وخاطبه والمحبة في فعله بحال من اسم أو حبره من حرها (قوله والله تعالى الخ) أي استحضاره أن الله سبحانه وتعالى ربما يحل عليه أي على من ترك الخسوع وضعه العهر فداه ويرد عليه صلاه (قوله يدروا) أي وس يدروا العراء وقوله أي أمل معاً أي اجالا معاً لا يكافؤ ظاهر لانه سبحانه عما هو يصعد ونسب زلفها انصافه والاني فيها فراط الاسراع مكر وهو حرق الرمل أفضل من حرق غيره (قوله قال تعالى أولا يدروا القرآن) قال في ما نهج على الحلالين هو سكاره لم يجد درهم القرآن واعراضهم عن الأمل فداه من موحاب الامعاء ويدر إلى أمه والطريق إذا دوماً يقول المقياد به ومنه ما سمع على كل مكر وبطروا العطف على معصية أي انصرفوا عن القرآن ولا ساملون به اه (قوله ولا نهج الخ) اسم صبر السان محذوف وصبره يعود على التدبر وله معصود الحسرة الاضاه لا أن أي معصود الصلاة هو الخسوع (قوله ويدرد كرك) أي وس يدرد كركه من دعا (قوله ساد على العراء) قال في المعنى وود مهم من دأ أن من قال سبحان الله مبلغاً فلا عن مدلوله وهو المبر به يحصل له ثواب ما به وله وهو كذلك وإن قال الاسويده نطر اه (قوله وس ادمه نطر محل محود) أي أن يدي الطراني موضع معصوده من ادمه العزم ويدعمه إلى آخر صلاه الاصحاب سبني وساني من الطر على ادمه العزم لأنني لم يحس الطر من ادمه العزم وخص موضع المعصود لانه عرف وأسهل (قوله لا ذلك) أي ادمه الطراني محل معصوده وقوله أدرب إلى الخسوع أي إلى تحصيل له كبر (قوله ولوأعني) أي وس ادمه نطر ولو كان أعني والمزاد نطر موضعه ادل نطر لأعني (قوله وان كان له الكه) الخ العا لم يرد على من اسبني الكه مع فعل انه بطر الجأ في المعنى وعن جماعة من المجتبي في المسجد الحرام بطراني إلى الكهه لكن صواب الله سبحانه كعنه وقال الاسدي ان اسبني ان بطره إلى الكهه معي الصلاة وجه ضعف (قوله أدري الطامة) أي وس ادمه الطر وان كان المصلي في الصلوة (قوله أدري صلاه الخ) أي وس ذلك وان كان في صلاه الحنابلة وهذه العا لم يرد على من اسبني صلاه الخ أدري حاله الطراني المبت طال المجال لم يلبس في اليها عواسي يعصم انصاف المصلي

بما فيه وأمرهما  
يحل عليه بالتهر  
لعدم القيام بحق  
رويته مرد عليه  
صلاته وقال سدي  
العطف العاني بالله  
محمد الكري صي  
الله عن ان عا ووب  
المسحوق اظله  
الركوع والسجود  
(ويدروا) أي  
نامل معاً قال  
تعالى أولا يدروا  
القرآن ولأنه  
كامل معصود  
المسحوق (و) يدرو  
(دكر) فاسا على  
العراء (و) من  
(ادامه نطر محمل  
معصوده) لأن ذلك  
أقرب إلى الخسوع  
ولو أعني وان كان  
عند الكهه أدري  
الطامة أدري صلاه  
الحنابلة



حاتم ظهر من حجره في ظهره ما أول من تظلم وصع سجوده وما وصلي على حمار فانه ينظر الى الميت  
 وله ما حود من كلام المشاوري القائل ما له وصلي في الكعبة بنظرها لها وكنت عرش قوله  
 وله أي الاستعاذه له ما حود أي وهو روح اه (قوله نعم الخ) استندوا كل سنة ادا منه  
 الشطر محل سجوده ما حود كره قرا (قوله ولا يكره بعض عيونه) أي لا يكره برده من  
 حال عرش لك خلاف الأولى وقد يحب البعض اذا كان العراصفه ولو قدس كان صلي  
 لما طروق ونحوه عايش وش فكره فانه العرس عبد السلام اه مد (قوله ان لم يحب) أي  
 من البعض صراحتا فانه كره (قوله يكره للمصلي) أي مطلقا اماما أو مأموما أو مستردا (قوله  
 الذكرك) بالخبر يدل عايشه (قوله وعنده) أي وعنده الكرم من أي أوحى (قوله فالشعاع الخ)  
 عايشه مع الأصل قلب بكره للمصلي للذكر وعنده ترك شي من سبب الصلاة وفي عمومته نظر والذي  
 نحوه بخصوصه مما ورد من أي أو خلاف في الوحوب فانه بعد كراهه الترك خاص حوايه في غسل  
 الجمعه وعنده اه وعائنه على أفضل حال النووي وكره ترك سه من سبب الصلاة اه أي عني  
 الاعياء بسبب ان الكراهه قد ساقا الواب أو ظله اه وكنت العلامة الكري من انصه  
 قوله فانه ساقا الواب كان المسرا اذا فارب الفصل أو عطف أي اذا طرأت عليه وأشار عدالي  
 أنها سبب لا يافيه اه وهو له وفي عمومته طرا في عموم ما كرم من كراهه الترك لكل السبب  
 أي جعل ذلك عام في كل السبب طرو وجبه أنه لا يرم من طلب الشيء كراهه تركه له بعضه  
 مكرهه وبعضه خلاف الأولى (قوله والذي يجهتخصه) أي ما كرم من كراهه الترك وقوله بما  
 ورد من أي ان أو بعض ما على ترك أي ترك ورد من أي أسكن عليه قوله أو خلاف في الوحوب  
 اذ الترك ليس هو ذلك وان أو بعض على سبب أسكن ان السبب لم يرد من أي والذي يظهر ان أي ويكره  
 صغرهما دعا على ما بعد من صافي ثالث للآول وأما بالنسبة الى لا عذر أي سبب ورد في  
 تركها أي وورد فيها مسها خلاف في الوحوب والله الذي ورد في تركها أي مثل الطرائي  
 محل سجوده تعد ورد بها مال أو ما يرفعون أنصارهم الى السماء في صلاتهم لا ينجس ذلك أو  
 لبعض أنصارهم والنسبة التي لا يرفعون بها من الصلاة على الآل في الهند الاحمر والسبه الى  
 لم يرد في تركها أي ولا حل بوجوبها حل رفع الآل من حدوده كما هو مذهب تركها خلاف الأولى  
 (قوله وسد كروعا) عطف الدعاء على الذكرك من عطف الخاص على العام كما يدل ذلك قول ابن  
 حجر في حقه من المباح عند قول المصنف من الآد كروعا اربعه ج د كروعه كل  
 مد كروعه وسرعا هو سبب أو دعا وقدس عمل سرعا لكل قول سبب فانه اه واعلم ان  
 المأثور منها أولى من غيره وهو كبر نص في طاق الحصره اه في أن يعني ما يرد ذكره وهو طهور  
 عليه رحا احما مكره صلى الله عليه وسلم في ذلك أسعرا لله لا اللهم أب السلام ومك  
 السلام بارك وباعث يا ذا الجلال والاكرام اللهم لا ما عطف ولا معطي لما ذهب ولا  
 مع ذا الحمد لك الحمد اللهم أي على ذكرك وسرك وحسنه اذ لك لا اله الا الله وحده  
 لا سرك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير لا اله الا الله ولا عبد الا الله له السجده وله الفصل  
 وله اله الحسن لا اله الا الله مخلص له الدين ولو كره الكافرون سبحان من لا يعجل برده وعنده ولا  
 يبلغ الواسعون صفه سبحان ذي العلى الاعلى الوهاب سبحان الله لا ما لا ين والحمد لله لها  
 والله اكبر منها وقال تمام لما لا اله الا الله وحده لا سرك له الملك وله الحمد سبحي وء وهو  
 على كل شيء قدير يمدعو بعد ذلك ما خواص الكوامل وهي اللهم اني اسألك موحيات رجب لموعرام  
 معبر لبالسلامه من كل ام والعه من كل بر والعور الخ والعاده من الاله اللهم اني أعوذ لك

بسم السمة ان  
 بقصر نظره على  
 مسجده عند ردها  
 في السهله لم يصب  
 منه ولا يكره بعض  
 عيونه ان لم يحب  
 صرا (فانده)  
 يكره للمصلي الذكرك  
 وعنده ترك شي من  
 سبب الصلاة قال  
 سبب وفي عمومته نظر  
 والذي يجهتخصه  
 مما ورد من أي أو  
 خلاف في الوحوب  
 (و) س (د) ك  
 ودعاء سرا عيها

من اللهم والآخر وأعوذ بك من الجهر والكسل وأعوذ بك من الخس والتفك والفسل ومن علة الدين  
وفهر الزحال اللهم إني أعوذ بك من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الأعداء  
اللهم إني أسألك العافية في الدنيا والآخرة اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها وأجرنا من خزي  
الدنيا بعد الموت اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن وأسئلك من الله ما لا يحيط به عقل ولا علم  
اللهم إني أسألك الشهدى والنقي والعافى والنجى اللهم كما حسبت خلقى فحسن خلقى اللهم  
أجعل سريرتي خيرا من علاني وأجعل علاني صالحا اللهم إني أسألك علما نافعاً وعلما لا يضر  
ما أوأسألك علامة ملا اللهم أجعل حرمي آخرة خير علي حواءه وحقاً أي يوم أماني اللهم إني  
ألق حقاً وأرزقي ما عه وأزقي السائل ما لا أؤرقي أحسنه اللهم أسرع عروا ما آمن  
روعا اللهم وسألتني الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وفناء عذاب النار وهدى للداغي  
براعي سر وطب الدنيا وأدائه ما أمك هو سيد كرامك في سابع صام ذلك (فائدة) قال  
أبو ذؤيب في الأدكار وروى كتاب أبي السبي عن أبي رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم إذا مضى صلاته مسح وجهه بسببه المني ثم قال أسعد أن لا اله الا هو الرحمن الرحيم اللهم  
أذهب عني الهم والحزن اه وفي روايه سمعته الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم اللهم أذهب الخ  
(فائدة) أخرى ذكر السبع عبد الوهاب السعري رضى الله تعالى عنه في كتابه المنجي بالذلل صلى الله  
عرو حل من سمع ما في العباس المحضر من مباحثه وعلى سائر الأئمة والمرسلين السلام انه قال  
سألت أبا عبد الله ع عن ألف عني استعمال أي من العبد من سلب الإيمان فلي يحسب أحد  
مهم حتى أجمع محمد صلى الله عليه وسلم فأنه عن ذلك فقال حتى أسأل حريبل عليه السلام فأنه  
عن ذلك قال حتى أسأل رب العزة عن ذلك فأنه عن ذلك فقال الله عز وجل من وطئ على  
فرا آتاه الكبري و آمن الرسول إلى آخر سورة وسعد الله إلى قوله الاسلام وقال اللهم مالك الملك إلى  
قوله تعبر حساب وسورة الاحلال وللفرد بين والفتح ع كل صلاة آمن من سلب الإيمان وقوله  
سرا مضوب بأساطير الخافض أي النسر وهو صند الجهر وقوله عني أي الصلاة اللهم العن العنصر بالعنصر  
انهما بعد ما ن على الباقية راسه كما وأعبرها وانه لو ذهبا عليها ما عا عليه وسد كحلها وعوار  
ع من وفي سم على المنه والسه أن يكون الذكر والدعاء لالسان بالوقوف بعد هاراً كما  
أعبرها من الرض أي فلو أني به بعد الرأفة فهل يحصل أولاهه يرد عمله إلى رادى أقول  
والأدب الباقي لطول الفصل اه وقوله والأدب الباقي سألني عن سم على هجران الأفضل بعدم  
الذكر والدعاء على الزاوية من أنه لو قدمها عليهما كان النعم معصوماً مع خصوصهما (قوله أي  
سألني) بصرفه راد لوله سرا (قوله هما) أي بالذكر والدعاء (قوله لم يردني) في محل حوصه لا مام  
فان أراد ذلك حصرهما قال عس و سألني حريان ذلك في كل دعا وذكرهم من غيره انه يريد  
عليهما ما موما كان أو غيرهم إلا دعاه الواو ده أو غيرها لو دسوا اه وقوله تعليم الخافض أي  
الذكر والدعاء وقوله ولا أه سم أي لم يرد آمن الخافض ن دعاه (قوله وورد ههما) أي في  
فصلهما والحب عليهما أي مظهله أعف الله و غيره وقوله أحادب كبيره من جله ما ورد في الدنيا  
ما رواه الخافض عن علي رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الله ما صلاح المؤمن ربما الدارين  
ونور السموات والأرض وروى عن عا سمه رضى الله عنه ما صلى الله عليه وسلم قال ان الله لا يزل  
و لمعاه الدنيا فمع لمعان إلى يوم القيامة وروى عن عا سمه رضى الله عنه ما صلى الله عليه وسلم قال ان الله لا يزل  
ومن جله ما ورد في الله كقول الله عليه الصلاة والسلام من سألني عن كل صلاة إلا ما لا يزل وجنانه  
لا أن ي من كبر الله لا أو لا سم قال تمام لما ملاه إلا لا وحده لا من الله له الملك له الحمد

أي الصلاة أي نس  
الاسرار بها لمعرد  
ومأموم وأمام لم يرد  
تعلم الخافض ن ولا  
تأمنهم سم لدعاه  
سمعه وورد ههما  
أحادب كبريه كرت  
جمله مما في كتابي  
أرصاد العباد فاطمه فاه



عليه وسلم وأفضلها صلاة التشهد لكن لا سلام فيها فيبدأ بها أو يسلم تسليما كثيرا أطيبا ما داركا فيه (قوله والختم بهما) أي بالحمد لله والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ونسب أيضا الختم بها تنقل منها لك أنت المصنف العليم وتعلمنا أنك أنت التواب الرحيم سبحانه وكثير بالعرفه عما يصورون رسلا على الرسلين والحمد لله رب العالمين (قوله وما من) أي وسن الختم بها من أيضا (قوله أو من مأموم) أي وسن مأموم مع دعاء إمامه فإن لم يجده دعاء نفسه (قوله وإن حفظ ذلك) أي سله المأموم وإن حفظ الدعاء (قوله ورفع يديه) أي وسن رفع يديه عند الدعاء ولو فعلت إحدى يديه أو كان بها على رفع الأخرى (قوله الظاهرين) شرح بهما المتحسين فإنه يكره رفعهما ولو بمحائل وقوله حدوسه أي إذا أسد الأخر فإنه يحاور المكتف بال الكردى وفي شرح العنايت للسارح قال الخا مني وعاء الزرع حدوله كمين وقال القراني حتى يرى بياض إبطه فمال في الأناعب وينسج على أانه على ما إذا أسد الأخر وتؤيده ما في مسلم من رفعه صلى الله عليه وسلم يديه في الاستسقاء حتى يرى بياض إبطه وحكيه الرفع إلى السماء إلهافه الدعاء ومعهط الزرق والوحي والرجه والتركه اه (قوله ومسح الوجه بهما) أي وسن مسح الوجه به يديه أي كعبه وقوله بعدهما أي الدعاء (قوله واستعمال العلة) أي وسن استعمال العلة أي التلذذ (قوله أن كان) أي الداعي الذي مرع من صلاته (قوله الذي هو) أي الصام وقوله أفضل له أي للامام ومحل ذلك إذا لم يكن جالعه سا وقال ابن العبادان جالوسه في المحراب حرام لأنه أفضل به في المسجد جالوسه هو أو غيره منه يبيع الناس من الصلاة معه ولا يكونا مأمومين فمسوس عليهم ورفع يديه أسخر في سحر العناب مع كون المحراب أفضل وإن للامام جفاهه حتى يعرج عن الدعاء والتذكر المطلوبين عهما (قوله فالأفضل جعل بمسألة الإمام) أي في غير محراب المسجد النبوي أما هو ففعل بمسألة الله بأداءه صلى الله عليه وسلم هذا مع هذا الجمال الزملي وأما مع هذا من غيره فمحل بمسألة إلى المأمومين وإن كان في المسجد له وي قال كما أفصاه اختلافهم وتؤيد أن الخلق الراشد من بعدهم كما كانوا يقولون بحجابه صلى الله عليه وسلم ولم يعرف عن أحد منهم خلاف ما عرف منه بحجابه منه به نظر وإن كان له وجهه ولا سمع رعاية أن سلوك الأدب إلى من أسأل الأمر واستداه المبري مع الكعبة المنيرة ففعل الله به سبحانه وأبى الدعاء وقد نظم ذلك فقال

وسن للامام أن يسأله \* بعد الصلاة فلما دعا  
ويجعل المحراب عن يساره \* إلا بعد التفت في يساره  
ففي دعائه له يسأل \* وعنه المأموم لا يسأل  
وإن كن في مسجد المدينة \* فليجعل محرابه بمسألة  
لكي يكون في الدعاء مسعلا \* حبر سفيح وبني أرسله

(قوله ولو في الدعاء) أي الأفضل جعل بمسألة الخ ولو في حالة الدعاء (قوله وانصراه) أي الامام من صلاة الذي هو أفضل وقوله لا ينافي فيه أنه لا يملك هذا إلا لو عرف كعبه من هذا من قبل عها إلا أن قال أنه في كل يوم خمسة والمزاد ما له خمسة هذا لأنه كما بعد الصلاة يعرجها وإن مأموم صلاة وحل في غيره وقوله الذي يصرف إليه أي الذي يسأل الله ومعه هذا إن جمع الأدب كافي سا را الأوفان يعرفها في الغسل المسفل لأنه من راسق سم مانصه يعني أن يسأل من ذلك الأدب كراتي طالب الإنسان فإل يحوله من راسق في شرح العنايت قال بمسألة من ذلك أعنى سامه بعد سلامه الصبح ما به يحال صلى الله عليه وسلم إذا صلى الصبح جلس حتى يطلع الشمس واستدل في الخادم بحجابه من قال في صلاة العصر وهو لا يحل له إلا الله وحده لا سله

والحسم هسما  
وما من و أمين  
مأموم مع دعاء  
الامام وإن حفظ ذلك  
ورفع يديه الظاهرين  
حدوسه ومعهط  
الوجه بهما بعده  
واستعمال العلة  
حاله أنه كروا الدعاء  
إن كان معسرا أو  
مأموما أمالامام إذا  
ركب الصام من  
مسألة الذي هو  
أفضل له والأفضل  
حصل بمسألة إلى  
المأمومين ويساره  
إلى المسألة قال سحبا  
ولو في الدعاء وانصراه  
لا ينافي ذلك  
له عها لأنه يأتي به  
في مسأله الذي  
يصرف إليه

ولا نفوت بعمل الراتبة  
والنساء العائنه كاله  
لا عبره وقصة  
كلهم حصول  
نواب الذكر وان  
حول مع او بطرفه  
الاسوي ولا ياتي هذا  
في العرائن للبعد  
بلغه فإيه هارته  
وان لم يعرف معناه  
بجلاف الذكر لاند  
أن يعرف ولو نوحه  
اجبي وسبب ان  
ببعل لعرض أو بعل  
من موضع صلاته  
ليس بهذه الموضع  
حب لم يعارضه  
فصله بموصف  
أولها لم يبعل  
فصل كلام انسان  
والفعل لعبر  
العكس في ديه  
أفضل ان أم فونه  
أوتها وبانه لا فافله  
المكرر للجمعه أو ماس  
فيه الجماعة أو ورد  
في المجد كالنهي

قوله يساعه

الحديث السابق قال فعنه نصر بحناه باقي هذا الذكر في أن يحول لرحله و أتى مثله في العرب  
والعصر لورد ذلك معهما اه (قوله ولا نفوت) أي انه كرم عمل الزاهه فيه انه لا تم ذلك الا لو  
عبر بعدها بل عتقا كما علت وعارده الحصة على انه لو خدم من قوله بعدها انه لا نفوت بعمل الراتبة  
اه وقوله بعمل الراتبة قال سم طاهر وان طاهر هو به نظر اذا عتس السطو بل يجب صار  
لا تصدق على الذكر انه بعد الصلاة وقد حال وموقعه بعد تواجها وان طالب بالتحرح مع كونه  
بعدها اه (قوله وان ساعا ما به كاله) بعد ان الفصل عديم الذكر والدعاء على الراتبة اه  
سم (قوله وقصه كلامهم) أي المعها (قوله وبطرفه) أي في حصول النواب مع جعل المعنى  
(قوله ولا ياتي هذا) أي السطر المذكور (قوله للبعد بلغه) أي العرائن (قوله فإيه هارته)  
أي العرائن (قوله بجلاف الذكر) حبر لم يند أحد من أي وهذا بجلاف الذكر (قوله لاند الخ)  
الاولى زاده فافله المخرج وقوله أن يعرفه أي معى الذكر (قوله ولو نوحه) أي بان يعرف ان في  
السبح والحمد ويحويهما تعظيما لله وساعا اه (قوله في) له راد من النسخ أو مؤخر من  
تقديم لان عارده سجداه بعد قوله لا عبر (قوله وسبب ان) هل أي المصلي مطلقا وسوا كان  
اماما أو مأموما أو معردا (قوله لعرض أو بعل) أي لاجل صلاة فرض أو هل وقوله من موضع  
صلاته معلى ببعل أي سبب أن يبعل من الموضع الذي صلى به إلى موضع آخر يريد ان يصلي  
فيه فرضا أو مالا كونه ملازمه ان كان الواحد لعبر الامام في الجراح اما هو ولا كره له الا  
للسوطي حسب قال ان اندعه معونه فصله الجماعة له ولان سم (قوله ليس بهذه الموضع) أي الذي  
صلى فيه ناسا كالموضع الذي صلى فيه أولا قال في الهاء قد سجد له ولما فيه من احياء الساع بالعباده  
اه (قوله ح لم يعارضه) الطرف متعلق بسبب والصبر الزار يعود على مصدره أي سبب  
الا حال ح لم يعارضه السبب يحصل فصله بموصف الاول كالعرض من الامام فان عارضه  
ذلك ترك الاعمال وله ما يعارضه مشعر عن الصوفى قال في الهاء ماس في بعض المجرى  
بجها من اساعه ما اذا قدمه كانه يدكر الله تعالى بعد صلاة الصبح الى أن يطلع الشمس لان ذلك كعه  
وعمره واد المرمدى من أسس اه (قوله فصل) أي اللهم في مسلي من وصل صلاة بصله الاعد  
كلام أو مروح اه كعه أي من محل صلاته الاولى وقوله كلام انسان انظر هل هو د أو ليس  
بعد له مسله كلام الله كرم راب ع في باب صلاته اهل في يجب الاصطباع كب  
على قول الهاء أو فصل بموصف كلامه ولو لم يذكر أو العرائن لان المقصود منه بر الصلاة الى  
مخرجها من الصلاة الى سرحها اه وواقعه على ذلك سرح ومعناه ان كلام الانسان  
ه الشمس عند لمسه الله كروا العرائن أمل (قوله واهل) أي أو الاعمال لاجل الى منه أفضل  
ولمعه بل كان أولى وعارده المباح مع المعنى وافصله أي الاعمال للعل من موضع صلاته الى ديه  
اه (قوله لعبر العكس) أو آخر مع السد ان كان اولي (قوله في ديه) متعلق بالنعل أو بما  
بعده وقوله أفضل أي لعبر العكس صلوا الهاء الناس في وكم كان أفضل الصلاة صلاته في  
د الهاء كونه وخبر مسلي اذا قصي أحدكم صلاته في مسجد فليجعل لسته من صلاته فان الله  
جاعل في منه من صلاته حبر اول كونه في السبب أعتد الزا (قوله ان من فونه) أي اهل  
وعارده الجمعه ان لم يخف احبر له موصوفها أو بها واه وهي اولي من عارده السارح لان  
الهاون يساعه العوات كونه من مافله (قوله الا في فافله ان كره الجمعه) أي فافله اسب  
أفضل في السبب له في المسجد أفضل وقوله أو ماس فيه الجماعة أي كالنوايح والاسعاعا  
والكسوف والعدس من ههذه فعلمها في المسجد أفضل وقوله أو ورد في المسجد أي والا اسه

التي ورد فعلها في المصنف كالصبي أي: كركبي إجماعاً بمقتضى ما يسهل ويجوز كركبي الطواف فيه  
 وقد نظم جميع المسند من أفضلة الصلاة في الستة الملائكة الشيخ منصور الطالبي فيقال  
 سلام على الصوت أفضل \* إلا إلى جماعة من المصنفين  
 وسنة الأجر والطواف \* ويصل حائضاً للاعتكاف  
 ويجوز عليه لأحياء الجمعة \* كذا المصنف ويصل يوم الجمعة  
 وحائض الغوات بالناس \* وقادم ومنسئ للسمير  
 ولا سحره وللعلمه \* لمعرب ولا كذا العبد

وإن يكون استئصال  
 للأموم بعد استئصال  
 إمامه (وبن) أصل  
 (وجه الحق حذار) أو  
 عود من كل ساحص  
 طول أزعاعه بنا  
 ذراعاً كبيراً ومنه  
 ومن عقب المصلي  
 لأنه أذرع فأول من  
 أن يحركه (هـ) الحق  
 (عصا معروضة) كماع  
 (هـ) أن لم يحركه بن  
 (نسط مصلي)  
 كعادته من أن يحرك  
 عنه خط إمامه خطاً  
 في لأنه أذرع عرساً  
 أو طولاً وهو أولى للحرك  
 أي داوداً أصلي  
 أحركه فافعل إمام  
 وجهه سيافاً لم يحرك  
 لمصنفه فافعل  
 لم يكن معه عصا فافعل  
 خطام لا يصير مامر  
 إمامه وليس بالخط  
 المصلي وهم على الخط  
 لأنه أظهر في المراء

وهو له ويصل يوم الجمعة المراء به العباد إماماً العبد في فصلها في السبب أفضل كما صرح به عن  
 (قوله) وإن يكون استئصال الخ) معطوف على ما قبله فاعل سبب أي: وهـ سبب أن يكون استئصال للأموم  
 بعد ما فعل إمامه أي: يمكن في مصلته حتى تقوم الإمام معه وكرهه إلا أنصراف فصل ذلك حسب  
 لا عذر (قوله) وبنيصل) أي لم يرد الصلاة ولو صلا حارو بندي أن يفعل المس سائر أن قرب  
 منه فإن بعد منه اعتبر حرمة المراء وإمامه سيرة السروط اهـ عن (قوله) وجه الحق حذار  
 نائب فاعل بن (قوله) أوعود) معطوف على حذار وهو مما يندرج تحت نحو ولواجره عن السنان  
 وجهه بمسألة المكان أولى (قوله) من كل ساحص) سنان الحق والحذار وهذا السنان أعظم من السنان  
 إذا لم يخص نحو الحذار بل نحو العصا كذا قالوا أوعود عن قوله الحق وعصا وجهه ما نالها فكان  
 أولى (قوله) وما منه) أي الساحص والأولى حدى ما وقوله وبنيصل المصلي قال الكركدي له من  
 أحرم سجود الأروى وسكر وقوله لا هـ أذرع فأول قال في الهامة وهل يحسب ذلك من رؤس  
 الأصابع أم من العقب هـ أحسن إلا أن والأوجه الأولى اهـ وحرم حرمانه ماد كراد كان  
 المصلي قائماً أم إذا كان حالاً في أي أن يكون من الألس كذا في عن (قوله) من أن يحركه  
 أي نحو الحذار والمراء لا يحركه عدم السهولة كذا في العنبري (قوله) الحق عصا) أي سبب له نحوه  
 لم يحركه وقوله كماعه بل نحو العصا المراء كماعه وجهه كالسيرة (قوله) فإن لم يحركه) أي نحو  
 العصا وقوله بن نسط مصلي أي سره ومصلته بنرافعه اسم المفعول (قوله) كسجاده) هو مع  
 السان اهـ سرح المص (قوله) من أن يحركه) أي عن لمصلي خط إمامه خطاً في سرح الروض  
 وكلامه كالأصل والمصاح مصفى العنبر سبها أي من المصلي والخط (قوله) في لا هـ أذرع) لا معنى  
 للظ وهـ المراء كذا هو ظاهر اهـ إذا كان الخط كرون لا هـ أذرع فالأولى حدى بن وكون قوله لا هـ  
 أذرع بدلاً من خطام إن الدلالة الأذرع السبب منه كذا في حل من ما وإن يحركه منه الخط ليس  
 نظاماً له بل المصلي ولواجره عن قوله وهو أولى لصع رجوعه في حمانه من نحو العصا والمصلي  
 والخط وبحسب هـ لا هـ الأذرع فأول من درس الأصابع أو اللعب على ماري إلى أعلى الخط الذي  
 من جهة العبد وميله المصلي أي السجادة كما يصعاه العنبري وجهه بن يعى ما يحسب إلا لا هـ  
 أذرع إلى بن المصلي والمصلي والخط من رؤس الأصابع إلى آخر السجادة لا حتى لو كان فارساً  
 يحركه كف لا لا يحسبها من رؤس الأصابع إلى أولها ولو وضعها أو دامه وكان هو من أرضها  
 لا هـ أذرع كم كما قرر سجد اهـ (قوله) عرساً (وصولاً) عار الزوض طولاً وفعل في رجه  
 لأعرص اهـ (قوله) وهو أولى) أي كرون الخط طولاً إلى من كونه عرساً (قوله) خير إلى داود  
 بعدل لموله بن الخ (قوله) من لا صرعه مامر إمامه) أي في كمال وانه اهـ عن سنن السورى أي  
 أذنه بسجدة وقوله مامر لم يقل من مراءه بل من فاسه عبر العاقل اهـ العنبري (قوله) وهـ من الخط  
 أي على الخط الدكان في الخبر (قوله) وهـ من على الخط) أي ولم المصلي على الخط في كرم والعناب

عليها كانت كالعلم  
وبين أن لا يجعل  
الستر خلفه وجهه  
بل عن يمينه أو يساره  
وكل صفت سترة  
خلفه من قرب منه قال  
أا عوى ستر الامام  
ستره من خلفه  
والتعارض الستره  
والقرب من الامام  
أو الصنف الاول  
الذي بعدهم قال شيخنا  
كل جعل وظاهر قولهم  
عدم الصنف الاول  
في مسجدته صلى الله  
عليه وسلم وان كان  
خارج مسجدته المخصص  
بالمصاعفه عدمه  
الصنف الاول انسي  
واداصلي الى سبيها  
فليس له ولغيره دفع  
ما هو من السيرة  
المسوقة للسرور

(قوله ان ما يفره  
عاهه) أي على  
الادون أي الصدره  
عليه فقط دون الاعلى  
وقوله أولهم مرة  
الح أي أولهم بحد  
رسالة الاعلى الادون  
ولا على خلافه الذي  
هو الاعلى يعني لوحد  
فره على الصدره  
عليه مركة واعلى  
للادون ولم يحد على  
انه قادر على الادون  
دون الاعلى اهو مولى  
(قوله أو الصنف الذي

أن بعدم الخط عليه لكون المصلى معصيا عليه وقوله لا بأي المصلى وقوله اظهر في المراد أي من الخط  
وذلك المراد هو مع مرور الناس عليه الذي هو سب في التشویش (قوله والترتيب المذكور أي  
من تقديم نحو الحدار نحو الصلوات المصلية في الخط (قوله خلافا لما يوهمه كلام ابن القريبي أي من  
عدم ذلك الترتيب وخص عبارته وحار بل يندخل تحتها لا ما ذكره من صاحب أو مصلى أو خط  
دفعه اه (قوله أي عدل) أي المصلى وهو موعر على اسراط الترتيب المذكور في أدائه  
الموجه الى السر وقوله عن رتبة ما يادونها أي كان ترك الموجه نحو الحدار وعرضا وقوله  
مع الصدره علم أي على رتبته الى عدل عباد في الكردي ما يراه في الانعاب لو رآه مسيرا  
بالادون وسب في صدره على ما دفعه من المرور حانظر اخرج ونحوه في الامداد وقال السويدي هو  
قرب ان ما يفره من خطه أولهم فر مع خطه اه (قوله كانب) أي انزاعه الى  
عدل الماد وقوله كالمعدم أي فلا يحصل له من الاضداد ولا يحتمل المرور من يده (قوله وبس أن  
لا يجعل الخ) وحسبنا صبحا الى الخواص عما عدم في الحبر وهو ادا صلي عما عدم في الحبر امام وجهه  
اه حل الا ان عال المراد بالامام ما لا الخ مخصص بمفعولها عاهه أو سبها والاولى أن  
كون على السار لان السطح ان من جهة ما وال عس الاولى عن يمينه ليرى المصلي  
بحري (قوله وكل صفت سترة خلفه) حال في ذلك مر وقال الاوجه ان بعض الصنف لا يكون  
سيرة لبعض كما هو ظاهر كلامهم اه (قوله ان قرب منه) أي يجب يكون من الصنف لا  
أدرع اقول (قوله قال العوي الخ) لم تعرض له في الجمع والمها والاسي وسرح المخرج (قوله سيرة  
من خلفه) وانظر هل المراد جمع من خلفه من المأمومين أو الصنف الذي لا فقط الظاهر الثاني  
(قوله ولغيره صنف السيرة والعرب من الامام) يعني انه لو قرب من الامام لا يسره السيرة وانما  
بعد عنه سيرة وقوله أو الصنف الاول أي وانما صنف السيرة والصنف الاول وكان الاول أن  
يعول أو والصنف بانه الاول كما هو ظاهر وهي ناس في الكردي ملاء الصنف (قوله ما الذي  
عدم) أي هل السيرة مع الامام أو مع كونه في غير الصنف الاول أو العرب من الامام  
أو الصنف الاول مع عدم السيرة (قوله كل جعل) مخصص الاول ويحتمل الثاني ان كل منهما مطلوب  
(قوله وظاهر الخ) مستأخره قوله عدمه نحو الصنف الاول (قوله عدم الصنف الاول) مفعول قولهم  
(قوله في مسجدته) المراد بهما ما كان في عهدته صلى الله عليه وسلم وما ريد ما بدأ له اياه (قوله  
وان كان) أي الصنف الاول وقوله خارج مسجدته الخ من المصاعفه أي مصادفه له أو بذاك  
لتأهجه مسجدته الذي كان في رتبة لقوله عليه السلام صلا في مسجدتي هذا أفضل  
من ألف صلاة مع اداءه الا المسجد الحرام الحديث فاسم الاسارة مخصص بالمصاعفه كما كان في  
رتمه وأما ما ادخله في المصاعفه فعدمه وقوله نحو الصنف الاول هو العرب من الامام (قوله  
واداصلي الى سبيها) أي من الحدار والعصا المصلية في الخط (قوله فليس الخ) راعا لم يجب على  
حلال العباس احراما لانه لا رصعها عدم العباس ما يمكن وبتر الحو ع والدم ولومن غيره  
وناداه اه مجمعه وله ولغيره أي عبر المصلي الى وجهه ليرى المصلي كور وجهه العبر من هو  
في صلاه وحار جهاده نداء من يحرم ليس في صلاه وقال عس ومعهم به الى الله المذ كوران  
من في صلاه لانس لذلك من قصه قول السارح في كتب السيرة وعبره ونسب من رآه كذلك  
ولو مصلنا آخر الخ خلافا للهم الا ان مال ادفع المسارح من كراته عاسوس جسوعه بخلاف  
حل الا وبنيوه اه وقوله دفع ما رآي للغير المصحح ادا صلي احدكم الى سبي سيرة من الناس فاذا  
احد ان يحار من يده ما دفعه اني فلما له فاعسا هو ب طان أي معس سلطان او هو طان

فالق اليه يقول يدع بالسدر مخ كالمائل وان أدى دفعه الى نفسه وعمله اذ لم يأت ما فعل كبره  
والانطلقت وعلمه بحمل فوفيه ولا يحمل المني المندفع لانه صلى الله عليه وسلم بذلك اه وقوله  
المسبوسه السرة وما هي ان يكون طول ارتجاعها الى ذراع وان يكون ما يقو بين السرة لاية  
أدرع وان يكون على الرقبه المقدم (قوله) قد تعلى عروقه تكونه مكملها هكذا في الصفة  
واعمد مر أهلا فسر في المكاتب وعبره لان هذا من باب دفع الصائل وهو يدفع مطلقا اه  
(قوله) ويحرم المرور) أي على المكاتب العالم لقوله صلى الله عليه وسلم لو تعلم المشار بين يدي المصلي  
ماداعطيه من الأثم لكان أن يعبر أن يعبر من أحده إلى آخر من يديه (قوله) حسن نسبه  
الدفع) وذلك بان وحده سرة وط السرة فان لم يوحدهم الدفع كما صرح به في الدعوة وو هذا الحرمه  
مما اذا حصل منه أذى أو ألاما من وجع أو وسوخ ما دام لم يحرم (قوله) عالم بعصر) أي المصلي وهو  
فمن حرمه المرور وقوله يوق من المصلي صراطا لا صوراي ومصور والعصر يوقه في  
الطريق أي محل مرورا أو في صف مع وجود راحة في صف أو امامه (قوله) وان اخل) أي  
محل الصلاة (قوله) حرق الصغوى) أي لعصرهم بعلم سندها المعقوت لصفه انما جاءه وقوله وان  
كبرت أي الصغوى وقوله حتى يسدها أي الرحه وحى هانها أي لا يخل أن يسدها (قوله)  
وكره فيها الخ) سروع في سائر مكرهات الصلاة (قوله) العاين وجهه) أي ما أوجع الأوجع  
بما اذا لعب بصره ودوله عن الله لها بها طلع مثل أيضا اذا قصد بالاعتكاف وجهه اللعب  
كداني مر وجهر (قوله) وقيل يحرم) أي الألعاب (قوله) ولد تر) أي هذا الله له وفي المعنى  
وقال الادري الحصار انه ان بعدد مع علمه بالحرمة لطل أن فعله له اه (قوله) لا يعبر الصغى  
الخ) مرط ما من فهو دل أن ذكرها ووجه أنصا أن سرى الله عما سأل رسول الله صلى الله  
عليه وسلم عن الاعتكاف في الصلاة فقال هو اخل من حمله السطان من صلاة العبد وأه العازي  
وقوله اخل من أي سب اخل من أي اخل من طاف به طرفة السطان من باب صلاة العبد (قوله) ولا  
كره لحاجه) عبر بقوله لاحاد وذلك لصلته الله عا مرسل كما في سره وارسل فارسل السبع  
من اخل الحرس فعمل يصلي وهو لعب الى السبع اه نهاه (قوله) كالا كره مجرد الخ) أي  
لانه س به العاين وه ازم المعنى سرح عماد كرا الصغى والعين دون الأمانات له أسه في  
صحيح ابن حبان من حديث علي بن سنان قال قدمه على أبي صلى الله عليه وسلم وصا ما معه فليح  
عوض عنه رجلا لا يعم صله في الركوع السجود فقال لا لا لمن لا يعم صلاه اه (قوله) وبطر  
بحوسما) أي يكره بطرله نحو السما ليريد من رفع راسه وعكسه وهو رفع راسه يدر بطر  
كدان على ما نه السور يفسد على الاعي كما قاله الرمزي اه يحرم (قوله) عا نه أي  
يسئل عن الصلاة وهو ان يحوسما (قوله) كونه اعلام) أي خطوط وهو مسائل له أي  
(قوله) لحرا العازي) دل أن كراهه الخ طر الى السما فقط (قوله) ما ان ادوام) أي ما حاطهم أنهم  
ارفع لاد كسر حاطر لان الصغى على رس الاسهاد فصره وولها لداي وي قول السبي  
في ذلك أي في رفع الصراي في الا كافي ذلك وقوله من جواب سم محمد في ره مرفوع  
ما وان المندفعه والى الامان والاصل رايه له سم ور وقوله عن ذلك أي عن رفع الصراي الى السما  
في الصلاة وقوله ولعنه من انصارهم ضم المرفوع الخ ما لم يعول راوله مرفوعا له سم  
وهو حرم على الأمر المعنى ليكون منهم الا بها عن رفع الصراي الى السما رطع الا صا رة  
رعيها من السما في امارع الصراي الى السما في غير الصلاة عا ونحوه حور لا كرون كما قاله  
العاصي عا من لان السما فيه الدنيا كالكه مد به الصلاة وكرهه آخرون له سرح العازي

وقد تعلى عروقه  
لكنه مكملها  
المرور به وبين  
السرة حين نسبه  
الدفع وان لم يحد  
للمارسل عالم بقصر  
يوق في طريق أو  
في صف مع راحة في  
صف آخر بين يديه  
فلذا حل حرق  
الصغوى وان كبرت  
حتى يسدها (وكره  
فيها) أي الصلاة  
(الاعتكاف) بوجه  
لاحاقه وقيل يحرم  
واحسر للبر الصغى  
لأن الله مصلع على  
العبد في مصلاته أي  
رجعه ورضاها  
لمعت فاذا لعب  
أعز من عه فلا كره  
لحاجة كالا كره  
مجرد الخ العين (وتنظر  
بحوسما) مما  
لهي كونه اعلام  
لحرا العازي ما ان  
ادوام مرفوع  
أصارهم الى السما  
في مصلاتهم فسد  
فوله في ذلك حتى قال  
لمن من ذلك أو  
لحظ من اصارهم



شيخ الإسلام عيش ريباه (قوله ومن ثم كرهنا الخ) أي ومن أجل ورود الخبر المذكور إلا  
 لكرهه النظر إلى السماء كرهنا أيضا الخ جماع الألفاظ عن الصلابة في كل وكان الأولى والنسب  
 أن يقول كعادته ويقاس على الخبر ما في معناه من كل ما لم يمتنع ذلك لأنه قد ينص على كراهة النظر  
 إلى السماء وإلى محو هامن كل ما لم يمتنع كالنوب المخططة والخبر الذي ساقه لا يصلح دليلا لالاستحبابه  
 النظر إلى السماء ولا يصلح دليلا لغيره وساق في شرح المجمع والمعنى والمناهية حديث عائشة دليلا  
 لكرهه النظر لحوها بعد أن ساقوا الخبر الذي ساقه السارح دليلا لكرهه رفع الرأس إلى السماء  
 وحديث عائشة هو أنه صلى الله عليه وسلم كان يصلي وعا في حصة ذات أعلام فساغر قال أم هانئ  
 هذه أذنوها لي إلى أني حرم وأتوني ما يحاسبه وقوله في عطف أي نوب منه مخطوط سوا كتاب  
 نصار أو غيرهما وقوله وألله أي بأن يكون أمامه نوب عنه ذلك وقوله وأعله كسبحانه وقوله لأنه  
 يحمل الحسوع عليه للمحمل مع غيره أي وإنما كرهنا في عطف الخبر المذكور لأنه يحمل الحسوع  
 قال في الجمعة وروى عن عدم التأثير به جافة بعد دفعه صلى الله عليه وسلم مع كماله الذي لا يذاني لما  
 صلى في حصة لها أعلام برعها وقال أم هانئ أعلام هذه وقروا كاذب أن مني أعلامها اه  
 قال العلامة الكردى وظاهر أن محل ذلك في الصلوة (قوله ونص في صلاة الخ) أي وكرهه نصق  
 الخ وهو بالصاد والسين والي ومحل الال كراهه إذا كان في غير المسجد أمامه فمحرّم فإذا كان  
 فيه أو أراد أن يصلي فليكن في نوب أو كن من سارعه وعاربه إليها ومحل ما مر في غير المسجد  
 فإن كان به نصق في نوبه في الخاب بالأسر وحكّ عصبه معصه ولا يصح دسه فانه حرام كما مر  
 به في المجموع والحقصق لخبر النصاق في المسجد حطية وكراهه إذا كان في المسجد أو كان في فاعله  
 ومحصل العرص ولو بدعي في برأه أو رمله بخلاف الملتصق فذلك كراهه لا من بدعي بل زياده في  
 قدره ونسب طبعه وإنما لم يحجب الاله منه مع كون النصاق محرّما له لإلحاحه في تحريمه  
 اه وقوله ومحصل العرص أي وهو كراهه اه عس وسبق السارح عن جرد ذلك أيضا لكن  
 دسه بما حرم النصاق (قوله وكذا حارحها) أي وكذا كراهه أيضا أماما خارج الصلاة (قوله  
 أماما) يعني المحرم طرفه على نصق (قوله وإن لم يكن من هو حارحها من ملاء) يعني هذه  
 العا عصبه أسخره وخلاف ما عله الرمي فانه من ذلك عا إذا كان معه لا أكرام الله له وعله  
 أيضا سم من صرح الاله لسمح الإسلام ونصه وظاهر أن محل كراهه ذلك أي النصق أمامه على  
 قول النووي أي وهو الال كراهه حارحها إذا كان موجه إلى العا اه (قوله كما أطلعه الال وروى)  
 عارعه مباحه وأن نصق قبل وجهه أو عس اه (قوله واه) معطوف على أماما (قوله  
 لاسارح) أي لا كراهه النصق لجهة السارح قال النجاشي الرمي ومحل ذلك كما قاله عس المتأخر  
 في غير مسجد صلى الله عليه وسلم أمامه هو صافه عس اه أولى لأن الذي صلى الاله هو سلع من سارعه  
 اه وقوله صافه عس اه أي في نوب عس حجه عنه لا في أرض المسجد فانه حرام كما عس وردد جهر  
 في الجمعة إن شاء الله صلى الله عليه وسلم ونص عاربه أو عس عنه ولو في مسجد صلى الله عليه  
 وسلم على ما عساه من الاله لم يكن يحببهم اه اه هو بدعي الأول أن الله الال لحرّ من  
 سلوكه الأدب على قول الفهري أولى لأنه يستدفعه دون الأكرام (قوله لخبر السجدة) دال  
 لكرهه النصق أماما أو عس لاسارح في خصوص الصلاة (قوله فانه أحسن ربه) مأخوذ من  
 المناهية وهي تحبب الأصل المسارحه من الاله والمزاد ما بها المخطئة أي فاما ما تخاطب ربه (قوله  
 فلا يرس الخ) أي وإذا كان أحسن ربه فلا بد من أن يرس أمامه ولا عس اه لكونه على  
 أحسن الخالصة أو كمالها من إحلاص القلب وصوره وعره لذكر الله (قوله عن سارعه)

ومن ثم كرهنا  
 أيضا في عطف أو  
 الاله أو عله لا يحمل  
 بالحسوع (ونصق)  
 في صلاته وكذا  
 حارحها (أماما) أي  
 قبل وجهه وإن لم  
 يكن من هو حارحها  
 من ملاء كما أطلعه  
 النووي (واه) اه  
 لاسارح الخبر السجدة  
 إذا كان أحدكم في  
 الصلاة فانه ساقى ربه  
 من رطل فلا يرس من  
 ربه ولا عس عس بل  
 عس سارعه أو يحسب  
 فلهما السرى أو في  
 نوب من حجه سارعه

(الخ) عبارة المعنى ولا يبرهن بين يديه ولا عنده مراد البخاري فان عن عهده ملكا وليس عن ساره  
 أو تحب قدمه ان ي و ظاهرها ان ماد كره السارح من قوله بل عن ساره الى قوله وهو أولى ليس  
 من الحديث ولعله سري له من عبارة الجملة المرتبطة بالمتن فانظرها وعبارة محصر ان أجز  
 عن أنس رمى الله به ان اى صلى الله عليه وسلم رأى حمامة في القنطرة فكيفها مذود رؤى منه  
 كراهه أو رؤى كراهه به لذلك وسدته عليه وقال ان أحدكم اذا قام بصلّى فاعلم يا حرمه أنه أو ربه  
 به من الله فلا يرض في قلبه ولكن عن ساره أو تحب قدمه من أحد طرف ردا به فربى فيه  
 وردت عليه على بعض وقال أو معل هكذا اه (قوله وهو أولى) أى الصق في بوب من جهة ساره  
 أولى من الصق لاقى بوب عن السارح أو تحب العدم (قوله هال سها ولا نه) أى فى مرعاة الخ) عبارة  
 الجملة ولا يعنى مرعاة ملك العبي دون ملك السارح اظهار السرف الاول وقصة كلامهم ان الطائف  
 برأى ملكا العبي دون النكسة وهو محمل نعم ان ملكه ان يظا على رأسه ويصق لالى العبي والالى  
 السارح هو الاولى وكذا فى مسجد صلى الله عليه وسلم ولو كان على ساره فقط اسان يصق عنده  
 ادا لم يكنه ماد كركا هو ظاهر سوا من المسجد وغيره لان الصاق انما يحرم منه ان يجرمه لاني  
 اسمها في حكومة مصصها واصلت من أحراره دون هواه سوا من هو حار جهه ادا المخطئ المذنب  
 وهو مصف منه اه وقوله ان يظا على رأسه أى برحى رأسه ويصق والظاهر ان الطائف المذكورة  
 اعتبرها لاجل أن لا يكون الصاق قبل وجهه فانه مكر وعنده والى عبر جهه العلة ولا حل ان  
 يسره الصاق تحب قدمه ان أرادوه فوله وهى لالى العبي والالى السارح أى بل تحب قدمه  
 أوفى من ذلك لانه هو عاردها لها لم يوافق راع ملك السارح ان الصلاة أم الحسنة الفضة فادخل فيها  
 هى هـ هـ ملكا سارالى رافعه بها الى محل لا يصح من ذلك والصاق حينئذ انما يقع على  
 العبر وهو السلطان اه وهذه الحكمة لا تظهر في الصاق خارج الصلاة فان ملك السارح لم ينع  
 عنه حينئذ (قوله وانما يحرم الصاق في المسجد الخ) ليس لفظ الجملة كالمعنى من لفظ السارح  
 فالسارح رجه الله نصرف فيها عمالا نبي (قوله لان اسمها) أى الصاق في حكومة مصصه  
 اى فلا يحرم مع المنا اسمها في المسجد فبه الصاق في المسجد لدها حرمه (قوله وأصاب حرا) معطوف  
 على نبي حرمه وقوله من أحراره أى المسجد (قوله دون هواه) أى فلا يحرم الصاق فيه الى خارج  
 المسجد أوفى بحبوب سوا كان العاقل داخله أمار حمله لان المخطئ المذنب كالعصاة انا أو هامة  
 به وان لم يكن محاحه وما رجع بعضهم من حرمه في هواه وان لم يصمم سائر أحراره وان العبد  
 هـ ادا لم يحاحه الفضة مردود (قوله ودر بر الخ) معطوف على دون هواه أى فلا يحرم الصاق  
 به قال سمى الى الاذا كان في هواه أو روى سادى به المصان والمعد كعون ولو هو صا به  
 بواهم أو ينداهم واستعد ذلك اه وقوله لم يدخل في وقعه فان دخله حرم لا به صار من أحر  
 المسجد (قوله قبل ودون حصرة) حكما بل معاكرو حرم به في الهامة وصاها لا يحرم الصاق على  
 حصرة المسجد ان من وصول يسهله من حب الصاق في المسجد اه (قوله من جهة بعدرها)  
 أى من جهة ان فى الصاق فيها مذكرا لها مع اسحاق العبر وهو المالك لها وان وسعها في المسجد  
 لم يصل على علمها من عرو وقوم من دعوا الصلاة عليها ان كان موقوفه الصلاة فاده عس (قوله  
 وتحب اراح محس هـ) اى من المسجد (قوله فورا عينا الخ) اى فان أحر حرمه عاه فلو عابه  
 عره بعد صارت رص كما به علمها من ان أزالها الى الاول سقط الخرج ونبي دفع الام عنه من أصله  
 على نظرها من فى الصاق اوارها الى الساقط الخرج ولم يقطع حرمه الشاخر عن الاول ادا لم  
 يحصل هـ ما كرهها اه عس (قوله وان ارصد لاراله) أى اعدوهي لاراله المحس هـ هـ

وهو أولى قال سها  
 ولا يصد في مرعاة  
 ملك العبي دون ملك  
 السارح اظهار السرف  
 الاول ولو كان على  
 ساره فقط اسان  
 يصق عن عهده ادا لم  
 يكنه أن يظا على  
 رأسه ويصق لالى  
 العبي والالى السارح  
 وانما يحرم الصاق  
 في المسجد ان يجرمه  
 لان اسمها في حكومة  
 مصصه  
 واصاب حرا من  
 أحراره دون هواه  
 وزعم حرمه في  
 هواه وان لم يصب  
 سائر أحراره بعد  
 عرو معول عليه ودون  
 راب لم يدخل في  
 وقعه قبل ودون  
 حصرة لكن يحرم  
 عليها من جهة  
 تدبرها كما هو ظاهر  
 اه وتحب اراح  
 محس منه فورا عينا  
 على من علمه  
 وان أرصد لاراله  
 من عومها معلوم كما  
 انصافا اطلا فهم

وقوله من يوم هبنا ثب فاعل أرضه وصغيرها يعود على الأزارقة وقوله معلوم أي بأمره (قوله ويحرم  
 قول الله) أي في المسجد وقوله ولوقى محوطب أي لما في ذلك من الأزد بالاسم ولا يعرفه مع  
 منه شيء منه (قوله وادخل نعل منسج) أي ويحرم ادخال نعل منسج في المسجد وقوله ما من  
 السلب فدل على معنى أن لو هب المسجد لم يحرم ادخالها (قوله وورى بجوفه فيه) أي ويحرم  
 أرضه) أي ويحرم فعل العملة أي ويحويها في أرض المسجد أي لا يسه فصدته بالمسجد (قوله  
 وإن قل منها) عابه للحرمة (قوله وأما العاؤها أودعها) أي العملة أي ويحويها ويصعد عود الصغير  
 على بجوفها وبالسبب لا كنساب المصاف إنا من المصاف الله وقوله فيه أي في المسجد وقوله حبه  
 حال من المصاف الله العاؤها وساع ذلك لوجود سرطه (قوله فظاهر مناوي الخ) عبارة الله  
 وأما العاؤها أودعها فيه حبه فظاهر مناوي إياه فحله ونؤيده ما عاها عن أي أمه وأما مسعود  
 ويحويها منهم كانوا علوا في المسجد ويدعون العمل في حصاه وظاهر كلام الخواهر يحريمه و  
 صرح ابن نونس وبنو عبد الحبيب الصريح ادوا حداً أحد كم العمل في المسجد فصرها في بنو يحيى  
 يحرم من المسجد والاول أو حبه من كالأل موهبها فيه إنا فاعلمه مع ل ولا غالب ولا عال  
 ربهما بعد ما شالاهما معن بالراب مع أن منه مصلته كدعها وهي الامن من يوقع إنا بها  
 لوركت بالارمى أو الادرس اه (قوله وبه صرح) أي بالصرح صرح الخ (قوله وبكره فصد  
 وهامه منه) أي في المسجد وقوله نانا أي حال كونهما واقعين فيا فالأ معني في الحار والمحرور  
 حال من كل عامه فيه وصرح ذلك على قول من يحرم في الحال من الكره عمن أن يكون بطل اسمال  
 من الحار والمحرور وفيه ولو قدمه على الحار والمحرور وفيه لكان أولى وعليه يكون قوله فيه صفة  
 لانا ومحل التكرار إنا من السلب والاحرم والقرن بين الال وحسب من في المسجد ولوقى إناه وبن  
 الصدو والمخلة حبه كرهاً إلهما أحف من البول بدليل العو على غلبها وإن كره ادالم كن  
 معله (قوله ورفع صوت) أي وكره رفع الصوت فيه ومحل ما بنسوس على المصلي والاحرم (قوله  
 ويحرم رفع) أي وكره رفع كسر وفراس وذلك لقوله عليه الصلاة والسلام ادأرأس من يدع  
 أو يداع في المسجد فعولوا الأار مع الله بخار لمك وادأرأس من مسدده صاله فعولوا الأرد الله عليه  
 قال البرملي حديث حسن (قوله وعمل صاعده) أي وكره عمل صاعده في المسجد كخاطه  
 وبخاره قال في الروض ورحبه وكذا كرهه عمل صاعده أي في المسجد أن كركه كره في  
 الأذ سكاى هذا كله ادالم سكن حسسه يرى بالمسجد ولم يجد حاشا يفضده به العمل والافحرم  
 دكره أس عند السلام في إياه اه (قوله وكسب راسه) أي وكره كسب راس  
 ومسك لان السبه العمل في صلاته عطه رأسه وبنده كامر (قوله واصطاع) بالرفع عطفا على  
 كسب أي وكره اصطاع وهو أن يجعل وسط رداً معبته كنه الامن وطرفه على عه الانسر  
 وأما كره لاه دأب أهل السطارة والمطلوب هم الخسوع (قوله ولويس فوق العمه) أي ولو كان  
 الاصطاع من فوق العمه ص فانه كرهه قال سق ولو كان لمبر رحل اه وقال في الجمع وبن  
 لمز رأه كذلك أن يجعله حب لاه اه قال من له وحده فسطه مهي وصاع أو تلف صه كإيه  
 بذلك سبه السهب الرمي اه (قوله قال العراقي في الاحاد الارداخ) أي فلورده كره لاه أي  
 الخسوع وقوله أي الأعداى كسده خاوردأ وحرفه اصاع لور كه ماني في الارض (قوله وبه  
 أي الراد وقوله ويحويها أي يحوي العمامة كالط لسان والطاعة (قوله وكره صلاه مدافعه حذب) أي  
 عليه (قوله كقول الخ) عمل للمذهب والكاف هما اسعصا به (قوله للمبر الآتي) وهو لا صلاه

ويحرم قوله و لوقى  
 محوطب وادخل  
 نعل منسج ما من  
 السلب وورى بجوف  
 فيه مة وفيلها  
 في أرضه وإن قل  
 منها وأما العاؤها  
 ودهما حبه فظاهر  
 مناوي الخ وورى حبه  
 فظاهر كلام الخواهر  
 يحريمه به صرح  
 ابن نونس وكره  
 فصد وهامه منه  
 نانا ورفع صوت  
 ويحرم رفع وعمل  
 صاعده (وكسب  
 رأسه) وكسب  
 واصطاع ولويس  
 فوق العمه قال  
 العراقي في الاحاد  
 لارد رداه اذا سقط  
 أي الاعداء ومثله  
 السهباه ويحويها  
 (وكره صلاه  
 مدافعه حذب)  
 كقول عا وطرفه  
 للمبر الآتي

بحصر طعام ولا صلا وهو بدافعه الاحسان (قوله ولا بها) أي مدافعة الحذب وقوله يحل بالحسوع  
 أي سمع الحسوع (قوله بل قال جمع الخ) عباره المعنى وعلى عن العاصي حسن أهال اذا انبهي به  
 مدافعة الاحسان الى أن ينهت حسوعه لم تصح صلاته اه (قوله ان ذهب) أي الحسوع وقوله  
 بها أي المدافعة وقوله يطلب أي الصلاة (قوله وتس له يعرب عنه) أي من الحذب ومحل كإعلم  
 من قوله الاتي ولا يأخذه الخ ان كان الوقت مستعاضا فان صحت الصلاة مع ذلك (قوله وليس  
 له الخروج الخ) أي لا يجوز له ذلك ومحل ما لم ينظر بكنهه صراحتا بفتح السين والافه والخروج منه  
 وله أخذه عن الوقت كأي الجمعه والنهاية وقوله من العرس خرج به العمل فلا يحرم الخروج منه  
 وان نذرنا ما لم يزل محل منه لان وجوب الاتمام لا يلحقه بالعرس ونسب كراهته بغيره  
 ذلك فأكده عس (قوله ولا يأخذه الخ) أي ليس له أخذه العرس اذا صافى وجهه بان لم يبق منه الا  
 ما سح العرس فقط ومحل أنصاف لم ينظر كنهه صراحتا بفتح السين والافه ذلك (قوله والعصر في  
 كراهته ذلك) أي الصلاة بدافعه موقوله نو حودها أي المدافعة (قوله ان لم يبق له) أي نو حودها  
 عند العرس في الكراهه وقوله ما عرصب أي مدافعة الحذب وقوله في البا أي ردها (قوله  
 وكراهه حصر طعام أو سراج) قال في النهاية هو يوان العس في عنبه الطعام غير له حضوره ان رعى  
 حضوره عن قرب كما سنده في الكفاة وهو مأخوذ من كلام اسدو في العس وهو يعبر المصنف  
 بالوق مهم أه كل ما رول به ذلك لكن الذي جرى عليه في شرح مسلم في الاعداد المرحصه في  
 ترك الجماعة أه كل حاجه كالحا وهو الاقرب ومحل ذلك حب كان الوقت مستعاضا اه  
 (قوله ان الله) أي وان لم يبق له حوجه ولا عطفه فما يظهر أحد أعاد كروه في العاكه  
 وعلى عن بعض أهل العصر أنه سنده بالسندين فاحذره اه عس (قوله أي كماله) يجوز  
 نصه صعله لا باعتبار اخل ورفعه صعله ما قبل دخول لا وقوله يحصر طعام حصر وقوله ولا صلا  
 وهو بدافعه حصر لا يحذف والواو الحال أي لا صلاه كماله حال مدافعه الاحسان (قوله وكراهه  
 صلاه في طريقي نمان) الاضاذه على معنى في أي طريق في النسيان أي العمران وانما كراهته  
 لا يبي عن الصلاه فاعنه الطريقي وهي أعلاه وحل صدره وقيل ما رزقه والكل معارف  
 والمزاد ما عس الطريقي ولا سبعا للعلماء عرو والناس فهم انه يعلم أن مدار الكراهه على  
 كراهه رزق الناس ومذاذ عدها على عدم كراهه رزق الناس سوا كان في سائر أوقاف غيره سوا  
 كان طريقا أو غيره كالطريق فعوله لا ربه ضعف أو جرى على العالم وعبارته غير والطريق في  
 صحرا أو نسيان وقصر رزق الناس به كالمطاني لانه سبيله اه (قوله وموضع مكس) أي وكراهه  
 صلاه في موضع مكس أي محل أحد المصبرات وذلك لانه ماوى الساميين وسبيله كل محل معصيه  
 كموضع الحجر والعمار (قوله وغيره) أي وكراهه صلاه في موضع ينسب اليه والافق مناس  
 الحذب والعصيه وعلة الكراهه محاذاته للخاصه فالواعبا اذا عاكراهمومه يؤخذ  
 عدم الكراهه في موضع الا نسا والسبيل لاهم أحا في و رهم فليس يحصل لديهم صديد  
 ولا يمس العاكه اذا وعرض ذلك بانه ردى الى اتحادها ما سجد ونسب صلى الله عليه وسلم  
 عه موله لمن الله المودوا صاري اتحادها مودا منهم ما سجد وأحسان للمنى عه قصد  
 اسبغها للترك ويحويه كاسد كراهه ما وقوله ان لم يبق منها أي لطهارها أحدان يحن  
 بسبب صلاه اصلا لا لم يمس عليها ظاهر كعادته ولا يحن مع الكراهه (قوله سواء  
 صلى الخ) مهم في الكراهه وقوله أنه صلى أي ام صلى فوق العرو والكراهه حذ من جهنم  
 محاذاته للخاصه والوقوف على العبر (قوله يحرم الصلاه) أي مع كونها محصيه وقوله لعبر أي

ولا ما يحل بالحسوع  
 بل قال جمع ان  
 ذهب ما نطقت ونسب  
 له يعرب عنه قبل  
 الصلاه وان فاتت  
 الجماعة وليس له  
 الخروج من العرس  
 اذا طرأت له عه  
 ولا يأخذه اذا صافى  
 وجهه والعصر في كراهه  
 ذلك نو حودها عند  
 العرس ونسب أي  
 لم يبق له ما عرصب  
 لم يبق له القصر فربا  
 وعلى عن عاده أنها  
 يعود اليه في الصلاة  
 وكراهه يحصر طعام  
 أو شراب ما ياليه  
 لحصر مسلم لا صلاه أي  
 كماله يحصر طعام  
 ولا صلاه وهو بدافعه  
 الاحسان أي البول  
 والعاطه (و) كراهه  
 في طريق نسيان  
 لا ربه وموضع مكس  
 و (عصيه) ان لم  
 يبق منها أي لطهارها  
 صلى الى العمار عه  
 أم كما به كراهه عه  
 في الام وكراهه  
 الصلاه لعبري أو نحو  
 ولي تركها أو اعطاها

مستقلاتها فبرئ وفعله أو يحو لي أي كعالم وسهده وقوله تركاً واعطاهم في الحرمه أي بما  
 تحرم بمصدا البرك أو الاعظام ذلك القبر فاولم قصد ذلك بل وافق في صلاته أن إمامه مري كن  
 يصلي خلفه إلى صلى الله عليه وسلم من الاغاوات وعبرهم فلا حرمه ولا كراهة (قوله وصح  
 ابن العرابي الخ) عذره الكبري وفي الجمعه لودع من مبعثه كان كذلك يعني بركه الصلاة  
 ويعلم ما يتعلقه في الامداد من ابن العرابي وأمره قال وكأه عرت محاداة النحاة مستند بسبق  
 حرمه المسجد والارم بغير الناس منه (قوله وفي أرض معصونه) هو معطوف على امرئ أي يحرم  
 الصلاة فيها (قوله) كأي ثوب معصوب أي ثوبها تحرم فيه مع ثوبها (قوله وكذا ان سلك الخ)

أي وكذلك تحرم مع ثوبها لان ان سلكها هل مالك الارض أو الثوب برئ بذلك أم لا وقوله  
 ما لك الصبر يعود على المدكو من الارض والثوب وقوله لان طه أي الرضا صلا تحرم (قوله  
 لوصاق الوصف) أي ما لم يسي منه الا ما سبها (قوله أحم ما سبها) أي كالأرب من حر قال عرس  
 أي حو ناوطا فخره أم لا جعلها بالاعاء في هذه الحالة ولا يكلف عدم اطالة العرا وهو ظاهر لان  
 هذه صفة صلا سده الحوف وقد حورباها للخلص من المعصية وانما سقط على فعل الصلاة في  
 وفيها اه وفي ميم ما نصه قال في شرح العباب قال يعني الادري وهذا ان صح فندسي وحب  
 الاعادة لغيره اه (قوله وورعه العري) أي أن لا ع السرى كالخبي وانه يصرح العاصي  
 به في سر العورة وانه ينظر اه تنجعه (قوله قال سبها) أي في أحراب صلا سده الحوف (قوله  
 صلا سده الحوف) وهي أن على كيف سبها كما أواماً مستعلاً أو غير مستعل (قوله وانه  
 الحرم البرك) أي ترك الصلاة وقوله حتى يخرج منها أي إلى أي خرج من الارض المعصية (قوله  
 كانه تركها الخ) أي كانه يحوز برك الصلاة لاجل التخلص ماله لواحد منه (قوله لادني) أي  
 ليركها في الارض المعصية أولى من تركها لها من ماله لان الاول للخلص من المعصية بخلاف  
 الثاني قال في الجمعه ومن ميم صرح بعضهم أن من أي وأبصر ما يقصد طام أي ولا يسي منه  
 مثلاً أو يحوزه وبقري لمه التخلص وأحرها وانطالها ان كان فيها أو ماله حازه ذلك وكرمه تركها  
 اه (سبها) في من مكر وهاب الصلاة وهو ميم الاقعا وهي أن تخلص كالكلاب ان كون  
 الا مع يذنه في الارض ويص سافه ومم كيف سبها أو يوبه لاجاحه لا يصلي الله عليه وسلم  
 من ان لا تكفهما له بعدا معو وضع يذنه على يده فلا حاحه للم في عهه أما اذا كان لاجاحه كالناوب  
 فله لخر صحه فيه والصلا خلف أكلف وموسوس ولذربا وافر اس السبع في السجود والا براع  
 بان يصبر على أفضل الواجب والنام للرحل والذ عب لغبره وقد نظم معظم المكر وهاب ابن رسلان  
 في زنده قوله مكر وهابا تكلف ثوب أوسعر \* ورفعه إلى السماء بالصر

وصح ابن العرابي  
 عن كراهه  
 الصلاة في مصداً  
 دون الان حوله وفي  
 أرض معصونه  
 وصح الانواب كأي  
 ثوب معصوب وكذا  
 ان سلك في رصا مالكة  
 لان طه بغيره وفي  
 الخ في لوصاق الوصف  
 هو نارض معصونه  
 أحم ما سبها وورعه  
 العري قال سبها  
 والذي بعبه أنه لا  
 يحوز له صلا سده  
 الحوف وانه لرمه  
 البرك حتى يخرج  
 منها كانه تركها  
 للخلص ماله لواحد  
 منه بل ادني  
 (فصل في انعاص  
 الصلاة

ووصعه ندا على حاضره \* ومع بر بوحه على عن حمه  
 وحطه الاسد في الاكام \* في حاله التمسود والاحرام  
 والعري التمسود كالغراب \* وحطه الافعا كالكلاب  
 ككون النساء مع يذنه \* بالارض لكن باصا سافه  
 والانعسات لاجاحه \* والحق العين أول الغسله

والله سبحانه وتعالى أعلم  
 (فصل في انعاص الصلاة) أي في ان السر الذي يحرم ماله يعود انما يجب انعاصا لاهلها  
 اكنت بالخبر اسبب البعض الجمعي كما سب كرهه وقد نظمها ابن رسلان في قوله  
 انعاصها بسببه ادنيديه \* ثم يعود وصلاح الله فيه

على السبي وآله في الآخر \* ثم القنوت وقام العاد  
في الاعتدال الثاني من صحوق في ووتر أشهر الصوم ان ينصف

(قوله ومغص) كسر الصاد أي سبه وهو مرمق أي سم أسابه الحسة وهي ترك بعض وسهو  
ما سئل عنه فخط وتعل فولي عن مطلق الشك في ترك بعض معين هل فعله أم لا وبما عا المثل مع  
الشك في رادته وقوله يجوز السهو الا اضاقة فيه من اضاقة المسبب الى السبب أي يجوز سبه السهو  
وهذا في على الغالب والاعتدال يكون سبه عند او قد صار الا أن جمعة مرمقة لحسن الخلل الواقع في  
الصلاة سواء كان سهوا أو عمدًا قال سم على غير هو أعني السهو حائز على الانباء بخلاف النسيان  
لا به بعض وما في الاحكام من ذلك ان الله عليه أفضل الصلاة والسلام قال انما النسيان منه  
السهو وفي سحر النواصب الفرق بين السهو والنسيان ان الاول والصوره عن المذنب كمنع ما بها  
في الحافظة والنسيان رواها عنهما معا فصاح في حضوره الى سبب حديثه ان كان قبل كسبها  
صلى الله عليه وسلم مع املا مع السهو الا ان القلب العاقل اللاهي أحب ما به عن كل ما سوى الله  
فما عن غيره ما في واسئل عظم الله فقط وما أحسن قول بعضهم

يا سائل عن رسول الله كسبها \* والسهو من كل فلتنازل لاهي  
فدعا عن كل من سبه وسبها \* عما سوى الله والعظم لله

(قوله نس سجدان) أي الا لامرجه كبر بحسب منه النسيان عليهم بعدم سجودهم معه واما  
محت لانه سب عن الله وندون المروص والندل اما كبدله أو أحسنه أو ما قوله صلى الله عليه  
وسلم فله سجد سجد من حضر وفي عن الوجوب لطاهر الحرج الا أني واما وجوب حرج ان لا يبدل  
عن واحد كان راحا (قوله وان كبر السهو) أي بعدد سواء كان في قمر أو بانه ما عدا الصلاة  
الم اذ فلا نس فيها ان فعله فمما عدا ما عا طلب صلاته ومثل ذلك ما لوسه في سجده السلاوه  
خارج الصلاة وسجد السهو ولا مانع من حرجان السبي ما كرمه وسبها سجده السكر (قوله وهما)  
أي سجد بالسهو وقوله بهما أي السجد من (قوله كسجدتي الصلاة والخلوس  
بهما) كان أحصر (قوله في واحبا الا) المقام للاصهار والاولى في واحباها وهي الظما به  
وان سجد على سبعة أعظم وان يسجد السبا (قوله ومندوبان) أي اللام وقوله السبا معصية لكن  
من الواجب والندوبات (قوله كالد كرمها) تمثل الله ندوبات أي كالد كروا في الصلاة  
من الاستصحاب وباعصر لي وارحني واحبرني وعافني (قوله ومثل قول) أي بدل  
الد كروا في وقوله بهما أي في السجد من فقط (قوله وهو) أي السمع المذكور وقوله لا ي  
ما الحال ايمه استبحال الساهي قال في الجملة لكن اسبها لان بعدد الان واحد لا الاستعفار  
اه (قوله ويحب ان لا) كالاستدراك من التسبب الساب لان معصاة عدم وجوبها وهي واحدة  
على الامام ولا مرددون المأموم كما صرح به في المعصية ونسبها وقصه التسبب انه لا يحب به سجود  
السهو وهو مفسد عدم وجوب به سجدة اللالوا لكن الوجه الفرق وان سبها العرا ما لطلوبه في  
الصلاة فمطلوبها بما لها من هذه الحسة واما سجود السهو فليس سبه مطلقا وبها واما هو من  
عقل سبه بها لما فوج ما على الامام ولا مرددون المأموم كما هو واضح لان قوله صرح  
لمخص الما هـ لانه معصية وندوبه بل مرمقة موافقه له وان لم يعرف سجوده كما في سجدته  
حديثه اه تحذف (قوله بان بقصده) أي السجود بما يوافق له ان مطلق بمافصده لولده  
طلب صلاته كما سوجه في الحسة والبا هـ وعاله بعدم الاصطرا لا رفوله عن السهو وعما  
معد من البرك وله عذر وعده يعني ان الله يحب معاصيها ليس وع في السجود اذا كان

ومعصية سجود السهو  
(نس سجدان  
مثل سلام) وان كبر  
السهو وهما  
والخلوس بهما  
كسجد الصلاة  
والخلوس من  
معدنها في واحبات  
اللابه وندوبها  
السبا كالد كبر  
فهاول قول فمما  
سجدان من لاسم ولا  
سهو وهو لا ين  
ما الحال ويحب به  
سجد السهو بان  
معدنه عن السهو  
عذر من وعده

فيه لا يحرم حتى يحضره (قوله ترك بعض) أي بعضا كما يدل عليه قوله الاستي وإنك فيه وإنما  
 من المصنفين يدل أن الأعيان من السعائر الظاهر المخرج من طلبها بالصلاة (قوله ولو عدا) العا  
 للرد على من يقول لم يعلم سجوده حين أدركه سجدة المصنوع معوهة النسبة على نفسه قال في الجمع  
 وردوا هذا إلى أن ما حلل العبد أكره كان إلى الخير أحوح كالعمل العبد بالنسبة إلى الكسار  
 اهـ (قوله ما من سجدة) مفهوم قوله لترك بعض وقوله لترك غير بعض أي من الهبات كسجدة  
 الركوع والسجود وتكررات الأفعال وبراءة السورة والعبادة والافساح وقوله عالما بما إذا  
 خرج به ما إذا سجد لا يعدم سعة السجود لترك الهبات أو أساس ذلك فإنه لا ينطلي صلاته لكن  
 يحصل هذا المصنف لحل في الصلاة فصوره سجودا حر لانه لا يحرم نفسه وإنما يحرم ما فيه وما بعده وما  
 فيه وصوره حر وما هو له أن يكلم كلاما فلا بأس باسم سجود صورته حر وما بعده أن سجد للسهو  
 السابق ثم يكلم بكلام فلا بأس بوضوئه حر وما يحصل منه من السهو أن سجد له ثم يكلم به  
 بكلام فليس بأسا فلا سجدة ما من ودع مثل ذلك في السجود الثاني وقد كذا فاستعمل  
 وكذلك لو سجدت ثلاث سجدة بأسا فلا سجدة ما لم يلقا إلى المدكروه ورواه المسألة هي التي سألت عنها  
 أو يوسف صاحب أبي حنيفة الكسائي أمام أهل الكوفة حين ادعى أن من يحرق علم أهديته إلى  
 سائر العلوم فقال له أو يوسف أسألك في الضم والادب هل تهدي إلى اللغة فقال سل ما سأل فقال  
 لو سجدت سجودا للسهو لا ناهل سجدة أهال لا لأن المصنوع لا يصغر ونحوه أن المصنوع رديعه  
 حرف المصنوع كذا مهم في درهم ونصوا على أن المصنوع لا يصغر ما هو معلوم أن سجود السهو سجدتان  
 فأدار رديعه سجدة فعداه المصنوع في رايه فجمع السجودين كما يجمع المصنوع اهـ (قوله وهو  
 سجد أول) أي ذلك البعض الذي يس السجود كره سجد أول وذلك لأنه صلى الله عليه وسلم تركه  
 ما سجد وسجد للسهو فدل أن سلم (قوله أي الواجب الخ) بعسر مراد أي أن المراد بالسجد الأول هـ  
 العاطة الواجبة في السجد الآخر وهي الصلوات لله سلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته سلام  
 على أولي عباد الله الصالحين أسعد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله فلو ترك من هذه سجد  
 للسهو ولو ترك محمدا على هذه لا سجد له (قوله أو بعضه) أي بعض الواجب وقوله ولو تركه كانوا  
 من وأن سجد الخ (قوله وفعوده) أي السجد فهو بعض من الأعيان فما سأل إلى السجد (قوله  
 وصور تركه وحده الخ) ذكر ذلك ليدفع به ما قد يقال أنه لا يحتاج لهذا القعود للسجد من  
 الأعيان أدلهم من ترك القعود ترك السجد لا يحرق في غيره ومثله فقام الصوت وحاصل الدفع أنه  
 لا يرم ذلك بل قد ينصور طلب السجود لحل ترك قعود السجد أو قام القعود وحده فما إذا لم يحس  
 السجد أو العيوب نفس في جهة حينئذ أن يجلس ويصعد سجدة فما كان فعل ذلك لم يحل للسهو  
 ولا سجد لترك الله أم أو الخلو وسجد وقوله كره أم الله وتأي تصوير ترك فقام العيوب وحده  
 وقوله أن لا يحسهما أي السجد والصوت (قوله بعدد هما) أي السجد والصوت (قوله ما إذا ترك  
 أحدهما) أي الخلو في السجد أو العيوب (قوله وترا ب) معطوف على سجد  
 أول وهو من الأعيان (قوله أو بعضه) أي بعض العيوب ولو سجد أو أحدا كالماء في الماء أو في رايه  
 فإن دل أن كلمات العيوب سبعة من سجد أو أحد لها ما لم يكن قلبه به بسر وعنه إلى وب  
 معني لاداء الله ما لم يبدل الله ولا ذكر الوارد على نوع من الخلل يحتاج إلى الحذر بخلاف  
 ما في أنه من قبل عساه أن يتركه (قوله وهو) أي الله وبأزاد (قوله دون وب) أنه  
 مفهوم قوله رأيتوا عظام من السجود لتركه لأنه عارضة في الصلاة ولول ذلك لا يترك سلم  
 كدساه بالخبر اهـ مر (قوله وما به) أي الله وب مفهوم من الأعيان معاله (قوله سجد

(ترك بعض) واحد  
 من أعيان ولو سجدا  
 ما من سجد لترك غير  
 بعض عالما بما إذا  
 طلب صلاته (وهو  
 سجد أول) أي الواجب  
 منه في السجد الآخر  
 أو بعضه ولو كلمة  
 (فعوده) وصوره  
 تركه وحده كقيام  
 الصوت أن لا يحسهما  
 أدسن أن يجلس  
 ومع بعدد هما  
 فإذا ترك أحدهما  
 سجد (وفوت راب) ب  
 أو حصه وهو صوت  
 الصبح وور نصف  
 رمضان دون صوت  
 البارحة (وما به)  
 وسجد

تارك العتوت تعا  
 لامانه الحسنى  
 اولادنا هـ في صم  
 محسنى سبها على  
 الاوجه فبها  
 وصلاته الى  
 صلى الله عليه وسلم  
 (بعدها) اى بعد  
 السجدة الاولى والعتوت  
 (وصلاته الى بعد)  
 سجد (احسن  
 وعتوت) وصوره  
 السجود ترك الصلاة  
 على الاكل في السجدة  
 الاخرى اى يمين ترك  
 امامه فابعد ان سلم  
 امامه وقبل ان يسلم  
 هو او مثنى يسلم  
 ورب الفضل وهب  
 هذه السجدة اماما  
 لغيرها بخبر السجود  
 من الاركان (ولست  
 فيه) اى ترك  
 بعض عامر معين  
 كالعتوت هل فعله  
 (قوله) وفلس به  
 العتوت) اى وفلس  
 بالسجدة الاولى في  
 كون ترك الصلاة على  
 الحى هـ به سجد  
 بالسجود العتوت سجد  
 ترك الصلاة على الذى  
 فيه بالسجود اه  
 مولف (قوله) والخلاص  
 لما هـ سجد اخبره  
 كالعتوت اه مولف

بارك العتوت تعالى امامه الحسنى) مقصده ان يأتى بالمأموم به وادرك الامام في السجود ولا يسجد  
 وليس كذلك بل يسجد اى يترك امامه له وسجدته ما لا يرد على شامى محسنى في احدى الجس فانه يسجد  
 للسجود ترك امامه الصلاة على الذى في السجدة الاولى لانه لم يسمى بها وقوله اولادنا هـ في صم  
 الخ اى يسجد برك العتوت في صم لا يندم به على السجدة وسجدته ما لا يرد على شامى محسنى في احدى الجس فانه يسجد  
 لا يسجد به كذلك لان الامام لا يفتى على هذه الصورة فلم يوجبه على من سجد به على طريق المأموم  
 سجده في الصورة الاولى فانه عليه ما زاد اعاد المأموم وقوله على الاوجه فبها على ما اى يسجد  
 برك العتوت على الاوجه في الصورةين وهذا ما سوى عليه مر وصرح ان يخرى مع الخواص  
 في الصورة الثانية بعد السجود وعمله بان الامام يسجد ولا حلق في صلاته وكلامه في الجملة محتمل  
 والله ادر من عبارته عدم السجود مطلقا سوا ترك العتوت اى على نه وتلفظ السجود لانه قد سجد  
 محسنى في الصبح وما كره ان يسمو له في السجدة الاولى وعمله والا فلا وعلى كل سجد للسجود على  
 المذلول المجد بعد سلام امامه لانه يبركه له فله سجدته في اعادته سجده في سجدة الصبح  
 ادلا بعتوت بوجه على الامام في اعادته المأموم فلم يحصل منه ما يبركه له السجود اه وكنت سم  
 قوله سجده في سجدة الصبح محتمل ان معادته لا يسجد بها مطلقا وهو لا يدرى ان يركبها  
 وجهه اذ انى بان امكته مع الا ان كان برك الامام في السجدة الاولى واضح والا فالامام  
 محتمل ولا حلق في صلاة الامام لعدم مسرعه العتوت به ويحتمل ان معادته اذ انى بركه لا يسجد  
 لعدم الحلق في صلاته الا ان به في صلاة الامام لعدم مسرعه له اه (قوله) وصلاته الى الذى  
 الخ) معطوف على سجد اول فبها من الاعاص الزاد الواجب بها في السجدة الاخرى احد اعاصمى في  
 السجدة الاولى واعاصمى السجدة بركه الا ان كان بركه الاخرى فبها في السجدة الاولى  
 وفلس العتوت والخلاص لما في السجدة والاعاصمى في الوب كالعتوت للسجدة الاولى رآه ام  
 للعتوت متكونان من الاعاصمى (قوله) وصلاته الى) اى من الاعاصمى من قبلها والاعاصمى في  
 الوب والخلاص لما في السجدة الاخرى فبها من الاعاصمى (قوله) وب) اى بعده وتجهو  
 بالخبر معطوف على سجد آخر (قوله) وصره بالسجود ترك الصلاة على الاكل الخ) دفعه استسكال  
 صورته بان على تركه في السلام اى ما فعلها في السلام كسجد السجود اعلم تركها بعد  
 السلام فان عمل السجود كما يصح على عس وع اى به بصره بذلك كما وان عليه م اى به  
 ان تركه هو اى المأموم فان كان عددا على ولا يسجد او سجد وان بركه في السلام هـ كذلك  
 وان سلم قبل بركه الاخرى ان بعد ذلك لانهم حوز العتوت لسمعه عن سجد السجود والان يعود  
 الى سجود السجود هـ لا ينادى عاد صر في الصلاة على ان اى بالمركب لا اى بالسجود تركه  
 فليأمل اه سم على مع اه (قوله) لغيرها ما خبر) اى سجد هـ بالذات وقوله بالسجود قال  
 الخبر على فعل الاولى حذفه كما صرح م لا الخاف مع مطلق الخبر اه وذلك لان حذر الاركان  
 بالادارة وحذر الارواح بالسجود فاحتمل انه وصره وله من الاركان معلى م اى هو اى اعاصمى  
 للصلاة هـ (قوله) ولسنا الخ) معطوف على تركه بصره اى بوس سجدان لسجد في ترك الخ  
 وقوله عامر اى من السجدة الاولى يعود والعتوت امامه ويحتمل ذلك قوله معس كاله وب اى  
 او السجدة فاداسك هل فى باله وتا ولا وهلى فى بالسجدة ولا يسجد لولا ان لم يمتنع من العمل  
 ورح بالعمى منهم وهو صادق لاصور عما اذا من ترك بعض سجد هل هو اله دب ام لا وما  
 اداسك هل اى يجمع الاعاصمى لا وما اداسك فى لم يمتنع من سجد هل هو من الاعاصمى و  
 من اله اسر معادته لا يسجد بها كذا ليس كذلك بل يحد في الصورة الاولى بالا اى لعله



تسمى السجود فيها ولا يصح في الصورة الثالثة إلا بقاء وأما الصورة الرابعة فمما حلال فعل  
 بالسجود وحل بعلمه انشراح ش والخيبر على شرح المصحح (قوله لا في الأصل عدم فعله) عليه لينة  
 السجود عند الشك في تركه (قوله ولو نسي سجود أو امام) جعله الماعل ماد كرا لا في قوله  
 الا في ولا ان عاد ما موما لا محال للمعنى عليه ولا ان عاد معر داو امام ما موما ولا معنى له فاما اسب  
 ان جعله المصل معطلا أو يقول معاً أي أما المأموم الخ لصبر مع الاله فبنيته (قوله بعض) معقول  
 سبي وقوله كسجد الخ في له (قوله ويلنس عرض) أي ما ن وصل الى حدث بخره في الاله أم أوفى  
 السجود (قوله من قيام) أي انصب وهو ما للعرض المنبسط به وفي الخبر ما يادعه فالسجود يرى  
 قوله من قيام أي أو بدله كالسجود في الفراغ من يصلي فاعدا في الباء أو حط صلاته بالعود  
 للسجود اه (قوله لم يحركه) أي نسي بعضا وهو جواب لو وقوله العود اليه أي الى ذلك الموضع  
 المنسي وأما سجد العود في أصح من الاحار ولينسه عرض فعل ولا يقطع له حل سعة (قوله فان  
 عاد له) أي ذلك الموضع المنسي وقوله بعد انصب أي بالنسبة للسجود وقوله أو وضع حبه أي  
 بالنسبة للعود وتوقوله بخر مع أي العود (قوله لم يقطع له صال) أي لا حل فعل أي ولا يرد فعل  
 من غير عذر وهو محل له الصلابة (قوله لا ان عاد له الخ) أي لا حط ان عاد لذلك الموضع  
 جاهلا بخره (قوله وان كان محالاً) أي لا حط بعوده اذا كان جاهلاً بأن كان معدو ران  
 كان محالاً أي لمعاً ما أي أولم يكن في سجود بالاسلام (قوله لا هذا) أي طلاق الصلابة  
 بالعود المند كور وهو بعد للعلماء وقوله مما يحكي على العوام أي لا من الدافس قال حل ولا يطر  
 لكونهم معسر تركوا العلم اه (قوله كذا ناسا) أي ويكذلك لا حط ان عاد ناسا به في الصلابة  
 أي أو ناسا بخره عوده واستسكن عوده للسجود أو لم يمت مع نسيه في الصلابة لا يطر من عوده  
 للسجود وأوله وتذكره فيها لأن كلامهم لا يكون الا في ما أو أحب بان المراد بعوده للسجود أو  
 انه وت عوده لم يلحقا وهو ممكن مع نسيه ان فيه (قوله فلا حط لعذر) أي ما لحظ أو بالنسبة  
 (قوله و لزمه العود الخ) أي انه اذا عاد جاهلاً أو ناساً للسجود وأوله وتذكره فيها أو علم ان  
 العود حرام يجب عليه فوراً ان يرجع لما كان عليه قبل العود ناساً أو جاهلاً وهو الاله أم في صورة  
 السجود والسجود في صورة الموت وكما يخبر ما نصه قوله و لزمه العود أي فوراً أي لما كان  
 عا مومل العود ناساً أو معصاً ما به بعوده للسجود وان اطمأن أو لامع انه لم يطر عا به سكر زال كس  
 المعنى اه مائل (قوله لكن سجد) مرت ط عوله لا ان عاد له جاهلاً أي سجد للسجود فاما اذا  
 عاد جاهلاً لم عليه ما اذا كان ناساً (قوله باده بعود الخ) أي وهي مما يطر عده ففس السجود  
 لسجود وقوله أو اعتدال أي انصب الاله وتوقوله في غير محله أي لا عمل العود وحل الاله ام فما قام  
 زال محله وحل الاله وتعمل السجود على سجد زال محله (قوله ولا ان عاد ما موما) أي ولا حط ان  
 عاد ما موما وقد علم ما فيه فلا يعمل (قوله فلا حط صلاته اذا نصب أو سجد وحده الخ) حاصل  
 الكلام عليه ان المأموم اذا ترك السجود وحده أو نصب أو ترك الاله وسجد ثم عاد له لا حط  
 صلاته بل ينعى عليه الردان كان انصب أو سجده انما نابعه الامام لا من غيرها وهي آكد  
 من تناسه بالعرض وان كان عدلاً اه عا به ذلك ليس والعرض من العا موم والاسي أن الأول  
 له عرض صحيح فاسأله من واجب الى واجب فاعمد بعينه وحسن العود وعدمه بخلاف الثاني فان  
 فعله وقع من غير قصد فكان له بفعله ان ترك الامام السجود وانصب فاعمد بحسنه على المأموم  
 ان ينصب معه ولا يطلب صلاته لأنه لم يحسن الخصاله فان عاد الامام بعد انصبه بخر موافقه لاله  
 اعاد ما فصلاته باطله أو ساء وهو لا يجوز موافقه له في يوم المأموم ان لم يكن قد قام فوراً بخره

لان الأصل عدم  
 فعله (ولو نسي)  
 سجد أو امام (مما)  
 كسجد أول أو موت  
 (وتنس عرض) من  
 قيام أو سجود  
 لم يحركه العود اليه  
 (فان عاد) له بعد  
 انصب أو وضع حبه  
 فاما عا موما  
 (يطلب) صلاته  
 لم يقطع له صال  
 ان عاد له (جاهلاً)  
 بخره وان كان  
 محالاً لا ان هذا  
 مما يحكي على العوام  
 وكذا بان الاله فيها  
 فلا يطر لعذره  
 و لزمه العود عند  
 حله أو يدكر  
 (لكن سجد)  
 للسجود باده بعود  
 أو اعتدال في غير  
 محله (ولا ان عاد  
 ما موما) فلا حط  
 صلاته اذا نصب أو  
 سجد وحده

فإنما جلا العوده على السهو أو الخلل أو معاروه وهي أولى أو ترك الصوت لا يحصى للمأموم أن يركعه بل  
له أن يتخلف ليقتب إذا علم أنه لمعه في أي جده الأولى والعرق بين الصوت والتشهد أنه في الأولى  
لم يحدث في خطفه ووقا لم يعدله أمامه بخلافه في الثاني فإنه أخذت حاله التشهد لم يعدله أمامه  
(قوله سهوا) مرتبط بكل من قوله انصب وقوله أو سجد (قوله بل عليه) أي لم يحس عليه الخ  
(قوله لرحوب بمساعدة الإمام) لعل لرحوب العود على المأموم الساسي (قوله يطلب صلاته أن  
لم ومعاروه) معومه أي أن يؤاويل بعد لا يخل صلاته مطلقا سواء كان في التشهد أو الصوت  
كما هو أو كلامه فإنه عام فهم ما وحسنه مخالف ما يفعله عن شبهة بالنسبة للتقرب من أبيه يعود  
وإن نوى المعارضة ويمكن أن يخص هذا المعلوم بالتشهد والمعلوم إذا كان فيه يحصل لأعراض  
عليه (قوله أما إذا بعد ذلك) أي الأصحاب والجمهور وهم ما بل دولة سهوا وقوله ولا يلزم العود  
أي لما بعد تركه من التشهد والصوت وقد علمت الفرق بين العاصم والساهي منه أنه (قوله بل  
نس) أي العود والأصراحتي وقوله له أي لم يحس منه تركه (قوله كما إذا تركه ملاما أمامه)  
أي فإنه نس له العود إذا بعد تركه من ركوعه والكافي للسطر في سنده العود في هذه الحالة أما إذا  
ركعه منه ماسا فلا يلزم العود لأنس منه بل يحس (قوله ولو لم يعلم الساهي) أي ولو لم يدركه  
ترك التشهد حتى قام أمامه منه لم يعدله قال سم فإن عاد صامدا على ما يطلب صلاته أه (قوله  
ولم يحس ما فراه) أي من المخاضه فحس عليه أعاده قال سم ثم بذلك في مرجح الروس  
وأعاده مر ومرح من بعد العلام فظاهر ما به بحسبه ما فراه فصل أمامه أه (قوله وذلك  
يعلم) أي عدم حساس ما فراه دل و أم الإمام يعلم الخ وقوله فله العود ولا اعتدال مع رجوع على  
عدم الاعتدال إذا فعله والمراذل والعودا مطلقا ولو بارى الإمام موضع الصوت فإن قل أن  
هذا المخالف فلو لم يعلم الساهي حتى قام أمامه من التشهد لم يعدله مرق بأن ما نحن فيه  
المخالفة منه أخص فلم يعدله مطلقا بخلاف ما منه وقوله وهو في التشهد فله لزمه العود لأحب  
لم عم الإمام وقوله وأن بارى الإمام أي أو طلب صلاته كافي سم والمفصلة ذال رمي أنه يحس عليه  
العود إذا لم يسو المماره ولا فرق في ذلك بين التشهد والصوت قال لا كروى وكلام الجمهور والجمع في  
والخواهر ويزيد كلام الرمي أه (قوله أحدا من فلو لم الخ) مر ط بالقائه وقوله لو لم أي المنسوق  
فصممه يعود على معلوم من المماره - له صغر العنق هذه وقوله أنه أي الإمام وقوله لزمه جواب لو  
(قوله ولا يسط) أي العود وهو محل الاحتد وقوله وأن حارت أي به المعارضة ولكنكم لا بعدد ساء  
(قوله لا من أه الخ) عليه لا روم العود عليه (قوله ومن سم) أي ومن أجل أن قامه وقع لحوال  
العود لا روم له وقوله لو لم أي المروق صلاته ولم يعدله وحدث كونه جاهلا لا جاسم ما في به عدده  
و بعد السهو وليكونه فعل ما ظل عسده (قوله ومما إذا لم ماره) مرتبط بقوله لزمه العود  
للاعتدال وأن بارى الإمام وهو عسده فكأنه قال ويحل روم العود عليه فمما إذا لم يسو المماره إذا لم  
سد كروى لم وأمامه فمما بعد السجدة الأولى والأفلا يعود لسانح و أي تركه وحاصل معاد  
كلامه أنه إذا بارى الإمام سلمه العود مطلقا سواء بد كروا عني وأمامه في الصوت أو في السجدة  
الأولى أو الثانية وإذا لم يعاروه يعود إذا كان الإمام في العود أو في السجدة الأولى والأفلا يعود (قوله  
أن يد كروا عني) أي ترك الصوت وقوله وأمامه في له وبأي و ل أن أمامه في الصوت فالوالد ل  
(قوله فواضح) خبر بعد وقوله أنه يعود إليه مسد مؤخر والجله جواب أن السطره (قوله أن وهو في  
السجدة الأولى) أي وإن يد كروا عني وأمامه في السجدة الأولى (قوله عاد للاعتدال) جواب أن  
المقدور كان الأحصر والأولى أن يقول وكذلك أي واضح أنه يعود له وقوله ويجمع الإمام أي

المأموم الساسي (عود)  
لوحوسه ساءا عه الإمام  
فإن لم يعدد يطلب  
صلاته أن لم  
يسو معارقه أما إذا  
يعد ذلك فلا يلزمه  
العود بل نس له كما إذا  
ركعه لأجل أمامه ولو  
لم يعلم الساهي حتى قام  
أمامه لم يعدد قال  
العوى ولم يحسب  
ما فراه فعل قامه  
وسعه السج وكروا  
قال سحسا في سرح  
المباح وذلك يعلم  
أن من سجد سهوا أو  
جهلا وأمامه في  
الصوت لا يعتدله بما  
فعله فله العود  
للاعتدال وأن بارى  
الإمام أحدا من  
فولهم لو لم سلم  
الإمام فقام سم عني  
فمما أه لم نسلم لزمه  
العود ليعوم منه ولا  
يسقطه منه المعارضة  
وأن حارت لأن قامه  
وقع لحووا ومن لم لو  
أم جاهلا لعاما في  
به فسدده و سجد  
للسهو ومما إذا لم  
يعاروه أن يد كروا  
عني وأمامه في الصوت  
فواضح أنه يعود إليه  
أو وهو في السجدة  
الأولى عاد للاعتدال  
وسد جمع الإمام

لما يقر من العلم ما فعله باسأ أو جاهلا (قوله أو معناه) أي أو ان يدكر أو علم وإمامه معا  
بعد السجدة الأولى من الخلو من الثالثة (قوله والذي يظهر أنه سابع الخ) قال في الجمعة ولا يمكن هنا  
من العود للاعتدال لمعنى الجملة حيث أنه (قوله انتهى) لو أخرج عن قول القاضي المذكور بعده  
لكان أولى لا من قول القاضي المذكور في شرح المنهاج (قوله قال القاضي) وما لا خلاف فيه الخ  
أي سماع على الجملة التي في عذاره سم إلى سماعه (قوله طائفا) حال من فاعل رفع وقوله أنه أي  
الامام (قوله أو أي) أي المأموم وقوله بالنسبة أي السجدة السابعة وقوله طائفا أن الامام المعام للصغار  
فلو قال أنه لكان أولى (قوله سم الخ) أي سم تسليما لمأموم أن الامام في السجدة الأولى (قوله لم  
يحسبه) أي المأموم وهو حواشي لو وقوله حلو ولا يحسبه بالنسبة أي فكيف كان لا من قال في  
الجمعة ويوجه العا ما أتى به هاهنا أنه ليس منسحقا بحالته من معه فسام من جهة أخرى وهي  
عنده تركه وبعض آخر بخلافه في مس إلى الرفع كونه ماضيا له وفي سم ماضية في أي  
الضيق ان لعدم تركه هو ان يعقل عجزا والامام معا فلهما وحسب مفهوم الكلام أنه اذا لم  
يعقل عجزا كان ليس بالناسي منهم والامام فساد في الاول لا ينطصل صلاؤه في السجدة وبه عليه  
ما وان لم يعد ههنا ما وافق لذلك في مس إلى القاضي المذكور أنه ان كان الحال لا بعد رفع رأسه من  
السجدة السابعة والامام في الأولى فان عاد إلى الامام أدركه ركعة وان لم يعد سها أو حولا أي بعد  
سلام الامام ركعة وان كان له الحال لا في رفعه من السجدة السابعة وعاد إلى الامام أو اسمر في الناسي إلى  
ان أدركه الامام معا أو رفع رأسه منها بعد رفع الامام من الأولى يحسب لم يحصل منه تركه في بعد  
أدركه هذه الركعة يمكن جعل كلام القاضي على ذلك بان يدركه بان له ذلك بعد رفعه من الناسي ولم  
يعاد إلى الامام في الأولى إلى ان وصل اليه السجدة الأولى كلام السارح اصرح بجهالة القاضي في عدم تركه  
وبعض تركه أنه محتمل (قوله وسابع الامام) أي في الخلو من السجدة السابعة (قوله أي قال لم  
نعلم الخ) معا لوقوله سم بان أنه في الأولى (قوله بذلك) أي عباد كرم من رفع رأسه من السجدة الأولى  
فصل امامه واسمائه بالسجدة السابعة أو امامه في الأولى وقوله الا والامام الخ استنباط من عموم الاحوال  
أي لم يعلفه في حال من الاحوال الا في حال كون الامام في العمام أو في خلو من السجدة (قوله أي تركه  
بعد سلام الامام) قال سم فان قلت ههنا حاربه المسمى على نظم صلاؤه لانه معدو ربطه المذكور وقد  
يختلف تركه لعدم الاعتدال بمفعله فهو غير له المختلف بسما نركس وحكمه حوار المسمى على نظم  
صلاته فانه يسبق ما كرم من الاله فليكن هذا محتملا له ووجه عدم تركه في وحكمه عدم  
الاعتدال له ما (قوله وشرح يعزى وليس يعرض) أي في قوله أول في المن ولو نسي بعضا وليس  
يعرض وقوله ما اذا الخ فاعل طرح وقوله لم لمس به أي بالعرض قال عس بان لم نصر إلى الله ام  
أمر به إلى الرفع كونه في مس إلى التسليم ولم يصح الاعضاء السبعة في مس إلى العود وقوله غير مأموم  
فاعل الفعل والمناصب لما مره ان عول ههنا في بان الفاعل كل من الامام والمعدو وشرح به المأموم  
فصل على العود ولو ليس يعرض كما مر (قوله بعد الخ) بان الحكم ما اذا لم يمس به وقوله الناسي أي  
للسجدة أو العود وقوله بدعا محله ادان لم يسوس الامام بعوده على المأمومين والا فالاولى به عدم العود كما  
فصل به في سجود البلاوة أفاده حل (قوله فصل الانصاب) معلى معدو ولا حاحه الله اذ قوله  
معدو مرتطبا ادان لم يمس يعرض وقوله أو وضع المحبة أي وقبل وضع المحبة أي ووضع به  
الاعضاء السبعة وههنا المحبة والها به مع الاصل اود كره له أي قبل تمام سجوده بان لم يمل  
وضع الاعضاء السبعة بمر وطهاؤه لله في المعنى وبص عذاره مع الاصل أو قبله بان لم يصح جع  
اعضاء السجود حتى لو وضع المحبة فقط أو مع بعض أعضاء عاذا أي حاربه العود لعدم اليأس بالعرض

أو معناه والذي  
يظهره تابعه ويأتي  
ركعة بعد سلام  
الامام انتهى قال  
القاضي وما لا خلاف  
فيه هو لم نورع رأسه  
من السجدة الأولى  
فصل امامه طائفا  
رفع رأسه بالناسي  
طائفا ان الامام فيها  
بان انه في الأولى لم  
يحسبه حلو منه  
ولا سجدته بالناسي  
وسابع الامام أي  
فان لم يعلم بذلك الا  
والامام فامم أو حائس  
أي ركعة بعد سلام  
الامام وشرح يعزى  
وليس يعرض ما اذا  
لم يمس به غير مأموم  
فعود الناسي بدنا  
فصل الانصاب

وان كان طاهر كلاما من المعري انه لو وضع الحبه فقط انه لا يعود اه (قوله) وسجد السهوان فارب  
 لعلم ان اى لا يفعل فعلا سطل عمد وهو الهوى مع العود فلهما لا الهوى من وحده لا يعبر  
 سطل (قوله) او بلغ حد الزكوع الخ) اعو سجد السهوان بلغ حد الزكوع أى اقبله وذلك لانه  
 راد كعاسه واول بعد الوصول اليه هم العود سطل بخلاف ما اذا لم يبلغه فلا سجد (قوله) ولو بعد  
 الخ) معهود فوله في المتن ولو سجد وكان الماسا من قول ورح تقوى سى الخ وكون على الص  
 والسر المسوس (قوله) ان فاربا لو الخ) أى عبر المأموم من امام أو معزدا ما اذا لم يعارب أو لم  
 ماد كره فلا طل صلاه (قوله) ما من تارعه كل من فارب وبلغ وهو العاصم في صورته السهد  
 أو الزكوع في صورته الصوت وفوله بخلاف المأموم أى فلا سطل عوده لى بس كمار واعلم ان ما صل  
 ما اعادة كلامه معا يعاقب بالسهد وانه من الاحكام عند تركه ان البارك لهما اما ان يكون  
 مسلما أو لا فان كان الاول واعى به الامام والمعد ما ان يكون البرك سبانا أو عدا فان كان سبانا  
 وتلص عرض فلا يجوز له العود بعد ما عاد ما عدا ما انما يطلب صلاه وان كان سبانا أو جاهلا فلا  
 تطل وان سجد السهوان كان البرك عدا فلا يجوز له العود أيضا سوا لى بس عرض أولا  
 ولكن ما رجد العاصم أو بلغ حد الزكوع وان عاد ما عدا ما انما يطلب صلاه والاولان كان الثاني  
 واعى به المأموم فلا يجوز انصا تركه اما ان يكون سبانا أو عدا فان كان الاول يجب عليه العود فان لم  
 بعد يطلب صلاه ويحل وحب العود اذا تركه أو علم واما مع في السهد في مسه السهد فان لم  
 سد كراو علم الا اذا الامام فام لا يعود ولكن يجب عليه اعادة ما راقى مسه السهد يجب عليه  
 العود ان تركه أو علم واما مع في الموت أو في الخد الاوى فان تركه أو علم واما مع بعده ما راقى  
 عليه ما ينفعه وانى تركه بعد السلام وان كان عدا لا يجب عا ما راقى سله انما تركه ول  
 امامه (قوله) ولو لم يل الخ) معطوف على تركه بعض أى ونس سجدان لعل مطلوب فولى عدا كان  
 ذلك العمل أو سواه والركه كما لم يخط المأموم به وكون هذا منسبى من قولهم ما لا سطل عده لا سجد  
 لسهو (قوله) بعله) فاعل بمطل وفوله الى غير محله امام علق به او حل في المنى (قوله) ولو سهوا (قوله) ركنا  
 لسنه السجود لعل ما ر كراى بس السجود ذلك مطالعما عدا كان ذلك العمل أو سهوا (قوله) ركنا  
 كان الخ) محتمر في المطلوب العولى والحاصل ان المطلوب العولى لا يحول عن محله اما ان يكون ركنا  
 أو بعضا أو همه فالركه سجد لعله مطالعما لى العصى ان كان سهدا فان كانه واما ان عله  
 نسبه سجد أو عده الد كره لا والله ان كات سها لا سجد لعلها عدا م والخطب  
 وسجد لعلها عدا م حجر وسبح الاسلام وان كات اللهبه السوره سجد لعلها عدا م الخ (قوله) كاتجه  
 وسهد) م لى الركن أى كات لهما الى غير محلهما وهو غير العاصم في الاول وغير المحسوس في الثاني  
 (قوله) او بعض أحدهما) اعادة به لافرق في الركن المعول الى غير محله من كله أو بعضه (قوله)  
 أو غير ركن) معطوف على قوله ركنا وقوله كسور سطل لعل الركن وفوله الى غير العاصم معطوف  
 محذوب أى معطوف الى غير العاصم من ركوع أو افعال أو سجود فان حل السور الى ما قبل الماتجه  
 لم سجد لان العاصم عطلها في الخجه وفاسه انه لو صلى على السى صلى الله عليه وسلم قبل السهد سجد  
 لان العود عطلها في الخجه فال الاسوى وفاسه السجود للسبح في الصام والعد بعد السها  
 الرمى عدم السجود اه قال سم وفدتو حنا جميع الصلاة والله للسبح عزمى عه في سى  
 مباحلخلاف العرا ويحوها ما مسمى عهاى غير محله اه (قوله) وب) اى كذا وبها ولو  
 كلمه م وقد علم انه لا بد من سهو وقوله الى ما لى الر كوع معطوف محذوف كالتى حله (قوله)  
 أو بعده الخ) أى أو فوت معول الى ما بعد الزكوع في الوترى غير نصف رمضان الاخر ساء على

وضع الحبه سجد  
 السهوان فارب العلم  
 في صورته ترك السهد  
 أو بلغ حد الزكوع في  
 صورته ترك الصوت  
 ولو بعد غير مأموم  
 تركه معاد عا  
 عدا انما يطلب صلاه  
 ان فاربا أو لم  
 بخلاف المأموم  
 (وا حل) مطلوب  
 (فولى غير سطل)  
 بعله الى غير محله ولو  
 سهوا تركا كان  
 كاتجه وشهد  
 أو بعض أحدهما  
 أو غير ركن كسور  
 الى غير العاصم وفوت  
 الى ما قبل الزكوع  
 أو بعده في الوترى  
 غير نصف رمضان  
 الثاني سجد له



بعض أنصافى ونسب محمد بنى أشك مما صلا لا تخ والواو في هذا هو ما فصله من المعطوفات عسى  
أو كما هو ظاهر وأما ساس المحمود فذلك لم يرد في أحدكم في صلاته فليدرك أصله ثلاثاً ثم أربعا  
فليطرح الشك وليس على ما سنعين ثم يحدّد حدتين يصل أن يصل من كان صلى جاسع  
له صلاته وإن كان صلى إنما لا رسم كاستعمال الأسطوان ومضى بعض له صلاته ردتا المحمودان  
مع الخاوس بينهما لا رسم لغيرهما حل الزيادة كالقص لا نه ماضيرها ساوئدا ساوئدا الخبر إلى أن  
سبب المحمود هما التردد في الزيادة لهما أن كما سوافعة فظاهر وأما هو حودا للتردد نصف السنة  
ويجوز الخبر وهو قد استدلوا بالبرودة لسلامة أفاضه في النهاية (قوله واحمل زيادة) أى  
بالنسبة للركعة التي يريد أن يقرأها كاستعماله أى صلا مع الشك وقوله أن كان  
را ندا أى ما سار الواقع وقوله والافلتردد أى وأن لم يكن را ندا المحمود يكون للتردد  
الموجب لصعب الوجود لا محال التردد لا يكون حار مانع من الصلاة وهذا حل معصية لغيره  
(قوله ولو سكت أصل الخ) أى سكت هذا الذي صله لا ينعو هي أى إلى ركعة التي يأتيها رابعة  
أو أربعة وهي خامسة أم حل وأما هذا إلى أن قوله واحمل زيادة أى بالنسبة للركعة التي  
يأتيها أو الأصل إلا أن هذا لا يحتمل ما صلا له الزيادة لأن كلامه الثالثة والرابعة لا يندسه أم  
محمري (قوله وإن رآه) كقوله سلمه هو ما بالنسبة للمحمود وقوله أن تد كراخ في صور روال  
الشك أى أن بعض أن الركعة التي هي رابعة (قوله للتردد في رابعة) أى محمل للسهو وإن رآه  
ماد كتردد في رابعة أى حال القيام لم يفسد أى رادعى عند رددون بعدد (قوله ولا ترجع  
أى السكوت وقوله في فعلها أى إلى ركعة التي سبقت وقوله إلى طه معطوف ترجع (قوله ولا إلى  
قول غيره) أى لا ترجع إلى قوله غيره وقوله أى العزم (قوله وإن كانوا) أى غير الأولى وإن  
كان أفراد لصبر وهو ما لعدم الرجوع ولا رد على هذا رابعة إلى صلى الله عا وسلم الله عليه  
وعوده الصلاة في حمري الدين لا يندس من أن الرجوع إلى قول غيره ونما هو محمول على أن كره  
بعدم رابعه أو أنهم لم يعددوا وأما (قوله ما لم يراع عدد الدوائر) أى أن بلغوا عدده بحيث  
يحصل العلم بالبروزى بأنه فعلها رجوع لموقوف لم حصول العلم له لأن العمل بخلاف هذا العلم  
لا يجب كإدراكه في ركعة وأما في الوالد رجه الله تعالى في محمدا كرمنا الوصل في جاعه وصولا  
أن هذا الحد في كسب معلوم فما ظهر لك أن الوالد رجه الله بخلافه ووجهه أن العمل  
لا يندل بوضعه أم هاهنا وسر من هجر في الحق لا كما يعلمهم ومنه الخطب في الإفصاح والمضي  
(قوله وأما لا يحتمل زيادة) محمري وقوله واحمل زيادة (قوله عند كرم العلم الخ) بوجهه  
من ذلك السكوت المارعا إذا سمر إلى أن قام الزيادة والمحصل إذا كان لا يدرك في الركعة التي  
سبقت وما ل أن يعمل إلى غير هذا المحمود وأما أن يدرك بعد العلم لركعة أخرى غير الأولى  
فانه محتمل (قوله لا ما فعله الخ) عليه لعدم المحمود وقوله مهابى من الزيادة وقوله مع التردد أى  
مع الشك (قوله لا يد مع كل مدر) أى سواء دناها ما أو دناها رابعة ولا رددت إلى الزيادة  
حتى يحدده (قوله فإن يدرك بعد العلم لها) أى للزابعة وهو مما ل قوله قبل العلم وهذا معنى  
ما قوله السابق وإن رآه سلمه لسلامة ما تد كراخ (قوله للتردد الخ) عليه للمحمود (قوله في  
زيادة) معنى بالتردد أى للتردد في زيادة حال الله أم بعد أى وقوله رادعى درددون مدر  
وهو الذي أصعب السهو وأوحى إلى الخبر (قوله وس للأمر محمديان الخ) لما نهى الكاظم على  
سنة المحمود لغير الحاصل في صلاة نفسه مع سكام على سنة لغير الحاصل في صلاة  
أما منه لصفه منه الله (قوله لسهو عام) أى أو علمه وقوله مطهر من المحمديان أم يدعى

واحتمل زيادة  
لأنه إن كان رابعا  
والمحمود للزيادة  
فليتردد الموحى  
لصعب النسبة ولو  
سكت أصلي لأما  
أو عاملا أى ركعة  
لأن الأصل عدم  
فعلوا سجد للسهو  
وإن دل كقوله  
سلامه أن تد كرا  
فله أنها رابعة للتردد  
في رابعة ولو لا ترجع  
في فعلها إلى طه ولا  
إلى قول غيره أو فعله  
وإن كانوا جاعا كرا  
فالمع ليعود عدد الدوائر  
وأما لا يحتمل زيادة  
كان سكت في ركعة  
من رابعه أى  
الله أم رابعه  
فدكر قبل العلم  
لأنه إنما باله فلا  
يحد دل ما فعله  
مع التردد لا يد  
منه بكن بعدد ران  
يدكر من أنعام  
لما سجد للتردد حال  
العلم لها في زيادة  
(ر) من للأمر  
يحد دل السهو  
العام



الثالثة (قوله خلع امام) طرف متعلق بنسبه وهو يعني عن قول الشارح حال العنونه لو قد دعه  
واخره عنه وحده تسمى الاله لكان أولى (قوله فاصححه الخ) معر على معهود قوله لاسهوه أى  
يحمل سهوه له الامام قال عس قصير المأموم كأنه فعله حتى لا يمتص شي من روايه اه وقد  
نظم بعضهم الاسبا التي يعملها عنه الامام فقال

يحمل الامام عن مأموم \* في سعة ما لك في المنطوم  
فما له فاحكه مع حهر \* كذاك سورة لذات الحهر  
سبب اول مع يعود \* فاحكه الامام مع سرود  
ادابها التاموم حال الافعال \* او كان في ما له فداوى  
يحمل الامام هه واولا \* سببها كذا هو اجلا

وهو لمع سعودي بالذات لاوه كان من المأموم أنه سجد ولا سجد لها لي يحملها عنه الامام (قوله)  
 المظهر أي من الحديث ومن الحب (قوله لا الخدب الخ) يصريح بمفهوم المظهر أي لا يتحمل السهو  
 الامام الخدب ودوح حتى لا يذهب في القبة معه ولعلنا نرى على الجماعة حلقهم الزخود صورها  
 ان يصغر في الغصن لا ملا يعبر في غيرها كالجمال المسمى لغوه الزانطة وقد مر عن المعنى نحوه ولا  
 فعل والحب الحفي هو الحباسة المحكمه والمظاهر هو العنسه ولا فرق في ذلك بين الاعي والاصغر  
 (قوله بخلاف فهو بعد سلام الامام) يحذر قوله حذف امام أو قوله حال العدو ومن لا السهو بعد  
 العدو فهو في العدو كما يعتمد في الصحة والهاهنا والمعنى وانما سجد هو امامه ولو لم يكن العدو به  
 لانه عهد بعد الخلل من صلاه الامام الى المأموم كأن كان الامام امداً بطريق بطلان صلاته الى  
 صلاه المأموم دون غيره (قوله ولا يحمي) أي لا يتحمل سهوه الامام عند سجد حرصاً له وهو قوله  
 لا يمضاء العدو اي احباباً وهو قوله لعدم التحمل (قوله رلو الخ) الاولى الدعاء بالسلام الاول  
 المعامله (قوله وسن) أي المأموم سجد امامه ما على الظن المذكور (قوله واحد لا يظنه)  
 أي ظهر المأموم خلاف ما هو وان الامام يسجد (قوله سن) جواباً وقوله معه أي أو بعده وهو  
 اولى والسلام المذكور واجب لعدم الاعتداد بالسلام الاول اذ عدمه على سلام الامام (قوله ولا  
 سجود) أي سلامه الاول وان اقبل عنه كما يوسى بغيره كوعاهاهنا في بعده سلام الامام تركه ولا  
 سجوداً يذكره لسلامه بعد (قوله لانه أي) سلامه المذكور وقوله سهو في حال العدو اي  
 فيسجد عنه الامام (قوله لو ذكر المأموم) خرج من غير من امام أو سجد ومن حكمه في  
 مصحح الرصد ولا من عاينه هاتوا حاصله انه ان ذكر ترك ركوعه في أي ياتي في أي هو راو حوا  
 وان ذكره بعد الاناء له أخر ذلك الموضع من ركوعه ولعلنا ندركها (قوله في سجدته) أي  
 في خلو سجدته وليس عند له لها ما ذكره حاله بعده (قوله ترك ركوع) أي ترك ركوع  
 واحد لكن من غير تركه الاخره اما اذا ذكر ترك سجدته فهو في أي ما وقع له سجد (قوله)  
 غير هو الكبير) أمّا هاهنا ذكر تركه اذ سجدته هو تركه في ركوعه من سر ركوعه اذ اطل السجده  
 وبمعنى مع تركه ظل الصلاه (قوله أو سجد) أي في ترك ركوعه ما ذكر (قوله أي بعد  
 سلام امامه تركه) أي ولا يجوز له العدول بداركه لماه من تركه اذ انعه الواحه (قوله لا سجد  
 في الذكر) أي لا سجد للسهو في صورته ان ذكره ولو وقع سهوه حال العدو أي اذا كان  
 كذلك يحميها له الامام لا سجد (قوله بحرف السبل الخ) أي بخلافه في صير السبل فانه  
 سجد بعد الاناء تركه وان اراد في حالها من الحاصل اما اذا ذكر في صلب الصلاه تركه  
 في غير ما يدارك بعده سلام الامام ولا يجوز له في عهد الثاني هو السهو والهمال

حاشا امام (يحييه)  
عه الامام المتطهر  
الالحاد ولد اوحى  
حتى تحلف سهوه  
بعد سلام الامام فلا  
تجمله لا تصاد  
عده ولوطن المأموم  
سلام الامام مسلم  
فان حلف طيه سلم  
معاه ولا تتدولاه  
سوف في حال الدود  
\* (ورع) \*

لوند کرمانموم فی  
سهند ترک رکب عر  
مهو کبره اوسک  
۱۴۵ فی حد اسلام  
امامه برکعه ولا  
سهند فی الحد کر  
لوروع سهند حال  
الحدوه بحال السبل  
لعه بعد هار ادا  
سعد



القدوة بالتدبير فمقتضى الامام بخلافه والوسيلة في ذلك واسم سره الى اعطاء القدوة به بمقتضى  
 هذا المنادى لهذا السلك المستمر معه بعد القدوة لعدم تحمل الامام له لانه لا يتحمل الواقع حال  
 القدوة بالصاحبه ان اول السلك الواقع حال القدوة بحمله الامام والسبحر دائما هو هذه الحصة الواقعة  
 منه بعد القدوة وان كان اسنادا هو واقع حال القدوة اه و قوله ليعلم الخ عليه السلام دأى به بمقتضى  
 لانه فعل امر ازادنا سمعنا بعدا معصاة القدوة والامام انما يتحمل ما وقع حال القدوة وقوله بعدنا  
 القدوة وقوله راندا معقول المصدر المضاف ليعلمه وذلك لان الله والى كفة التي بها هو قوله بدر  
 اى اجمال اى ان الزيادة محتملة لان ترك الكسالة هي للامان الى كفة بمسكوك و ه (قوله  
 ومن ثم الخ) اى ومن اجل ان سبب سجود في صورة السلك المذكور كونه فعل بعد القدوة راندا  
 بدر سجد بعد ان سببه ركعة فعل السلك في انه ل ادرك ركوع الامام أولا وقى اه ل ادرك  
 الصلاة مع الامام كاملة أو باقصه ركعة وذلك لانه بعد القدوة امرانا ناسد بدر (قوله اى ركعة)  
 اى وحوا وقوله وسجد بها اى بنا (قوله لو حودس كمال الخ) عليه السلام وقوله المعصية للسجود  
 الاولى احره عن الطريق لان الله هي للسجود كونه بعد القدوة لا مطلقا وقوله عند القدوة معلى  
 بوحود وقوله ايضا اى كوحود السلك حال القدوة ويحمل ان المراد كوحوده بعد هذا في الصورة  
 المعذمة على قوله ومن ثم (قوله وموت بعد السهو اسلم عدا اى اذا كرا لمعصية السجود  
 عالما ان محله ه ل السلام لموات محله وقوله وان مر بالفصل اى لعدم عذره (قوله اوسهوا)  
 اى اوسلمهوا اى ناسا لمعصية سجود السهو ومثله كفى اليها ه ماوسلم جاهل لانه عليه السلام وقوله  
 وطال عرفاى وطال الفصل من سلامه و كره وهو مفيد لغوابة في صورة السهو وانما سافاه  
 حينئذ بدر الساعا الطول كالومسى على محاسنه اى على اكل ما كره (قوله واداء عدا الخ)  
 مر طي سجود هو معهود وقوله وطال عرفا عذره راد اسلمهوا وقصر الفصل من السلام و كره  
 التبرك ولم تعرض عنه بعدا ل كره فيه العود للسجود راد ان سجوداى ممكن حم ه في الارض  
 صار عايدا الى الصلاة اى بان انه لم يخرج منها لاسيما جعفة الحر و حرمها من العود اليها فصاح  
 السلام بان وسئل بطر وسأل حمد كذب بعد العود وبصر الجمعه طهرا ان سرح و ه بان بعد  
 العود (قوله واداء اعدا الامام) اى بعد ان سلم ناسا اى على ما معصية هو دالسه وقوله لزم المأموم  
 الساهى العود اى لزم المأموم الذي سلم معه ناسا ان يعود مع الامام قال في سرح الارض لو انه في  
 السلام ناسا اه ومحل لزوم العود سلم بوحده ه اى السجود كذب أو هافاه وهو فاصر  
 ورح بالساهى العامد فانه اذا عاد الامام لم يواقع ليعطه القدوة بسلامه عدا (قوله والانتظ  
 صلاته) اى وان لم يعد مع الامام بطلب صلاته لزم الانتظار لانه لا مام في ذلك وقوله ان بعد وعلم  
 في الظل اى ومحل ان ظلال ان كان معه عدا عدم العود لما سأل حو به عليه والا فلا ظلال ومحل  
 ان ظلال انما لم يعلم خطأ امامه في العود وماله ومعاره ه ل تحامه ظل والا فلا ظلال (قوله  
 ولو لم المسوق) اى بعد ان سلم امامه بسلامه وقوله لم اى صلاته وقوله لزم العود اى لزم  
 المتوق ان يعود الى الخاوس لانه مع عدم امامه وقوله لما سأل امامه اى لاجلها وقوله اذا عاد اى الامام  
 (قوله بعد فراغ المأموم الموافق) شرح به انه وقد انبع امامه مطلقا عن أول مرع لان سببه  
 هذا غير محسوب ولا لاخص عليه امامه نذا لانه لمسلم امامه لان بعده ان ه موله وبنا عا  
 عا ه (قوله من اقل السهد) اى مع الصلاة على اى صلى الله عليه وسلم (قوله واه و حوا  
 في السجود) فان يتخلصاى منه ما مر (قوله أو ل اقله) اى أو بعد الامام ل ان مرع من اقل  
 سهد وقوله ما الخ الى اكردى ما صه قوله لزم المأموم ما بعده اى السارح في الاعمال من

ومن ثم لو سلك  
 في ادراك ركوع  
 الامام اوقى به ادرك  
 الصلاة معه كاملة  
 أو باقصه ركعة اى  
 ركعة وسجد بها  
 لوجود سجده  
 المعصية للسجود  
 بعد القدوة ايضا  
 ويعتبر سجود السهو  
 ان سلم عدا وان قرب  
 الفصل أو سهوا  
 وطال عرفا واداء سجد  
 صار عا نذا الى  
 الصلاة فحب ان  
 بعد السلام واداء اعد  
 الامام لزم المأموم  
 الساهى العود والا  
 بطلب صلاته ان  
 بعد وعلم ولو لم  
 المسوق لستم  
 عليه العود لما سأل  
 امامه اذا عاد  
 ه (قوله يلو سجد  
 الامام بعد فراغ  
 المأموم الموافق من  
 اقل السهد واقعه  
 و حوا في السجود  
 أو ل اقله ما صه  
 و حوا من سهد

ذلك مسئلة وهي لو تجد الامام قبل فراغ المأموم للوقوف من أجل الشهود الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لم يرمه من بعده قال بل لا تخور كما لا يخفى اهـ وخالفه في الصحة فقال ما بعده حوا بم يرمه بعده عليه فهل بعد السجود أيا قصه الخادم نعم والذي يتجه انه لا بعد اهـ لمخاض وفيها انما لم يرمه بعد كلام الصحة الذي أوتي به الوالد به بحسب عليه امام كلمات الشهود الواحدة سم سجدة اهـ وفي الصحيحين ومجل مجوده مع انه كان المأموم فرغ من الشهود الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة لم يرمه من بعده وسبق عليه السجود في هذه بعد فراغ سجده ولو بعد سلام الامام كما اعتد به أصحابنا من فان سلم من غير سجود نطلب صلاته ولله قولهم سم يرمه أي كالو سجدة امامه للملاوه وهو في العائنه فانه يستعمله سم يرمه فاحتمل ولا فرق بين هذين الصورتين ولي فيها الذي افادوا جميع بين الصورتين سم استسنى هذان الصورتين البائنة كان قال بعد هوله

من أجل الشهود وقبله واقع حوا بالنكس سم سجده في الباقي كان أحصر (قوله ولو سكت) المراد بالسكت هنا وفي معظم انواب القصة مطلق الرد السائل للوهم والظن ولو مع العلة وليس المراد خصوص السكت المصطلح عليه وهو الرد من أمرين على السواء وقوله بعد سلام أي لم يحصل سم عوده لأصلا فان سلم بعد سلام حصل بعد عود الصلاة كان سلم باسما السجود واليهو سم عود من سجدة في ركعة لم يذكره لأنه ما يعود ان السكت في صلب الصلاة وبذلك يعرف وقال لباقة عاد لها لرمه فرض ورح كوني السكوع هذا السلام ما داو فع قبل السلام وقد مر بان حكمه مفصلا واحصاه انه ان كان في ركعة لم أتبعه أي بهوالأحرار عن المروك ولعلها بينهم ما اوردك الباقي وسجد للسهو فهم ما اذا كان غير مأموم فان كان مأموماً في ركعة بعد سلام امامه ان كان المروك غير السجدة الآخر من الركعة الاحقره حرم به انصافا اذا وقع في السلام بعينه فبعض يذكره ولو بعد طول الفصل ما يات من طل (قوله في إحلال شرط) أي تركه كالظهار والسكت فيها صادق بما اذا من وجود الظهار وسكت في رافعه او بما اذا من وجود الحد وسكت في وجود الظهار بعدها ليعال ان الاصل مما اذا من الحد مما عدا لما لا يمول بحله ما لم يوجد من معارض له كما هما فان هذا الاصل فلهذا صان الاصل انه لم يدخل الصلاة الا بظهاره لكن سمح بها استسنا صلاة أخرى بهذه الظهار ومن السكت في الظهار هذا السلام كما في سم السكت في هذه الظهار بعده لأنه لا يرد على السكت بعده في مس الظهار فلا يؤثر في صحة الصلاة وان ازال السكت بعد الظهار في

(ولو سكت بعد سلام في إحلال شرط أو تركه فرض عسر سمه) كسبر يحرم لم نور) والا لعسر وسق ولان الظاهر مصفا على العفة أما السكت في السبه وكسره الاحوام فهو رعي المعتمد

بما بان له لا يظهاره حتى لا يجوز له ان يباح صلاه ما وفاد كفي المشرط هو المعتمد ان حرم وم والمخطب وعار المعني له وقد اختلف فيه أي في المشرط فعال في المصوغ وفي موضع لو سكت هل كان ظهرا أم لانه لو رافعا بان السكت في الركعة كبر بحلته في الظهور بان السكت في الركعة حمل بعد من الاصل والاصل الاسمي اذ في العفة بخلافه في الظهور فانه سكت في الابعاد والاصل عدمه ربه هي هذا الفرق ان يكون المشرط كذا كذا وقال في الخادم وهو فرق حسن لكن المعقول عدم الفرق فلهذا هو المعتمد وعليه ما سمع وهذا هو المعتمد كما هو ظاهر كلام ابن المبري اهـ صرف (قوله أو تركه فرض) أي لو سكت بعد السلام في ركعة فرض (قوله عسر سمه) صفة لعرض (قوله ور جواب لو لم يرمه في صحة الصلاة) قوله (والا) أي بان رما (قوله كسبر وسق) أي الا في الناس (كسبره عروص السكت في ذلك قوله ولان لما راع) طر المعطوف على فلو حذف الزاورد مع على قوله والايح ان كان أولى (قوله أما السكت في أ معاش) معهود قوله عسر سمه كسبر يحرم (قوله و على المعتمد) أي عسر في صحة صلاه سمه في أصل لأنه اذ من غير اصل معتمد على الاعداء ما يذكره أي سمعوا من طول الزمان واسلم صر السكت بعد فراغ الصوم في سبعة الاعاد

عدم الصلوة وحرق  
بالسك ما لو تم ترك  
فمن بعد سلام  
فمن السجدة في ظل  
الفصل أو بطحا  
وان اسد راله أو  
سكاه أو مضي فليلا  
قال الشيخ كركاني  
شرح الروض وان  
شرح من المسجد  
والمرجع في طول  
الفصل وقصره إلى  
العرف وقيل بغير  
العصر بالعذر الذي  
يحل عن أي صلى  
الله عليه وسلم في حر  
دي البدن والظول  
عماراد عليه ولا حول  
في الحر أو فام ومضى  
إلى أحسن المسجد  
وراجع إلى السك  
وسأل الله أن ي  
وحكي الزاوي عن  
المولى أن الفصل  
الطول ما يريد على  
مدر كرهه وبه قال  
أبو حنيفة وعن أبي  
هريرة أن الطول  
مدر الصلاة إلى كان  
فيها **﴿ فاعده ﴾**  
وهي أن ما سلك في  
بغير من أصله رجع  
به إلى الأصل وحوادث  
كان أو عدا ما طرح  
السك فلهذا قالوا  
كعدم مسكوله  
**﴿ منه ﴾** من سجدة  
اللاوه

فصلا به بغير في اليه منه ما لم يعرفها بها ومن السك في السنة ما لو شك هل نوى فربا أو لا  
السك في السنة العنود في عرجة ومعاده ومجوعه مطر **﴿ قوله خلافتنا في عدم العرق ﴾** أي بين  
السنة وتكملة الأجرام بين عسرة الأركان **﴿ قوله ما لو تم تركه ﴾** من سك عبادا من ترك سركا  
لوصح حكمه وهو ما يأتي به وسأب الصلاة أي عدم سجدة **﴿ قوله فصلا ﴾** أي على ما فعله  
من الصلاة وحوادث السك بطرح أو اسد أي الصلاة من أولها وعاد الزوال ليس فيها العظ  
الو حوب وصفا فلو يدكر بعده أي السلام ترك ركعتي على ما فعله أن لم يطل الفصل ولم يطل سجده  
اه ومنه في المعنى وقوله ما لم يطل الفصل أي بين سلامه ويدكر الترك ما لم يطل الفصل بينهما  
إسأب الصلاة من أولها وقوله أو بطحا أي ما لم يطل سجده بعد سلامه ولا بد أن يكون عسر  
معوعها فان وطها أسأب الصلاة أيضا **﴿ قوله وان اسد راله ﴾** أي أو تكام أو مضي فليلا عانه  
لو حوب الة أي تكب وان كان قد اسد راله أو تكام فلهذا أو مضي كذلك فلا يؤمر به إلا ما ورد  
في سجدة ما عوارضه العسرة ما حجاب الصلاة في الجملة **﴿ قوله وان شرح من المسجد ﴾** أي  
فلا في راسا إذا كان لا فعال له **﴿ قوله إلى العرق ﴾** أي ما عاده العرق طول بلا فهو طل وما عاده  
فصلا فلهذا وقيل **﴿ قوله في حر دي البدن ﴾** وهو ما رواه أبو هريرة قال صلى الله عليه وسلم في الحر  
وسلم الظهر أو العصر مسلم من ركعتين مما يحسبه من المسجد أو كانها كانه عساه أن فعاله  
دوال بدس أقصرت الصلاة أم سبب ما رسول الله فعال لا يحسبه أحق ما حول دوال بدس فالوا من فصل  
ركعتين آخر من سجدة سجدة بين **﴿ قوله والطول عمارادعاه ﴾** أي وبغير الطول عمارادعاه هذا  
العذر الموعول **﴿ قوله ولا حول في الحر ﴾** أي حر دي البدن وقوله أنه أي صلى الله عليه وسلم **﴿ قوله ﴾**  
وراجع دال البدن **﴿ الأسب وراجع دوال بدس ﴾** **﴿ قوله عن الزاوي ﴾** بضم الميم وفتح الواو  
وسكون الهمزة وهو أن يعقب يوسف بن يحيى الزاوي الموطعي من بطر من يرى مسجد  
مصر إلا الذي وكان قد حله للأساق في رضي الله عنه بعده قال الأساق ليس أحد أحق بحملتي من أبي  
يعقوب وكان كرامه أم وراه العرق أن كان أي السك المرفق في فاضي مصر فحسده وسعى به  
في الواو أيام الخلفاء بالعول بحلق العرق أن قام بحمله إلى عداد عجل الها على حل معاول وحل على  
للسالح إلى أن مات هذا نسبه أحدي ولا من وما بين اه سبكي **﴿ قوله وبه ﴾** أي ما حكا  
الراقي **﴿ قوله وعن أبي هريرة ﴾** لعنه عمارادعاه المشهور فاطر **﴿ قوله فدر الصلاة ﴾** أي  
سواء كان ساه أو لا أو راءه **﴿ قوله فاعده الخ ﴾** هذه الفاعده تجري في سائر أبواب الة  
**﴿ قوله وهي أن ما سلك الخ ﴾** إره الزوا من ما كان الأصل وحوادث أو عده وسك في كركي بغير رجع إلى  
الأصل واطر **﴿ السك اه ﴾** **﴿ قوله رجع به ﴾** أي ما سلك في بغير **﴿ قوله وحوادث ﴾** أي ذلك الأصل  
كأذا من وجود الطهارة وسلك راعها فانه ما حذ بالطهارة لأن الأصل وجودها وقوله أو عدا  
أي أو كان ذلك الأصل عدا كأذا من عدم الطهارة وسلك في وجودها فانه ما حذ بالعدم لأنه الأصل  
وكأذا سلك هل إلى باله وث أو لافاه **﴿ قوله لسهولان الأصل عدم الامان ﴾** أو سلك فصل بعد  
السجدة السابعة أو لافاه أي بالان الأصل عدمها وهكذا من **﴿ قوله كعدم ﴾** خبر مقدم وقوله  
مسكوك فيه مسدا مؤخر أي أن المسكوك فيه كعدم فلا من رجع به إلى الأصل قال في  
فتح الخوا وندى من ذلك الأصل السك في ترك عسر محرم بعد السلام فانه لا يؤمر  
الظاهر وقوعه أي السلام من عمام اه **﴿ قوله به ﴾** أي في أن سجدة أو لاه **﴿ قوله بدس سجده ﴾**  
اللاوه الخ **﴿ قوله لا جاع على طهارة لمسلم ﴾** أي صلى الله عليه وسلم قال إذا قرأ آدم السجدة  
هي سجدة عبد الله طان عكي وعلنا ولبى أمرا أن آدم ما سجود سجدة له الحسنة وأمر بالحدود



ولا يستجد) قال البحري فان سجدة واحدة انما يطلب صلاته (قوله بل يدطر) أي امامه ونحوه فانما حال من داخل العمل المستمر (قوله أو قبله هوى) عطف الطرف على لفظ بعدد حسب ركا كه في التعذر فلا يلقى سجدة متعلقا بعمل معتدروا كون عطفه على ما قبله من عطف العمل والسجدة ولو لم يرفع رجل راس الامام من السجود هوى المأموم يستجد مع امامه (قوله فادارفع) أي الامام وقوله فصل سجدة أي المأموم (قوله رفع معه) أي رفع المأموم رأسه مع الامام والمذاذر جمع الى الحالة التي كان علم اهل الهوى من عدم أو حلو (قوله ولا يستجد) أي ولا يسجد الهوى للسجود وحده قال في الجملة الا أن ماره وهو من بعد الله ومعه في الهبة (قوله أجز السجود الى فراغه) أي من الصلاة قال في الهبة وحده اذ قصر الفصل انه قال عس أما اذا طال فلا يطلب أحسنه بل يستجد وان أدى الى التسوس المذكور اه وفي الجملة واعرض أي يترك الساحر عما يصحبه صلى الله عا وسلم يستجد في الظهر للسلامة ويحذف ما كان معهم الا في هبة اما فاعلم أنهم جميعا ما علمهم علمهم التسوس أو قد سبنا حوار ذلك اه (قوله بل يجب لب أحسنه) مدار الهبة وتوحيده من المعتبر أي قوله لئلا تسوس ان الجهر ككذلك اذ بعد بعض المأمومين عن امامه يستجد لا سمع فربما لا يساعد أهله أو أحسن جهره أو وحده حال أو صم أو نحوها وهو طاهر من حجة للمعي اه (قوله في الجوامع العظام) م على ما بعد في كاهن صريح عار الجملة ولم يحدده في الهبة في كل علم من مداريه السابعة (قوله لا يستجد على المأمومين) عليه نسبة الا أحسن في الصور من قال في الهبة وتوحيده كماله من المأموم بعد السلام ان قصر الفصل لما في من فواها بطوله ولو لم يعذر لاهل الهبة على الأصح اه وبه في الجملة والمعنى (قوله ولو لم يرفع) أي المصلي يرا المأموم من أمام أو معزذ وقوله آهائى السجدة (قوله ان لم يرفع الركوع) قال سم قال في مرجح الركوع فلو لم يرفع حذرا لرفع حار اه فانظر هل يستجد من ذلك الحد أو يعود امام سم يستجد أو لا في الهبة م الاول اه (قوله يستجد الهة السجود) أي من بعد وصوله الى اهل الركوع طار الهة ان جم الهوى الى ان يصل الى حد السجود ويجعله عن سجود الاول (قوله لعوات سجدة) أي الجمل الذي مرع السجود منه وهو الهة ام وما فاره وعلة في مرجح الركوع من ماله حروبا من فرض الى سه (قوله ولو هوى للسجود) أي لا حيل سجود للسلامة (قوله صرفة أي الهوى وقوله له أي للركوع) قوله لم كنه أي هو به للسجود وقوله له أي عن الركوع وذلك لانه صارف (قوله وفرصها) أي يستجد الاول وقد تعرض للعرض ولم يعرض لمر وطوى كحروط الصلاة من نحو الطهارة والبر والنجوة لله له ودخول الوقت وهو راع ان ما هو قوله لم يعرض اما المصلي اذا زاد ان يستجد لتسجد من غير موهوك بتركه وسلامه ويترك له ان كبر للهوى الهة او الرفع بها ولا بد له رفع اليدين على تركه للهوى والرفع بل لمره ولا بد حاسبه الا بمره بعد ما هو له ان السجدة واحدة من غير لفظ الما لان الصلاة لا تجلها (قوله ه سجود الاول) هو وما طهرها من حرج من فرضها وافتاد اصافه سجود الاول به لا يكتفي به السجود هط واسم حو هة البحري سم قال وانظر هل معنى وحبوب هة السجود للسلامة هة السجود لخصوص الا هة كان سوى السجود الاول هة العنصره او معناه هة الملازمة من غير تعرض لخصوص الا هة اس وحبوب هة من في العمل الى الوقت والسجدة ذلك وهو ر ب اه وقوله ذلك أي المعرض لخصوص الا هة (قوله لم يتركه) قال في الهبة هة ولا تس له ان عوم اكبر من فاما لعدم وتسجد هة اه قال عس أي اذا قام كان هة مكانة هة هة فوله لا تس دوس ان لا عوم اه (قوله وسجود كسجود الصلاة) أي في واحد هة وسجدوا به لا في عدده فان سجدة

ولا يستجد بل يدطر  
فانما أو قبله هوى  
فادارفع قبل سجوده  
رفع هة ولا يستجد  
وتسجد للامام في  
المره هة أحسن السجود  
الى فراغه بل يجب  
لب أحسنه في  
الظهر به أضاف  
الجوامع العظام لانه  
يستجد على المأمومين  
ولو لم يرفع  
ما لم يرفع أو لم  
الركوع سم بداله  
السجود لم يتركه لمواظ  
سجدة ولو هوى للسجود  
فلما لم يرفع سجدة  
الركوع صرفة لم  
يكنه هة وفرصها  
لغير متصل هة سجود  
السلامة كبر يتركه  
وسجد كسجود  
الصلاة



العمل المطلق ولا يتصل بها حتى يسرع في ذلك المسمى (قوله وتعلمه) الواو بمعنى أو وقد حوّلها  
 تحت عمل أن يكون معطوفاً على قطعها المسمى المسمى بوجهه هو بدعيه والمقتدير وتقبل  
 الصلاة بنفسه تعلق القطع على - صول - أي كما إذا نوى أن يقرأ في الصلاة قطعاً على  
 على المصطفى أي في المسمى وتقبل بطل بطل بطل وهو صادق عما إذا كان بطل أو بالقطع الأول أو في  
 لأن الكلام هنا في الإبطال من حيث التعلق لا من حيث القطع لأنه من هذه الخبيثه هي أي الكلام  
 عليه وقوله يحصل شيء أي ولو لم يحصل (قوله ولو لم يحصل) أي ولو كان الذي المعلق عليه عملاً عادياً  
 كصعود المصاعب أو قطع السكين وشرح بالعادي العفلي كالتجمع بين الصلوات فليس القطع  
 بمحصوله لا بطل والفرق بينهما أن الأول ساقى الحرم بالبداهة لا مكان وهو وجهه كقوله الثاني قال  
 الكبري واصل أن الحال في حال بداهة ولغيره بالبداهة هو المخرج عادة وعلا كالتجمع بين  
 السوا والصلوات والحال لغيره في حال بداهة لا عمل كالمس من الركن والطيران من الإنسان  
 ما هما المخرج عملاً عادياً كالإيمان عن علم الله أنه لا يؤمن اه (قوله وتردده) معطوف على  
 به قطعاً أي وتقبل الصلاة ترد في القطع قال سق وكالتردد في قطعها التردد في الاستمرار بها  
 فقبل حالاً ما به الحرم المستمر وطوأمه كالإيمان والرد بالتردد أن يقرأ أسكنه الله المصالح ولا  
 عبر عما عجز في الله كبرهان ذلك مما ينسب إلى الموسوسون بل يقع في الإيمان بالله تعالى اه (قوله  
 ولا مؤاحده) أي لا يصرف في ذلك وقوله وسواس مهري وهو الذي بطرق العكس لا أحد أرفق في  
 الإيمان بأن وقع في كره أنه لو تردد في الصلاة ما حكمه فلا مؤاحده به قطعاً وبه تعلم الفرق بين  
 الوسوسة والسكتة فهما من عدم النعم وهي أن سمر العيني أكنه بصوري عنه من التردد ولو  
 كان كيف يكون الأمر فهو من المحاسن إلا في كونه في الإيمان بالله تعالى لأن ذلك مما لا  
 به الموسوسون طأ مؤاحده من الخرج اه كبري (قوله كالإيمان) أي ما به تعالى وهو كبر  
 المهر يعني كماله لا مؤاحداً وسواس المهري في الإيمان بالله وقوله وعبر أي عبر الإيمان من عنه  
 العادات (قوله وعبر كبر) أي أو طل الصلاة بغيره أو فعل كبره وقوله بغيره مصوب  
 بأسعاط الخاص أو على الحال وهو بدعي الكبر المص له طلال أي أن كبره الفعل لا بد أن يكون  
 به بموا لا بد أن يكون الحاصل كبر الفعل المطلق بغيره أو طلال كبره أو أن يكون كبره  
 يعني وأن يكون من غير حسن أفعاله وأن يصد من العالم بغيره أن يكون ولا وأن لا يكون  
 في سنده الحوى وعل السع (قوله من غير حسن أفعاله) معطوف على كبره فعل أي هل  
 كان من غير حسن أفعاله كالمس والصبر فإذا كان من غير حسن أفعاله فبطل وهو له أن  
 كان عدماً بطل ولو كان فعلاً واحداً كرماده الر كوع عدا وان كان سهواً فلا طلال وإن راد  
 على إلا كرماده كرمه سهواً أو كرمه في أواخر الفصل (قوله أن صدر) أي ذلك  
 الفعل الكبر وقوله من علم بغيره أي من فصل علم بغيره العلم أن كبره الفعل وقوله أو جهله  
 هو معهود العلم وقوله ولم يندر أي في جهله أن يكون من أظهر العلماء و قد دعه دنيا لسلام وهو  
 د في الجهل وشرح به المعتبر فلا بطل وقوله الكبر (قوله حال كونه) أي الفعل الكبر أو أ  
 به أن ولا به مصوب على الحال فانه محال أنه حال من صغر كبر المس بطله بغيره به وهو محال  
 أنه حال من فعل وسوع محي الحال به جمع أنه كبر وصغره كبر عنه (قوله عرفا) به مصوب  
 بأسعاط الخاص وهو من بطله كبر يعني أن الله بطل الكبر العرفي بطله العرفي كبره  
 كلاب حطوات صر ومانعه العرفي فبطل كبر الخلف وليس إلا وبالحذف وكالما نحو العلم  
 وكطوبى من صر من لم يصر و صر أن يكون مبطاً وقوله ولا ساء على أن الله بطله العرفي لكن

وتعلمه يحصل  
 ولو عملاً عادياً (وردد  
 فيه) أي القطع ولا  
 مؤاحده وسواس  
 مهري في الصلاة  
 كالإيمان وغيره  
 (وعبر كبر) يعني  
 من غير حسن أفعاله  
 أن صدر من علم  
 بغيره أو جهله ولم  
 يندر حال كونه  
 (ولا عرفا)

بحاج حسنة الى تقدير تطهر في الاول وفي متى المنهج ثم يدعى على قوله ولا وهو أولى (قوله في غير  
سنة الحول وفي عمل السر) أي أو تطل الصلاة بعد كبر في غير ما ذكر أي وفي غير صالحيه  
عليه ولا فعل الكسرة في ذلك لا تطل سنة الحاجة اليها (قوله محلى للعلل) محرومة كبر  
أي بخلاف الفعل المثل لا تطل لا عليه الصلاة والسلام فعل الفعل وأدنى منه فيجعل فعله في  
الصلاة وضعها عن سائر غير رجل عاقل في اليهود وأما رد السلام وأمر بفعل الأسود في  
الصلاة الحاجة والعصر وأمر بدفع المار وأدنى في نسو به الحصى ولأن الفعل بعينه عليه السكون  
على هسه واحدة في زمان طويل ولا يمتنع زمانه المعظم فعلى من الفعل الذي لا يحل به دون الكسرة  
وحل عدم الطل بالعلل للعلل أن لم يصعب اللعب والأبطال (قوله كخط س) محلى للعلل  
(قوله وان اسعما) أي الخطوبان وحال الخطيب في المعنى والأصاغوه دهما بالوسطين وهو  
باسع في ذلك امام الحرم فانه لا يسكر الا طلال سوا في خطوبين واسعت حدائقهما بنوازان  
البلد عرا اه (قوله حبلوا ه) فدى في العا ه وان حدثت الو به انطدام جهما فال ع من  
الم كمن فرما من نحو حبه والا فلا تطل لعدده (قوله والصبرين) معطوب على خطوبتين فهو  
محلى للعلل أيضا (قوله نعم لصدائح) مع ذلك في الخطوبين والصبرين من اللعلين وأيهما  
لا تطلانه كانه هال كل ذلك عالم معصم من أول الامر الاب خطوبان او ابصر بات مسوات فان  
فصد ذلك طلب صلاية غير مدرسة وفي واحدة لانه فصد الما طل وسرع فبه أمالو اوه من غير مروع  
ولا طلال (قوله والا كبر المشرق) محرومة ولا وهو بالمر معطوب على العا ل أي سح لاف  
الكبر المشرق فانه لا تطل لانه عا الصلاة والسلام صلى وهو حال أمامه كان اذا سجد وصعبها  
واداها فجلها (قوله تحب صدائح) الله هله ندأى ان محلى عدم أ بر الفعل الكسرة المشرق اذا  
كان بعد عرفا ان كل فعل معطوب عا لله بعد الثاني مسطعا في الاول والاب مسطعا في الثاني  
فان لم يندك كرا روه له حد العوى اى صبه لله مرق وهو مسند احبر صعب وفوله بان  
كون بينهما اى من كل فعل وما بعده موطه عضهم انصافا ان يطعن من الفعلين وهو صعب  
أصا (قوله ولو كان الفعل الكسرة هوا) اى فانه سطل لان الحاجة لادعائه أمالو دعب الحاجة  
اله كصلاه سنة الحول ولا تطل كما ر (قوله الكسرة) أفاد به ان الحاد والمحرور بعده حركه عا  
مخدوف غير ما ذكر (قوله كلات مصعات وخطوب) لا يسرط في الال ان كون من  
حسن واحد ل اذا كان من حسن خطوب من رصر ما ومن الاله كخطوه وصبر به وخطب فعل  
أ طلب الصلاة أيضا (قوله نواب) أي التلا وصالا والى فعل من صا ط ا مر من الساق  
(قوله وان كان) اى التلا وهي عا في الطلال باللاب وفوله معصمه صه كاسه اذا الخطو  
لا يكون الامعيره الا ان حال احبر به عن الخطوه المعصمه نالو ه فالحا كون موسسه (قوله  
وكبر لمز أسه وينده) أي لان المجموع الاب حركا وهي لا يسرط فها ان يكون معصو  
واحد ل منه ما اذا كان من معصو أو من الاله أصا (قوله لو عا) عا في الطلال محروك  
الرأس والسند اى اها طل بذلك سوا وقع بحر كها في آن احذر أو على النوا في ال كرى  
مانصه فوله ومعا دى الله نذلك عند من الدين لا يحرر أو ال كوع أو الاء ذال بال صاهره ا  
طلال صلاه اذا تحرك رأسه حد دورا في صاوى السارج برصه نصر حوا بان نصه و المرأ  
في الصلاة ودفع المصلى للمار من يده لا يجوز أن يكون الاب حركا موالا ب مع كوهما دون  
و وحده الما طلال فمالو تحرك حركس في الصلاة معصمه ما حركه اخرى مسوه وهو ظاهر لان  
الاب لانه مرق في الصلاة لسان ويحوي مع العذر فاولى في هذا الصور الى آخر ما في ا ه ربه من

في غير سنة الحول  
وعمل السر بخلاف  
العلل كخطوبين وان  
اسعما حبلوا ه  
والصبرين بنو  
فصد لا بأسوا لاله  
م فعمل واحدة أو  
م ر ع فها تطل  
صلاية والكسرة  
المشرق صعب بعد  
كل مسطعا عا فله  
وحد العوى بان  
كون بينهما فدى  
ركعه صه م كفى  
المجموع (ولو) كان  
الفعل الكسرة (سهوا)  
والكسرة (كثلا)  
مصعب (وخطوب  
نواب) وان كان  
فعل خطوه معصمه  
وكبر ملك رأسه  
ويده ولو معصا



الخرج مما لا يفي لكن اعتبر الجمال الزملي نوالى التصديق والرفع في صلاة العبد وهذا يقتضى أن  
 المخرج المخطو به لا يصدق المطلق ويحل عن أن يحرمه ما وافقه اهـ (قوله والخطوة مع الخاء المزمرة)  
 أى أن الخطوة إذا كانت مع الخاء يكون معناها المزمرة وإذا كانت صهيما يكون معناها مانس  
 التعمين والاول هو المراد بها والثاني هو المراد في صلاة المسافر كدس عليه في شرح الركن وعبارته  
 والخطوة مع الخاء المزمرة واحدة وهي المراد بها وصهيما مانس العدمين وهو المراد في صلاة المسافر  
 (قوله وي) أى الخطوة مع المزمرة وقوله انظر ما فانه العبد منه فان فصله لا يحذر اعرضا في  
 صلاة المسافر فلا يصح لها هناك نعم الخطوة هي مما تقدمه بالفتح كما يعلم من عبارة شرح الركن  
 السابقة فكان الاولى أن يندم لخطها على قوله مع الخاء ليكون له فائدة وهي الاحراز عها في باب  
 صلاة المسافر كما علمت وعبارته الصفة والخطوة مع الخاء المزمرة صهيما مانس العدمين وقصده بتفسير الفصح  
 الاسمرها المزمرة وقوله ان الثاني ليس مرادنا هنا حصوله بمجرد حل الركن لا مام أو غيره مما إذا بدل  
 الاخرى حسب آخرى وهكذا وهو محتمل اهـ وهي طاهره (قوله لا مام) مع المزمرة أى بقاء (قوله)  
 أو غيره) أى غير الامام من خلفه وسواء (قوله فان فعل معها الاخرى) أى بدل الركن الاخرى  
 مع الركن الاول ولعل معها ما سقط من عبارة الجمعة المسار وهو الاولى لان التعمين لا يناسب العادة  
 وهذا هو الراجح ما سدد كرهه ما (قوله رولا يعاوب) اما اسب ولو لمع العاوب أى المولى لانه  
 بوي في العاوب من الطرفين العبد (قوله خطوبان) قال في الصفة ومانس بونه جعلهم حركة النون على  
 العاوب والاعنه من محليتين وكذا الركن اهـ (قوله كما اعنه سمه) أى شرح المباح (اعنه)  
 أنصاف النبا بوض عارها واضطرب المأخوذ في دهر عاخطوه والذي ادى به الى الراجحة الله اها  
 عارها عن بدل ركن واحد الى أى جهة كما بان فعل الاخرى عنتها سواء اسأوى بها الاولى  
 أم قدمها عليها أم أخرها عنها اذا المعبر بعد الفعل اهـ (قوله لكن الذى حرمه في شرح الارصاد)  
 عاربه والخطوة مع الخاء وصهيما مانس العدمين وهي اعمل ركن حل مع فعل الاخرى الى محاذها  
 كما في الاصل اما على كل على العاوب الى جهة اقدم على الاخرى أو الى آخرها خطوبان  
 الركن اهـ ومنه في رحمة على محصر ما فصل ووض عاربه والخطوة مع الخاء المزمرة وهي المراد  
 هاذه عاربه عن ركن واحد فقط حتى يكون فعل الاخرى الى اقدمها أو أواخر خطوة  
 أخرى بخلاف عملها الى مساوئها اهـ (قوله ان ركن حل مع فعل الاخرى) ليس المراد انه فعل  
 الركن في آن واحد وان كان المعه بوجهه لانه لا تصور ذلك الا على وجهه وهو انه اطله للصلاة  
 في المراد به فعل احدي ركنه أولا أو على الاخرى الى محاذها من غير ان يطلع على مطلق الفعل  
 (قوله فان حل كلا) أى من غير محاذها عاربه الصورة السابقة وكما هو صريح ارضه شرح  
 الارصاد وقوله على العاوب أى المولى وبه الى الاولى ما اذا كان الفعل على عارها عاوب والمأخوذ  
 أن الذي اعنه اسبح في الجمعة والسحاب الركني واسه والخطوب وعبرهم ان فعل الركن الاخرى  
 خطوة مانس سواء يعلق الى محاذ الاولى أو الى اقدم منها أو أواخر وان يندى اعنه اسبح في ركني  
 الارصاد وسرح ما فصل ان فعل الركن الاخرى الى محاذ الاولى مع المولى ليس خطوته مانس هو مع  
 الفعل الاول خطوة واحدة وان لم يكن الى محاذ الاول أو كان ولكن ليس على الاولى والى خطوته مانس  
 واحتمل أنصاف الموضع الركن لحل جهة العلوم لجهة الفعل فعل بعد ذلك خطوته واحدة قال الجعري  
 وهو المعتمد وقال سمعنى ان بعد ذلك خطوبين (قوله ولو سكت في فعل اقل الخ) هذا عبر دفعه  
 فما تقدم مساوئها اما سدد كرهه لان العاوب الى النور يكون بلفظ وتحلى ما نول الخ  
 كعبه المحرر وبوقوله فلا يطلان أى لان الاصل استمرار الصلاة على الجمعة وهذا هو المعتمد ومن

والخطوة مع الخاء  
 المزمرة هي مما قبل ركن  
 الامام أو غيره فان  
 فعل معها الاخرى  
 ولو لا عاوب خطوبان  
 كما اعنه سمعنى  
 شرح المباح لكن  
 الذى حرمه في شرح  
 الارصاد غيره أن فعل  
 ركن مع ركن الاخرى  
 الى محاذها ولا  
 خطوة فقط فان فعل  
 كلام على العاوب  
 خطوبان لا راع  
 ولو سكت في فعل  
 اقل هو أكثر فلا

تظل الصلابة وقيل يوقف الى سائر الخال (قوله وتظل بالوثة) أي النطة ولم يدها بالفاضة  
 لانه لا يكون الا كذلك قال في مع الخواص انها من الابعاء المخرج عن حيا القام بخلاف ما اخرج  
 عن حده وكان من مدها بالفاضة احذر عن هذه اهـ ولحق بالوثة حركة جميع البدن فظل  
 الصلابة كما هي به السهاب الى وفي غش وليس من حركة جسم البدن المومنى خطوبين  
 قال م في قوله ما حاصله وليس من الوثة ما لوجه انسان فلا تظل صلابة ذلك اهـ وظاهره  
 وان طال جله وهو ظاهر حسب استمر السروط وموجوده من استعمال العلة وغير ذلك اهـ (قوله  
 وان لم يمدد) أي الى هو هي عا به للظلال (قوله لا تظل بحركات جمعة) معطوف على قوله يظل  
 الصلابة مدة قطعها وهو كالعبد للظلال بالعل الكبر فكا به قال رجل الظلال بذلك ان كان  
 بعضه يعمل كالبدن والى حل فان كان بعضه غير كالنور ك اصابعه في سحبه من غير بحر ك كفه  
 ولوراد ما بعده فلا تظل اذ لا يعمل به الحسوع والعظيم فاسه العمل للعل (قوله وان كثرت  
 ويوالي) أي الخركات الخمسة (قوله ليس كرهه) قال في الروض والاولى ر كه أي تركه ماد كرم  
 الخركات الخمسة قال في سرحه قال في المجموع ولا مجال مكروه اكن حرم في التصديق كرهه وهو  
 عرب اهـ (قوله كثر ك اصابع الخ) عمل لما يحصل به الحركات الخمسة وقوله في حرك أي  
 أو حل أو عمد (قوله مع فراد كرهه) أي استمرادها وعدم بحر كها مع اسفار محالها وعدم بحر كها (قوله  
 أو حصر) أي أحر ك ل حصر ومسله مدها به (قوله لاها) أي المذ كورات من الحصر  
 والسعة والد كرو والسان وقوله بانه أي ولا يصر بحر كها مع اسفار محالها وعدم بحر كها (قوله  
 كالاصابع) أي ما لها بالعملة لها وهو الكف ولوحده جعل صغرها بانعود على الاصابع وما بعدها  
 لكان أحصر (قوله ولذلك يجب) أي وليكون العلة في عدم الظلال بحر ك المذ كورات  
 معها لما لها المسعره بحر كهم به لحر ك لسانه مع بحر كه عن عمله لكرات تطلب صلابة  
 وذلك لعدم سعة حيدته لجه وقوله ان كان أي حركة اللسان وقوله مع بحر كه عن عمله أي  
 احراجه عن عمله الذي هو العلم وقوله لا تظل الاصابع أي من الحركات (قوله قال سحبا) أي في  
 الصفة وأما في سرح فافصل وضع الخواص طلق عدم الظلال قال الكردى وظاهر اطلاعه أنه  
 لا فرق من ان بحر كه الى خارج العلم أو بحر كه داخله واعمد السها لزملى ولده قال وان كر  
 حلا فاللفظي وفي الابعاد السارح يمكن الجمع بالفرق من بحر كه لظلال به مطلقا وهو  
 ما قالوه من اسراجه الى خارج العلم فظل باسراجه الى خارج العلم وبحر كه لا حركات لبعض  
 حركه حيدته وعلمه بحمل كلام اللفظي اهـ لمخصصا ما م في وقوله وهو أي النبط المذ كور  
 بحمل (قوله ورح بالاصابع الكف) لواحده بحر كه الذي ذكره في السرح وهو مع  
 فراد كهم مان فالو حرج مولى مع فراد كهم ما ادرك كها مع الكف فظل ر مبال لكان  
 اسب (قوله بحر كها لا اولاً مطلق) ووجه لا تظل لان كبر البدن سا كفى الكردى  
 (قوله الا ان يكون به) أي بالنفسى وهو احسن من ظلالها بحر ك الكف لا وقوله لا يصر معه  
 عادة أي لا يطق الصبر مع ذلك الحرب على عدم الخلك أي لم يكن له حاله يتخلو بها من هذا الخلق  
 زمان الصلابة فسل صبي الوقت فان كان وحب عليه اسطاره كفى سم وقوله على عدم الخلق أي  
 بالاصابع مع بحر ك الكف (قوله ولا تظل) أي الصبر وهو يصر بحر كهم مولى وقوله للضرورة  
 أي الحاجة الى ذلك الخلق وهو علة عدم الظلال (قوله نوحده مده) أي من علمه عدم الظلال  
 بحر ك الكف لا نادا كان بحر ك لا يصر معه على عدم الخلق بالصر (قوله بحر كه  
 اضطرا ره) أي كركه الرعص وقوله مساعها أي الحركة المذ كور وقوله عمل كبر

بظلال وتظل بالوثة  
 وان لم تعدد (لا)  
 تظل (بحركات  
 جمعة) وان كثرت  
 ويوالي بل تكره  
 (كهر بك) أصبع  
 أو (أصابع) في  
 حرك أو سحبه مع  
 فراد كره (أو حصر)  
 أو سحبه أو كرو لسان  
 لأنها بانه لها  
 المسعره كالاصابع  
 ولأنها بحرك  
 اللسان ان كان مع  
 بحر كه عن عمله  
 ا تظل بالاب مبال  
 سحبا وهو محمل  
 ورح بالاصابع  
 الكف بحر كها  
 لا لا مطلق الا ان  
 يكون بحر ك لا يصر  
 معه عادة على عدم  
 الخلك فلا تظل  
 للضرورة قال سحبا  
 ونوحده مان من  
 على بحر كه اضطرا ره  
 مساعها عمل كبر

أي لا تركها كبر وقوله سوح منه أي في العمل الكثير للضرورة والجملة المذكورة  
 حبران سألني جعل من موصولة فان جعلت شرطية وجعل اسم ان صير السان محذوفاً كما  
 الجملة جواب الشرط وكف عس قوله سوح به أي حب لم يحل منه مناسخ الصلاة فاسا  
 على ما تقدم في السعال اه (قوله وامر بالشدان) أي دهايم او لوعبر به لكان أنسب بما فيه  
 وقوله وردها أي رجعها وقوله على النواي أي على الاتصال وحر بهما اذا لم يكن كذلك فلا يند  
 ذلك من بل من وقوله ما خلف متعلق كل من المصدر من فعله وقوله مره واحده خبر عنها (قوله)  
 وكذا رجعها عن صدره) أي أو عسر من كل موضع كما في الدعاء عليه والعبد منه ساقط منه ار  
 الهمة (قوله على موضع الخلف) فمدلاد منه كما ساعد من عبارته الهمة ووضعها ووضعها النكر  
 على موضع الخلف اه فقوله لكن الخ من ذلك (قوله أي ان يصل الخ) فمدني حس ان ذلك  
 مره واحده (قوله والا فكن مره) أي وان لم يكن ذلك على النواي في الصور الأولى ولم يصل أحدهما  
 بالآ حرق الساسة عند الذهاب مره والزمه ناسقو كذا الرفع عن الضمير والوضع على موضع  
 الخلف مره ما هو لو حذف وقوله وأعلى النواي واسمعي ه بقوله أي ان يصل الخ أو حذف هذا  
 واسمعي بذلك وسعداا عسب النواي في الصور الساسة من قوله وكذا كان أولى وأحصر  
 ولم يصرح في الهمة بالنواي ولا في فتح الحواد بالاول ونصء ارضه الثاني ودهما اور حوعها ووضعها  
 ورجعها مره واحده أي ان يصل أحدهما بالآخر والافكن مره ما يظهر اه (قوله وسق)  
 معطوف على قوله منه قطعها أي وبطل الصلاة أيضا بالنطق بخبر مسلم عن زيد بن ارم كاه كظم في  
 الصلاة حتى ركب وهو موافق لما في طائفة السكوبه خاص الكلام وشار وي عن معاوية  
 الحكم السلي قال سألت أبا علي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ادعس رجل من الغوم فجلسه  
 رجلك الله فرأى القوم بانصارهم فجلس كل امناهما سأكم يظنون اني فعلوا انصر بون بانديهم  
 على أنجاهم لما رأهم يصرون سكب فجلسا لي صلى الله عليه وسلم قال ان هذه الصلاة  
 لا يصلح فيها شيء من كلام الناس اه سرح الروي (قوله عندا) حال من فاعل المصدر والندوي أي  
 سطه حال كونه عند أي عامدا ولا يند انصاا يكون عالما بالحرم وبانه في الصلاة فان لم يكن  
 معصدا أولم يكن عالما بذلك فلا تطل ان كان ما إلى به فلا عرفا كما سجد كره (قوله ولو با كراه)  
 أي بطل بالنطق ولو صدر منه با كراه لندره الا كراه في الصلاة ذلك (قوله بحر من) ه على سق  
 (قوله ان يوالا) فمدني التطل بالنطق بالحر من أي تطل ذلك تسقط نواي الحر من سوا أهما  
 أم لا لان الحر من من حسن الكلام وهو على المعنى وغيره ويخصه بالمعنى اصطلاح للقاء (قوله)  
 من غير أن الخ) الحار والخرو ومعلق بمنعوى صفة طريف أحوال من صير نواي الحر من  
 كما بين من عرائخ أحواله كونهما من عرائخ واندر حتى غير ماد كركام السر والحداب العنسي  
 والمنسوخ لقطه وكسب الله المنزلة على الا لا يغفل الخ يحر من مهام لم يكن من الله كركا والندا  
 (قوله ودكر) قال أكردي يحق في الامتداد انه ما ندب السارغ الى الله لا لقطه والندا انما يصح  
 حصول سي وان لم يكن اللقطه صافيه كقوله كم أحسب الى وأسأل وقوله بأال مذنب اه ولاد  
 من به مد الله كره الحر من لبحر ما راى بالعا لا يعرف معاه ولم يصعها العارون ومن به مد  
 الدنيا بذلك أنصاا لحر ح او دعا على انسان يعرجي وما لو دعا بقوله اللهم اعرف المسلمين ح دونهم  
 و ظل بذلك الصلاة مطلقا لا يحرم (قوله لم يصعد بها) أي بالعرآن والذكر والدعاء محدد  
 النعمان فان قصد بها ذلك بطلب صلاه لا غير ورض الرضا هو حصص موضوعه من العرا ه والذكر  
 والدعاء على ان صره من كلام الناس (قوله فان قصد العرا ه أو والد كرو حده) أي والدعاء (قوله)

سوح منه وامر بالشد  
 و ردها على النواي  
 بالخلف مره واحده  
 وكذا رجعها عن  
 صدر ووضعها على  
 موضع الخلف مره واحده  
 أي ان يصل أحدهما  
 بالآخر والافكن  
 مره على ما استظهره  
 صاحب (وسق) عندا  
 ولو با كراه (بحر من)  
 ان يوالا كما استظهره  
 صاحب من غير أن  
 وذكر أودعاء لم  
 قصد بها لغير الدعاء  
 كقولها ان اسأدوه  
 في الدحول ادخلوها  
 سلام آمين فان  
 قصد العرا ه أو الذكر  
 وحده

أومع النسيه) معطوف على وحده أى أو قصد القراءه أو أنه كرمع النسيه (قوله لم: ظل) أى  
 لتقاعها، كالم بمعنى موضوعه (قوله وكذا إن أظن) أى وكذلك لا سئل إن لم يقصد سبياً (قوله  
 على ما له جمع معديون) ترأسته ثم بره على لكونه صعباً جاداً (قوله لكن الذى فى العمق  
 والدقائق) هما العلم النورى وساقى المعنى عازه الدقائق ونصه قال فى الدقائق معهم من قول  
 المنهاج أربع مسائل أحدها إذا قصد القراءه السابقة أو قصد القراءه والأعلام الباليه إذا قصد  
 الأعلام فقط الرابعة أن لا يقصد سباً فى الأولى والثانية لا سئل وفى الثالثة والرابعة سئل ومعهم  
 الرابعة من قوله والا طلب كما معهم منه الباليه وهذه الزايله كرها للحرر وهى نسيه لا تسعى  
 عن سبها وسئل منها فى قول المنهاج ويحل أدكاره لا يقصد من أن اه وقوله السبيل قال فى  
 اليه بالان العزمه مبي وحدث صرحه اليه ما لم يصره فيها وفى حاله الاطلاق لم يوسبها رت  
 اه (قوله وهو) أى الذى فى العمق والدقائق من السبيل فى حاله الاطلاق للمعنى (قوله وتأتى هذه  
 الصور الأربعة) وهى قصد العمق فقط وهذا كراو القراءه فقط وقصد سباً معاً والاطلاق فقط  
 فى الأولى الاختلاف ونصه فى السبى والباليه الاختلاف ويحرى الخلاف فى الزايله من صور  
 خامسه وهى ما إذا سئل فى حاله المظله كان سئل هل قصد ذلك معهما أو فرأى أو أطلق أو لا  
 والأوجه فيها عدم السبيل لا ما تضمنه الا بعدا وسك كفى للسئل والاصل عنده (قوله بالقرآن  
 وآله كرا) أى القرآن وصوره ما إذا قرع على الامام فى الصوت وقصد صوته ولو لم يسمع  
 بولس (قوله وفى المهرج) معطوف على فى العمق أى بآى أضافه الزايله فى المهرج سكب  
 الا هال فان قصد ذلك كروحه أو مع الأعلام مع الصلاة وان قصد الأعلام فقط أو أطلق طلب  
 وفى السكردى ما نصه فى عاوى مر لا بد من أنه ما يئد كروحه أو مع الأعلام فى كل واحد  
 فان أطلق طلب صلاته قال العلونى فى حواشى المجلد كفى الخطب مصدق فى جميع الصلاة  
 عند اول تكبيره اه وحري سب العاوى فى سرحه على محض رضى معاذ على محض صلاته نحو  
 الملع والماع على الامام قصد الملع والفتح فقط للمهل باسماع ذلك وان علمه سماع حسن  
 الكلام وان لم يعرف هذه بالاسلام ولا ساعداد العلماء وكروحه فى حواشى سرح المنهج  
 ايضا اه (قوله ولو ظهر) أى الحرفان وهو عا بالسطا ومن طهور الحرفين طهور الحرب المعهم  
 منه لان السكربيل من غير فتح مع كذا لا دلالة للفتح ويحتمل على عنده الأولى أخر هذه  
 الزايله من قوله أو يسقط بحرف معهم (قوله لعبر بعد رائج) الحارو الحروف معطوف على محض صوته  
 للفتح أى فتح صادر منه لعبر بعد رائج مواضع ما لم يجره هاك بعد رائج مطلقا أو وحدث بعد  
 لها وهى مسبوقة بها بان صور بان مصدر حان بحرف طوق قوله لعبر رائج وفى صورته المعلوم  
 وهى ما إذا صدر منه بعد رائج والواحه وسئل الصلاة فى الأولى لاقى الباليه (قوله كما تحب)  
 بمثل للزراءه الواحه والكاف اسعصانه الماد بالزراءه والواحه فى خصوص ما كان من القرآن  
 وهوها العا تحب ويدل على هذا قوله بعد من الماع ثم طهر حجة كونهما سلسله ايضا أن لو حظ اه قد  
 هرعن العا تحب لانه فعل جند الذى سمع آيات من القرآن بدها ككون الكاف أدخل هذه  
 الصور (قوله ومنها) أى مثل الزراءه الواحه وقوله كل واجب فولى أى فى الصلاة (قوله  
 كسهدا خير) أى أهله وقوله وصلاه فيه أى صلاه على النبى صلى الله عليه وسلم فى السهدا الاخير  
 والماد افلها ايضا (قوله فلا سئل الخ) معرغ على معهم قوله لعبر بعد رائج روجه بطور حروف  
 أى أو حرف معهم كاعلى وفى فتح الحواذى بعدا عا رائج نادى عليهم أى الحرفين حسب سبى المجمع  
 ولما قرأ اه وقوله فى فتح أى أن كروظهر كل واحد منهما فاكر اه يحسرى المعنى

أومع النسيه لم سئل  
 وكذا ان أطلق على  
 ما له جمع معديون  
 لكن الذى فى العمق  
 والدقائق السبيل  
 وهو المعنى بآى  
 هذه الصور الأربعة  
 فى الملع على الامام  
 بالقرآن وآله كرا  
 وفى المهرج سكب  
 الا معال من الامام  
 والمطلع ظل يحرفين  
 (ولو ظهر) أى بفتح  
 لعبر بعد رائج  
 الواحه) كما تحب  
 ومنها كل واجب  
 فولى كسهدا خير  
 وصلاه فيه لا سئل  
 بطور حروف فى فتح  
 لعبر رائج فولى

أوطأ في (محوه)  
كس مال و مكاف

وعطاس وصعك  
وخرج يعقوب لعبر  
بعد فراه واحدة  
ما اذا طهر حران في  
تصحح بعد فراه  
مسورة كالسورة أو  
الجب أو الجهر  
بالماتحة فسطل  
ومح الر كسي  
حوار الشيخ للصام  
لا حراج محامه  
مطل صومه قال  
سبحوا عنه حوار  
له عطر أيضا  
لا حراج محامه تطل  
صلاته بان ركب الخد  
الظاهر ولم يركبه  
أحراجها إليه ولو  
يصح امامه فبان  
مسه حران لم يثبت  
معارضة لان الظاهر  
محرر عن الما تلم  
ان ذلك في ربه حاله  
على عدم عذر  
وحب معارضة كما  
يحب السك ولو انبى  
محص نحو سوال  
دام محسب لم يحل  
ومن من الوفاء مع  
الصلاة لاسعال

وقوله اشعر ركن فولي الناس ان يقول اشعر ما ذكر رأى من القراء الواحدة وما كان مثلهما والراد  
بالعذر ان لا يركبه العراء مع عدم التصح (قوله أو طهر في محوه) معطوف على العناء فله أي  
وتسقط الصلاة أيضا لطلوع محرمين ولو طهر في محوه التصح وقوله كسعال الخ تم له نحو التصح ومحل  
الطلاق بطهروا محرمين في المذ كورات اذ لم يعلف هو ولا الاطلاق ان كاتب يسيره كاساني  
في ما وقوله بكاء أي ولو لم يحرف الا حره ومسله الاين والتصح ولو لم يان ان تصور وقوله  
وصعك حربه التسليم فلا يسل الصلاة لانه لا يظهر معه روى ولا ان الذي صلى الله عليه وسلم سم  
فما يباسم قال رضى مكامل فصعك في مذهب له (قوله ورح يعقوب لعبر عدا الخ) لا يصح عدم  
مساسة الاحراج لماد كرا لان هذه الصورة المرحه عند رجب محب لفظ غير كالمب فلا حاجة  
لا حراجها لم لو قال في الت ولا تطل بطهروا محرمين في تصح بعد فراه مواحة لكان ماد كرهه أيضا  
الا انه سقط منه لفظ حران مول ورح يعقوب لعبر عدا الخ اذا علم ذلك فكان حقه ان مول ورح  
مولى لعبر بعد فراه ما اذا طهر حران في تصح عذر فراه واحدة فاما لا يسل ويحدف قوله سامع لا  
تطل ظهور حران الخ وعاءه التصح ولا تطل صح بعد فراه ركن فولي وقال في شرحه لا بعد زهر  
كخر الخ اه وهي طاهره (قوله كالسورة الخ) بمثل لقراء المس وبه وقوله أو الجهر طاهره  
معطوف على السورة كرون عدا لقراء موهولا صح اذا الجهر صفة العراء لا نفسها (قوله فسطل)  
أي لانه لا ضرر له الى التصح لاحلها قال في شرح الر وسان كن المصنف في المهمات حوار التصح العبر  
ما ذكر الانسعال عند الحاجة الى اسماع المأمومين اه ووافقه ابن حجر في الاسد المذ كور  
وحالعه الخطب ومذ (قوله ومح الر كسي الخ) اسد وجهه في الصفة ونصها والا وح في  
صام ركب محامه عند الطاهر من ربه واحراج في احراجها العبر من ربه ما ركب لا فليل  
الكلام بغيرها أي الصلاة لا عدا لان يعر في بطر هار ول العطر العرف اه (قوله سطل  
صومه) أي لو لمها (قوله قال سدا) أي في مع الحواد وقال أيضا وفيه ومح الادري حوار  
عذر راحم التلم محله اذا حسي ان محس اه وقوله وفيه حوار أي التصح الطاهر معه  
حران (قوله تطل صلاته) أي لو دخل الى حوفه (قوله بان ركب) أي المحامه من رأسه وهو  
نصور لاطلاق الصلاة لا عدا لان يعر في بطر هار ول العطر العرف اه (قوله سطل  
الحا المحمه وقوله ولم يركبه أي المصلي وقوله احراجها أي المحامه من حد الظاهر وقوله لا به أي  
بالصحيح الطاهر مع حران (قوله ولو يصح امامه) قال عس أي ولو جالعا لا به اماما وهو  
منه لا يصح أوضاعه كذلك لان فعل الخائف الذي لا يسل في أعاده برب ماله السهو اه  
(قوله فان) أي طهر من امامه (قوله لم يحس معارضة) أي لم يحس على المأموم أن سور المعارضة  
(قوله لان الظاهر الخ) عليه عدم الوجوب ولو قال لا حمال عذره لان الظاهر الخ لكان أسب موله  
بعد على عدم عذره وعاءه لها مجلاله على العذر لان الظاهر الخ اه وقوله بحرزه أي الامام  
(قوله نعم الخ) عند لعدم وجوبه المعارضة (قوله ان ذلك في ربه حاله على عدم عذره) أي بان  
كان سان هذا الامام العصر في الصلاة وفعل المظلل كبرا (قوله حسب معارضة) أي على  
المأموم بان يماره بطلب صلاته (قوله ولو الى محس نحو سوال دام) دخل محس نحو السعال  
العطاس والسكا والصعك علوا على تلك على الدوام محس لا عذر على دفعه ولا يحلوه به رة اسع  
الصلواتي عنه (قوله محس الخ) تصور انوام السعال وقوله لم يحل رضى الخ قال عس فان خلا  
من الوفاء رضى سعهما بطلب رضى السعال الكسر فيها والعاس انه ان حلا من السعال اول  
الرب وعلم على طه حصوله في نفسه محس لا يحلوه ماسع الصلاه وح المبادر له لعل وانها

عليه على منه الصلاة منه في وقت سبع الصلاة قبل خروج وقتها وحسب تنازله (قوله هـ) **الح**  
 جواب قوله ومن عبادته الذي يظهر العموم ولا فصل عليه لوشي بطريق ما يأتي من محكمه  
 لا يصير معناه على علم الخ لاه وشبهه في الخطب والنهاية وقوله العموم هي أي من محو السعال  
 الثاني في الصلاة (قوله ولا فصل) عباره التباينة ولا إعادة عليه هي أولى لتقول الإعادة لالوشي في  
 الوقت أو حارجا من محو الصلاة هـ الثاني الآن يحصل على العموم (قوله أو بسطق الخ)  
 معطوف على قوله وسطق محرف وقد علم أنه كان الأولى بتعديم هذا على العافية "أحبر العافية  
 عنه لثبوت مدح العافية أيضا وقوله محرف معهم هـ سم طاهر وأن أطلق في بقية المعنى الذي  
 بأعباره صار معهما ولا غيره وقد يقال قصد ذلك المعنى لأن شرط السطال هو العمل وعدم علم  
 الجرم ولو قصد الحرف المعهم الذي لا نعم كان بطريق فاصدا أنه أول حرفي لقطعة في محتمل أنه  
 لا نصر اه (قوله كـ) أمثلة الحرف المعهم وإنما يطلب الصلاة بالسطق هـ لأن كل واحد منها  
 كلام تام له وعرفا وهو فعل أو رواجاه مسببه هو الأول ما حو دمن الوفاة والثاني من الوحي  
 والمالبس الوفاة (قوله أو محرف) عود معطوف على محرف معهم أي وتصل سطقه محرف عود  
 وأن لم يعهم نحو أو محل السطال كما في عس أن أي محرف عود من غير القرآن بخلاف ما لوراد  
 مدح على حرف فرأى لم يعر المعنى فانه لا يخل (قوله لأن الممدود الخ) علم السطال وفعل لا سطل  
 به لأن المند قد سبق لاساع الحركه ولا بعد حرفا (قوله ولا سطل الصلاة ساعطه) أي المصطفى وقوله  
 بالعر به الخ ذكر جرسه سوط لعدم السطال وهي أن يكون ما يلغ به بالعر به أو أن يكون حرف هـ  
 وإن تحلوعس العا في وعن الخطب المصغر وأن سوف العر به على اللفظ ولو وعدوا واحدا منها أن كان  
 يعر العر به أو كان ليس حرف هـ أو كان لم يخل على العلقس أو الخطب أو كما ما العر به ثم سوف على  
 السلف هـ بطلب الصلاة به مع محله في الأول كما في الجمعه والها هـ إذا لم يكن المرحم معه واردة أو كان  
 واردة أو كنه بحس العر به (قوله كـ) أي لا نه ما حاه لله هـ ومن حسن الدعاء الأما على منه  
 قال في فتح الحوادق الخ الأس وى به أي إذا تر الوصة والصد هـ سائر العرب المعروجه  
 المصغ وأعر صه جمع عار دنده في الأصل اه (قوله ليس ماله) أي المند كور من الدر  
 والعين في عدم السطال وإنما اسب العسر ما المعر ع لان المعام بعضه هو وقوله منه صوم  
 أو أعسكاف أي أو يحوهم من كل ما لا سوف على اللفظ بالنسبة كالنسل (قوله لاها) أي سه  
 الصوم وما عطف عليه وهو علمه أسعا المند وقوله لا سوف على اللفظ أي لاهما تحصلان بالنسبة  
 العله وقوله فلم يحج أي السه اله أي اللفظ ولا حاحه إلى هذا المعر ع لان عدم النوف قد سارم  
 عدم الإحساس (قوله ولا ندعا حار) عطف على عر هـ من عطف الخاص على العام العر به سئل  
 الدعا أي ولا ظل يلفظه بالعر به ندعا حار وروح به عر الحار وندر مانه دخل به الصلاة  
 وفي صاوي الزملي حوار اللهم ارر ي حار هـ وروحه حرف حار فذكرنا اه (قوله ولو لعبره) أي  
 لو كان اندعا ليس لعبره لغيره فانه لا دخل الصلاة فاعانه لعدم السطال (قوله لا لعلى  
 ولا حظا) صعه كمن موله عر هـ وقوله ولا ندعا ولو دمهما السار حود كرهما بعد قوله  
 بوقف على اللفظ وحذف لفظ لاس قوله لا ندعا كأن قال عر به بوقف على اللفظ لا لعلى ولا  
 حظا كـ سدرو في م وال عطفاعا لهما ودعا ا كان أحضر وأولى لتضم السروط إلى عضاها  
 وأسلاهم من إمامهم الممارم المسعادم عطف وقوله ولا ندعا على عر به فنده (قوله عاوي) أي عر  
 التي صلي أنه علمه وسلم كما سخص عليه وقوله فمها أي في العر هـ والدعاء (قوله سطل) أي الضراء  
 وقوله عر ما بالعر هـ والدعا (قوله عاوي) لا معنى لعدده فكان عليه أن يقول مع العلى

مبطل هـ سبعا  
 الذي يظهر العموم  
 عه ولا فصل عليه  
 لوشي (أو) سطق  
 (محرف معهم)  
 كـ وع و ب أو  
 محرف عود لأن  
 الممدود في الجمعة  
 حـ وان لا سطل  
 الصلاة يلفظه  
 بالعر به مـ  
 بوقف على اللفظ  
 كـ ودوع كأن  
 هـ لندع لربنا لـ  
 أرعق ولا وليس  
 ماله اللفظ بنسبة  
 صوم أو أعسكاف  
 لاها لا سوف على  
 اللفظ فلم يحج اله  
 ولا ندعا حار ولو  
 لعبره لا لعلى ولا  
 حظا لمحلق  
 فمها مبطل هما  
 عند الدعاء كان  
 سعي الله مرضي

ومنه يقال في قوله وكذا عند خطاب الخ تأمل (قوله فعلى عتق رمة) أي أو فعلى حو والأول  
مبطل لتعليق الشر وما ذكره بمبطل لمعلق العتق وقوله أو ألهم أعزني الخ تميل لتعليق العتق  
بالمسئلة (قوله) وكذا عند خطاب الخ أي وكذلك تطل الصلاة بالذن أو الدعاء إذا كانا معاً  
على خطاب محلق غير التي صلى الله عليه وسلم من انس وحس ومالك عزمهم بقوله لعنه سبحانه ربي  
وربك وأولعده الله على أن أعصاك (قوله) ولوعده سبحانه (كرم) هكذا في نسخة والذي يظهر  
أن هذه العادة من تخطئة متعمدة وهو معروفاً قوله غير التي صلى الله عليه وسلم بقدره وأما خطاب محلق  
هو التي صلى الله عليه وسلم فلا تطل الصلاة ولو كان ذلك الخطاب عند سماع المصلح له كره أي  
التي صلى الله عليه وسلم كان سمع انساناً يقول هال التي كذا فعلى المصلح صلى الله عليه وسلم عليك  
يا رسول الله ويدل على ذلك أنه أرتجى على ما فصل ونصها لولا تطل خطاب الله وخطاب رسوله صلى الله  
عليه وسلم ولوقى غير السهيد اه وكتب الكركري قوله ولو قى غير السهيد هذا هو المعتقد اه وبارع  
الادري في عدم بطلان الخطاب التي صلى الله عليه وسلم في غير السهيد وقال أن الأرحم بطلانها من  
العالم مع من ذلك وقى الخافه عا في السهيد نظر لانه خطاب غير مسروق ورد في المعنى وقال أن  
الأوجه عدم بطلان الخافه عا في السهيد من عبارته أما خطاب الخافه كانا به وخطاب التي  
صلى الله عليه وسلم كالسلام عا إلى الذي هذا لم ينظر قال الادري وقصده انه لو عهد كره صلى  
الله عليه وسلم فعلى السلام عليك أو الصلاة لك يا رسول الله أو نحوه لم ينظر الصلاة وبه أن يكون  
الأرحم بطلانها من العالم مع من ذلك وقى الخافه عا في السهيد نظر لانه خطاب غير مسروق اه  
والأوجه عدم بطلان الخافه عا في السهيد اه وبه أنه في سرح الرص ونصه بعد أن كان كلام  
الادري السابق في قوله وبه أن يكون الأرحم بطلانها الخ وقعه اه وعدمه عن السارح في  
مبطل العالم مع انه لو قرأ المصلح أنه أوسع آه فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم لم يثبت الصلاة اه  
وعدمها كما كرهه عليه ان المعنى قال باسحاب الصلاة عليه عند فراه آه فيها اسم محمد صلى  
الله عليه وسلم راح الله ان سر (قوله نحو درك) بل للقر والسجدة على الخطاب يومه  
أعز ليا على قوله ورجعك الله بل لا ندع المصطلح على الخطاب وقوله ولو لم يأت ولو  
قال رجعت الله لمبها تطل والعامة الردي المسدي لهذه الصور ومنه بطلان الخطاب  
واسمى مسابله غير هالها د كره في سرح الرص وعبارته واسم الردي كرهه وعبره مسال  
أحد اها دعا فيه خطاب لا يفعل كقوله يا أرض ربي وربك اه أعوذ بالله من ربك و  
ما فعلت و ما فعلت وكقوله أراي الهلال أمب بالذي جعلت في وربك اه ما دعا  
أخس بالسبطان فاه سبحانه يحاط به بقوله ألعن لعنه الله أعوذ بالله من ربك اه صلى الله  
عليه وسلم قال ذلك في الصلاة بالسوط والخطاب المبني في الصلاة اه فقال رجعت الله اه قال الله عز  
الله لك لا يلهي لا عند خطانا وهذا هو الالزام أن كل من يدافع طائفة فكلهم من العالم بطلانها  
وساق في المعنى اننا هذه المسألة في المسامحة والوالمعتقد خلاف ما ذكره الاسما اه (قوله)  
ونسلم (سئل) مثله المأذون والمعمم هالزهم سهواً كان السلام عليهم غيره مذوب وذلك للأصاح  
(قوله سلم عليه) الحارو والخروج ما باع على سلم والصغير يعود على المصلي أي سلم غيره عا  
وقوله الزد ما باع على سلم وقوله بالاسارة معطى بالزاد وقوله بالسلم معطى بالاسار وقوله ولو باعنا  
يولو كان المصلي الزاد باعنا (قوله عا بعدنا) ظاهر صيغته هانها تجميع من الزاد بالاسارة والرد  
بالعطف و أتى عه في باب الجهاد ان لم يرد بالاسارة في الصلاة رجع دعا العرا على العطف و عا  
أه ونسب الرجل في الحمام ومب باللفظ والمصلح ومودع بالاسارة والاه هذا العرا أي

هَلْ عَلَيَّ عَقْبٌ رَمَهُ أَوْ  
الْهُمَّ اعْمُرْ لِي أَسْوَ  
وَكِدَاءَ عَدُوِّ طَائِلٍ  
مَحْلُوقٍ عِزِّ الدِّينِ صَلِّ  
إِنَّهُ عَلِمَهُ وَسْوَ وَوَعَدَهُ  
سَجَاعَهُ لَدَى كَرَمِ عِلِّيٍّ  
الْأَوْحَى بِهِ مَحْشُورَتِ  
لَكَ تَكْدِ أَوْ رَجْعَكَ  
إِلَهُ وَلَوْ لَمْ يَسْوَ  
لِصَلِّ سَلَّمَ عَا -  
أَزْدًا لَأَسَارَهُ نَالِدًا أَوْ  
الرَّاسِ وَلَوْ لَمْ يَطْعَامِ  
عَدُوِّ الْفِرَاعِ مَهَا

ان قرب المصل ولا يحب عليهم له وصح الجمعة يؤيد الاول فانظره (قوله بالخط) متعلق  
بمحمود كالخط الذي جعله تيمنه برأى برده على الفراغ بالخط (قوله) ونحو (وارد) أي  
المصلي لا يتقاه الخطب وهو قوله تعالى أي المصل و لم يعلقه السلام أي يصبر الجمعة وقوله  
كالشمت رجه الله أي كانه يحو رالمصلي بحيث العاطس رجه الله أي يصبر الجمعة (قوله)  
واحرص مصل الخ) معطوف على قوله لمصل حمل عليه أي ونس لعبر مصل ردا الخ وانما لم يحل لان سلام  
المصلي انما يصبر في الحال دون السلام المصنوع من السلام الواجب وده ولا يحس سلام غيره ما هل  
لخطب عبر الله تعالى حتى ابرم الرذ عليه (قوله) ولن عطس الخ) معطوف انصاعا لمصل أي  
ونس بان عطس في الصلاة ان محمد الله تعالى وسمع به سه مال عس اكن اذا ود ذلك أي  
الناحية وطع الخواله اه وفي الجمعة ما نه ويحسب شمت مصل عطس وجره اه وقال  
هم هل نس له أي المصل اجنبه هذا السحب لاحال اه (قوله) ظل يسبح ويحجج) أي  
من صحت وسعال وعطس وان ظهر به حران ولو من كل جهة اه بها وه لغيره فربط بعوله  
سبحان ان العبر في كونه سحر أي طلال العرف والمراد ان ما نظره في نحو النجس من الحر في شرطا  
ان يكون وسلا في العرف فالحله وميله الى كره كما سأل في راجع ان ذلك لا هو المصعد اجمرد  
الصوت لانصر مطاعا فاه سم (قوله) اما عطا اه أي ه مره قال العلوي المراد من العلة عدم  
قدره ع دفعه اه وشرح بها ما وصفه بالنجس يحو كاه بعد السعال لما حده في صدره  
فحصل منه حران لا من مرادوا لرب تركاه واليه ظل الصلاة وه داخوصا في سرية  
الذلك كركن في الري لا كرم (قوله) ولا نس الخ) أي ولا ظل كلامه في العرف  
فاسافه سبراني ما قد من اصاحه الصلة علامه موصوب دلا سب كما ماعره به فاقبل احدا من  
حديث دي الدين حسب قال اذ عرت الصلاة لم تسب مع قوله ل عن ذلك وكان محال أم سبب  
كاه واحد عطا وكذا كان ومعه اي ما صا من الذي صلى الله عليه وسلم فاه قال كل دلا لم  
نكن والمعب للها فاه فقول دي الدين ل نفس ذلك دكان ومال احمي ما فقول دي الدين عاوا  
نم ونحو ذلك سب كما ماعره فقول السارح كالا كلمه س والاب لنس عدد هم راب سم  
كتب على اول سحر كالا كلمه س ولا نس ما صه دي ان عما عرفت في الوازع في حبردي  
الدين (قوله) فالس الخ) عبارته و يظهر صط الكامة هذا العرف دلس به درهم محترق  
وه انكاه ولا يصب بال كاهه عدد العطاء ولا عند العوس اه (قوله) سهو) معطوف  
حال من سركلام أي حال كونه كاسهوه (علاذ اي مع سهوه) افاده ان السامعي مع واه عن  
كونه أي عن المصلي (قوله) ان سايه فيها) تصور رأسه واه واه لا حاجة اليه واهو ر ذلك  
عما داسي سحره ولا عدد (علاذ اي صلى الله عليه وسلم الخ) دليل لعدم الطر سبر ان كلام  
سهوا (قوله) مع عد الفراغ) هو ما عده سان ووجه الدال في المعنى ما نه ووجه ان لا له تتكلم  
مع هذا ان لنس في الصلاة وهم كملوا نحو ر السبح اه وفي المسط لا في شرح انهاري وانما  
ي عا الصلاة والسلام على الركنين عدان كاه لا كان ما ساطع عليه الصلاة والسلام اه  
حان الصلاة والسلام سهوا عطفا حلا فاحصه واما كلام دي الدين والعطاء هم لم كروا  
على العيس من العا في الصلاة لغيرهم مع الصلاة من اذ مع الى الركنين ونعيب أهم  
كاهوا وادعوه عليه الصلاة والسلام لم يصرا وان كلامهم كان خطا فاه عا الصلاة والسلام وهو  
عمر سبل عند قوم أو اجمهم مع مهم كلام انما اساروا الا نه أي هم كافي سن في داود با ساد صبح  
نط أو مؤا اه وقوله ان كلامهم معطوف على قوله درهم لم كروا ونس معطوف على ما عده

بالخط ونحو وارد  
بقوله وعلمه السلام  
كالسبح رجه الله  
ولعبر مصل رسلام  
محلل مصل ونس  
عطس فيها ان محمد  
ومع به سه (لا)  
ظل (نم سرحو  
صح) عرفا (لعله)  
عليه (ولا) سبر  
(كلام) عرفا  
كاسكاهين والاب  
قال كاهه ها  
بالعرف (سهو)  
أي مع سهوه عن  
كونه في الصلاة  
نسي انه فاه لاه  
صلى الله عليه وسلم  
لما سئل من ركعتين  
سكاه بعدل مع هذا  
الفراغ



بعقب كإظهاره (قوله وأخاوه) أي أحاب العجالة التي صلى الله عليه وسلم وقوله أي يقلل  
 الكلام وقوله محذور أي شيء أي شيء الزايع إلى زكمتين (قوله عني هو) أي التي صلى الله  
 عليه وسلم وقوله وهم أي العجالة وقوله علم أي على الصلاة الأولى عليهم ما يعبر السيرة العامة على  
 الزكمتين (قوله ولولم) أي المصل وقوله بطلانها أي الصلاة وقوله فتكلم كثيرا أي بعد الكلام  
 السير الصادر منه سهوا ولو حرم ما دلتكلام منه كلام سيره بغيره ولا ظل صلاته لكن قال  
 عن محل عدم البطلان حصل من مجموع الكلامين كلام كبري سوال ولا يطلب صلاته  
 لأنه لا ينعقد من الكلام الكثير سهوا وقوله لم بعد أي فبطل صلاته وذلك لأن الكثير ظل  
 مطلقا عما أوسهوا (قوله ركلام سهو) أي سير كلام معصوب سهو وقوله كثيرا ما عالج شرح  
 والصبر مودع على الصحيح والكلام (قوله مطلق) أي الصلاة وقوله نكرتها أي نكره الصحيح  
 لعلته وكرهه الكلام سهوا والكثرة في الأول أعماها باعتبار ما ظهر منه من الحر ولا يجرى  
 الصوت لا صرطها كما روي في الصحيح ما نصه وحاصل تمر الرسالة كما ذكره من شرح مودعه  
 أنه يندرج في الصحيح السير ويحده لعلته أن يظهر حواسه يندرج في الصحيح فقط لا يندرج في  
 وإن نكره الصحيح والحر و' يندرج في صحيح ويحده لعلته أن نكره الصحيح ويحده كبرت الحر و' لا  
 ذلك يقطع علم الصلاة وما كذا يحسان بهم وأند ذلك بعض مسامحة قوله مع ذلك من  
 حل له برأيه (قوله ولولم عطا سهو) هذه العامة يستدعي ركازة في الكلام إذ صغر  
 كبرها بما يعود على الصحيح الله تعالى وعلى الكلام المقيد بالسهو فيكون الخلل هكذا مطلق  
 كبره لا يجمع لها ولولم عطا وكبره الكلام سهوا ولو سهوا إلا أن يدعي أن الصبر مودع عليها  
 يقطع الطر عندها لا ركازة كبره بعدد ما تجله فلو دعيها كان أولى وقوله وعنه أي غير  
 المدكور من العامة والسهو وذلك كذا في اللسان والمفصل الصريح (قوله مع ولسان)  
 معطوف على سهو والأولى كما قدم غيرها ما لا يساهلها عنه وإن كانت هي مع وقوله  
 أنه أي إلى الكلام السير (قوله أو مع جهل بحرمه) معطوف على سهوا صا وقوله أي الكلام  
 تفسر لصغر حرمه والمراد بحرمه الكلام مطلقا ما أتى به وعنه ما يحرم ما أتى به عطف فسدن كبر  
 وقوله فيها أي في الصلاة (قوله لعمري أسلام) أي لا معاوه من الحكم رضى الله عنه كظم جاهلا  
 بذلك ومعنى في صلاته يحصره صلى الله عليه وسلم وهو مع ما عده فندى عدم البطلان مع جهل  
 المحرم أي أن محل ذلك إذا عرفت جهله أن قرب الخ بخلاف ما لا هذا إسلاما وهو قرب من العامة  
 مطلق صلاته لعدم عذره بسبب معصية ترك العلم (واعلم) أن أعداد الخ جاهل من باب الجمع  
 لا من باب جهله والا كان الجهل حيزا من العلم إذا كان يحيط عن العدد أعما السكاه أي عليه  
 ويرجح ما عن صرور البعض مع أنه لا عذر للعدى في جهله بالحكم عداله لا ح واليه كمن  
 (قوله وأن كان من السليبي) أي وأن كان دسا من السليبي والعامة للرد والى الصحيح ويحب  
 الأدعى أن من دسا من السليبي لا يندرج في حرمة إسلامه لأنه لا يحق عليه إرد دسا هو ويحكم  
 عليه أن الكلام في محال فبعض العامة منه أنه لا يحق عا وذلك أنه (قوله أو بعد الخ) هو يصعده  
 المصدر معطوف على قرب أي أو أودعهم قال في الجمع ونظيره ط البعد عما لا يحده به يحسب  
 بذلك في الخ بوجه الشرح حل أن ما أفسه في لانه واجب فوري أصالة بخلاف الخ وعا ولا يجمع  
 الوحوب إلا الأمر الصروري لا غيره لزمه معنى طافه وان بعدوا لكون محذور مؤحل عداله  
 وكلف مع نحوه الذي لا يضر الله اه والمراد بالعلماء هنا العالمون بذلك الحكم الجهول وأن لم  
 كانوا علماء عرفا فعول السارح أي عن عرف ذلك سان للمراد بالعلماء اه (قوله ولولم باسمنا)

وأخاوه به محذورين  
 الصحيح أي هو وهم  
 عليها ولولم بطلانها  
 بكلامه العليل  
 سهوا فكلما كثيرا  
 لم يندرج في سير  
 تفصح لعلته وكلام  
 سهو كثيرا ما مطلق  
 نكرتها ولولم عطا  
 وهو وعنه (أو)  
 مع (سقط لسان)  
 اله (أو مع) جهل  
 بحرمه أي إلى الكلام  
 فيها (لعمري أسلام)  
 وإن كان من السليبي  
 (أو بعد من العلماء)  
 أي عن عرف ذلك  
 ولولم باسم تكلم  
 عامدا أي سيرا

أي شيء من صلاته كان سلم من ركعتين طالما كمال صلاته وقوله ثم تكلم بما عاهد أي سأل على طين  
 أنها كلب وقوله أي بسر الاحاحه للعل أي والاولى حدتها (قوله أو حوله الخ) معطوف على سلم  
 ياسا وقوله ثم حر ما أتته أي من الكلام النسي وحر حمله بجر ثم ذلك ما راعه وحول كونه  
 مضافا لعل به كإلزامه فحر ثم شر بالجر دون أن يحدا له محذوا كان حده بعد العلم بالحر ثم  
 النكف (قوله مع علمه فحر ثم حسن الكلام) قال سم على حر نوحين ذلك ما لا في محله  
 محو الملع والعايج مصدر السابح والفع فقط الماهل بامة أع ذلك وإن علم امتناع حسن الكلام  
 فمأمله اه سم في الكلام مصاصين محذوفين أي مع سابه ثم بم بعض أفراد حسن الكلام وبه  
 مدح ما استسكه معهم من أن الحسن لا يتحقق له إلا في من أرادوه فكيف تصور حمله ثم  
 ما أتته مع علمه ذلك وعلم أن يندم أنصاف المراد بالحسن الحقيقة في من معهم (قوله أو  
 كرون الصحيح ه خلا) معطوف على جحر مما في أي أو حول كرون الصحيح ه خلا أي وإن كان  
 محالاً لأنه ما بين كافي الأكردي (قوله مل) أي الصلاة وهو حوالو (قوله لهما ذلك على  
 العوام) بما لم يندم الطلار وطاهر صفة به بعلة له بالنسبة للسا ل اللباس أي والوسيل باسم  
 وما حول جحر ثم ما أتته وما حول كرون الصحيح ه خلا أو اسم الأساره منه راجع للمد كور  
 مها كلها وذلك أنهم أما بالنسبة للمد له الأولى وأصح أدل من مها جحر أصلها في فعل ما عساه  
 بمعناه على أوام وكذا بالنسبة للمد له النامه من أن كرون تعلل له بالنسبة للمد له الأخره  
 فقط وعاء يكون اسم الأسار راجعاً لمجموع ما عديم مما بين أن كان ما في به مما تحمله أكر  
 العوام وحر سأل على عديم أسراط فر من الإسلام أو بعده عن العلماء عند دونه يعص بالنسبة  
 للنسبة النامه أنصاوكب الأكردي ما نصه قوله وكما لاهل من جعل جحر ما أتته الخ فقصه  
 أسراط كونه من عهد الإسلام أو أنصاوكب العلماء وهو كذلك في من سمح سرح الرض  
 ونصحه بسلام شرح الخ وطاهر كلام أصل الر وصفه عديم أسراط ذلك وصح في الجمع الجمع  
 ثم ما تحيل الباقي على أن يكون ما أتته مما تحمله كرون العوام عديم طلار والاول هل أن كرون  
 مما بعدهم كرون فلا تعدد إلا أحد البرطين المحدثين اه واء صرف في المعنى على المسله الأخره  
 عليها بالتعليل المذكور ونصه اربه لو حول بطلاها ما قصص مع علمه جحر الكلام معدود  
 لهما حكمه على العوام اه وذلك هو ناسا اده عطف (قوله وتسل عطر وصل لحوفه) أي  
 لندمه ما فانه هالان ذلك نسر بالآخر من صبا وسطل بذلك ولو بلا كره دم ادهي وحدها فعل سطل  
 كبر (قوله وإن مل) أي المعطر كعصمه وكان كس اده نبي فوصل بامهاه حطل الصلاة  
 والاعاءه لارد على العالين بعدم بطلاها بالتعليل كسار الافعال العليلة (قوله أو كل) تضم المهره معى  
 ما كور وعطفه على معظم من عطف المعارفان بطله دأعنى قوله سهوا فان لم يطر السه كان من  
 عطف الخاص على العام وفي الصريحى قال عس ولا نصر عطفه على المعطر لانه نصروا لم يكن  
 معطرا فلا يسعدا منه فمعى ذكره اه وقوله هرا أي أو حوله بجر معه ولو عد رعه وقوله وإن لم  
 عطله الصوم الواو لالحال وإن رابده أي أو الحال أن الصوم لا يطله والعرف أن للصلاه حاله تذكر  
 هرا لحد الصوم (قوله ولو اسلع الخ) مريع على بطلاها المعطر وقوله بحامه هي الفصله العليلة  
 لمطها الشخص من منه و نعال لها أنصاوكب المعنى (قوله ركب من رأسه) أي وأكبه بمهاوالم  
 عمل وور لها من الرأس ليس بعدل لمل ما لو طلع من حوفه وصل لحد الطاهر وقوله من رجه  
 حال من حد الطاهر (قوله أو ربه بمسما) معطوف على بحامه أي أو لمع رعا مسما أو قوله وهو  
 دم لسه معاني معساو اندر تحب بمجواي وأ كل نبي يخص (قوله وإن اسص) هو بنسب يد الصاد

أو حول جحر ثم ما أتته  
 مع علمه فحر ثم حسن  
 الكلام أو كرون  
 الصحيح ه خلا  
 علمه جحر ثم الكلام  
 لم يسطل لهما ذلك  
 على العوام (و) سطل  
 (عطر) وصل  
 لحوفه وإن مل وكل  
 كبر سهوا وإن لم  
 سطل به الصوم فلو  
 اسلع بحامه رأت من  
 رأسه لحد الطاهر من  
 حه أو ربه بمسما  
 محذوف لسه وإن  
 ص

او معبر انحره نحو  
 بدل نطلب اما الاكل  
 العيسل عر او لا  
 يبعد فهو خمسة  
 من ناس او جاهل  
 معان ومن معلون  
 كائن رتب محاسبه  
 لحده الظاهر وعرض  
 عنها او حوى رتبته  
 طعام بين اسبابه  
 وعرض تميزه  
 وعنه فاصلا للعدد  
 (و) تطل (اراده  
 ركن على عدا) لغير  
 مباحة كركانه  
 ركوع او هود  
 وان لم تطل من فيه  
 ومنه كمال شعبان  
 يعنى الخالص الى ان  
 محادى حبه ما امام  
 ركنيه ولو لم يحصل  
 نوره او اعراسه

المندوب

فعل خاص واوله صير مستر بعد على الرين وفي بعض نسخ الخط وان كان ادنى وعلمه محتمل ان  
 يكون وصفاً وركان وان يكون فعلاً وان لم يحصر (قوله او معبراً) معطوف على محض أى أو استلخ  
 ر يتأسعراً وقوله صير مستر وهو بدل أى أو سواد محو فهو أو حصره نحو فوات وأسعرب عس علم  
 بطلانها بغيره سواد اليهود وما ساه قال في المعبر محصره وحصره ما رخص عارته محصره الطعام الباقي  
 من أثار الطعام لا ير له لا حيا وصول العين الى حوفه وليس مثل ذلك الا الباقي بعد شرب اليهود عا  
 لعنونه أو طعمه مصر لا يباعه لان لعنونه بدل على أن يسهل ما يحتمل أن حال هدمه الصر ران  
 محردا لأن محرواً يكون اكتسبه الر بق من محاربه لا لسوده أو هدمه هو الأرب أجداء  
 فاله في طهاره الماء اذا تعبر بمحاوره بعض يعبر (قوله بطل) حوايل أو ما نطلب بذلك  
 للعاذه ان كل ما ظل الصوم بطل الصلاة (قوله أما الاكل العسل) مفهوم قوله كسر (قوله  
 ولا يبعد) أى العسل بنحو خمسة بل المعبر العرفى هاتبعه العرفى فدلناه هو قتل وما بعده كبرا  
 فهو كسر (قوله من ناس) معلون محذوف حال من الاكل أى حال كونه أو افعاس من ناس (قوله  
 أو جاهل معذور) أى بان مرتب عهده ما لا سلام أو شأ انه مده عن العلماء (ن) أو معان  
 معطوف على من ناس وان اراده المهور على وصوله للعوى وقوله كائن رتباً على عمله ودوله لحده  
 الظاهر وهو حرح الحاء ماله ووى والحا عبد الرافى اه بخرى (قوله وعرض بها) أى بان لم  
 يمكنه امساكها وقد فيها قال عس أو أمكنه ونس كونه في الصلاة أو جهل بخر امساكها اه  
 (قوله أو حوى الخ) معطوف على رتب أى كان حوى رتبته الطعام الذى بن أسانه الى حوفه فها  
 عنه (قوله وعرض عت) أى بنى الطعام من الر بق أو اراده فضله من عه وقوله وعنه عطاه  
 على ماله معان على الاول ومراد على الثاني ورح بذلك ما اذا أمه وذلك لانه فاه نصر (قوله  
 وسطل براده الخ) أى وعنه على غيره اتصال الملاءه ولا به محل بنظم الصلاة وقوله ركن الخ ذكر  
 للطلان أو عه مود كون مراده ركنا وكون الر كن دعا أو كونه عمدا ولغير الملاءه وبني علمه ود  
 لا مان لا يكون حاو ساجه ما عهده في الصلاة وهذا سعاد من قوله به مر العود والسر الخ وان  
 كون عالماً بالغير موهذا سعاد من ذكر بخر بر بعله أو جهلا عذر بعله سعط من الساج  
 وان كون مافقه أو لا معدنه وحس هذا الاحتمال وحده الى ما عرله بخر كنه مرفع وسعد  
 ناسا فاه لا عرل عدم الاعداد بالادل قال الصيرى وى ان عمل عدم الصر ربه ادا لم ظل من  
 سجدوه على ذلك والا صر اه (قوله عدا) حال من راده أى حال كون لثا راده وقع عدا  
 (قوله لعنه ماعه) معانق راده أو معانق محذوف حال منها (قوله كركانه ركوع الخ) قال  
 عس مفهومه انه لو ابعث الى حد لا بخر فها لعنا مان صار الى الركوع اعر بته للعلم علم  
 الطلان لا يامى ركوعاً ولعله صير مراداً به متى ابعث حتى حرح عن حده العلم عامدا عالماً  
 بطلب صلاته ولو لم يصل الى حد الركوع لئلا عه ومسله تعالى في السجود اه (قوله وان لم تطل  
 منه) أى فى المذ كور من الركوع والمجود والاعانه للطلان بذلك (قوله وه) أى ومن السطل  
 وقوله ان يعنى الخ حالف الرمى وعبره فى كون هذا الاتصا مطلقا كفى الكردى ونص عاربه  
 رأيت فى صاوى الجمال الرمى لا سطل صلاته بذلك الا ان يصدقه بركوع اه وقال العلوى  
 لا نصر وجوده أى صورة الركوع فى بركه واخراسه فى السجود لا فى بركه اه وقوله أى  
 صورة الركوع الر للمصل حالاً (قوله ولو لم يحصل بركه أو اعراسه) أى تطل بالائتاء المذ كور  
 ولو كان صادراً له لا حل يحصل الخ وقوله المذ كور بعه لئلا يكون بركه أو اعراسه وافر دافعه  
 لكون العطف ما ووا وركه المذ كور فى سجد بعهه سلام والا مرس السجود كور فى

شهادة لا يعقبه ذلك كما (قوله لا ينطلق الخ) عليه لا يطلأناه إذا كان التحصيل ما ذكره في الجملة  
ولا ما في ذلك ما يأتي في الإحصاء له في محله لا في ذلك لحشة صرر صاعرة الصرور وسياق  
أصعرا الكبر الصرور ما في هذا (قوله ويشتتر العود) قال م ر وجماعا غير أن هذه  
الحلقة هي في الصلاة غير ركن محض بل كوع لم يعمدها إلا ركعا فكان تأثره في غير  
بعضها أسد اه ومثله في فتح الحوادق المعنى وقوله التفسير هو ما سمع الذ كراورد في المجلس من  
السجدتين ودون أقل التسهيد فعوله بعد حلسة الاستراحة بان له فهو حركتها بعد حركتها أي وهو  
عذر الخ ولو عر حبه أو قال بان كان قد ران الخ إكلان أولى لإتمام عازته أنه قد سلاسان مع التمس  
كذلك وعنده الصفة كأن كان عذر الخ اه وهي طاهره (قوله قبل السجود) معقل يحدوه  
حالي من العود أي حال كون العود وأفعاله قبل السجود وعان الصفة بعدوه به وقبل السجود  
أو عيب يحدو بالاراء أو سلام أمام في غير محل حلوته بخلافه قبل الركوع مسلا فانه مبرر بل يعمد  
م ر وجمع هذا الصام في العرص تطل وان لم يعم اه وقوله بخلافه أي بعد الحلو من اه سم  
(قوله وبعد هذه اللزاة) أي عقبها والاولى العبر به (قوله وبعد سلام أمام الخ) أي وبعد  
العود التبراسوق بعد سلام أمامه في غير محل شهادة الاول فان طوله بطلب صلاته وقوله في غير  
محل شهده في الآخر وهو معنى بالعود التبراسوق من المالى السابق ورح به ما إذا بعد  
سلام أمامه في محل شهده معبر مطلقا ولا بعد تيسير ولا كبير نعم بكرة بطوله كبره عليه في  
الها به قبل باب سر وط الصلاة بصفة أمام المسوق فيلزمه أن يقوم عيب تسليحه هو را أن لم يكن  
حلوته مع الإمام محل شهده فان مكنته أمامه بالصر م فبذلك انبعا على حلسة الاستراحة بطلب  
صلاته أو بانها أو حاله فلا مان كان محل شهده لم يلزمه ذلك لكن كبره بطوله اه (قوله أما  
ووقع الزيادة الخ) سر وعى أحد معبر رات العود السا مع على القبول التبراسوق ولو قال  
كعادته وشرح عولى كذا الخ إكلان أولى وقوله شهد حال من الزيادة قال ع س ومن ذلك ما لو  
سمع المأموم وهو قائم كبر اطمأ أنه أمامه فرفع يده للهوى وحرك رأسه للركوع ثم تبين له الصوت  
و كعب عن الركوع فلا يطل صلاته لأن ذلك في حكم التمسك ومن ذلك ما لو بعددت الأعماء بالسجد  
فصحب المأموم كبر اطمأ به تكبر أمامه معانعه من له حلاله في جمع إلى أمامه ولا يصرف معانعه  
لله أنه بعد هذه وان كبر اه (قوله عذره) أي بالجلل بان كان من معانعه لا سلام أو بعد  
عن العشاء كما ورد ذلك لانه حينئذ كالنسيان (قوله لا يصح) جواب أما وذلك لانه صلى الله عليه وسلم  
صلى ظهر حسا ولم بعد الصلاة له بعد السهو (قوله كبرياده الخ) النكاف للسطر في عدم الصرور  
وهذا غير رموه ركن وقوله سه مضى لما بعده وهي للسان وقوله يجوز رفع اليدين انظر ما ندرج تحت  
تحوطان كان المراد به حلسة الاستراحة بعد هذه اللزاة أو قبل السجود بعد تدمم بالاولى حتى  
أعطى يجوز محل عدم الصرور رفع اليدين كافي م ادا لم يكر وسؤال والا صرر وقوله في غير محله  
معلق برأده ومحل الزرع عند الصرور وعند الركوع وعند الأبدال وعند الصام من السجدة الأولى  
كما (قوله أو ركن فولى) بحر رموه فعلى وهو معطوف على م أي وكر ما ركن فولى والمراد به  
ما عدا سكر الاحرام والسلام أمامه ما رادها مطلقه (قوله أو فعلى للصائبة) أي أو رادها ركن  
فعلى لاجل منافعها ما (قوله كان ركع الخ) أي وكان رفع اليدين مع راد أسسه م الركوع  
فأمدى عن لم يركع م أعاد الركوع معناه فلا يطل بصلاته وقوله ثم عاد إلى أهله ما ركن  
معناه وبعد العود ما من صدره ذلك على م لى العمدان صدره م على سفل السجود بحر  
من العود وعنده كما (قوله أو حل ما عدا ما ر) سمر ما لطلأ الصلاة في ركن العلى بلا

لأن المثل لا يعبر  
للمسند وبه يعتبر  
العود ليس بعد  
حلسة الاستراحة قبل  
السجود وبعد سجدة  
اللازاة وليس سلام  
أمام مسوق في غير  
محل شهده أو ما وقع  
الزيادة سهوا أو  
جهلا عذره فلا يصح  
كر يادته سجدة ورف  
الدرس في غير محله  
وركن فولى كالمصاحفة  
أو فعلى للسا عدا كان  
ركع أو سجد قبل أمامه  
ثم عاد إليه (و) تطل  
(ما عدا ما ر) أو ط  
(فرض) مع من  
فر صها م (لا)



ومعد ذلك فلو شك هل عين أو لا أو هل يوجب العزم أو لا صمد ذلك بالتقيد لا شية (قوله مع معنى  
 الخ) في سلطان الصلاة السلك في السنة أو شرطها ولو قد بان بعد كراهية أن يشك فيه فسل  
 معنى ركن وقيل طول زمن الصلاة وقوله ركن مولى أى كالمعنى وقوله أو فعلى أى كالاتصال  
 (قوله أو طول زمن) أى أو مع طول زمن السلك قال السمرقانى وطوله ما نسي ركعاً وقصره ما نسيه  
 كأن حظه لم يطرر إلى سرعته اهـ (قوله وعض القولى الخ) أى ومعنى بعض الركن القولى  
 كعضى كانه مفضل للصلاة لكن إن طال زمن السلك أو نزل ولا كنه لم يعد ما فرأه فيه (قوله  
 ولم يعد ما فرأه فيه) أى فى زمن السلك القصير قال فى مع الحواذ وقول ابن عبد السلام بعد ما فرأه  
 مع السلك ضعف اهـ والخاصل أن الصلاة مطلقاً إذا سلك فى السنة أو فى شرطها ما حذر إلا أنه إن شاء  
 معنى ركن مطلقاً أو طول زمن وإن لم يمت معه ركن أو لم يعد ما فرأه فى حاله السلك وإن لم يطل الزمن  
 ولم يمت ركن ونصح فيما إذا نذر كفضل اتانته ركن أو قبل طول الزمن أو أعاد ما فرأه فى حاله السلك  
 لتكرره ومن مصل ذلك (قوله عدل رواية) الفرق بينهما بين عدل الشهادتين الأول شامل للعدد  
 والمزاج بخلاف الثاني فإنه خاص بالحرارة كرك (قوله فهو يحسن) أى تكذب (قوله أو كمن عوره)  
 عطف على يحوى أو أحمره عدل فكيف عورته وقوله مطلق صفة لكل من العنك وكفى  
 العورته وأحرر ربه من العنك غير المطلق وهو المععوض عنه وعن كمن العورته غير المطلق كأن  
 كسبه إلى رفع سرها حالاً لأنه لا بد فى الأضمار من قوله (قوله أو يحول كلام مطلق) معطوف على  
 يحويحس أنصافاً أو أحمره عدل كلام مطلق ويحويح كالتطيق يحويح أو حوى معهم وكالفعل  
 لا على وقوله فلا رأى ولا لم يعد قوله فى الجمع والفرق أى من يحول الكلام ويحويح العنك أن فعل  
 نفسه لا يجر جسمه لغيره وينبى أن عمله مفعلاً ظل سهوه لا حتمالاً أو موقوف منه سهواً ما هو  
 كالفعل أو الكلام الكسوفى من قوله لا لأنه حينئذ كالتحس اهـ (قوله ركن مطلق الخ) أى  
 سر وطى لم يعلم معجزها من كلامه إلا أن يكون مبرداً ولو كان فى جماعة لا يجوز له فعلها فلا  
 والدخول فى جماعة أخرى أمّا قوله مع إلى الأخرى من عرفه فانه يجوز من غير كراهة أن كان  
 بعد ذلك والآخر كما صرح به فى فصل فى صلاة الجماعة الثاني أن يرى جماعة يعلى فلو لم يرها  
 حرم القلب الثالث أن يكون الجماعة مبرورة أى مظلونه فلو لم يكن مبرورة كالأول كان نصلى  
 الظهر فوجد من نصلى العصر فلا يجوز له أن يركع كركه فى المجموع الزايع أن لا يكون الإمام من  
 كركه إلا أنه ما لم يدعه أو غيرها كما علمه فى المذهب وإن كان كذلك لم يندب القلب لركعه  
 الخاف من أن يكون فى صلاة أو رياء مفعولاً فى ما لم يندب القلب لركعه فى السادس أن لا يعم  
 لئله فلو قام ثم لم يندب القلب لركعه فى السابع أن يركع الوضوء يعنى باسماءه  
 لو أسماها فإن علم وقوعه بعصاه حارجه أو شك فى ذلك حرم لقلب فعل مما يركع من القلب يعتبره  
 الأحكام الخمسة ما عدا الواجب (قوله لا العتاب) معهود الخاص فلو كان نصلى باسمه والجماعة  
 العامة حاضرة أو فانه لندب من حسن إلى يصلحها من العتاب كان من حسناتها كظهر خلف  
 ظهر لم يندب ليجوز كذا فى الزوض وسرجه (قوله لا مطلقاً) أى غير معين فلو لم يكن ملامعاً  
 كركه أى الصبحى صبح (قوله وسلم من ركنه من) هذا عند أسراط كون الصلاة لئله أو رابعه  
 إلا يصور السلام من ركعتي الأداة كالتكديك (قوله إذا لم يركع) معلق على وهو دلالة  
 منه كالعقب (قوله لم يدخل) معطوف على سلم (قوله بركه من) أى غير معين فلو لم يكن ملامعاً  
 من ركعتين مكانه فالجمل ذلك إذا لم يحضر فوات الجماعة إلى رآها ولو سلم من ركنه من فواجب  
 ذلك لم يعمل ذلك ليعطيه أو صامع الجماعة (قوله ويحى الله أى سلم) أى بعد فعلها ملا

مع معنى ركن مولى  
 أو فعلى أو طول زمن  
 وبعض العنك ككلمة  
 مع طول زمن سلك  
 أو مع قصره ولم يعد  
 ما فرأه فيه  
 (مرفوع) «لو أحمره  
 عدل رواية ويحويح  
 يحسن أو كمن عوره  
 مطلق ربه وقوله أو  
 يحويح كلام مطلق فلا  
 (وعد) ما مر رأى  
 جماعة مبرورة  
 (أن يركع مبرورة)  
 الخاص لا العتاب  
 (مطلقاً) وسلم  
 من ركعتين إذا لم  
 يركع لئله لم يدخل  
 فى الجماعة ثم إن  
 حصى فوات الجماعة  
 أن يركع من ركعتين  
 يحسنه قطع الصلاة  
 واستئناف جماعة  
 ذكره فى المجموع  
 ويحى الله أى  
 سلم ولو لم يركع  
 (قوله فى الصلاة)  
 أى فى آخرها ولو الصلاة  
 لم يطلت الصلاة  
 اهـ مؤلف

وقوله ولو لم يكن ذلك لكانت تلك الأمانة في أيديهم (قوله أمادادام لثالثه الخ) محترق  
 اذ لم يقم لثالثه (قوله أمادادام) فلو كان صلواتها على من لم يدين ولم يكن محمور كما في قوله ان  
 لم تحس قوت الجماعة وان حصى قوتها قطعها وأساءها مع الجماعة (قوله من يد حل في الجماعة)  
 معطوف على جملة أمادادام \* (تمه) \* لو كان يصلي الجماعة وحده فموت الحاضر فلهذا ولا حوا  
 واستدل بالحاضر ولو كان يصلي في الجماعة وحده فموت الجماعة فلهذا ما بين ان راجعاً عن  
 تمام عن قرب الوقت فتسبح في الأولى انما هي بصلية العريضة معهما والله سبحانه وبما في أعلى  
 \* (فصل في الأذان والأقامة) \* أي في بيان حكمهما وشروطهما ووسائطهما (قوله هما لغة الأعلام)  
 فيه ان الأذان فقط لغة الأعلام قال تعالى وأذن في الناس ما تخشى الله وأما الأقامة فهي لغة  
 مصداقاً أي حصل العام فلهذا ما بين في الصلوة والأذان والمعنى فكأن الأولى ان يرد  
 ويحصل الصلوة ويكون على الأذان الأول للأذان الثاني للمأذون في دفع الحوا ومن لم يرد  
 الشارح فلهذا في معنى ذلك لو كان الأذان يرد ويكون علمهما \* واعلم ان الأذان والأقامة من  
 خصوصيات هذه الأمة كما قال السوطي وسرعاً في السنة الأولى من الهجرة كافي عن  
 وهما مجمع علمهما والأذان أفضل من الأقامة وان صاحبها الأمانة على الجميع وان سئل الله صلى  
 الله عليه وسلم كان يؤمن أن حسابه عليه السلام كان مسعولاً عما هوهم أو أنه لو كان لوح  
 المحصور على كل من معه وأما كان الأذان أفضل من الأقامة لأنه وردان المؤذن أمين والأمام  
 صريح والأمن أسرف وسأني الكلام على ذلك وأحلفوا في كعبه مسروقاً فلهذا ما بين في كعبه  
 لا يما من العائر الظاهر وفي تركهما ما من الناس عليه فيما بين أهل بدر تركهما والأخ  
 أهماسه عين للمعروف كما في الجماعة كالسجدة عند الأكل وعند الجماعة والأصغر من  
 أهل بيت وأما السلام فموجب عطف وما فعل بالنسبة من المدح والثناء من الكفاية  
 بعضهم قوله أذان وسبح وفعيل كفي \* اذ كان مدحاً وبالكل تسليلاً  
 وأصغر من أهل بيت تعديراً \* ويد سلام والأقامة على  
 فدى صفة ان طاب النقص كفي \* وسقط لوم عن سواء حكمه  
 (قوله وسرعاً) معطوف على قوله ما عرف من الألفاظ المسهورة وهي الله كبر الله كبر الخ  
 وهي كما قال القاضي عباس كلمات طامعه لعنده الأمان مسجلة على عهده العطاء والنعمة فلهذا  
 فيه ان أداته هي وما تسبحة من الأكل قوله الله كبر أي أعظم من كل شيء السجدة  
 بالوحدة لله تعالى قوله أسجد أن لا اله الا الله وبالرسالة له دعا محمد صلى الله عليه وسلم وله أسجد  
 أن سجداً رسول الله للدعاء إلى الصلاة قوله على الصلاة أي أفلوا عليها ولا تسكبوا عليها  
 اسم فعل أمر بمعنى أو لو لم يدعو إلى الصلاة فلهذا ما بين في الصلاة على سبب العلاج وهو  
 العوز والطبر بالمعصود وسنة هو الصلاة فهو كذا في قوله بعد ما كثر كرر بعد كرر  
 وسهلاً عارفاً بالاسم من النقص والخير المصنوع العلاج لذلك كرر الله كبر الله كبر  
 الأعظم له تعالى وختم بكلمة التوحيد لأن مدار الأمر عليه جعل الله واحداً عند الموت  
 ناطقاً بما علمين معهما وقوله معهما أي في الأذان والأقامة \* واعلم انه أحاط في الأذان هل  
 سرع الأعلام بدخول الوقت وسرع الأعلام بالصلاة لا يكون على قول للأمام السابغ رضى الله  
 عنه والراجح الباقى وأما الأول فهو مروح وروح على القول انه لا يودن للقاء على المروح  
 لا وهو ما دونات وودن لها على الراجح لأن الأذان هو للصلاة لا للوقت (قوله والأصل معهما) أي  
 الدليل على مسروعة الأذان والأقامة وقوله الاجتماع الخ هكذا في الصلوة وأدى في اليأس والمعنى

أما إذا قام لثالثه أمادادام  
 هذا ان لم يحس موت  
 الجماعة من يد حل في  
 الجماعة  
 (فصل في الأذان  
 والأقامة) هما لغة  
 الأعلام وشرعا ما  
 عرف من الألفاظ  
 المسهورة فلهذا  
 والأصل معهما الاجتماع  
 المسوق برؤية عند  
 الله من زيد المهوره





جمع ذلك عن  
الخطاب وهو في سنة  
خرج بحدود  
وعول والذي يعلك  
الحق يا رسول الله  
لقد رأيت ممل  
ما رأيت فعال صلي  
الله عليه وسلم له  
الحمد و هل رأها  
نصقة عن صها يا  
و قد نس الادان غير  
الصلاة كما في أدن  
المهموم والمصروع  
والفصل ومن سا  
خلق من انسان  
أو مهمة وسند  
الحرف وعد يقول  
الله سائر أي مرد  
الحرف وهو والافامه  
في أدن المولد وحلف  
المسافر (نس) على  
الكاهه ويحصل  
بعل الحف (أدان)  
وافامه) غير الفحص

مرأى النبي صلى الله عليه وسلم يقول له ما هذه الجعوه يا لائل أما آتاك أن روى وسند راحله  
الي أن اتى قرا النبي صلى الله عليه وسلم وحمل سكي ويخرج وجهه عليه سم اسم في عليه الحسن  
والحسين أن سمعا أدانه فادى في محله الذي كان يؤذنه من سطح المسجد عار وى بعد موده  
صلى الله عليه وسلم أكثرنا كذا لانا كمة من ذلك الصوم وروى ما لم يؤذنه لاحد بعد النبي صلى  
الله عليه وسلم الالهة المره واهما تطلب من الصلابة وصوان الله عليهم أجمعين واهما يتم الادان لما  
عليه من الكا والوحد (قوله سمع ذلك) أي الادان الذي الي على الال رمي المنعنه (قوله لعل  
رأيت ممل ما رأيت) أي بعد ما أحمر بالو والتقمقه ولا يعلم من أس عرف ذلك اه عس (قوله  
وقال صلى الله عليه وسلم له الحمد) في رواية سقته الوحى وما سددع الاراد السان بان الاحكام  
لا يستلزم ثار قوله ل رأها) عز ثناء الله للشه وره قال في الجعوه في روايه صلى الله عليه  
وسلم سمى لك الة وموحا اه (قوله و قد نس الخ) فله معنى الال لما لوفوله لعن الصلاه  
أي كاس لها (قوله كما في أدن اللهم) أي لان همه رول بالادان ولولم ير له طلب كرمه كما  
يعال في الذي بعده (قوله والمصروع) أي من الحف فاذا دن في أدنه رول عصر صاعه وذهب عنه  
الحف \* (فاند) \* من الس واني وما حارب لحرف الحف أن وذن في أدن المصروع وسعوا نرا  
الفاحه سمعا والعود وآنة الكرسي والسم والطارق وآ حرس وره الحف من أول رها هذا  
السر ان الى آخرها وآ حرس وده الصفات من قوله فاذا رل بسا حرس الى آخرها وادان رب آه  
الكرسي سمعا على ما روى عنه وحالفه واه في اه (قوله والفصل) ومن سا خلقه  
أي سا وذن من سا خلقه من انسان أو مهمة فانه وذن في أدنه (قوله وعد يقول الله الان) أي  
بصور مرد الحف والذ اطن تصور محله لار أجمعا مرفهاهم واناس الادان عند ذلك  
لا يذيع اندرهم لان السطان اذامع الادان أدن (قوله وهو والافامه الخ) أي من الادان  
والافامه في أدن المولد وكون الادان في الحف والافامه في السر وى للسانه أن من فعل به  
ذلك لم يصرفه المصنعا أي الاله من الحف وكون اول ما رعى هه حال دخوله في الله ما لكر  
وسير ط في المؤذن أن يكون دكرا مسلما وفي المولد أن يكون ولده مسلم لان الادان من حله  
أحكام الله سا وأولاد الكه رمة مسلمون عامه له آنا هم فيها وان ولدوا على العطره \* واعلم انه  
لا من الادان عند دخول العبر حلالا من فال نه هه اسال حروفه من الله اعلى دخوله فم قال أن  
حز وروى في شرح العباب أن ادان وفي امره العبر ادان حصف عنه في السؤال (قوله وحلف  
المسافر) أي ونس الادان والافامه صاحب المسافر ولورود حذبت سمح منه وقال عس  
اقول انه في أن محمل ذلك ما لم يكن سفر معصيه فان كان كذلك لم يس اه (قوله سم على  
الكاهه) هذا ما سمع قوله بعد ولوم مرد الاله بعض أن كوا بعبه كذا في حه هه وان  
كذلك لا يعل معى له ولما بعد من من اسما من الحف في حهه وكان عاهان يذاعلى العف  
أو يحذف قوله ولوه مردا (قوله ويحصل فعل الدعص) الاولى الدعص ما المرع لان المقام  
معصيه أي ويحصل الله كور من الادان والافامه أي سمعها معال الحف كاهه السلام من  
جناحه واطل ما يحصل له الله في الادان بالنسب لاهل البلد أن يسرى في جنه حافى اذا كان  
كبره وذن في كل حاف واحد فان ادان واحد في حاف فحصل له الله الالاهل ذلك الحاف  
دون غيره (قوله ادان) ما فاعل نس (قوله لحرف العفص الخ) دليل لسمه ما كرى  
الكاهه أن يحمل الامر هه على اللب بلليل الاجماع كما في السطاني وصه واسند له على  
و حوب الادان لكن الاجماع صارو للامر عن الوحوب اه وساق الحف المذ كور في الجعوه

طيل على القول بانهم سافروا كعبية وكنت سم قوله فلوؤن الامر يدل على الوجوب وقوله لكم  
 أحدكم على الاكفانه اه (قوله اذا حضرت الصلاة) أي تجعل الاستدلال من الخديب وقد  
 ذكره في البخاري جماعة وهو حديث شافعي بن أسد بن خالد، أو هب عن أبي بصير عن أبي ولادة عن  
 مالك بن الحويرث أن النبي صلى الله عليه وسلم في مرضه فلقا عبد الله بن عمر بن الخطاب وكان رجلا  
 زعيقا لما رأى شيئا من أهله لما قال أو جعوا فكونوا معهم وعلوهم وصلوا اذا حضرت الصلاة  
 فلوؤن أي أحدكم وليؤمكم أي كرم وقوله فلوؤن أي عمل الاذان مع اسم الاقامة  
 أو تركه العلم بها اه عس (قوله لا كرم) معلق بنس وهو عندنا نسمة للادان لا الاقامة لما  
 سمع ح به في رواية ابنه لا يبي ولا يبيس كونه لما وان صبه الامام للادان اسرط كلفه  
 وأما به ومعرفة ما يوجب ذلك لانه فاسرط كونه من أهلها (قوله ولو صبا) أي عرفا فلا يمان  
 من غيره كمن يرضى عن غيره وسكران الا في أول سوتة (قوله ومعرفة) أي من الادان  
 والاقامة لذلك ولو صلي في فرد أي من غيره سواء كان بغيره أو بمفرده (قوله وان  
 جمع اذاناً من غيره) عا ه ناسمة للادان فقط وكان المذاهب أن يردد قوله اذاناً والاقامة  
 لا يكون ما به لهما معاً أي من الادان لا كرم ولو جمع اذاناً من غيره لكان اسرط أن لا يكون  
 مدعواً فان كان مدعواً بان سمعه من مكان وأراد الصلاة وصلى مع أهله بالعلم فلا يندب  
 له الاذان حينئذ وقد استبعد اسرط المذ كورس قوله بعد ثم ان سمع الخ فهو عندنا لعابه  
 المذ كورس في سم اذا وحده لادان لم يسلم هو مدعو به الا ان أراد اذاعه غيره أو اعصى حكم  
 الادان بان لم يصل معهم اه (قوله خلافاً في مرجع مسلم) أي من أنه اذا سمع اذان الجماعة  
 لا يسرع له الاذان وفيها معاً مرجع مسلم يحمل على ما اذا أراد الصلاة معهم اه قال عس  
 أي وصلي معهم اه (قوله ثم ان سمع الخ) قد علم انه عندنا به عندنا قوله وان سمع اذاناً من غيره  
 ه كانه قال عمل سبعة ان سمع اذان العبد اذالم يسلعه اذان الجماعة لم يرد الصلاة معهم فان لمعه  
 ذلك وأرادها لم يسلم الاذان له وقوله وأراد الصلاة معهم أي وصلي بالعلم كالم وأما لو أراد ذلك  
 لا كرم يعني له أن يصلي معهم أن حصص على الصلاة بعد انصافه اس له الاذان وقوله لم يسلم أي  
 اذان وهو جواب ان وقوله له أي لم يسلم ذلك وأراد الصلاة (قوله لم يسلم) معلى بكل من  
 الاذان والاقامة على سبيل الا حار ع أي من الادان لم يسلمه والاقامة لما قال سم على جرحه  
 لما رادوا سألوه فدخل المعادة على هذا هه ن عمل الاذان لما لم يعمل بعد فعل الغرض والا  
 كفي اذانه عن اذانه كافي العا ه الحاضرة وصلاتي تجمع أولاً ويحل المعادة في العمل الذي يسلمه  
 الجماعة فيه ان فيها الصلاة جامعة فبغير اه (قوله ولو اذاعه) العا ه لا يدل الخديب القائل بدم  
 سبه الاذان لما قال الوجب قال في المباح ومثلها لا يوجب في الخديب القائل بعدم ظهوره  
 أعلم ودل في العدم ما عني حرم مسلم انه صلى الله عليه وسلم لم يأمهم ولا يحجهم عن صلاة الصبح في  
 لو اذاعه حتى يطلب العبد من قبلها انهم وأمرهم بالاسلم له هه لا يمانه خلافاً لما روي في بعض  
 الشمس من رده وصل أمر الا لا بالادان وصلى ركعتي الفجر ثم الصبح (قوله دون غيرها) أي لما كونه  
 ولا يسلم الاذان والاقامة له كرهان لعدم ورودها فيه (قوله كالسبب) الحار والاندورة  
 ه له لعنه الله كونه وهذا سأل على ان المراد بالأكوه هه روضه في اليوم والله اعلم ان ردها  
 لما روي مطاعه خلاه الحمار والمذورة كونهان حاشي فيها فلا بد ريباً من لا راحتهما  
 رهما الله وعلى الاعيان فخرج بالاول المذورة والثاني صفة الحمار (قوله ولو انصهر) أي  
 ارا ان انصهر على احدهما ما لا اذان والاقامة وقوله فالادان أولى به أي لا ينصهر (قوله لو سس

اذا حضرت الصلاة  
 فلوؤن لكم أحدكم  
 (لا كرم ولو) صبا  
 (و) معرفة  
 اذاناً من غيره  
 المعتمد خلافاً في  
 مرجع مسلم ان  
 سمع اذان الجماعة  
 وأراد الصلاة معهم  
 لم يسلم على الاوجه  
 (لا كونه) ولو اذاعه  
 دون غيرها كالسبب  
 وصلاة الحمار  
 والمذورة ولو انصهر  
 على احدهما لخرج  
 صبي وصلاة الادان  
 أولى به وسس

اذنان لصم) الماسح بأخيره عن قوله ووجه العبر اذان صم وكاس الاذان من مؤذيان يؤذن  
 واحد قبل العبر وآخر بعده فخر البعض ان لا يؤذن بل مكوا واشر فواحي سمعوا اذان اس  
 أم مكموم (قوله فان اقتصر) أي أريد الاقتصار وقوله فالاولى بعده أي فالاولى الاله صار على  
 ما بعد العبر فالع من يؤخذ من هذان ما مع المؤذن في رمضان من تعديم الاذان على العبر  
 كاف في ادعاء السلكه مخالفه الاولى وقد يدل ملاحظه م الساس من الوقوع فيها يؤدى الى  
 العطران أثر الاذان الى العبر ما من كونه خلاف الاول لا نعال كنه يؤدى الى معسده اخرى  
 صلاتهم قبل العبر لانا نول عليهم ما طراد العاده بالاذان قبل العبر ما من ذلك وحامل على بحري  
 باخر الصلاة ليس دخول الزمان وطه اه (قوله واذنان للجمعة) معطوف على قوله اذنان  
 لصم أي و س اذنان للجمعة وقوله أحدهما أي أحد الاذان وقوله والاخر الذي قبله اما  
 أحد الماسح في العبر ان يقول والاخر قبله هذا إنما أحد به الخ يصدف اسم الموصول ويرد  
 ام الاساره عند الطرف وفي البخاري كان الاذان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأتى بكر وعمر  
 حين يحسن الامام على المنبر فلما كبر الناس في عهد عثمان أمرهم اذان آخر على الزورا واسمع  
 الاخر على هذا وقوله فاحمد انه عند الحاجة يرد على كون سدا بعمان أحد لما كثر الناس  
 وقوله كان يوقف الخ بمثل الحاجة وقوله حضورهم أي الناس للجمعة وقوله عليه السلام على موسى  
 وصبره يهود على الاذان الآخر المذهب وقوله والاخر أي وان لم يوحدهما حله فلا يكون معسده  
 لان الاله صار على الا اع فصل ولا يتحقق ما في العبر المند كور من عدم السب المشهور اذ صاها  
 سد اذان للجمعة والذي صرح به كلامهم انما الس لها الاذان واحد وهو الذي عند طلوع  
 الخطب المزمع وأما الذي لم يصرح أحد سنسبه في العبر حنه انه أحد عثمان لما كبر الناس  
 وعنه ما سعاد م انه مناج لاسه وأنا بعد ذلك مصداق طلب عليه م اذانهم اذ رفع المواد  
 مع الاصل وس لها أي اصبح وحدها اذان ولومن واحد اذان قبل العبر وآخر بعده للاساع  
 اه وقوله وحدها أي عبرها من الصلوات الجمعه عبرها وعمار الجمعه في باب الجمعه عند كلام  
 وأما الاذان الذي له على المنارة فاحد عثمان رضي الله عنه ول معاو مرضى الله لما كثر  
 الناس ومن كان الاله صار على الاساع فصل أي الحاجة كان يوقف حضورهم على ما لما اثر  
 اه وقوله الا الحاجة أي فليس ح من الاقتصار على الاساع فصل لاني بالاذان الآخر المذهب  
 للحاجة وفي شرح الروس هذان محل حدث البخاري السان ما صه فال في الام وأما كان فالامر  
 الذي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أحبال اه وناجيه فالاولى والاخر للسارح ان يقول  
 بخلاف الجمعه فليس لها الاذان واحد عند صعود الخطب لانا وما بالاذان الذي له فاما أحد ه  
 سدنا عثمان رضي الله له لاجل الحاجة هو اسر الامر عليه أمل (قوله وس أن يؤذن للاولى فقط  
 الخ) أي للاساع ولان ولا يمانع الا في صيرته كالحجر منها كسب لها كلها ما اذان واحد يرفع  
 استسكال معصهم ان المرح في المذهب ان الاذان حق للمريضه كان معصا طه لكل  
 في نصه واعلم ان حاصل ما معهم من كلامه ان الصلاة أو عنه اقسام قسم يؤتى منه بالاذان والا فانه  
 وهو الجنس وقسم مقامه فقط وهو الصلوات المتواله عبر الاولى رسم لا يؤتى به حها لكن سادى  
 له نحو الصلواته وهو العبد ونحو خاساني وقسم لا ادى له اضا وهو التدبر والى وصلاته  
 الخ اربعه وقوله من صلوات نوال شرح به ما اذا كان معصرا فانه طال فصل من كل عرفا اذن لكل فال  
 ع من وهل يصرف في المتوالا رواه البخاري من امم طرو وحسن كلام ابن خراش الفصل  
 بالرواية لا يصرف في المتوالا لا يمانع اه صرف (قوله كموا ب) أي فضاهه واليه (قوله)

اذنان لصم واحد  
 قبل العبر وآخر بعده  
 فان اذ صر فالاولى  
 بعدوا اذنان للجمعه  
 أحدهما بعد يهود  
 الخطب المزمع والاخر  
 الذي قبله اما  
 أحد ه عثمان رضي  
 الله عنه لما كثر  
 الناس فاحمد انه  
 عند الحاجة كان  
 يوقف حضورهم  
 عليه والاسكان  
 الاقتصار على الاساع  
 فصل (د) س أن  
 يؤذن للاولى فقط  
 (من صلوات نوال)  
 كموا ب

وصلاي جمع) أي تعدبها أو أتاحها (قوله وفاته وحاصره) أي فيكي إذا واحدتها سواء  
 قدم الغائبة على الحاضرة أو قدم الحاضرة عليها لكن شرط التوالي بشرط أن يكون شرع في  
 الأذان بعد دخول وقتها من غير فصل ح بالشرط الثاني يعني يعلى الشرط الأول من قوله نوال  
 فلو والى بين ما منه ومؤداه أن الأولاهما الآن بعشم العاشرة ثم عد الأذان لم يندخل وقت المؤداه  
 ه وذن لها أيضا (قوله لدخل وقتها) أي الحاضرة وقوله قبل شرعه في الأذان فإن شرع في  
 الأذان قبل دخول وقت الحاضرة فلا يكي إذا واحد قبل وذن لكل كافر (قوله ويعمل لكل) أي  
 من الصلوات وقوله للأذان أي وهو أنه صلى الله عليه وسلم جرح من ألقى بوالعصاة ما لم يلقه  
 بأذان وفامين رواه الشيخان من رواه حار و ناس بمعاقبة العوايب التي والأها والعامة  
 والحاضرة (قوله وسن أها ملامي) أي لعنوها وللنساء لا للرجال والى ولا سن لها الأذان  
 مطلقا والقرن من الألفاظ ومنه كافي شرح المجمع إجمالا استنبط الحاضر من الاحتجاج إلى رفع  
 الصوت والأذان لإعلام العامة من فصاح في الرفع والمرأه تحاف من رفع صوتها العسة وألق بها  
 الحسى (قوله سرا) هذا المجمع للنساء فإن ألقى بها من رفع صوتها من غير ما يسمع من لم يكن  
 هناك غير محرّم قال في مجمع الواد وتعمم المرأة للنساء أن لم يسمع غير المحرم اه (قوله وحسى)  
 معطوف على أي أي وسن أها ملامي لعنوها وللنساء لا للرجال ولا للنساء (قوله فإن أدب  
 لئسا) مفعول على عدوى معهود مناه لله تدبره أما الأذان فلا يندب للمرأة مطلقا فإن أذنا  
 وقوله للنساء شرح الزحال والحاشي فلو أدب لهما لم يصح أذانها وأدب لغيره بغيرها لها قال المحال  
 الرمي في إليها مولا لا يسكن حرمة أذانها وأدب عام مع اسمها عاز حل لان العامة كرهه للرجال  
 استماعه وان أم الله هو الأذان صحبه الله تعالى فلو حوزها للمرأة لا بد أن يؤثر في حل  
 باسمها ما يحسى ه العسة وهو مجمع وان منه سنها ل حال مختلف العامة فانه من سعاد النساء  
 ولان الله ليس بمادة الأذان عند المرأة ليس من أهلها فحرم عليها أذانها كحرم عليها  
 يعاقب العادة العادة مولا به صحب الطرائق المودن حاله أذانه فلو استعبد المرأة لغيره لا راسم  
 نال طرائقها وهذا مخالف لقصود الشارع ولان العامة معها إجماع للأحاديث الذين يؤمن أفعالهم  
 صوبها والأذان مروع لغيره من ولا تحك بالامن من الأقسام بعتمه اه وقوله صرايح  
 ه أذنه ألوهان تدبر ما يسمع لم كرهه وكان ذلك الله أذنيه كرهه بل حرم أن كان سم أحسى اه فعلم  
 أن المراد بقوله سر أذنه ما يسمع والمحرم ما راد على ذلك وقوله لم كرهه أي وكان ذلك الله أذنيه فسانع عليه من  
 هذه الحسة لامن ح بانة أذان إذا علم ذلك فعوله لم كرهه لا ينافي قولهم لا يندب لها الأذان مطلقا  
 لان قولهم المند كره من حب كونه أذنا وأصاها مع عدم الكراهة ما يحسب لا مندوبه في باقي وقت  
 صرح بالاحتياط في شرحه على إيفاض وفي الامتداد (قوله أوحوا حرم) أي بان أدب للنساء  
 حوا أي فوق ما يسمع حرم وفصد المحرم في شرح الروض وفي المعنى وفي العسة عما إذا كان هناك  
 أحى يسمع وهل المحرم يجرى من مانه للبعد المحرمه وان لم يكن هناك أحى لان رفع الصوت  
 بالأذان من وطءه الزحال في رفع صوتها به نهار حال وهو حرام اه (قوله وبأذى) أي بدأ  
 وفي سم هل سأل ذلك أي لا بدأ لا يندب لها الأذان ولا في الأمانة اه وقوله لم يندب  
 وقوله مسمر ع أي مطلقه فندان وقوله في فعل فند الب عمله ماد كرهه لئلا يندب لا مسود  
 وسند كرايح معافها (قوله كرهه نال) عمل للمعل لدى - من له أنجه (قوله وراو ح)  
 أيسوا ففعل ععب العسا أم لا (قوله وراو ععبا) أي عن التورخ فان م مردع بان صلى  
 ع ما لا يندب له الأذان لان أذانه لئلا يندب له لئلا يندب له سم وقد عهده - ما هان كان

وصلاي جمع  
 وفاته وحاصره  
 لدخل وقتها  
 سرعه في الأذان  
 (ويعمل لكل) بها  
 للاطلاع (و) سن  
 (أمانة لاني) سرا  
 وحسى فان أدب  
 للنساء م كرهه أو  
 حوا حرم (وبأذى  
 لجة) مسمو وعه  
 (هل كرهه وراو ح)  
 وراو ععبا  
 رمصا

فوله الصلاة جامعة صلاة الأذان كان عبارة الأمامة فقد تفته أنه لا فرق بين راحتي فعله عنها وعدمه  
 ود اس كونه عبارة الأمامة الاتان به لكل ركعتين من الراوي اه (قوله وكسوف) أي للجماع أو  
 للعمري واستند اه (قوله الصلاة جامعة) حاصل ما فعل في هذين الجرا من جهة الأعراف انه يجوز  
 نصبه جاوره مع ما وقع أحد هما ونصب الآخر على الأول يكون نصب الجراء الأول على الاعراء بعين  
 محذوف جوارا والناظر على الحالة أي احصر والصلاة والزموا حال كونهما جامعة وعلى الثاني يكون  
 رفعه معاني الأمامة الجهر وعلى الثالث ان كان المرفوع هو الجاء الأول فهو مبدأ والجمعة مدح أو  
 حبرا مدح مدح على أي هذه الصلاة أو الصلاة هذين وان كان الجزء الثاني فهو حينئذ مبتدأ محذوف لا غير  
 أي هي جامعة مقبولة الآخر على الاعراء ان كان الجزء الأول وعلى الحالة ان كان الجزء الثاني (قوله  
 نصه اعراء) أي نبال الاعراء والاعراء تدبه لمخاطبة على أمر محمود فله عليه كموله أحاك أحاد أي  
 الزه (قوله ورفعته مدأ) أي ورفعه على انه مدأ أي وأجره مبدأ محذوف كما بعدم (قوله جامعة)  
 معنى ذلك انهم يجمع الناس أوقات جماعة (قوله نصه محالاً) أي بمرأته مع أنه حال (قوله حرا  
 للمد كور) أي وهو الصلاة على رفعها ولا ينعى ذلك بل يجوز ان يكون خبر المندوب كما على  
 (قوله ويحري الخ) أي في إذا أصل السهو والأول أفضل لوروده عن السارعه وقوله الصلاة الصلاة  
 أي أو الصلاة عط على ما بعده كلام المنهج والصلاة رجحانه (قوله واهلوا الى الصلاة) أي احصر وا  
 الم (قوله وكرهه) أي على الصلاة أي عندنا سر وأما عدم فلا كره (قوله ودي يديه أي  
 إذا عباد كروفي الصبري ما نصه را بطر هل يسرط وسرط المؤذن لأنه نائب عن الأذان  
 والأمامة يكون المادي المد كورد كراملاً أولاً لا يربط ذلك بغيره ع سوري وقوله مدحول  
 الوف وه الصلاة أي فيكون الأمامة سوي ع س رالمعبد لا مال الأمر واحد بدلا عن  
 الأمامة كإندله بكلام الأذكار لا ووي رمي اه رباذي هذا وقد يقال في جعلهم أبا بدلا عن  
 الأمامة بطرفانه لو كان بدلا عن السرع للمعبد في الظاهر انه قد كمر مع نفسه الصلاة استمصاصا  
 الأمامة سر لنس بدلا عن أي اه (قوله ورحع مولى الجماعة بالاسم والجماعة) هذا صرح موله  
 مسرعه وقوله بعد وما على مرادى صرح موله المد كور فكان الأولى ان مولى ورحع مولى الجماعة  
 ما فعل مرادى مسرعه ما لا سرع فيه الجماعة ممل الصبي فلا يندب البداء بعد كرا ملى (قوله  
 وعل) أي ورحع مولى وقوله مبدوره وصلا حصاره قال في القلي اما عبر الحصاره فظاهر وأما الحصاره  
 وران الله على من حضره من فلاحا حلالا اعلام اه ومه في في الجمعة والها مال غس و فخذ  
 م اه من العنل المد كور ان المسع لو كبروا ولم يعلموا وف بعدم الإمام للصلاة من ذلك لهم  
 ولا بعده اه و وحدهم انصا كافي التكردي لم يله كن معها أحد أو رادوا بالبداء من البداء  
 عند الصلوة لم يحل عدم بدئ البداء في المندورة اذ لم يطلب فيها الجماعة له لئلا يرضى  
 والابن حكمها على ما كان و بدئ البداء (قوله وسرطه ما الخ) ذكر كراهته سرطه وهي  
 الرتب والاولا والآخر الجماعة ودحول الوف وبني من السرط الاسلام والسر والد كونه بالنسبة  
 للأذان وعدم ان مصوب الامام سرطه ه السكا والامانة ومعرفة الوف وقد نظم معظمها  
 اس رسلان في قوله سرطه ما والاولا ويربطه \* وفي مودن سرطه ك

وكسوف (الصلاة)  
 صاعرا ورفعته  
 مسنداً (جامعة) نصه  
 حالاً ورفعته حبرا  
 لمد كور ويحري الصلاة  
 الصلاة واهلوا الى  
 الصلاة وكرهه على  
 الصلاة ودي يديه  
 عند دخول الوف  
 وعند الصلاة لم يكون  
 ما ساع الأذان والأمامة  
 ورحع مولى الجماعة  
 ما لا سرع فيه الجماعة  
 وما فعل مرادى على  
 مبدوره وصلا  
 حصار (وسرطه ما)  
 أي في الأذان والأمامة  
 (ترتب) أي الرتب  
 المعروف بمسما  
 للأصابع ومن عكس  
 ولو بالنسبة صرح وله  
 البناء على المدظم  
 مهما

أسلم والمؤذن المسرط \* معر الأوزان لا الخشب  
 (قوله للاع) ولا يربط الرتب توهم القعب و - لا اعلام (قوله فان عكس) أي بان قدم  
 الا صنف الثاني على الأول وقوله لم صرح أي ما عكسه من الأذان والأمامة (قوله وله الخ) أي  
 يجوز للمودن أو المسم ان عكس ان من على ما اعظم من الأذان والأمامة فبني على النصف الأول



[illegible]

[illegible]

قال سبحانه انا  
رفع الصوت بنوار  
عذرتي بذلك  
الآخرى واسانه  
جعل غير هاهنا  
الاصابع (و) سر  
(ههنا) اى الادار  
والافاهه (ههنا)  
وان يؤد على  
وههنا على اول  
للمعنى مازاه  
سجده ثم سانه  
واسهنا للعله  
وكرمه (وهو  
وجهه) الاصل  
(ههنا ما) مرفى  
على الصلاة في  
المرفى ثم روجه  
لعله (وههنا)  
مرفى (في) على  
الصالح في المرفى  
ثم روجه لعله  
ولولادان الخطه  
ودل عهه



الاطعام وثلاثين من رفع الصوت عما الادان في اذن المولد فلا يطلب منه رفع ولا البعث لعدم فائده  
 افاذه سق (قوله ولا ينعى في التوب) قال الاكردي ارضاه سمع الاسلام في الاسمي والخطب  
 في شرح التنبؤ والمعنى والشارح في الامداد والجمال الزملي في النهاية وغيرهم وفي العظمة قال ابن  
 عجل لا يعرفه ثم اخاه وقوله على راع اي خلاف وقوله فيه اي في عدم الالبغات وو حله الرابع  
 ان النوب في المعنى دعا الى الصلاة كالجميع ليس والالبغات فهم ما مطلوب كذلك هو طلب فيه  
 ذلك (قوله بس رفع الصوت بالادان لمعرد) اي ساروي الصاري عن عبد الله بن سري الدارج بن  
 صعبه قال ان سعيد الحدري رضي الله عنه قال له اني اراك تحب العم والاداء فادك كسب في عمك  
 او ما ذكك فادك بالصلاة فارفع صوتك بالاداعاء لا يسمع من صوت المؤذن ح ولا انس ولا سبي  
 الاسهله يوم العامة مجمعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي مجمعة مع ما قبله لك بخطاب من  
 النبي صلى الله عليه وسلم وحمل سنده رفع الصوت به في عمر مصلي اجمع فيه جماعة ورواه ابو نوح  
 ذلك من قوله بعد وخصصه به الخ وقوله فوق ما سمع به اما عندنا سمع منه وهو شرط (قوله وليس  
 يؤذن لجماعة الخ) اي ونسب لن يؤذن لجماعة ان يرفع صوته فوق ما سمعوا واحدا منهم اما عندنا  
 ما سمعوا واحدا منهم فقط فهو شرط كما مر (قوله وان الخ كل الخ) اي رتب ان الخ كل من الماعز  
 ومن اذن لجماعة في المحور بالادان قال في النهاية ما لم يسمع نفسه اه والخاصل يحصل له اصل السه  
 عمر الدارج فوق ما سمع به او واحدا من المصلين وكما قال الله بالرفع طافه وقوله لا يرفع اي يرفع  
 الصوت في المحرمة عدم في قوله فارفع صوتك الخ وهو يعطى له رفع الصوت للمؤذن ا منه او  
 لجماعة لا يسمعه الله اذ لم يرفع ما في المحرمة كورفع وحدثنا من قوله به فانه لا يسمع الخ  
 امل (قوله وخصصه به) اي ونسب حصص الصوت بالادان للاثمهم دخول وقت صلاة اخرى  
 او تركهم في وقت الصلاة الاولى لا يسمعون في وقت الصلاة الاولى وقوله في مصلي  
 معطى لجماعة حال من صبر به العا على الادان اي حال كونه في مصلي مستعدا كان او غيره  
 (قوله اجمع فيه جماعة) ليس به دلالة بالموصلوا وفرادي (قوله وانصرهوا) هكنا فند  
 في الحقيقة لم يسمع في النهاية وهو حالها وقول الزوجه كاصلها وانصرهوا ال لا بد من انصرهوا  
 فالحكم كذلك لا بان طال الزمن من الادان يوم السامعون دخول وقت صلاة اخرى والاثمهم  
 ووع صلاتهم من الوقت لا يسمعون يوم العم اه (قوله ويرسله) معطوف على رفع الصوت  
 والصبر به بعد وعلى الادان اي وسر من الادان اي الا في ان كانا منه به وقوله  
 وادراج الا فامه اي وسر ادراج الا فامه اي الاسراع فيها وذلك للامر بها وان الادان للعا  
 فالرسل بها لادراجها من الادراج فيها به ولذا كانت اجفص منه صوتا (قوله  
 ونسكن الخ) اي وسر نسكن راء الله كره الاولى من الادان ولها راء النسكن الا به لا ولى  
 لانه من الوقت عليها قال الكردي عبارة الامداد انه نسكن راء الا كبره الا به وكذا الاولى  
 فان لم يعل صم او صم الخ اه (قوله فان لم يعل) اي النسكن وقوله فالاصح الصم اي اصبح من  
 الفصح ان اسهام في مع قال جماعة منهم المتردد كرهه اكر اي الاولى فيصحه وانه وصل به  
 الوقت من احله واقع له حركة الساكن به وحركة الهجره ملت وهدا وح عن المظهر لغير  
 داع والضوابط ان حركة الراء صم اعراب اه والخاصل ان الوقت اولي لانه المروي من الرفع وان رفع  
 اولي من الصم لانه حركة الاعراب الاصله فالا ان به اولي من ادراج حركة اخرى لادراج الساكن  
 وان كان حائر اولي اي الاول انه سب فر من كل كره في صوت لانه بدو حدمع الوقت على ازا  
 الاولى نسكنه لطفه جدا (قوله وادعاهم الخ) اي وسر ادعاهم دال مجدي را رسول الله وقوله لان

ولا ينعى في النوب  
 على راع فيه  
 (قوله) اي  
 رفع الصوت بالادان  
 لم يرفع فوق ما سمع  
 به وليس يؤذن  
 لجماعة فوق ما سمع  
 واحدا منهم وان الخ  
 كل في حصره للامر  
 به وخصصه في مصلي  
 اجمع فيه جماعة  
 وانصرهوا وترسله  
 وادراج الا فامه  
 ونسكن راء النسكن  
 الاولى فان لم يعل  
 فالاصح الصم وادعاهم  
 دال مجدي را رسول  
 الله لان نسكنه

تركه أي الإعتام المذكور وقوله من الحسن الحقي ولهذا الترتيب في الشهادتين بطل الصلاة كما ترى  
 الزكرك العاشر من أركان الصلاة (قوله) ونسحق النطق بها الصلاة أي في الميعدين وفي كلمة  
 الإمامة حال خبره فصاحوا ودأبوا واعتزوا من إعلاط تطل الأذان بل كبر مع عدم بعضها كدنا أكر  
 وهمرة وهمرة أسهل ألف الله وعظم أطلق بها الصلاة وغير ذلك يحرم تحسية أن أدى لتعير  
 معنى أو إمام محذور ولا نصر ريادة لا شتمه لا أذان ولا الله ألا كبر اه (قوله) وبكرها أي  
 الأذان والإمامة وقوله من محبت أي غير أوفد الطهورين وإنما كره للحدثين غير البرمدي  
 لا تؤذن إلا لموصى ومن بالأذان الإمامة والكراهة لله ما أسد منها المحذوب إعلاط الحاشية وهي في  
 إمامة معها إعلاط معها في إمامها العرهاب من الصلاة وقوله وفاس أي لا نه لا يؤمن أن يأتي بها  
 في غير الوصل والصلى عليه (قوله) ولا عجز به ه) الصبر مودع على المدكور من العاسق والصلى  
 وإن كان صليعه عي الله عاسق على العاسق مطر لوفال صعبها أصغر الله له لكان أولى والمعنى  
 لا عجز للإمام أن صلب للأذان العاسق كالصلى لما من استراطا كلفه والإمامة في مضمون  
 الإمام (قوله) وهما أي الأذان والإمامة أي مجموعهما فصل أي لا به علامه على الواب فهو أكر  
 معها ولما صبح من قوله صلى الله عليه وسلم لا علم إلا من مافي البدأ والصف الأول لاسهموا عليه أي  
 أقرعوا وقوله إن أركه أدابة الدين راعون الخمس والعشر والصدقة والأطلة لذكر الله تعالى  
 وقوله المؤذنون أطول أء إمامهم العمامة أي أكرحوا لأن راحي التي عنه معوه لكر كبر المحرم  
 أي أكرع إلى الحصة وقوله الإمام صام والمؤذن مومن اللهم زدني من الأمانه وأعز للمؤمنين والأمانه أعلى  
 من الضمان المعز أعلى من الأمانه وحذر المؤذن بعزله مني صوبه ونسبه له كل رطب وناس  
 قال في المعنى فأن كل كف فصل الله عن الأذان مع موافقه للراعي على تعذيبه به ه) ونسبه  
 فرضه الجماعة لمر من ذلك مع له ه) على فرضه وأما رجمه أي الأذان علمها من مؤذن بسببها  
 أحسن نابه لا مانع من مع له سبه على فرضه فصل أي السلام على المؤمن وأما العسر على  
 الظاهر مع أن الأول منه أسهل وأبى واجب اه (قوله) ومن أحسن قولاً أي لا أحد أحسن قولاً  
 دعا إلى الله بالموحد (قوله) فالتعاضد (قوله) قال في الصفة ولا حاشية قولاً أسهل هو أي صلى الله  
 عليه وسلم لأنه الأحسن مطلقاً وهم الأحسن بعده ولا كون إلا أنه مكروه والأذان إذا صرح بعد التحمير  
 في المد له لا مانع من أن المكي يسير إلى فصل ما سارع بعده اه رناده (قوله) هم المؤذنون أي  
 أن المراد من دعا إلى الله المؤذنون وفي حاشية المجلد ما صفة في الحاد والندوة إلى الله راساً ودعى دعوه  
 إلا دعا عليهم الصلاة والسلام إلى الله تعالى بالمحترات وما تحجج والراعي وبالسبب وهذا المراد لم  
 عن غير إلا أن المراد ما لا سمعه العلماء إلى الله تعالى بالتحجج والراعي فقط المراد به بالنسبة دعوه  
 المحامدين إلى الله بالسبب فهم محامدون الكفار حتى يدحاوهم في دين الله وطاعته المراد بالراعي  
 دعوه المؤمن إلى الصلاة بهم أصادعاً إلى الله أي إلى طاعته اه (قوله) وفصل هي) أي الإمامة أفضل  
 منها أي الأذان والإمامة وذلك لعوله صلى الله عليه وسلم للمؤمنين كبركم وواكم كبركم رواء  
 السعيان ولا التي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين وأطوا على الإمامة دون الأذان وإن كان صلى  
 الله عليه وسلم قد دعى في السر والعلانية إلى الصلاة بالسبب أي من دعا الله (قوله) وفصل) أي الإمامة  
 وقوله من أحسنهما أي الأذان والإمامة (قوله) بلا تراخ أي خلاف ومعه من العلامة لال معنى  
 حاشية وركه بعد كلام وسوا أصعب الله أي الأذان والإمامة أم لا خلافاً لمصعب كتب اسمه اه  
 وه) له الحظ ونص عبارة أنه الأذان وحده أفضل من الإمامة وذلك لأن الأذان مع الإمامة  
 أفضل من الإمامة وصحح ال ووي هذا في كره اه وركه أركه أركه مع الأصل فاب لا صبح أي الأذان

الحسن الحقي وبه  
 النطق بها الصلاة  
 وبكرها من محبت  
 وصلى وفاسي ولا  
 صبح نصه وهما  
 أفضل من الإمامة  
 لقوله جالي ومن  
 أحسن قولاً عن دعا  
 إلى الله فالتعاضد  
 رضى الله عنها هم  
 المؤذنون وفصل هي  
 أفضل منهما وفصل  
 من أحدهما الأرا ع

(قوله بعد كلام)  
 أي بعده قول النووي  
 في محاشية فاب  
 الأصح أنه أي الأذان  
 أفضل وأنه أعلم الخ  
 اه مؤلف

مع الإقامة لا وحده كما اعتقد خلافاً لما نازع فيه أفضل والله أعلم اه وقوله خلافاً لما نازع فيه  
 ينبت النزاع فلو عبره الشارح لكان أولى (قوله وسنلسمعهما) أي الادان والإقامة قال عر  
 هو شامل للأذان للصلاة ولغيرها كالادان في أذن المولى وحلف المسافر وبواقفه عموم حدث اذا  
 سمعتم المؤذن الخ وان السداد ان الالم فيه للاستعراق فكأنه قيل اذا سمعتم أي مؤذن سواء أذن  
 للصلاة أو لغيرها لكن فعل عر م ر أنه لا يجب الادان للصلاة وعليه والألام في قوله اذا سمعتم المؤذن  
 للعهد فليراجع اه وقوله فليراجع في سم فرع اتس اجابة أدان بخلافه والاداة وتول العيلا اه  
 (قوله سماعاً غير الخروي) أي ولوى العصف بدليل قوله بعد ولو سمع بعض الادان احابه (قوله  
 والا) أي وان لم يسمع سماعاً غير الخروي وقوله لم يندبه سماعه أي فلا يسر له أن يقول مثل قولهما  
 (قوله كما قال شيخنا آسر) هو الذي في القصة والذي في شرح بافضل وفتح الحوادك كذلك لا يعاب  
 والامداد حلاله وهو أنه يجب ولو لم يسمع الا بعد الصوت من غير أن يمر حروفه فلا يهرق ولا  
 القول الاول ما في غير القصة من كنهه والقول الآخر ما بها (قوله أن يقول الخ) خبر الطبراني ان  
 المرأة اذا ادان أو الإقامة كان لها كل حرف ألف ألف درجة وللرجل ضعف ذلك اه شرح  
 حجر ولغير مسلم اذا سمعتم المؤذن فلو امكن ما يقول ثم صلوا على ويؤحسن قوله يقولوا أن يأتي بكل  
 كلمة عقب مراعاة منها واحدوا من قوله مثل ما يقول ولم يقل مثل ما سمعوا به بحيث في الترجيع  
 وان لم يسمعه (قوله ولو عبرتموه) أي يسر للسامع أن يقول مثل قولهما ولو كان ذلك السامع غير  
 متوصي بأن كان محدثاً دنأ صغر وقوله أو حساً أو خاصاً أي ولو كان حساً أو خاصاً صغره يسر له  
 أن يقول مثل قولهما قال سم قصته عنهم كراهة اجابة المحدث والحجب والخائض ويشكل عليه  
 كراهة الادان لهم وقرئ شيخ الاسلام بان المؤذن والمقيم مقصران حيث ينظهما عند مرافقتهما  
 الوقت والحجب لا تقصير به لان احاطته تابعة لادان غيره وهو لا يعلم عاذاً وقت ادانه اه قال في شرح  
 العباب وهو حسن فقه اه (قوله خلافاً للسبكي) بهما أي في الحجب والخائض وأنه قال لا يجب ان  
 لم يكره أن اد كر الله تعالى الاعلى طاهر ولغيره كان عليه السلام يد كر الله على كل أحياه الاحسانة  
 وهما صحيان واقفه ولده الباح في الحجب لا مكان طاهر محالاً الخائض لتعدد طاهر هامع طول أمد  
 حدثنا اه تحفة (قوله أو مستحباً) معطوف على حساً أي يسر للسامع أن يقول مثل قولهما  
 ولو كان في حال استهانة ومجمل اه انتهى في غير تحويت الحلاء والأفلاس ذلك لان الذكر محفل  
 الحساسة مكرهه (قوله مثل قولهما) معقول مطابق ليقول أي يقول قولاً مثل قول المؤذن والمقيم وفي  
 سم قال في العباب ولو نفي حتى الإقامة أحب مني قال في شرحه كما نقله الأدرسي عن ابن كعب  
 هو الذي يقيم فادر لامر على ما يأتي به ثم انتهى احسباً لأنه لا يجب في الزيادة أي انه قال في توجيه هذا  
 الاحساس وكما لو رأى الادان تكبيرا أو غيره فان الظاهر أنه لا يتابعه اه وبجواب ما جاءه في اعتقاد  
 الآتي الخ اه (قوله ان لم يلحها) أي المؤذن والمقيم فان الحماحيا غير المعنى كنههم اه كرو وبجوها  
 مما مر في الاعلا التي تقع للمؤذين لانس احاطتهما قال في بشرى الكريم ولو كان المؤذن يرمع  
 بعض كلماته فيطهر أنه لاتنس احاطته لكن نقل سم عن العباب وشرحه حسن احاطته ثم قال وقد  
 يتوعد فيه بل في اجرائه فلي أمل اه (قوله فأتى بكل كلمة الخ) تفرع على أنه يسر للسامع أن  
 يقول مثل قولهما وفي السكردي ما نصه وله عقب كل كلمة مثله المعنى وغيره قال في القصة هو  
 الأفضل ولو سكت حتى فرغ كل الادان ثم احاب قبل فاصل طويل عرفا كفي في أصل سبة الاحاطة  
 كما هو ظاهر اه وبجوه في الامداد وغيره نعم قد يقال ان عمران الدوب ودخول الحسنة لا تبين في  
 كلامه بقلا عن حجر مسلم يتوقعان على الاحاطة عقب كل كلمة اذ الذي فيه اذ اوال المؤذن الله أكر الله

(و) من (لسمعهما)  
 سماعاً غير الخروي  
 والالم يعتد به سماعه  
 كما قال شيخنا آسر  
 (أن يقول ولو عبر  
 متوصي) أو حياً أو  
 حاضراً خلافاً للسبكي  
 بهما أو مستحباً بهما  
 بطور (مثل قولهما  
 أن لم يلحها الحماحيا غير  
 المعنى) فيأتي بكل  
 كلمة عقب مراعاة

كبر فقال أحدكم الله أكبر الله أكبر ثم قال أشهد أن لا إله إلا الله قال أشهد أن لا إله إلا الله الحديث  
 اه وقوله عقب فراع أي الملد كود من المؤذن والمقيم وأهملت العقيدة أنه لا يتقدم عليه ولا يتأخر  
 ولا يتقدم وقوله معها أي الكلمة (قوله حتى في الترحيل) أي يأتي به عقب فراع المؤذن معه وان  
 لم يسمعه تعالى سمعه (قوله أجاب به وفيه لم يسمعه) أي س أن يجيب المؤذن في العنص الذي سمعه  
 والبعض الذي لم يسمعه قال غ ش سواء سمعه من الأول أو الآخر وفي الذكرى قال في الامداد  
 مشد من أوله وان كان مائة أخرى اه (قوله ولوترت المؤذنون) أي أذن واحد بعد واحد  
 وقوله أجاب الكل قال العرب عند السلام ان احاطة الاول افضل الادنى الصريح ولا فضيلة فيها  
 لتقدم الاول و وقوع الثاني في الوقت والا داني الجمعة لتقدم الاول ومشرعية الثاني في رمة عليه  
 الصلاة والسلام ورح بقوله ترتصا اذا أدوا معا فانه تنكبي احاطة واحدة كذا في فتح الحواد وقال  
 في الهامة وما سمعت به الاولى ماذا أدن المؤذنون واحتلقت أصواتهم على السامع وصار بعضهم  
 يسبق بعضا وقد قال بعضهم لا يستحب احاطة هؤلاء الذي أوتي به الشيخ عز الدين أنه يستحب احاطتهم  
 اه وكتب غ ش قوله يستحب احاطتهم أي احاطة واحدة ويتحقق ذلك بان يتأخر بكل كلمة حتى  
 يعلى على طه اه ثم انما لم يثبت تقع احاطته متأخرة ومقابلة اه (قوله ولو بعد صلاته) أي  
 أنه نس الإحاطة له ولو بعد أن صلى كان سمع أدن بعضهم فصل في ثم مع أدن الثاني أحاطة أيضا (قوله  
 ويكره ترك احاطة الاول) أي المؤذن الاول لان احاطته متأكدة ومفهومة أنه لا يكره ترك احاطة غير  
 الاول (قوله وينقطع الخ) أي اذا كان السامع يقرأ أو يدع كرا أو يدعوس له الاحاطة وينقطع ما هو  
 مشغول به ولو كان المصلي يقرأ المأذنة وأحاطة قطع مواليتها ووجب عليه أن يستأنها ولو سمع  
 المؤذن وهو في الطلوع أحاطة فيه كقوله الماوردي (هـ ثمة) قال ألتط الشرا في في اليهود  
 المحمدي أحاطة العباد العام من رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجيب المؤذن ما ورد في السنة  
 ولا تسأله عنه قط كلام لهو ولا غيره أدامع الشارع صلى الله عليه وسلم فان لكل سموت في بعضها  
 صلاحة المؤذن وقت ولا يعلم وقت والتسبيح وقت وتلاوة القرآن كأنه ليس للمد أن يجعل  
 موضع المأذنة استعذارا ولا موضع الركوع والسجود وقراءة ولا موضع التهنيت وهو هكذا فاهم  
 وهذا العهد يجعل به كثير من طائفة العلم فصلاص غيرهم فيتركون احاطة المؤذن بل ربما تركوا صلاة  
 الجماعة حتى يجرح الناس بها وهم بطالعون في علم نحو أو أصول أو فقه ويقولون العلم مقدم مطلقا  
 وليس كذلك فان المسئلة فيها تفصيل لها كل علم يكون مقدما في ذلك الوقت على صلاة الجماعة  
 كما هو معروف عند كل من ثم راحة مراتب الاوامر الشرعية وكان سبدي على الخواص رحمه الله  
 تعالى اذا سمع المؤذن يقول حي على الصلاة ترفعون بكاديوب من هبة الله عز وجل ويحيي المؤذن  
 بحضور قلب وحشوع تام رضي الله عنه فاهم ذلك والله يتولى هناك اه (قوله وتكره) أي الاحاطة  
 وهذا تقييد لقوله وس اسمعها فكأنه قال ويحل سببه ذلك العالم بكر في حال سماعه محامعا أو  
 فاضى حاحصة وان كان كذلك لا يس ذلك بل يكره (قوله بل يجيبان) أي الجماعة وقاضى الحاجة  
 وقوله بعد العراغ أي من الجماعة وقضاء الحاجة وقوله كحل فيه حذالة على مجهول لانه يند كرها  
 مرجح المصلي ود كرم في الجمعة فله سقطها من السجود وعارثا وتكر من في صلاة الجماعة  
 أو التثويب أو صدقت فانه بطالها ان علم وتعمد للجماعة وقاضى حاجة بل يجيبان بعد العراغ كحل  
 ان قرب العصل اه وقوله ان قرب العصل فيلبدية الاحاطة بعد ما ذكر ان طال لم تستحب الاحاطة  
 لئلا كور من الجماعة وما بعده قال في المعنى وفارق هذا تكبير العبد المشرع عقب الصلاة حيث  
 يتدارك وان طال العصل بان الاحاطة تنقطع مع الطول بعد الأى التكبير اه (قوله لانس محام)

منها حتى في الترحيل  
 وان لم يسمعه ولو سمع  
 بعض الأذان أحاط  
 فيه وفيه لم يسمعه  
 ولوترت المؤذنون  
 أحاط الكل ولو بعد  
 صلته ويكره ترك  
 احاطة الاول وينقطع  
 للاحاطة القراءة  
 والدكر والدعاء  
 وتكره الجماعة  
 وقاضى حاجة بل  
 يجيبان بعد العراغ  
 كحل ان قرب العصل  
 لانس محام

ومن يذنب ما عدا هذه الخمس وأن وجد ما تطهر به (الافى جميعات فهو قول) المريب أى يقول فيها لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم أى لا حول  
 عن معصية الله الا به ولا قوة على طاعته الا بتوحيته (ويصدق) (٢١٦)

أى ولا يكره الا حاقا لم يسمع الاذان وهو بحكم (قوله ومن يذنب الخ) أى ولا يكره الا حاقا ايضا  
 ان يذنب بحسن ما عداه وان كان منه حسا كرهت له الا حاقا قبل تطهره فاذا تطهره أحابا قرب  
 الفصل على قياس ما مر (قوله وان وحده) أى من يذنب بحسن وهو عابا لعدم كراهة الا حاقا له (قوله  
 الا فى جميعات) استثناء من قوله مثل قولهما والمراد بالجمع ما فوق الواحد اذ ليس هناك الا جميعات  
 فقط وهما حى على الصلاة وحى على العلاج وصاروا المتأخرا الا فى جميعات به التثنية (قوله فهو قول)  
 أى أربع مرات فى الاذان ومرة فى الإقامة واعلمت الحوقلة لقوله فى حذر مسلم واذا قال حى على  
 الصلاة قال أى سامعه لا حول ولا قوة الا بالله واذا قال حى على العلاج قال لا حول ولا قوة الا بالله ولما  
 فى الخبر الصحيح من قال ذلك بمخلص قلبه دخل الجنة (قوله أى يقول فيها) قال فى النهاية يقول  
 ذلك بدل كل مهمما للغير السابق ولا الحى لغيره الى الصلاة فلا يلى بغير المؤذن ادولاله السامع  
 لكان الناس كلهم دعاء فى الحبيب فيس المهمم ذلك لانه تعالى هو محض الى الله تعالى اه وقل  
 الكردى عن الاعمال به يطلب الاتيان به من السامع افعالا مع الحوقلة فاهره (قوله الا  
 به) أى بالله (قوله ولا قوة على طاعته) مهمما دعوتى بالله اليه (قوله وصدق) الاولى ان يقول  
 والافى التثويب فيصدق (قوله أى يقول صدقت ورت) بكسر الراء الاولى وحى فقها راد فى  
 العباد والمحقق بقى وقيل يقول صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله ومن لكل من مؤذن  
 الخ) وذلك لغير مسلم اذ اجتمع المؤذن ودعوا مثل ما يقول ثم صلوا على فانه من صلى على صلا واحدة  
 صلى الله عليه وسلم بها عشر اثم اسألو الله فى الوسيلة فامهارة فى الجنة لا تنبى الا بعد من عباد الله  
 وارواحا اكون بأهوه سأل الله فى الوسيلة حلت له الشجاعة أى عيشته وبالله وحكمة سؤال ذلك  
 مع كونه واجب الوقوع بعد الله تعالى اطهار شره وعظم مبرته (قوله بعد راعهما) أى الاذان  
 والإقامة (قوله أى بعد راع الخ) أشار بها الى سنية الصلاة والسلام بعد تمام كل واحد منهما  
 بالية بالدلالة فى لا بعد تمام وعوهم مطلقا كما يتوهم من الاصافة (قوله ان طالع فصل بينهما) أى  
 بين الاذان والإقامة ولم أر هذا القيد فى النجعة والهاية وفتح الحواد والاسنى وشرح المنع والمعنى  
 والافاق ما طهره (قوله والا) أى وان لم يطل الفصل بينهما ان قرب وقوله فيكى لهما أى بعد  
 الإقامة وقوله دعاء واحد المراد به الصلاة والسلام لهما دعاء ويحتمل أن المراد به ما يشغلها ويشغل  
 الدعاء الا فى وهو بعد ولو قال فىكى لهما صلاة واحدة وسلام واحد لكان انصب (قوله كل مهمم)  
 أى المؤذن والمقيم والسامع (قوله التامة) أى السالمة من تطرف الخلل بها لا اشتغالها على معظم  
 شرائع الاسلام وقوله والصلاة القائمة أى التى يستقام قربا (قوله والعصيلة) عطف تسمية أو أعم  
 نجعة (قوله الذى) منصوب بدلا عما قبله أو يتقدم رأى أو مرفوع خبر المتند أحدوف اه شرح  
 المنع وهو وعدته أى وهو لك عسى أن يعثرك ربك مقام محمودا (قوله بعد اذان المغرب) أى  
 بعد اذان المؤذن والصلاة على الذى صلى الله عليه وسلم وكل من هذه سنة مستقلة ولا يتوقف طلب  
 شئ منها على عمل غيره ويسر أن يقول أيضا بعد اذان الصبح اللهم هذا اقبال هارك واذنار ليلك الخ  
 قال عى انما احسن المغرب والصبح بذلك لكون المغرب حاقا على النهار والصبح حاقا على الليل  
 ومقدمة عمل النهار اه (قوله وأصوات دعائك) أى وهذه أصوات دعائك وهى بضم الدال جمع  
 دواع (قوله وتس الصلاة الخ) أى غير الصلاة والسلام بعد راع الاذان (قوله انها) أى الصلاة

أى يقول صدقت  
 ورت مرتين أى  
 صرت دابر أى حبر  
 كثير (ان ثوب) أى  
 ألقى بالتثويب فى  
 الصبح ويقول فى  
 كلحى الإقامة أمامها  
 الله وادعها وعلنى  
 من صالحى أهلها  
 (و) سن (لكل) من  
 مؤذن ومقيم  
 وسامعهما ان يصلى  
 ويسلم (على النبى)  
 صلى الله عليه وسلم  
 (بعد راعهما) أى  
 بعد راع كل مهمما  
 ان طالع فصل بينهما  
 والا فيكى لهما دعاء  
 واحد (ثم) يقول كل  
 مهمم راعا يديه  
 (الله) رب هذه  
 الدعوة أى الاذان  
 والإقامة (الى آخره)  
 فتنه التامة والصلاة  
 الإقامة آت محمد الوسيلة  
 والعصيلة واعلمه معانها  
 محمود الذى وعدته  
 والوسيلة هى أعلى  
 درجة فى الجنة والمقام  
 المأمود مقام الشجاعة  
 فى فصل القضاء يوم  
 العنامة ويسر أن  
 يقول بعد اذان المغرب  
 اللهم هذا اقبال  
 لملكك واد نهارك وأصوات دعائك فاعبرى وتس الصلاة على النبى صلى الله  
 عليه وسلم قبل الإقامة على سبالة الروى فى شرح الوسط واعلمه شيخنا ابن ريد وقال أقابل الاذان ولم أر فى ذلك شيا وقال  
 الشيخ الكبير الكبرى هاتين قلميها

على  
 عليه وسلم قبل الإقامة على سبالة الروى فى شرح الوسط واعلمه شيخنا ابن ريد وقال أقابل الاذان ولم أر فى ذلك شيا وقال  
 الشيخ الكبير الكبرى هاتين قلميها

على النبي صلى الله عليه وسلم وقوله قلهما أي الاذان والاقامة (قوله ولا تسن محمد رسول الله  
بعدهما) أي الاذان والاقامة بان يقول بعد الله الا الله فيهما محمد رسول الله (قوله ما بين الصلاتين)  
أي ما يقع بينهما من الدنوب (قوله ألقى الملقيني الخ) ولولا تعارض اجابة الاذان وذکر الوضوء  
بان فرغ منه وسمع الاذان بدأ بذکر الوضوء لانه للعبادة التي يشرها وفرغ منها اه سم (قوله  
ما بين الخ) متعلق بقوله لانه للعبادة التي فرغ منها أي وشرها وهي مقدمة على العبادة  
المباشرة لغيره (قوله قال) أي الملقيني (قوله وحسن ان يأتي بشهادتي الوضوء) أي وهما  
أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد أن محمدا عبده ورسوله (قوله ثم يدعاه الاذان) أي  
بعد الشهادتين يأتي به (قوله لتعلقه) أي دعاء الاذان بالنبي صلى الله عليه وسلم أي وما كان متعلقا  
به صلى الله عليه وسلم مقدم على ما كان متعلقا به وسبقه وقوله ثم يدعاه ليعبده أي الذي بعد الدعاء  
وهو اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين واجعلني من عبادك الصالحين \* (فوائد) \*  
ذكر في هامش مقامات الخبر يرى ما نصه من قال حين يسمع المؤذن مرحبا للمؤذن مرحبا للمؤذن عدلا مرحبا  
بالصلاة أهلا كسبا لا اله الا الله حسنة وعجابه الى الف حسنة ورفع له الى الصدر حة اه  
وفي الشمواني ما نصه من قال حين يسمع قول المؤذن أشهد أن محمدا رسول الله مرحبا بحبيبي وقرة  
عيني محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم اجعلني من عبيدك ثم لا يرد  
وذکر أبو محمد بن سميع في شفاء الصدور ان من قال ادع الله المؤذن من أدناه لا اله الا الله وحده  
لا شريك له لكل شيء هالكة الا وجهه اللهم أنت الذي مننت على هذه الشهادة وما شردت الا نك ولا  
يتقبلها مني غيرك فاجعلها لي فريضة من عندك وهما من بارك واعز لي ولو اذني مؤمن ومؤمنة  
برحمتك الملك على كل شيء قدير ادع الله الله الحق بغير حساب والله سبحانه وتعالى أعلم  
(فصل في صلاة العلق) \* أي في بيان حكمها وبيان ما هو مؤتمر كدها وغيره وما يسأل له الجماعة من  
ذلك وما لا يسأل (قوله وهو) أي العمل وقوله لعله الى زيادة قال لا اله تعالى ويعقوب ما فائدة أي زيادة  
على المطلوب (قوله وشرع الخ) معنى المعنى الشرعي به لعله أي زيادته على ما فرضه الله علما وقوله  
ما بين الخ قال ان رسولنا في ربه

والسنة المناب من قدمه له \* ولم يعاقب امرؤا أهمية  
وهذا التعريف هو ما بين قولهم هو ما رحم الشرع وعمله على تركه وحوز تركه (قوله ويعبر عنه)  
أي عيانا بالحق وجملة ما ذكره من الاعطاء المترادفة على معنى واحدة وسنة ومثلهما حسن والاولى  
وقيل المطوع ما يشهه الانسان بعينه والسنة ما اطاع عليه النبي صلى الله عليه وسلم والمستحب  
ما فعله احبانا وأمر به (قوله ونواب العرس بعينه) أي العمل والمراد بعينه من حيث ذاته  
بما فيه ان المدرس قد بعينه كأي اراء المعسر وابطار وانه الس لا م وانه لان ذلك لعارض وهو  
اشغال المندوب على مصلحة الواجب وزيادته بالاراء والاطار واللاتة حصل أمر أكثر  
في الجواب (قوله وشرع) أي العمل وقوله ليكمل الخ أي العمل الصحيح من فضة الصلاة والكام  
وعبر بها اذا لم تتم تكمل بالمطوع والحرمان عن رضى الله عنهم قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أول ما فقرض الله على أمي الصلوات الخمس وأول ما فرغ من أعمالهم الصلوات الخمس وثمن  
ما سئلون من أعمالهم الصلوات الخمس من كان صبيح شيئا ما يقول لا تشاركه في هذا  
تحتلوا بعدى ما فله من صلاة تتكون بها ما تقع من العريضة والبطر وفي صيام عيسى سرور  
فان كان صبيح شيئا ما فطر واهل تحو ان عيسى ما فله من صلاتين من صلاتين  
واطر واهل ركة عيسى فان كان صبيح شيئا ما فطر واهل بطر واهل بطر واهل بطر

والسنة المناب من قدمه له \* ولم يعاقب امرؤا أهمية  
وهذا التعريف هو ما بين قولهم هو ما رحم الشرع وعمله على تركه وحوز تركه (قوله ويعبر عنه)  
أي عيانا بالحق وجملة ما ذكره من الاعطاء المترادفة على معنى واحدة وسنة ومثلهما حسن والاولى  
وقيل المطوع ما يشهه الانسان بعينه والسنة ما اطاع عليه النبي صلى الله عليه وسلم والمستحب  
ما فعله احبانا وأمر به (قوله ونواب العرس بعينه) أي العمل والمراد بعينه من حيث ذاته  
بما فيه ان المدرس قد بعينه كأي اراء المعسر وابطار وانه الس لا م وانه لان ذلك لعارض وهو  
اشغال المندوب على مصلحة الواجب وزيادته بالاراء والاطار واللاتة حصل أمر أكثر  
في الجواب (قوله وشرع) أي العمل وقوله ليكمل الخ أي العمل الصحيح من فضة الصلاة والكام  
وعبر بها اذا لم تتم تكمل بالمطوع والحرمان عن رضى الله عنهم قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أول ما فقرض الله على أمي الصلوات الخمس وأول ما فرغ من أعمالهم الصلوات الخمس وثمن  
ما سئلون من أعمالهم الصلوات الخمس من كان صبيح شيئا ما يقول لا تشاركه في هذا  
تحتلوا بعدى ما فله من صلاة تتكون بها ما تقع من العريضة والبطر وفي صيام عيسى سرور  
فان كان صبيح شيئا ما فطر واهل تحو ان عيسى ما فله من صلاتين من صلاتين  
واطر واهل ركة عيسى فان كان صبيح شيئا ما فطر واهل بطر واهل بطر واهل بطر

هاما نقص من الزكاة فيؤخذ ذلك على فرائض الله وذلك رحمة الله وعمله فان وجد فضل وضع في  
 ميزانه وقيل له ادخل الجنة مسروا وان لم يوجد له شيء من ذلك أمرته الزبانية بتأخذه بيده  
 ورحليه ثم يقتل به في النار وفي سم ما نصه عبارة العباد وانا انتقص مرض كل من نفسه  
 وكذا باقي الاعمال اه و قوله بعله قد يشمل غير سن ذلك الفرض من الواجب و يوافق ما في  
 الحديث فان انتقص من فرضه شيئا قال الرب سبحانه انظر واهل لعبدى من تطوع فيكمل  
 به ما انتقص من الفريضة اه بل قد يشمل هدايتا طوعا ليس من جنس الفريضة اه و قوله  
 نقص الفرائض أى الخلل الواقع فيها كترك خشوع وتذكر قرآنه (قوله بل وليقوم الخ) يعنى انه  
 اذا ترك فريضة من الفرائض لعذر ومات قبل قضائها قام الثقل مقامها ويكون كل سبعين  
 منه ركعة منها كما في شق وقوله لا في الدنيا أمامها فادان ذكرها يجب عليه قضاءها ولا يقوم  
 العمل مقامها و قوله مقام ما ترك منها أى من الفرائض أى ومات قبل تدكرها (قوله كما نص عليه)  
 أى على قيامه في الآخرة مقام ما ترك منها (قوله والصلاة أفضل الخ) وذلك لقوله الله تعالى وأمر  
 أهلك بالصلاة واضطر عليها الآية ولقوله صلى الله عليه وسلم ما قرأ من آية العباد بعد التوحيد  
 شيئا أحب اليه من الصلاة ولو كان شيء أحب منها لتعبد به ملائكة بهم راكع وساجد وقائم  
 وقاعد وحار العبد من أى الاعمال أفضل فقال الصلاة لوقتها وقوله عليه السلام استقيموا  
 واعلموا ان خير أعمالكم الصلاة ولا يجتمع من القرب ما تفرق في غيرها من ذكر الله تعالى  
 ورسوله والقرأة والتسبيح واللس والاستغفار والمجاهرة والسرورة وترك الأكل والكلام وغير  
 ذلك مع اختصاصها بالركوع والسجود وغيرهما وقوله عبادات البدن مراد عبادات القلب فاما  
 أفضل من الصلاة وذلك كالإيمان والمعرفة والتوكل كرى مصوغات الله تعالى التي يستدل بها على  
 كمال قدرته والصر وهو حدس البص على الطاعة ومعها من العصية والنوكل وهو التوكل على الله في الأمور كلها والاعراض عا في أيدي الناس والرصا والحواف والرا حوا بحجة الله وبحجة رسوله  
 وأهل بيته والتوبة والتطهر من الرذائل وأفضلها الإيمان وأنت في ما من مع الخواص ما نصه  
 قال العارقي وهذا أى قوله عبادات البدن احتاروا من عبادات المال فاما أفضل من عبادات  
 البدن على ما وردت به الاحاد ولا يعجزها تعبدى الى العبر ومع عبادات البدن فاصبر على العباد  
 ومع العباد أفضل الطاعات ولهذا قرأ صلى الله عليه وسلم بين مع العباد وبين الإيمان أنه  
 وسوى بين الشرائع والله وسى طم العباد فقال عليه السلام ليس بعد الإيمان أفضل من مع العباد  
 وليس بعد الشرائع ما أنه أعظم من طم العباد اه من فوائد المذهب لاس الى عصر وانتهى  
 والظاهر ان المراد بعبادات المال مانع الصدقة الواحدة كالزكاة والصدقة لسكن قوله الشارح  
 الآتى وقيل أفضلها الزكاة يقتضى ان الزكاة من عبادات البدن لان افعال التعصيص بعص من  
 المصا اله ثم رأيت السططا في نص على ان الزكاة من عبادات المالية وعبارته فيما كتبه على  
 حديث بنى الإسلام على حسن الخ ووجه الحصر في الجملة ان العبادات اما قولية أو فعلية الاولى  
 الشهادات والثانية اما تركية أو فعلية الاولى الصوم والثانية اما بدنية أو مالية الاولى الصلاة  
 والثانية الزكاة أو تركية منه وهى الخ اه وعلى ما قاله العارقي تكون الزكاة أفضل مطلقا  
 فتدبر وقوله بعد الشهادات من تعلم ان المراد بالعبادات الدينية ما سئل السامية اه كردى  
 (قوله فمرصها) أى الصلاة وقوله أفضل العروص أى من سائر العبادات الدينية (قوله وبها)  
 أفضل الواو ل لا يردحط غير العاتمة من القرآن والاشتغال بالعلم حيث نص الشافعي على انها  
 أفضل من صلاة التطوع لاهمها فرض كما به (قوله وبها) أى الصلاة في العسلة (قوله على)

بل وليقوم في الآخرة  
 لا في الدنيا مقام ما  
 ترك منها لعذر  
 كسبيل كما نص  
 عليه والصلاة أفضل  
 عبادات البدن بعد  
 الشهادات فمرصها  
 أفضل العروص  
 وبها أفضل  
 الواو ل وبها  
 الصوم الخ ما ذكرناه  
 على

ما حرمه) أى بالترتيب المذكور بعضهم وقيل أن الذى يلى الصلاة الزكاة ثم الصوم ثم الحج (قوله وقيل أفضلها) أى عبادات البدن وهذا مقابل قوله وللصلاة أفضل عبادات البدن (قوله وقيل الصوم) أى أفضلها الخبر المصنفين كل عمل إن آدم له إلا الصوم فإنه وإن أجرى به أو ما احتسب الصوم به سبحانه وتعالى لأنه لم يتقرب لأحد بالجوع والعطش إلا الله تعالى ولا به مطلة الإحلال لعمامة دون سائر العبادات فإنها أعمال ظاهرة تطلع عليها فيكون الرأى أغلب فيها وقيل إن كان يمكنه الصلاة أفضل أو بالمدينة والصوم أفضل (قوله وقيل الحج) أى أفضلها لاشتغاله على المال والبدن ولا ندعى إليه ونحن فى الأصلا كما أخذ علينا العهد بالإيمان حينئذ ولا أن الحج يجمع معانى العبادات كلها من حج وكفاة ما صام وصلى واعتكف ورأى رابطة فى حبيل الله وعرا كما قاله الحليمي (قوله وقيل غير ذلك) منه ما قاله بعضهم أن الجهاد أفضل ومنه ما قاله فى الأحياء العبادات تختلف أفضلها ما احتلوا أحوالها وما عليها ولا يصح إطلاق القول بأفضلية بعضها على بعض كما لا يصح إطلاق القول بأن الخير أفضل من المصاعف ذلك مخصوص بالحائز والمساء أفضل للعطشان فإن احتجوا بطر لا غلب فتصدق على الشديداً بغيرهم أفضل من قيام ليلة وصيام ثلاثة أيام لم يافيه من دفع حب الدنيا والصوم إلى استغنى عنه شهوته من الأكل والشرب أفضل من غيره اهـ (قوله والخلاف فى الأكثر الخ) أى أن الخلاف بين كون الصلاة مثلاً أفضل أو الصوم مثلاً أفضل من معروف مع ما إذا أراد مثلاً أن يكثر من الصوم ويقتصر على الأقل كدمن الصلاة أو العكس فهل الأفضل الأول أو الثانى فهم من حجب إلى الأول ومنهم من حجب إلى الثانى وأنت حبير بأن ما ذكره لا يظهر إلا بين الصلوة والصوم أما بينهما وبين غيرهما من الأكل والحج ولا يظفراد أن كراهة ليس فيها آكد وغيره حتى يصح أن يقال يكثر من الصلاة مثلاً مع الاعتصاف على الأقل كدمن الزكاة أو يكثر من الزكاة مع الاعتصاف على الأقل كدمن الصلاة مثلاً ومثلاً الخ وجوبه عليه اقتضاه على الصوم والصلاة فى قوله والصوم يوم أفضل من ركعتين ثم رأيت أنه لا يدرى صريحاً معاً فقام وصيها قال المصنف وليس المراد من قولهم الصلاة أفضل من الصوم أن صلاته ركعتين أفضل من أيام أو يوم فإن صوم يوم أفضل من ركعتين وأعمال معاداة من أمكنه الاستكثار من الصوم ومن الصلاة وأراد أن يستكثر من أحدهما ويقتصر من الآخر على التمام كدمنه فهدى محل الخلاف والجمع معصيل حسن الصلاة اهـ ومثلها عبارة شرح الزوايس فاطرها مع بقية أن يقال بالنسبة للسنة لو أراد أن يصرف الزمان الذى يريد أن يشتغل فيه بالنسبة تطوعاً فى الصلاة والصوم فهل الأفضل ذلك أو الأفضل اشتغاله بالنسبة مع اقتضاه على الأقل كدمن الصلاة أو الصوم فعلى أهمه الأفضل أنه كان الاشتغال بهما أفضل وعلى أنه أفضل معهما كان الاشتغال به أفضل بقى ما إذا ساء الصوم والصلاة فى الأكثر فقتضى ما تقدم أن هذه الصورة ليست بحل الخلاف وإن الصلاة أفضل من الصوم وقوله مع الاعتصاف على الأقل كدقال سم ومنه الزاوية غير مؤكدة ومن ثم عبر بالأكثرون المؤكد فليتأمل اهـ (قوله والصوم الخ) أى وإن لم يكن الخلاف معروضاً إلا كثر من أحدهما مع الاعتصاف على الأقل كدمن الآخر ما جعل بين الصلوة من حيث هى والصوم من حيث هو فلا يصح لأن صوم يوم أفضل من صلاته ركعتين، لاسك (قوله وصلوة العمل فتعلمان) أى ذات قسمين والأول يصبح الأحبار (قوله قسم لاسك لجماعة) أى ذات أولاد أو بدو له أصلاً أو تنسب فى بعض الأوقات كالوتر فى رمضان قال فى التمهيد يؤصلى جماعة ثم يركع هـ وبقل ع ش عن سم أنه ثبت عليها وقال حل لا يثبت عليها قال المجيرى وأعتقد شيخنا حتى كلام حل اهـ (قوله كثر واتى) تمثيل للذى لا تنسب فيه جماعة أى وكأوتر وصلوة الصبي وبجبة

ما حرمه بعضهم.  
وقيل أفضلها الزكاة  
وقيل الصوم  
وقيل الحج وقيل  
غير ذلك والخلاف  
فى الأكثر من  
أحد أى عرفاً مع  
الاقتصاف على  
الأقل كدمن الآخر  
والأفضل صوم يوم  
أفضل من ركعتين  
وصلوة العمل  
فمن قسم لاسك  
له جماعة كثر واتى  
التامع لغير النص



المسجد وقوله التابعة للقرآن أى فى المشرعية فشمل القلبية والبعدية فهى تابعة لما فى الطلب  
حضر أو سقرا (قوله وهى) أى الراتب (قوله أنفا) بمد أهمزة بمعنى الراس الذى يقرب منك  
سواء كان سابقا أو لاحقا كما نص عليه شق فى باب العسل وعبارته وأما بعد أهمزة بمعنى قريباً  
وتنطلق على السابق واللاحق اه وعارة العاموس وقال أنفا كصاحب وكف وقرئ هماي  
مدساعة أى فى أول وقت يقرب مما انتهت وقوله فى أول وقت يقرب مما سواها كان ما ضا أو مستقلاً  
فلما فى مامر (قوله الثالثة فى السنين) أى سنس أبى داود والسائى وابن ماجه والترمذى وقد  
نظمهم بعضهم فى قوله

هى مائتان أنفا (سن)  
الأحبار العجيبة  
الثابتة فى السنن  
(أربع ركعات قبل  
عصرو) أربع قبل  
(تطهرو) أربع  
(بعده) وركعتان  
بعد معرب) ولب  
وصلهما بالعرض ولا  
يعوت فضيلة الوصل  
ماتياه قبلهما الذى كـ  
المأثور بعد المكتوبة  
(و) عدد (عشاء)  
ركعتان جميعتان  
(وقبلهما) أن لم  
يشغل هما عن احاة  
المؤذن وان كان بين  
الاداء والامامة  
ما بينهما فاعلها  
والأخر هـ  
(و) ركعتان قبل  
(صبح) ويسن  
تحمعهما أو قراءة  
الكافرون

أعنى أما داود ثم الترمذى \* وكذا السائى وابن ماجه فاحتدى  
(قوله أربع ركعات قبل عصر) أى لحرم الله امرأ صلى قبل العصر أردها وله جمعها بأحرام واحد  
وسلام كذلك تشهد أو تشهدين وفصلها ما حرامين وسلامين وهو الإخلاص (قوله وأربع قبل طهراخ)  
وذلك لحرم حافظ على أربع ركعات قبل الطهر وأربع بعد هاهما لله على البارز واه الترمذى  
ومجمعه وله هاءاً يصاح من جمعها سلام واحد وفصلها ولا يلهى من بينة القلبية والبعدية ككل  
صلاة لها صلية وبعدية (قوله وركعتان بعد معرب) أى لحرم صلى بعد المغرب ركعتين قبل أن  
يتكلم كسنانى هليين ويسن أن يقرأ بهما سورتي الكافرون والأخلاص (قوله ويدب وصلهما)  
أى ركعتي المغرب لضيق وقته وطهر غلوا ركعتين بعد المغرب لفرعها مع العمل ويدب تطويلاً  
حتى يصرف أهل المسجد على باب الكافرون والأخلاص هـ ما حيث لم يرتطو ليها (قوله)  
ولا يعوت فضيلة الوصل) أى وصل ركعتي المغرب وقوله ما تباينة متعلق ببعوت والمصدر هـ أى  
فاعله وقوله قبلها ما إلى الركعتين وقوله الذى كـر المأثور معول المصدر وتذهب فى أو آخر صفة الصلاة  
عن م من الأفضل تقديم الذكر والدعاء على الرأفة فلا يعول وقوله بعد المكتوبة متعلق بالمأثور  
رقوله وبعد عشاء ركعتان جميعتان) أى لما رواه الشيخان عن محمد بن المسكين قال صليت مع  
النبي صلى الله عليه وسلم ركعتين بعد العشاء (قوله وقبلهما) أى قبل المغرب وقبل العشاء وذلك  
لحديث عبد الله بن مسعود رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال بين كل أدائين صلاة بين كل  
أدائين صلاة بين كل أدائين صلاة قال فى الثالثة بين سائر وأه البخارى ومسلم والمراد بالاداءين الاداء  
والامامة ما تفاق العلماء (قوله ان لم يشغل هـ) أى بالركعتين قبلهما وهما تقييد لكونه  
صالحاً لهما أى محل كونه بصلى الركعتين قبل المغرب وقبل العشاء ان لم يكن اداءهما اشتغل  
بهما عن احاة المؤذن وان كان يشغل بهما مع الوصل لهما احاب المؤذن ثم بعد الفراغ من احابه  
ان كان هالك زمن بينهما فاعلها قبل الصلاة والأخر هـ ما عا فاعله وان كان الخ معر على  
معهوم الذى قبله وهو انه ان اشتغل بهما تر كهما أو أحاب المؤذن فان كان الخ معر على  
صبح) أى لحرم مسلم ركعتا المغرب من الدنيا وما فيها ولحرم اليه لى لاحتفاظ على ركعتي المغرب الأواب  
قال فى النهاية وقوله فى السنة كبريات سنة الصبح سنة المغرب سنة العروسة الوسطى على القول ماها  
الوسطى سنة العداة وله أن يحد لفظ لسنة يصعب ومقول ركعتي الصبح وركعتي المغرب وركعتي  
الردو ركعتي الوسطى وركعتي العداة اه قال بعضهم معناه ان الناس عند قيامهم من نومهم  
يتدرون الى معاسهم وكسهم فاعلمهم بها حرم من الدنيا وما فيها فضلاً عما عساه يحصل لكم فلا  
تر كرها وتشتغلوا به (قوله ويسن تحميمهما) أى لما رواه ابن السنى والدائى الملقب ان رسول  
صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين جميعتين ثم سجدته يقول وهو طالس اللهم رب حبر بل واسر قيل  
وميكائيل ومحمد الى صلى الله عليه وسلم أعوذ بك من النار لاث مرات (قوله وقراءة الكافرون

والاخلاص فهما) أى السورة الاولى فى الر كعة الاولى والثانية فى الثانية (قوله خسر مسل وغيره) من  
 الغرمارواه المبحى عن عائشة رضى الله عنهما السورتان هما تقرأن فى الر كعتين قبل العزقرىل يا بها  
 الكافرون وقيل هو الله أحد (قوله ورد أيضا فهما) أى فى الر كعتين قبل الصبح وورد أيضا فهما  
 آية القرة وهى قوله تعالى قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل إلى بارأهيم واسجبل واسحق ويعقوب  
 والاساط وما أوفى موسى وعيسى وما أوفى النبيون من رهم لا عرق بين أحد منهم ويحس له مسلمون  
 وآية آل عمران وهى قوله تعالى قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء ينسبوا ويحكم ألا بعدد الآلهة  
 ولا نشرك به شأ ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله فإن تولوا فقولوا أشهد أنا مسلمون (قوله  
 وإن من داوم على قراءتهما) أى ألم نشرح وألم تر وقوله فهما أى فى الر كعتين وقوله زالت عنه عليه  
 الواسير وقيل أن من داوم عليهما فهما لا يرى شر ذلك اليوم أصلا ولذا قيل من صلاهما ألم وألم  
 نصه فى ذلك اليوم ألم وقال العرائ فى كتاب وسائل الحاحات بلعاض غير واحد من الصالحين من  
 أرباب القلوب أن من قرأ فى ركعتي الفجر ألم نشرح لك ألم تر فصرت عنه يذكل عدو ولم يجعل لهم عليه  
 سيلا وهذا صحيح محرم بلا شك اه (قوله فيسن الجمع فهما) أى فى ركعتي الصبح وقوله يدهن أى  
 بين السور والاربع وذلك بأن يقرأ فى الر كعة الاولى ألم نشرح والكافرون وفى الثانية ألم تر والاحلاص  
 ويريد على أصل الآيتين المتقدمتين ويقدم آية القرة على ألم نشرح فى الاولى وآية آل عمران على  
 ألم تر فى الثانية وقوله ليتحقق الايمان بالوارد أى يحصل العمل بالوارد كله (قوله أحدهما قاله  
 الموى) يعنى ان سنة الجمع بين السور فهما أحودة أى مقبسة على مقاله الموى فى اى طلعت  
 بعض طلما كثيرا كبيرا وأحاصله انه ورد طلما كثيرا بالثناء المثلثة وورد طلما كبيرا بالثناء الموحدة  
 فقال الموى رضى الله عنه بس الجمع بينهما ليتحقق الوارد أى كله فكذلك هاتين السورتين  
 السور ليتحقق الوارد كله (قوله ولم يكن) عطف على فيسن وقوله بذلك أى الجمع وهذا جواب  
 سؤال وارد على سنية الجمع وحاصله كيف يس الجمع مع ان تحميمهما سنة وحاصل الجواب ان المراد  
 بتجميعهما عدم تلوينهما معي الوارد فالآيتين بالوارد لا يكون مطلولا بل جمعهما (قوله ويندب  
 الاصطماع) وذلك لقوله صلى الله عليه وسلم اذا صلى أحدكم ركعتي الفجر فليصلص على يمينه رواه  
 أبو داود والترمدى وأما يندب مجعته ويحصل بأى كيفية كان والاوى كونه على الهيئة التى يكون  
 عليها فى القبر قال فى الهامة ولعل من حكمته انه يتذكر بذلك صحفة القرة حتى يستقر ع وسعه  
 فى الأعمال الصالحة ويهيئ لذلك اه وقوله يدهن أى بين الر كعتين وبين العرض وبين أن  
 يقول فى اصطعاها اللهم رب حبريل وميكائيل وإسرافيل ومحمد صلى الله عليه وسلم أرحمى من  
 البارئ لا توفى رسالة الصدق والتحقق لى أراد أن يسر سائر أهل الطريق للشيخ أحمد الحيدى ما به  
 وأن يقول فى اصطعاها اللهم رب حرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وجهة العرش ومحمد صلى  
 الله عليه وسلم أرحمى من البارئ يقول اللهم أرحمى من الدار صعا اللهم ادخلني الجنة سعا ويقول  
 الموت الموت اللهم كما حكمت على الموت أن تكفينى شرسكرات الموت وبكت سكرة لطيفة يتذكر  
 ههنا فى القبر اه وظاهر ما ذكرناه يقول ذلك بعد الاصطماع لكن الذى فى الحصن الحقيق  
 وغيره كالاد كازانه يقول اللهم رب حبريل الخ وهو حالس ثم يصلص على شقة اليمين ويؤيد يمينه  
 الحديث المار عن ابن السني (فائدة) لتثبيت الايمان بحرفة كثير من العارفين بأعزهم الذى  
 صلى الله عليه وسلم وأمره بذلك فى المنام بس سنة الصبح والعريضة يا حي يا قيوم لا اله الا انت رُبَّيع مرة  
 وعن الترمذى الح كبر قال رأيت الله فى المنام مرارا فقلت له يا رب انى أحافى روال الايمان فأمرنى مرارا  
 الدعا بس سنة الصبح والعريضة إحدى وأربعين مرة وهو هذا يا حي يا قيوم يا ذبيح الجوات والارض

والاحلاص فهما  
 خسر مسل وغيره  
 وورد أيضا فهما  
 ألم نشرح لك وألم تر  
 كيم وإن من داوم  
 على قراءتهما فهما  
 زالت عنه عليه الواسير  
 فيسن الجمع فهما  
 يدهن ليتحقق الايمان  
 بالوارد أحدهما قاله  
 الموى فى اى طلعت  
 بعض طلما كثيرا  
 كبيرا ولم يكن بذلك  
 مطلولا بل جمعهما  
 بحرف عن حد السنة  
 والاتماع كقوله شيخنا  
 اسهرور يادو يندب  
 الاصطماع بينهما  
 وبين العرض



مشرطة بفعل العرض ولو قضاها ولو تقدمها فيجمع (قوله لعدم دخول وقتها) أي لا بأس بما  
يدخل بفعل العرض (قوله وكذا بعد حرج الوقت) أي وكذلك لا يجوز تقديم العديعية عليه إذا  
حرج وقتها وأراد أن يقضيه فيجب عليها بعد قضاها لمصلحة ولذا يلزم فيقال لا صلاة تخرج وقتها  
ولم يدخل وهي الزاوية المتأخره خارج حرج وقت الغرض (قوله والمؤكد من الروايت عشر) أي  
بما على عدم عدل الوتر مما يلزم إلى أنه لا يصح أن يسوي بينه سنة العشاء وعده في الجمع مهما نظر إلى  
توقف فعله على فعلها وعليه فتريد الروايت المؤكدة على عشر وحرج بالثبوت كدمها غيره وهو اثنا  
عشرة كعشر ركعتان قبل الظهر وركعتان بعده وأربع قبل العصر وركعتان قبل المغرب وركعتان  
قبل العشاء (قوله وهو) أي إذا أكد من الروايت (قوله وطهر) بالجرط على صح أي  
وقبل طهر (قوله وبعدة) أي وركعتان بعد طهر (قوله وبعدة معرب) أي وركعتان بعد  
معرب وقوله وعشاء أي وبعد عشاء (قوله ويسن وتر) بكسر الواو وفتحها (قوله أي صلاته)  
أشاره إلى مضى محذوف ولا حاجة إليه لأنه أشهر الوتر في الصلاة وقوله بعد العشاء أي وقبل  
طالع الغمر كما سيصرح به في بيان وقته (قوله لحبر الوتر حق على كل مسلم) دليل لسنية الوتر وتمام  
الحبر المذكور من أحب أن يوتر بحمس فليعمل أو ثلاث فليعمل أو واحدة فليعمل رواه أبو داود  
بأسان صحيح وصححه الحاكم وهو واحد عبد أي جميعه رضى الله عنه والصارف عن وجوبه عندما  
قوله تعالى والصلاة الوسطى أدلو وحسبك بكل الصلوات وسطى وقوله صلى الله عليه وسلم لعادلسا  
بعثه إلى اليمن وأعلمهم أن الله افترض عليهم خمس صلوات في كل يوم وليلة (قوله وهو) أي الوتر  
أفصل وقوله للصلاة في وجوبه أي للحبر السابق وغيره من الأحاديث كبر أو تر وأبان الله وتر  
يجب الوتر (قوله وأقله ركعة) أي للحبر مسلم من حديث ابن عمر وابن عباس الوتر ركعة من آخر  
الليل وفي الصحاح ما عن أبي الطيب أنه يكره الاتيان بركعة وفيه وقعة لا بأس به معنى وفي  
الشرقاوى الاختصار عليها خلاف الأولى والنداءومة عليها مكرهه اه (قوله وان لم يتقدمها) أي  
العادة لارد على من بشرط لحوارد الا بتار ركعة سبق فعل بعد العشاء وان لم يكن من سنها لتقع هي  
موترة لذلك العمل والقائل بالاول برده ما به يكتفي كونهما وتر في نفسها أو موترة لما قبلها ولو فرضا كما في  
الفتحة والمأه وقوله من سنة الخ بيان للعمل (قوله وأدى السكالك الخ) أي ان السكالك في الوتر له  
مراتب وأدائها ثلاث ثم خمس ثم تسع ثم كل مرتبة أعلى من التي قبلها وأدى من التي بعدها  
والاصل في ذلك حبر أو تر والحكمس أو سبع أو تسع أو إحدى عشرة (قوله وأكثره إحدى عشرة)  
للحبر المقتضى عليه من عائشة رضى الله عنها ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد رمضان  
ولا في غيره على إحدى عشرة فركعة وقيل أكثره ثلاث عشرة للحبر الصحيح من أم سلمة رضى الله عنها أنه  
صلى الله عليه وسلم كان يوتر ثلاث عشرة ولكن جعل على أنها حسنت سنة العشاء (قوله ولا يجوز  
الزيادة الخ) فلو راد على إحدى عشرة نية الوتر لم يصح التكليف في الوصل ولا الإحرام الآخر في الفصل  
أن علم وتعمدوا لا يصحت بعلاما مطلقا اه فتحة (قوله وأما ما فعل الوتر أو بارا) أي ثلاثا بحسب  
سعتها فتسعا فأحدى عشرة ولا حاجة إلى ذكر الشارح هذا لأنه قد فعل من قوله وأقله ركعة وقوله  
قال في المجموع الخ ولعله سري له من عبادة الأشراد وشرحه بوضعهما فوتر من ركعة إلى إحدى عشرة  
وأما ما فعل أو تاراً ثلاثا وهي أدنى السكالك بحسبها فسعاً فتسعا اه (قوله ولم يسعد) أي بان قال  
بوت الوتر وأطلق (قوله صح) أي أحرامه (قوله واقتصر على ما نهى) أي من الوتر أي بان  
شأنه أن يقتصر على واحدة فله ذلك وإن شاء أن يقتصر على ثلاث فله ذلك وهكذا هو الذي  
أعمده شيخنا الشهاب الزملي أن أحرامه يحط على ثلاث اه (قوله الحاقه) أي الوتر (قوله في ان

لعدم دخول وقتها وكذا

بعد حرج الوقت

على الوجه والمؤكد

من الروايت عشر

وهو ركعتان قبل

صبح وظهر وبعدة

وبعد معرب وعشاء

(و) يسن (وتر)

أي صلاته بعد العشاء

لحبر الوتر حق على كل

مسلم وهو أفضل من

جميع الروايت

للأدلى في وجوبه

(وأقله ركعة) وان

لم يتقدمها فعل من

سنة العشاء أو غيرها

قال في المجموع وأدى

السكالك ثلاثاً وأكمل

منه خمس فسمع

فتدح (وأكثره

أحدى عشرة)

ركعة ولا يجوز أن يادة

عليها نية الوتر وأما

فعل الوتر لوتاراً ولو

أحرم بالوتر فإنه يبر

عند ما صح واقتصر

على ما نهى عنه على

الأوجه قال شيخنا

وكأن بحث بعضهم

الحاقه بأقل المطاق

من أن

له) أي للموت (قوله توهمه) الجملة خبر كان وقوله من ذلك أي من قولهم لو أحرمت بالوتر ولم ينو  
 عداله أن يقصر على ما شاع وقوله وهو علق أي التوهم المذكور غلط صريح لأن الصور والسابقة  
 معروفة فيما إذا لم ينو عددا وصوره العوض مرسها فيما إذا نوى عددا وبهنا من كبير (قوله  
 وقوله) أي هذا العوض وهو متداخرا وهو يعنى الهاء مصدر وهم كعلط وزاومعى وأما  
 الوهم باسكان الهاء مصدر وهمت في الشيء التوهم من باب وعدا داسق الى قلبك وأنت تريد غيره  
 أفاده في الصباح (قوله ما يؤخذ منه ذلك) أي انه إذا نوى عددا له أن يريد ويقتص (قوله وبحرى  
 ذلك الخ) اسم الإشارة يعود على عدم حوار الزائد والنقص فيما إذا نوى عدد اللهووم من الحكم  
 على ما نحنه بعضهم في الوتر من الحاقه بالعمل المطلق وانه إذا نوى عددا له أن يريد أو يقتص عنه  
 بانه علق صريح والحاصل انه إذا نوى عددا في الوتر فليس له أن يريد عنه أو يقتص ومثله ما إذا  
 نوى عددا في سنة الظهر بأن قال يتسعة الظهر الأربع فليس له أن يقتص عنه ويقاس عليه  
 ما إذا نوى ركعتين فليس له أن يريد عليهما وفي حواشي القعدة للسيد عمر الصري ما صه وهل  
 له أن ينوي بعينه عند ثم يعمل ركعتين أو أربعين ما في الوتر ثم وليس سعيد والله أعلم  
 ثم رأيت المحشى قال فرع بجوران نطق في سنة الظهر المتقدمة مثلا ويقتصر بين ركعتين أو  
 أربع اه وقوله بسنة الوصل لا فائدة فيه بعد قوله أحرمت سنة الظهر الأربع (قوله وان واه) أي  
 الفصل في القص أي هل أن يسلم بالفعل (قوله خلافا لهم فيه) أي فيما إذا أحرمت سنة الظهر  
 الأربع فقال انه يجوز السلام من ركعتين (قوله ويجوز أن يركع) أي في الوتر (قوله الفصل بين  
 كل ركعتين) قال سم هذا هو الفصل ولو صلى كل أربع تسليم واحد أو ستا تسليم واحد حار  
 كما عده شيخنا الشهاب الرمي خلافا للعص المتأخرين اه (قوله وهو) أي الفصل وقوله أفضل  
 من الوصل أي إذا استوى العددا والافلا إحدى عشرة مثلا أو صلا أفضل من ثلاث مثلا فصلا أو قد  
 يكون الوصل أفضل مع التساوي فيما إذا لم يسع الوقت الثلاثا ثم صوله وهي أفضل من ثلاث معصولة  
 لأن في صحة قضاءه أقل خلافا وانما كان الفصل أفضل لأن أحاديثه أكثر كافي المجموع منها  
 الخبر المتفق عليه كان صلى الله عليه وسلم يصلي فيما بين أن يعرج من صلاة العشاء الى الفجر إحدى  
 عشرة ركعة يسلم من كل ركعتين ويوتر بواحدة ولأنه أكثر عملا والمانع له الموصلة لصلوات  
 للسنة العجدة فلا يراعى خلافه ومن ثم كره بعض أصحابنا الوصل وقال غير واحد منهم انه معصية  
 للصلاة للتهنى الصحيح عن تشبيه صلاة الوتر بالمغرب وحديث فلا يكر وقوع الوتر متعاقبا على محنته  
 أصلا اه تحفة (قوله تشهد) أي في الأخيرة وقدمه على ما عده لانه أفضل منه لما فيه من  
 التشبيه بالمغرب وقوله أو تشهد في الركعتين الأخيرتين أي على هيئة صلاة المغرب (قوله ولا يجوز  
 الوصل ما كثر من تشهدين) أي لعدم وروده وكذلك لا يجوز فعل أولهما قبل الأخيرتين (قوله  
 والوصل خلاف الأولى فيما عدا الثلاث الخ) الذي يظهر من صيغة الأمر أن الوصل في غير الثلاث  
 من بقية الركعات خلاف الأولى وأن الوصل في الثلاث الركعات مكره وسواء صلاها فقط أو صلى  
 أكثر منها وهذا مقتضى التشبيه بصلاة المغرب لكن في بعض العبارات ما يدل على أن الوصل  
 مكره إذا أتى ثلاث ركعات فقط فإن ما كثر خلاف الأولى ومن ذلك عبارة الاستاذ أبي الحسن  
 الذكري وصها وبكره الوصل عند الاتيان بثلاث ركعات فإن زاد ووصل فخلاف الأولى اه  
 \* (واعلم) أن صايط الوصل والفصل كافي بشرى الكرم ويعبره أن كل أحرار جعلت فيه الركعة  
 الأخيرة مع ما قبلها ووصل وأن فصل فيما قبلها بأن سلم من كل ركعتين متلاوكل أحرار فصل فيه  
 الركعة الأخيرة عما قبلها فصل وعليه في بعض الوتر فصلا ووصلا ولو صلى عشر أحرار فصل

له إذا نوى عددا أن يريد  
 ونقص توهمه من  
 ذلك وهو غلط صريح  
 وقوله أن في كلام  
 العراقي من العوراني  
 ما يؤخذ منه ذلك  
 وهم أيضا كما يعلم من  
 السببط ويجري ذلك  
 من أحرار سنة  
 الظهر الأربع بنية  
 الوصل ولا يجوز له  
 الفصل بأن يسلم من  
 ركعتين وأن يواه  
 قبل التقص خلافا  
 لهم وهم فيه أيضا انتهى  
 ويجوز أن يركع على  
 ركعة الفصل بين  
 كل ركعتين بالسلام  
 وهو أفضل من  
 الوصل تشهد أو  
 تشهد في الركعتين  
 الأخيرتين ولا يجوز  
 الوصل ما كثر من  
 تشهدين والوصل  
 خلاف الأولى فيما  
 عدا الثلاث وفيها

لفصلها عن الركعة الأخيرة (قوله للهي عنه) أي عن الوصل وقوله في خبر ولا تشبهوا الوتر صلاة  
 المغرب قال شق لا يقال التشبيه لأنظر الأفعال إذا أوتر بثلاث ركعات فإن أوتر بحمس  
 أو سبع مثلاً فلا تشبيه لأنما يقول هو موحداً بضامن حيث الاتيان تشهد من أحدهما قبل الأخيرة  
 والأخر بعدها اهـ (قوله وبس لمن أوتر ثلاثاً أن يقرأ الخ) أي يسأروا بالساق وأما ما حاه  
 سئلنا عائشة رضي الله عنها بأي شيء كان يوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت كان يقرأ في الأولى  
 بسبع اسم ربك الأعلى وفي الثانية يقل يا أيها الكافرون وفي الثالثة يقل هو الله أحسن الموعودين  
 وفي فتاوى ابن حجر ما نصه سئل رضي الله عنه عن شيء قرأه سبع وقيل بأية الكافرون وفي الوتر فهل  
 يقرأه إذا تدد كرك ذلك في الثالثة فيما إذا أوتر ثلاث ركعات أولاً فاحظ بقوله أن وصلها بالقياس  
 أنه يتدارك في الثالثة نظير ما أوتر في سورتي أولتي المغرب فإن القياس كما يستتبع في شرح العباب أنه  
 يتداركهما في الثالثة وأما إذا وصلها بالطاهر أنه لا تدارك ويعرف بأن الأولى صارت الثالثة فيها  
 صلاوا واحدة فحق بعضها نقص بعض فشرع فيها التدارك جبراً لذلك النقص بخلاف الثانية فإن  
 الثالثة بالصل صارت كاحدية عن الأولى في شرع تدارك فيها اهـ (قوله ولو أوتر ما كثر من  
 ثلاث) أي خمس أو سبع أو تسع أو إحدى عشرة (قوله فبس له ذلك) أي المند كود في قراءة حم  
 في الأولى والكافرون في الثانية والاحلاص والموعودين في الثالثة (قوله ان فصل) أي في السببة  
 والعمل يقرأ بالسبعة لفصل ومفعوله محدود أي الثلاثة الأخيرة وفي بعض نسخ الخطان فصلها (قوله  
 والافلا) أي ولم يصلها عما قبلها يقرأ ذلك في الثلاثة الأخيرة فلا يلزم حلو ما قبلها من السورة  
 أو تطويلها على ما فعلها والقرآن على غير ترتيب المصنف أو على غير تواليه وكل ذلك خلاف السنة قال  
 في الدعاء فيمكن أن يقرأ بها الوتر بحمس مثلاً المطعص والاشفاق في الأولى والروح والطارق  
 في الثانية وحيداً لا يلزم من ذلك اهـ وأطلق في النهاية قراءة ما ذكر في الثلاثة الأخيرة وصلها  
 وبس لمن أوتر ثلاثاً أن يقرأ في الأولى بعد العائنة الأعلى وفي الثانية الكافرون وفي الثالثة  
 الاحلاص ثم العلق ثم السورة مرة وأوتر ما كثر من ثلاثاً قرأ في الثلاثة الأخيرة ما ذكر فيها  
 بطهر اهـ وطاهره وإن وصلها عما قبلها ومثلها المعنى (قوله ولو أوتر ما كثر من ثلاثاً) أي  
 أوتر ثلاثاً أي وبس لمن أوتر ما كثر من ثلاثاً أن يقرأ سورة الاحلاص في أوليه وعبارة أوتر  
 العائد لله وأما ليس فيها التقيد بما كثر من ثلاث وبسها وبس أن يقرأ في كل من أولي الوتر  
 الاحلاص اهـ وانظر إذا قرأ ذلك في الأولى ما يقرأه فيما بعده ما من رقية قال ركعات فإن كان  
 يقرأ سبع وما بعده ما فاه قوله أولاً والأولاه كان يقرأ الموعودين فيما في ركعتين بما يقرأ في  
 الخامسة تلاوا بطراً يصل سبعاً فراه الاحلاص مقيدة بما ذكر من غيرها أو مطلقاً أي لم يرهه  
 المسألة مضمومة عليها في الادكار والاحاديث في الكتب التي نابذ بها من التهمة والجملة والأسى  
 والمعنى وعبرها فلتراجع خبراً في المسالك القريب ما نصه رضي الوتر إحدى عشرة ركعة يقرأ في  
 كل ركعتين مقرأين أو ثلاثة أو أقل أو أكثر كان حافظ القرآن يتدنى من أوله إلى أن يحتمه وإن  
 لم يحفظه لم يحفظه كالحجدة وبس والحداد والواحدة وتبارك الملك والا كرم من الاحلاص  
 ما يتيسر عراً أو أقل أو أكثر حسب الشاغل والهمة هـ في النسخ التي ركعات وأما الثلاث الأخيرة  
 فلا يقرأها إلا ما ورد وهو سبع اسم ربك الأعلى والاحلاص والموعودين اهـ وقوله والا كرم من  
 الاحلاص صريح في أنه لا يقرأ الاحلاص الا بعد الظهر عن غيره ما فاه قوله وأما الثلاث الأخيرة  
 طاهره ولو وصلها ما قبلها (قوله وان يقول الخ) أي وبس أن يقول بعد الوتر ثلاثاً تسبح الملك  
 القدوس لما رواه أبو داود والترمذي عن أبي س كعب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل

مكره لله في عنه  
 في حرولا تشبهوا  
 الوتر صلاة المغرب  
 وبس لمن أوتر  
 ثلاثاً أن يقرأ في  
 الأولى سبع وفي الثانية  
 الكافرون وفي  
 الثالثة الاحلاص  
 والموعودين للاتماع  
 فلو أوتر ما كثر من  
 ثلاث فبس له ذلك في  
 الثلاثة الأخيرة ان  
 فصل عما قبلها ولا  
 فلا كما أفتى به  
 التلميسي ولو أوتر  
 ما كثر من ثلاث  
 قراءة الاحلاص  
 في أوليه فصل أو  
 وصل ولو يقول بعد  
 الوتر ثلاثاً تسبح  
 الملك القدوس ويرفع  
 صوته بالثالثة ثم  
 يقول اللهم ائني أعوذ  
 بك من كثر من ثلاث  
 وعسا فبس  
 عقوبتك وث  
 ملك لأحصى ثاه  
 عليك أنت كما  
 أثبتت على نفسك

في الزور قال سبحان الملك القدوس ثلاث مرات برفع في الثالثة صوت وفي الاحياء يستحب بعد التسليم من الزور أن يقول سبحان الملك القدوس رب الملائكة والروح حلت السموات والأرض بالعظمة والجبروت وتغزرت الفدرة وقهرت العباد بالموت وقوله ثم يقول الخ أي لا رواء أو داود أو الترمذي عن علي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في آخر وتره اللهم إني أعوذ برضاك الخ وقوله وبك ملكاً أي واستعبر بك من غضبك (قوله ووقت الزور كالتراويح الخ) وذلك لقل الخلف عن السلف وروى أبو داود وغيره حين أن الله أمركم بصلاته هي خير لكم من جرارهم وهي الزور يجعلها لكم من العشاء إلى طلوع الفجر قال الحمايلي ووقته الفجر إلى نصف الليل اه شرح الروض (قوله ولو بعد المغرب الخ) أي أن وقته يكون بعد صلاة العشاء لوصلي بعد أن صلى المغرب مما أجمعها مع المغرب جمع تقديم قال ع ش وظاهره وإن صار مقابلاً فعله وبعد فعل العشاء كان وصلت سبعيته داراً فاقته بعد فعل العشاء أو بوي الأمامة لكن بقل عن العشاء أنه لا يعمل في هذه الحالة بل يؤخر حتى يدخل وقته الحقيقي وهو ظاهر لأن كونه في وقت العشاء يمتنع بالأمامة اه (قوله وطلوع الفجر) معطوف على صلاة العشاء أي أن وقت الزور بين صلاة العشاء وطلوع الفجر أي يمتد من بعدها إلى طلوع الفجر أي الصادق (قوله ولو شرح الوقت) أي وقت الزور المذكور بأن طلع الفجر الصادق وهو يصل الزور ولا العشاء وقوله لم يجر قصاً لها أي صلاة الزور وقوله قبل العشاء أي التي فاتته وذلك لما علمت أن وقت الزور إنما يدخل بعد فعل العشاء فهو موقوف عليه قضاء كالإداء وقوله كالزواتب العبدية أي بطر الزواتب العبدية كما بطر الزواتب التي لا يجر وقتها على الأرض من دجها إذا فاتت مع العصر وأراد قضاءهما (قوله خلافاً لشرح بعضهم) أي من أنه لو شرح الوقت يجوز قضاءه قبل العشاء كالزواتب العبدية قال في الجمعة قصر للتسعة على الوقت وهو كما يجب بل هي موحدة خارجة أيضاً من القضاة بحيث إذا دأبوا حله لا يجوز تقديم شيء من ذلك على العصر في القضاء كالإداء ثم رأيت ابن عجل رخص هذا أيضاً اه وقوله قصر للتسعة على الوقت معامان الزور مثلاً إنما يكون تابعاً لعمل العشاء إذا كان الوقت باقياً فإن شرح الوقت رآه التبعية (قوله ولو لم يطلن عشاءه) أي كان تذكريه ركعتين بعد فعل الزور أو فعل التراويح (قوله وق) أي ما صلا من الزور والتراويح وقوله ولا مطلقاً قال في شرح الروض كالموصلي الطهر قبل الزوال غلط (قوله ليس من وقت يقطعه) أي أمن من يحسه أن يستيقظ بان اعتاده أو اليقظة بمعنى التقاط كافي شرح المصحح وقوله يحسه أو غيره متعلق بنقطته أي لا فرق فيما بين أنه يحصل له يحسه أو غيره (قوله أن يؤخر الزور كله) المصدر والمؤول نائب فاعل ليس أي ليس من ذكر تأخير الزور إلى آخر الليل قال في الاحياء وليؤخر من الصوم أن لم يكن عادة القيام قال أبو هريرة رضي الله عنه أوصاني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا تأم الأعي وتروا أن كان معك أداء الليل والتأخير أو ضل قال صلى الله عليه وسلم صلاة الليل متى منى فادأجت الصبح فلو ترك ركعة أو ركعتين عاتى الله عز وجل أو تر رسول الله صلى الله عليه وسلم أول الليل وأوسطه وآخره وهي وتره إلى الصبح اه وقوله لا التراويح أي لا يس من وقت يقطعه أن يؤخر التراويح بل السنة أن يقدمها (قوله عن أول الليل) متعلق بؤخر أي يؤخره عن أول الليل إلى آخره (قوله وان فاتت الخ) عابدة لتسعة تأخير وقوله أي في الزور وقوله بالتأخير الباء سدسية متعلق بعانت (قوله لحرا الشيخ الخ) دليل لتسعة تأخير الخ ولو أخره عن قوله وتأخير الخ وجعله دليل لانه لكان أولى (قوله وتأخير عن صلاة الليل) معطوف على أن يؤخر أي يس تأخير عن صلاة الليل من يؤخره أو تأخره وهو صلاة بعد الصوم أو فائتة أو أدق قضاءها لئلا (قوله ولن لم يبق لها) أي بالقطعة وقوله أن يجعلها أي لم يبق من حاف أن لا يقوم من آخر الليل

ووقت الزور كالتراويح  
بين صلاة العشاء ولو  
بعد المغرب في جمع  
التقديم وطلوع  
العصر ولو شرح  
الوقت لم يجر قصاً لها  
قبل العشاء  
كالزواتب العبدية  
خلافاً لما رخصه بعضهم  
ولو لم يطلن عشاءه  
بعد فعل الزور أو  
التراويح وقع بعبارة  
مطلقاً \* (موقع)  
يس من وقت يقطعه  
قبل العصر يحسه  
أو غيره أن يؤخر الزور  
كأن لا التراويح هي  
أول الليل وان فاتت  
الجماعة فيه بالتأخير  
في رمضان الحسب  
الشيخين أحسبوا  
آخر صلاتكم بالليل  
وتراً وتأخير عن صلاة  
الليل الواقعة فيه ولن  
لم يبق لها أن يجعلها

فليوتر أوله ومن طمع أن يقوم آخره فليوتر آخر الليل (قوله ولا يندب إعادة) أي لا تطالب إعادة  
 فان أعاد منية الوتر عايداً لمسلم عليه ذلك ولم ينعقد له ولا وتران في ليلة اه نهاية ومثله في  
 التفتة (قوله ثم ان فعل الخ) أي ثم ان آخره وعنده بعد النوم حصل له بالوتر سنة التمسيد من  
 ان التمسيد هو الصلاة بعد النوم (قوله والا كان وتراً) أي وان لم يفعله بعد النوم بل فعله قبله كان  
 وتر التمسيد أجليس كل وتر بعدا كعكسه فيهما العموم والخصوص الوجهي ففتحته عن في  
 صلاة بعد النوم بنية الوتر وبغرد الوتر بصلاة قبل النوم والتمسيد صلاة بعد من غيرية الوتر (قوله  
 وقيل الاولى الخ) مقابل للقول بالتعصيل بين الوترين باليقظة وعدمه (قوله مطلقاً) أي سواء نطق  
 بيقظته أم لا (قوله ثم يقوم) أي من النوم (قوله لقول أي هرير الخ) دليل أن يكون الاولى الايتار قبل  
 النوم (قوله أوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) الذي في الاسنى والمغنى والاحياء ومختصر ابن  
 أبي جرة أو صافي حلبى صلى الله عليه وسلم ثلاث صيام ثلاثة أيام من كل شهر وركعتي الصبحي وان  
 أوتر فسل ان ايام فعمل ما ذكره الشارح رواية بالمغنى وجاوا الخبر المذكور على من لم يثق بيقظته  
 آخر الليل جمعاً بين الاحراز قال بعضهم ويمكن جعله بأضالع الومعة الثانية آخر الليل المأخوذة  
 من قوله صلى الله عليه وسلم أفضل القيام قيام داود كان يصوم نصف الليل ويقوم ثلثه بام سده  
 أي بقوله ان أوتر قبل ان تأم أي الومعة الثانية لا الاولى (قوله وقد كان أبو بكر رضى الله عنه الخ)  
 شروع في بيان اختلاف العبادة رضى الله عنهم في تقديمه قبل النوم وتأخيرها بعده فابو بكر رضى  
 الله عنه عمل بالاول وتمتع جمع من العبادة وغيرهم وسيدنا عمر رضى الله عنه عمل بالثاني وتمتع  
 جمع من العبادة وغيرهم ولكل وجه (قوله فترافعا) أي سيدنا أبو بكر وسيدنا عمر رضى الله  
 عنهما (قوله فقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله هذا الخ أي فأقرهما النبي صلى الله عليه وسلم  
 وصوب فعل كل منهما وقال مشيراً إلى أن هذا أحد ما حرم أي بالاحتياط والاتقان ومشيراً إلى  
 سيدنا عمر هذا أحد ما القوه قال في الاحياء هالا كيام بأحدون أو فاتهم من أول الليل والأقوياء  
 له من آخره والحرم التقديم فانه مما لا يستيقظ أو ينقل عليه القيام الا اذا صار ذلك عادة فلا حرج  
 الليل أفضل اه (قوله فليستا) أي الركعتان من السنة أي سنة النبي صلى الله عليه وسلم وطريقته  
 وعليه فلو صلاهما مع الوتر لم يصح وتره أصلاً ان أحرم بالجميع دفعة واحدة وكان عالماً بماذا  
 والا انه قد نعلم طائفاً من سلم من كل ركعتين صح ما عدا الاحرام السادس فانه لا يصح ان كان عايداً  
 عالماً والاصح بعلم مطلقاً (قوله كما مر به) أي كونهما اليستام السنة وقوله الحورى والشجر  
 ر كير يلم يصح الشجر ر كير يلم الاسنى وشرح المصنف ما هما اليستام السنة ال الذي صرح به  
 فمهما هو راد على الاحدى عشر لم يحرم بل يصح ثم نقل القول بان أكثر الوتر ثلاث عشرة ركعة ووص  
 عبارة الاسنى فلو راد عليهم لم يحرم ولم يصح وتره بان أحرم بالجميع دفعة واحدة فان سلم من ثنتين صح  
 الا الاحرام السادس ولا يصح وتره ان لم يجمع وبعد القياس الطول والا رقع بعلم مطلقاً كاحرامه  
 قبل الر والعالط وقيل أكثر الوتر ثلاث عشرة ركعة وفيه أحراز صحيحة تأولها الأكثرون بان ركعتين  
 مما أسد العشاء قال النووي وهو تأويل ضعيف مصادق للاحراز قال السبكي وأنا أقطع بحل الايتار  
 بذلك وصحته لكن أحب الاقتصار على احدى عشرة فاقبل لانه غالب أحواله صلى الله عليه وسلم اه  
 ويمكن أن يقال المراد صرح بما عييد ذلك ولا شك ان ما ذكره بعد ما هما اليستا من السنة أو صح  
 بذلك في غير الاسنى وشرح المصنف من بقية كسبه وقوله وفيه أحراز صحيحة ورد بعضه في الاحياء  
 ونصه ما في الخبر أنه صلى الله عليه وسلم كان يصلي بعد الوتر ركعتين حال ساقى بعضهما متر بها وفي  
 بعض الاحراز اذا أراد أن يبدل فاشراه رضى الله عنه وصلى فوفقه ركعتين قبل أن يرقد يقرأهما اذا

قبل النوم ولا ينعف  
 إعادة ثم ان فعل الوتر  
 بعد النوم حصل له  
 به سنة التمسيد أيضاً  
 والا كان وتر التمسيد  
 وقيل الاولى أن يوتر  
 قبل ان ينام مطلقاً  
 ثم يقوم ويوتر بعدة قول  
 أي هرير رضى الله عنه  
 أوفى رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ان أوتر  
 قبل ان تأم رواه  
 الشهان وقد كان  
 أبو بكر رضى الله عنه  
 يوتر قبل ان ينام ثم  
 يقوم ويتشهد وعمر  
 رضى الله عنه ينام قبل  
 أن يوتر ويقوم ويتشهد  
 ويوتر فترافعا إلى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم  
 فقال هذا أحد ما حرم  
 يعني أنا بكر وهذا  
 أخذ بالقوة يعني عمر  
 وقد روى عن عثمان  
 مثل فعل أبي بكر وعن  
 علي مثل فعل عمر رضى  
 الله عنهم قال في الوسيط  
 واختار الشافعي فعل  
 أبي بكر رضى الله عنه  
 وأما الركعتان اللتان  
 يصلهما الناس  
 حالوا بعد الوتر  
 فليستام السنة كما  
 صرح به الحورى



زلزلت الارض وسورة التكاثر وفي رواية اخرى قل يا ايها الكافرون اه (قوله قال) أي النووي  
 في المجموع (قوله سنية ذلك) أي ما ذكر من الركعتين بعد الوتر (قوله ويدعو) أي الناس فمعمول  
 الفعل محذوف وقوله لجهاته الام تعليلية متعلقة بيمتد أو يتغير (قوله ويسن الضحى) بضم  
 الصاد والواو أو انصرف أي الصلاة المتعملة في الضحى وهو اسم لاول النهار فثبت الصلاة باسم وقت  
 فعلها قال القلب العوث الحبيب عبد الله الحداد في التصانيع ومن السنة المحافظة على صلاة الضحى  
 وأقلها ركعتان وأكثرها ثمان ركعات وقيل إننا عثرنا بفضلها كبير وقتها الانفضل ان تصلى  
 عندهم في ربع النهار قال عليه السلام يصبح على كل سلامي من أحدكم صدقة وكل  
 تسبيحة صدقة وكل تحميدة صدقة وكل تهليل صدقة وكل تكبير صدقة وأمر بالمعروف صدقة  
 ونهي عن المنكر صدقة فجوهر من ذلك ركعتان ركعتان ركعتان قال عليه السلام من حافظ  
 على شعبة الضحى غفرت له ذنوبه ولو كانت مثل ريدان النمر والشعبة هي الركعتان والسلاهي هو المفضل  
 وفي كل اسبوع ثمانه وستون معصلا بعد أيام السنة وتسمى صلاة الضحى اه (قوله لقوله تعالى  
 يسبحن بالضحى والاشراق) ساقه دليلا لسنية صلاة الضحى وهو لا يتم الا ان يبدأ التسبيح الصلاة  
 الحقيقية وهو حلال ما في الحلال ونصه يسبح أي الحال بتسبيحه اه أي فاداسم داود احاطته  
 بالتسبيح ثم قال بالضحى أي وقت صلاة العشاء والاشراق وقت صلاة الضحى وهو ان تطلع الشمس  
 وينتهي صومها اه فهو صحيح في ان المراد بالتسبيح حقيقة لا الصلاة فلا يتم دلالة التسبيح عليه  
 (قوله قال ابن عباس صلاة الاشراق صلاة الضحى) هو المعتقد وقيل غيرها قال في العباب ركعتا  
 الاشراق غير الضحى وقتها بعد الارتقاء اه شرق (قوله روى الشيخان الخ) مؤيداً لما رآه  
 من ان معاسفه أو لرواية المعنى وروى الطبراني عن أبي هريرة رضي الله عنه ان في الحجة ما يقال له  
 الضحى فاداك يوم القيامة ما دى ما دى من الدس كما يديم على صلاة الضحى هذا ما ذكره جاد حواه  
 رحمه الله وروى الذي يلي عن عبد الله بن حوالة ما أتى لا يصلى صلاة الضحى ولا يقرأ بأجلها الكافرون  
 اه ارشاد العباد للوقوف (قوله صيام ثلاثة أيام) بحر صيام بدل من ثلاث وقوله وركعتي الضحى عطف  
 على صيام أي أو صلي صلاة ركعتي الضحى وإذا الامام أحده في كل يوم وقوله وإن أوتر معطوف على صيام  
 أي صلي أو صلي صلاة الوتر قبل ان أيام قال الشواي وليست هذه الوصية خاصة بأبي هريرة فقد  
 وردت وصيته عليه الصلاة والسلام بالثلاث أيضاً لا في ذكره عند الدساق ولا في داود كما عندهم وقيل  
 في تخصيص الثلاث بالثلاثة لكونهم فقراء لا مال لهم فوصاهم بما يليق بهم وهو الصوم والصلاة وهما  
 من أشرف العبادات البدنية اه (قوله صلى سبعة الضحى) هي نعم السبب تطلق على حررات تعد  
 للتسبيح وعلى الله بما عود الصلاة الطوع والمعتز على نياح من حاد وقرس للبي صلى الله عليه وسلم وغير  
 ذلك اه قاموس تصريف (قوله ثمان ركعات) معمول مطلق لصلى (قوله وأقلها) أي صلاة  
 الضحى وقوله ركعتان أي الحديث في هريرة السابق وحديث يصح على كل سلامي الخ المشار أيضاً  
 (قوله وأكثرها) أي صلاة الضحى وقوله ثمان أي ثمان ركعات وهو مقصود كقاص فهو مروع  
 بصحة مقدرة على الياء المحذوفة لا لتمام الساكنين وقيل مروع بصحة طاهرة على الذوق كما في قول  
 الشاعر  
 لها نياح أروع حسان \* وأربع شعرها ثمان

والشيخ ذكرها قال  
 في المجموع ولا تتعبر  
 بعتد سنية ذلك  
 ويدعو له لجهاته  
 (و) (سنن) (الضحى)  
 لقوله تعالى يسبح  
 بالضحى والاشراق  
 قال ابن عباس صلاة  
 الاشراق صلاة الضحى  
 روى الشيخان عن  
 أبي هريرة رضي الله  
 عنه قال أو صلي  
 حليلي صلى الله عليه  
 وسلم ثلاث صيام  
 ثلاثة أيام من كل  
 شهر وركعتي الضحى  
 وإن أوتر قبل ان  
 أمام وروى أبو داود  
 انه صلى الله عليه وسلم  
 صلى سبعة الضحى  
 أي صلاتها ثمان  
 ركعات وسلم من كل  
 ركعتين (وأقلها  
 ركعتان وأكثرها  
 ثمان) كما في التحقيق  
 والمجموع وعليه  
 الا كثر من مقصود  
 الزيادة عليه سنية  
 الضحى وهي أفضلها  
 على ما في الروضة

(قوله وعليه الا كثر من) أي وعلى ان أكثرها ثمان حتى الا كثر من واعتمده الحال الرمي قال  
 وأفتى به والده رحمه الله (قوله فحرم الزيادة عليها) أي الثمان ثم ان أحرم الجميع دعوة واحدة بطل  
 الجميع أو سلم من كل ركعتين بطل الاحرام الا شريطة ومحل الطل في صورتين ان علم المبع  
 وتعمد الواجب بعلام مطلقاً (قوله وهي أفضلها الخ) أي ان الثمان أفضلها الاكثرها أمه وقتها

عشره وهو معتد بان جبر كشيخ الاسلام وذلك لخبر ابي ذر رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم  
ان صليت الصلوة ركعتين لم تكسب من الغافلين اواربعاً كتبت من المحسنين اوستا كتبت من  
القانتين او ثمانيا كتبت من الغافرين او عشرين لم تكسب عليك ذلك اليوم دنبا وتنتي عشرة بتي الله لك  
يتناقض الحق وقدم الشيخ عبدالسلام بن عبد الملك ما تضمنه هذا الحديث في قوله

صلاة الصلوة يا صاحبا سعد بن بدرى \* فبادر اليها يا لك الله من حر \*  
فمعها عن المتناوشت فضائل \* فمصدقها قد حطه ناعن ابي ذر  
فثمان من ماله ليس تكسب عافلا \* واربع تدني محبتا انا عسرو  
وست هدا لك الله تكسب قانتا \* ثمان لها فور المصلى لدى الحشر  
وتجني ذنوب اليوم بالعترة فاحذر \* وان حثت ننتي عشرة موزت بالقصر  
فيارب ووقفا لعمل صالحا \* فيارب وارقتا عمارورة السدر  
محمد الهادي وصل عليهما \* جدا يحوي الحادي وامنهما العر

قال في التفتة ما ذكر من ان الثمان افضل من اثنتي عشرة لا ينافي قاعدة ان كل ما كثر وشق كان  
افضل لخبر مسلم انه صلى الله عليه وسلم قال لعائشة اكره على قدر يصلك وفي رواية بمقتل لاهل اغلبيه  
لنصر بهم فان العمل القليل بفضل العمل الكثير في صور كالتقصير افضل من الاتمام بشرطه  
اه (قوله على ما في الروضة) هي للمودى وقوله واصفها هو للراعي ويسمى الراعي من شق الوحي (قوله  
معيور الزيادة عليها) أي على الثمان وهو مخرج على كون الثمان افضل فقط لا كثر وقوله بيتها  
أي الصلوة وقوله التي ننتي عشرة متعلق بالزيادة أي وتنتهي الزيادة الى اثنتي عشرة (قوله ويدب  
ان سلم من كل ركعتين) أي لغيرهم هاتي قالت صلى الله عليه وسلم سبعة الصلوة ثمان  
ركعات سلم من كل ركعتين ولو جرع بين الثمان والاثنتي عشرة باحرام واحد حار (قوله ووقتها)  
أي صلاة الصلوة وقوله من ارتفاع الشمس أي ابتداء وقتها من ارتفاع الخ وهذا هو العند وقيل من  
الطلوع ويس ان تؤخر الى الارتفاع وعلى هذا القول فلا يؤثر فيه الكراهة لاهل صاحبة وقت  
أفاده قل (قوله الى الزوال) متعلق بما يتعلق به الحار والجبر ورفله (قوله والاحتياط فعلها عند  
مصر ربح الهاد) أي ليكون في كل ربح من الهاد صلاة في الربيع الاول الصبح وفي الثاني الصلوة  
وفي الثالث الظهر وفي الرابع العصر (قوله لحديث صحيح فيه) أي في ان وقتها المختار اذ مصر ربح  
الهاد وهو قوله صلى الله عليه وسلم صلاة الاوابين أي صلاة الصلوة حين ترمض الفصال أي تترك من  
شدة الحر في جمعها (قوله فان تراجعت الخ) يعني اذا تعارضت فضيلة التأخير وفضيلة اذا غلبت  
المسجد بان كان اذا أحرمها لم يمكنه ان يعقلها في المسجد او اذ فعلها في المسجد فقل الشارح الاول تأخيرها فقل  
تؤخرها من غير ان يعقلها في المسجد أو يقدمها مع فعلها في المسجد فقل الشارح الاول تأخيرها فقل  
ليذكر فضيلتها لان الفضيلة المتعلقة بالوقت أولى بالرعاية من الفضيلة المتعلقة بالمكان (قوله ان لم  
تؤخرها) فيقيد اذ انما في المسجد ولو قال مع عدم تأخيرها كان أسف (قوله فالاولى الخ) جواب  
الشرط (قوله وان فاتته) أي بالتأخير ولا معنى للعناية لان موضوع المسئلة انه تعارض تأخيرها من  
غير فعلها في المسجد وتقديمها مع فعلها في المسجد يمكن جعل الاول للحال وما بعدها حالة أي  
والحال انه يعوت بسبب تأخيرها فعلها في المسجد (قوله لان الفضيلة الخ) تعليل للادوية وقوله المتعلقة  
بالوقت وهي هاتان تأخيرها الى ربح الهاد وقوله أولى بالرعاية من المتعلقة بالمكان وهي فعلها في  
المسجد (قوله ويس ان يقرأ الخ) في حوائج الخطيب كالحلال السيوطي ان الاصل ان يقرأ في  
الركعة الاولى منها بعد العائنة سورتي الفاتحة وسورة الفاتحة وسورة الفاتحة وسورة الفاتحة

واصلها معوز الزيادة  
عليها ببيتها الى ننتي  
عشرة وينسب أن  
سلم من كل ركعتين  
ووقتها من ارتفاع  
الشمس فدرج الى  
الزوال والاختيار  
فعلها عند مضى ربح  
الهاد الحديث صحيح  
فيه ان تراجعت فضيلة  
التأخير الى ربح  
الهاد وفضيلة اذا غلبت  
في المسجد ان لم  
تؤخرها فالاولى  
تأخيرها الى ربح  
الهاد وان فاتته  
فعلها في المسجد لان  
الفضيلة المتعلقة  
بالوقت أولى بالرعاية  
من المتعلقة بالمكان  
ويس ان يقرأ فيها  
سورتي الفاتحة  
والصلوة ورد أيضا  
قراءة الكافرون  
والاحلام والواحه  
ان ركعتي الاشراف

المناسبة ولما ورد في ذلك وتبعه ابن حجر لكونه ذهب إليه من واعتمده انه يقرأ في الاولى  
 الكافرون والثانية الاخلاص ويفعل ذلك في كل ركعتين منها قال وهما افضل في ذلك من الشمس  
 والصهي وان وردتا ايضا ذال سورة الاولى تعدل ربع القرآن والثانية ثلث القرآن اه وعلى هذا  
 فالجمع بين القولين أولى بان يقرأ في الاولى سورة الشمس والكافرون وفي الثانية والصهي  
 والاخلاص ثم باقي الركعات يقتصر على الكافرون والاخلاص اه ملخصا (فائدة) اذ اذاع  
 من صلاته داعيا هذا الدعاء هو اللهم ان الضحاة صهاؤك والهائم اؤك والجمال صهاؤك والقوة قولك  
 والقدرة قدرتك والعصمة عصمتك اللهم ان كان رزقي في السماء ابره وان كان في الارض فاحرجه وان  
 كان معسرا فيسره وان كان حراما فطهره وان كان بعيدا فقربه حتى صهاؤك وهاتك وجمالك وقدرتك  
 وقدرتك آتني ما آتيت عبادك الصالحين قال في المسالك القريب وبضيف اليه اللهم بك اصابول  
 وبك احاول وبك اقاتل ثم يقول رب اغفر لي وارحمني وتب علي انك أنت الثواب الرحيم فائت مرة  
 أو أربعين مرة (قوله خلافا للعراني ومن تبعه) أي في قولهم انها غير ما وما ينسب عليه انها تحصل  
 حينئذ تركعتين فقط ولا يتعبد بالعدد الذي لصلاة الصهي وايضا تنعوت عصي وقتضرك وفي الشمس  
 وارفعها ولا تمتد للروال (قوله وبس ركعتان تحية) أي ركعتان التحية لله سبحانه أي تعظيمه اذ  
 التحية شرعا ما يحصل به التعظيم فعلا كان أو قولاً والمراد تعظيم رب المصداق لقصد تعظيمه عالم  
 تعقد المصداق من حيث ذاته لا يقصد بالعبادة شرعا وإنما يقصد لا بقايع العبادة فيه لله تعالى  
 لكن لا تشترط ملاحظة المضاف وهو رب بل لو أطلق صرح (فائدة) قال الاسوي التحيات أربع  
 تحية المسجد للصلاة والابت بالطواف والحرم بالاحرام ومثي بالري وورد عليه تحية معرفة بالوقوف  
 وتحية لقائه المسلم بالسلام (قوله لداحل مسجد) أي حاص عند حجر ولا يشترط ذلك عند م ولو كان  
 مشاعا أي بعضه مسجدو بعضه غير هو ان قل البعض الذي جعل مسجد اتس التحية فيه عنده والمراد  
 بالمسجد قبر المسجد الحرام أما هو فان كان داحله رب الطواف س له الطواف وهو تحية البيت فان  
 صلى ركعتي الطواف حصلت تحية المسجد كما نصا كما يفيد قوله بعد ولرب يد طواف الخ (قوله وان  
 تكرردحوله) أي لو لمع تقارب ما بين الدحولين أو كان متصفا وسرح ثم دخل سواء قد اعتكاه  
 باق أم لا لو حو الدحول منه (قوله أولم برد الحلوس) أي تسن التحية له سواء أراد الحلوس أم لا كما سن  
 لداحل مكة الاحرام سواء أراد الإقامة بها أم لا وذلك لان العلة فيها تعظيم المسجد وإقامة الشعائر (قوله  
 خلافا للشيخ نصر) مرتبطة بالعبادة الثانية وهو مصوب على الحالية من مجموع الكلام السابق أي  
 تسن التحية وان لم برد الحلوس حال كون ذلك محال على الشيخ نصر (قوله وتبعه) أي الشيخ نصر قوله  
 في شرحي المسج والتعريف عبارة شرح المسج مع الاصل وركعتين مسجد غير المسجد الحرام لداحله  
 منظرهم اريد الحلوس فيه لم يشهد على طائفة الجماعة ولم يحض موت راتفة وان تكرردحوله عن قرب  
 لو حو الدحولي اه وعادة شرح التعريف مع الاصل ومنه تحية المسجد لداحله ان أراد الحلوس فيه اه  
 (قوله بقوله) متعلق بخلاها والباء بمعنى في والصهي برودة على الشيخ نصر أي خلافا للشيخ نصر ومن  
 تابعه في تبيينه تحية لداحل المسجد اذ أراد الحلوس فيه (قوله لغير الشيخين) علة لقوله  
 وبس ركعتان تحية (قوله فلا يجلس حتى يصلي ركعتين) هذا يؤيد ما قاله الشيخ نصر قال الزركشي  
 لكن الطاهران التعميد يدل على شرح محرم العالم وان الامر بذلك متعلق على مطلق الدحول تعديما  
 للبيعة وإقامة الشعائر اشرع الروص (قوله وتعت التحية بالحلوس) أي متمكنا مستورا كعلي  
 قدميه وحرصا عما لا يستريح قليلا ثم يقوم لها وقوله الطويل قال العلامة الكردبي هل طوله  
 بمقدار ركعتين بأقل بحري حرره فانه غير بعيد اه (قوله وكذا القصير) أي وكذا تنعوت بالحلوس

من الصهي خلافا  
 للعراني ومن تبعه  
 (و) بس ركعتان  
 تحية لداحل مسجد  
 وان تكرردحوله  
 أولم برد الحلوس  
 خلافا للشيخ نصر  
 وتبعه الشيخ زكريا  
 في شرحي المنهج  
 والتعريف بقوله ان  
 أراد الحلوس لغير  
 الشيخين اذ داحل  
 أحدكم المسجد فلا  
 يجلس حتى يصلي  
 ركعتين وتعت التحية  
 بالحلوس الطويل  
 وكذا القصير

القصر (قوله الله سبحانه وتعالى) فبين في وادع الجبلين القصر أي فان جلس قصر اسماها او  
 باسم الاما تعوت به تسديده القصة ولا تعوت وذلك الخبر المجهول انه صلى الله عليه وسلم قال  
 وهو قال على المنبر يوم الجمعة لسبيلنا القضاة في ما بعد قيل ان صلى فمأزك ركعتين (قوله  
 ويلحق بها) أي بالسجود الجمل وقوله ما والاحتاج للشرب أي لم يشرب وقوله فيقعد له أي للشرب  
 لكرامته لتمامه وخالف مرفي النهاية فيرى على القنات يجلسه للشرب وفي القصة ولودخل المسجد  
 محدثا وجلس للوضوء فانت القصة به بتفسيره مع عدم احتياجه للمجلس اه وقوله ثم يأتي بها أي  
 بالتي بعد الشرب حالها (قوله لا يطول قيام) أي لا تعوت به قال سم اعتمدت في الشهاب الرمي  
 العوات اذا طال القيام كما ينظره كمال الطال الفصل من قراءة آية سجدة وسجودها أو بين السلامين  
 من سجود السهو وقد كره اه وقوله أو اعراض عنها أي ولا تقوت بالاعراض عنها لكن بشرط القيام  
 وعادة الثقة ولا قيام وان طال أو اعراض عنها اه وهي أولى من عبارة شارحنا كما هو ظاهر (قوله ولو لم  
 أرم بها قائما) أي لم يحرم من أرم بالتي حال كونه قائما أن بعد لتمامها قال في القصة لا  
 المحذور والمجلس في غير الصلاة اه وله فيها الساحت حيث جلس ليأتي بها كافي الهامة اذ ليس لما علة  
 يجب التحريم بها قائما (قوله وكره تركها) أي القصة للبر السابق وقوله من غير عدد أمامه كأن كان  
 مرمضا أو حطبا دحل وقت الخطبة أو مريد طواف فلا يكره له تركها بل يكره فعلها في الأخيرة (قوله  
 نعم أن قرب الخ) استدلنا من كراهة الترك وفيه انه اذا انتظر قائما فلا ترك لا بد إحضار القصر فلا  
 معنى حينئذ للاستدراك وقوله قيام مكتوبة أي لو كان قد صلاها جاعة أو مري على الواح اه  
 مجمعة وقوله انتظره قائما أي انتظر قيام المكتوبة حال كونه قائما وتدرج القصة حينئذ في المكتوبة  
 فان صلاها حينئذ أو جلس كرهه قال لكردي وسرى في الامداد على ان الداخل لو كان صلى المكتوبة  
 جماعة لا كراهة لكن الأولى له الاشتغال بالجماعة بالانصاف اه (قوله ولو لم يحدث) أي ولو كان عدم  
 التحرك بسبب الحديث قال ع ش ويصبي ان محل الاكراهة بذلك أي بقوله سبحانه الله الخ حيث لم ينس  
 له الوضوء قبل ماول الفصل والاداءات لتقصير ترك الوضوء مع تبسره اه وقوله فيه أي في  
 المسجد ولا بد من تيممه بكونه مع غير الخلو (قوله ان يقول سبحان الله والحمد لله الخ) قال في القصة  
 لاها الطيات والاقيات الصالحات وصلوات الحيوات والجمادات اه قال السكردي وأقول كاش وجه  
 المناسبة ان الداخل حيث لم يتكلم من فعل صلاة لا أكتمين فلا بد من تسعة الحيوات والجمادات  
 فيصل صلاتها وفي القصة والهاية وغيرهما من تعديل صلاة ركعتين وفي حواشي الهى للشهاب  
 القليوبي ما نصه (مرفع) يقوم مقام السجود للتلاوة أو الشكر ما يقوم مقام القصة في يرد فعله ولو  
 متطهرا وهو سبحانه الله الخ اه (قوله وتكره الخ) ويحرم الاشتغال بها عن مرض صاف وقت يصير بها  
 من الاحكام الخمسة البدن والكرامة والحكمة (قوله دحل وقت الخطبة) أي بشرط التحرك بها كافي  
 القصة وقوله ولم يدطوا أي وتكره لم يدطوا لكن بشرط التحرك منه كافي الذي قبله وذلك  
 لحصولها تركت عليه قال سم ولو بدأ بالتي في هذه الحالة ينبغي اعتقادها لاها مطلوبة منه في الجملة  
 عاية الارابه طلب منه تقديم العاوى لحصولها بسنة ولويد بالطاوى كما هو الافضل ثم يورى بالركعتين  
 بعده القصة فينبى صحة ذلك ونذكر فيها مسألة الطواى لان القصة لم تسقط بالطواى بل اندرجت  
 في تركتية فجاز يورى خصوصها وندرج فيها مسألة الطواى (قوله لا للدرس) أي لا تركه للدرس  
 وقوله خلافا لبعضهم هو الركني بقلاص بعض مشايخه فيرى على انه كالحطيم بمجامع التشوق اليه  
 وهو ضعيف لان كلام مقدسة شرح المذهب مبني على خلاصه وعارته وادواصل مجلس الدرس صلى  
 ركعتين فان كان مسجدا تاكنا كالحطيم على الصلاة انتهت (قوله وركعتا استقارة) أي وبس ركعتان

ان لم يسه أو يجعل  
 ويلحق بمجلس  
 الاوجه والاحتاج  
 للشرب فيقعد  
 له قليلا ثم يأتي بها  
 لا يطول قيام أو  
 اعراض عنها ولو لم  
 أرم بها قائما لغير  
 لتمامها وكره تركها  
 من غير عدد زعم ان  
 قرب قيام مكتوبة  
 جمعة أو غيرها وخصي  
 لو اشتغل بالقصة  
 فوات فضيلة التحريم  
 استمره قائما وبس  
 لن لم يتمكن مما ولو  
 يحدث ان يقول  
 سبحان الله والحمد  
 لله ولا اله الا الله والله  
 أكبر ولا حول ولا  
 قوة الا بالله العلي  
 العظيم أو يعاود تكمه  
 الحطيم دحل وقت  
 الخطبة ولم يدطوا  
 دخل المسجد لا  
 للدرس خلافا  
 لبعضهم (و) ركعتا  
 (استقارة)



الخ لانه اذا لم يتوعدوا الا بالاحلال حصل له فضله ان لا يستقطع عليه اتفاقا ولو جود الصواب (قوله  
 وهو) أي حصول ثوبها وان لم ينوها (قوله) ويقرأ فيها (الخ) قال الحبيب طاهر بن حسين  
 باعلوي في المسلك القريب و يقرأ في الاولى منها بعد الفاتحة ولولهم اذ ظلموا انفسهم طاروا  
 فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول ووجدوا الله توابا رحما و يقول استغفر الله ثلاثا ثم يقرأ  
 الكافرون وفي الثانية بعد الفاتحة ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما  
 ويقول استغفر الله ثلاثا ثم يقرأ الاخلاص فاذا فرغ قال الله اكبر عشرين المجد لله عشرين لا اله الا الله  
 عشرين استغفر الله عشرين سبحان الله ومحمد عشرين سبحان الملك القدوس عشرين اللهم اني اعوذ بك  
 من صيق الدنيا وضيق يوم القيامة عشرين اه وقوله في اول ركعتي الوضوء قد ذكر في فصل في صفة  
 الصلوات بيان ما يقرأ في النية وهو الكافرون في اولها والاخلص في ثانیها ذكر بعضه ما به  
 يقرأ في الاستحادة ما ذكر أو يقرأ في الركعة الاولى وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة  
 سبحان الله وتعالى عما يشركون وربك علم ما تكمن منورهم وما علمون وفي الثانية وما كان  
 لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم ومن يعص الله ورسوله  
 فقد صدق ضللا اميبا (قوله) ومعه صلاة الاوابين) أي ومن القيم الاول الذي لاتس فيه الجماعة  
 صلاة الاوابين أي الراغبين الى الله في اوقات العمل قال في الصالح الدببة ومن المستحب المتأكد  
 احياها بين العشاءين بصلاته وهو افضل أو تلاوة قرآن أو ذكر الله تعالى من تسبيح أو تحليل أو نحو  
 ذلك قال السبي عليه السلام من صلى بعد المغرب ست ركعات لا يفصل بينها بكلام عدل له  
 عيادة انت في عشرة تسبته ورد ايضا ان من صلى بين المغرب والعشاء عشرين ركعة بنى الله له بيتا في  
 الجنة وما لمحمد عهد الوقت من اشرف الاوقات وافضلها وقتا كدعائه و طاعة الطاعات  
 ومحاجة العلات والطالات ورد كراهة اليوم قبل صلاة العشاء فاحذر منه هو ومن عادة اليهود  
 وفي الحديث من نام قبل صلاة العشاء الا حرة ولا امام الله عيبه اه (قوله ورويت) أي صلاة  
 الاوابين (قوله وركعتين) أي ورويت ركعتين \* (فائدة) \* قال العشي قال السبي صلى الله  
 عليه وسلم من احب ان يحفظ الله عليه ايامه فيلصق ركعتين بعدسة المغرب يقرأ في كل ركعة فاتحة  
 الكتاب وقل هو الله احدث مرات والمعوذتين مرة اه وقال في المسلك فاذا سلم ومع يديه وقال  
 بحضور قلب اللهم اني استودعك ايماني في حياتي وبعدي عما في وبعدي عما في حاحطه على انك على  
 كل شئ قدير ثلاثا (قوله وتنادي الخ) أي تحصل صلاة الاوابين بعوائت وغيرها من العرائض  
 المؤداة والنوافل وهداية على انها كهيئة المسجد وقوله حلالا لا يستحب أي في فتاويه كما مر حبه في  
 اول فصل في صفة الصلاة وعبارته هناك وكذا صلاة الاوابين على ما قال شخصان رايادوالعلامة  
 السيوطي رحمه الله تعالى والذي حرم به شخصي فتاويه انه لا يدعيها من التبيين كالصهي اه وقد  
 نقلت بعض عبارة الفتاوى هناك فارجع اليه ان شئت (قوله وصلاة التسبيح) بالرفع عطف على  
 صلاة الاوابين أي ومعه صلاة التسبيح قال في الاحياء وهذه الصلاة مأرور على وجهها ولا تختص  
 بوقت ولا نسب ويستحب ان لا يحاول الاسوع عباره واحدة أو الشهر مرة فتدري وعكرمة عن ابن  
 عباس رضي الله عنهما انه صلى الله عليه وسلم قال للعاس بن عبد المطلب الا اعطيك الا أمحك الا  
 أحولك شئ اذا أتت بعلته عمر الله لك ذلك أوله وآخره قديمه وحديثه خطوه وعدمه وعلايته  
 صلى أربع ركعات يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وسورة فاذا فرغت من القراءة في أول ركعة وأنت  
 قائم تقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر خمس عشرة مرة ثم تكع فتقولها وأنت  
 راكع عشر مرات ثم ترفع من الركوع فتقولها فاتعا عشرين ثم تسجد فتقولها عشرين ثم ترفع من

ينوها مقفه وهو  
 متشبه كلام المجموع  
 ويقرأ فيها في أولي  
 ركعتي الوضوء بعد  
 الفاتحة ولولهم اذ  
 ظلموا انفسهم الى  
 رحما والثانية ومن  
 يعمل سوءا او يظلم  
 نفسه الى رحما  
 ومنه صلاة الاوابين  
 وهي عشرين ركعة  
 بين المغرب والعشاء  
 ورويت أو باربعها  
 وركعتين وهما  
 الاقل وتنادي  
 بعوائت وغيرها  
 حلالا لا يستحب الاولي  
 فعلها بعد العراة  
 من اذ كان مغرب  
 وصلاة التسبيح

المصنوع من صلواتها عشر مرة ثم يصعد قنوطها وانما يصعد عشر مرة ثم يرفع من المصنوع قنوطها  
 عشر مرة ذلك حسن وسبعون في كل ركعة تفعل ذلك في أربع ركعات ان استطعت ان تصلها في كل  
 يوم ثم تفعل فان لم تستطع ففي كل جمعة فان لم تفعل ففي كل شهر مرة فان لم تفعل ففي السنة مرة وفي  
 رواية اخرى انه يقول في أول الصلاة سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك وقد دنت  
 أمجادك ولا العيرك ثم يسبح خمس عشرة تسبيحة قبل القراءة وعشر بعد القراءة والباقي كما سبق  
 عشر اعترا ولا يسبح بعد السجود الا حر قاعدا وهذا هو الاحسن وهو اختيار ابن المبارك والمجموع  
 من الروايتين ثلثمائة تسبيحة فان صلاها نهارا فبسيطة واحدة وان صلاها ليلا فبسيطتين أحسن  
 ادور دان صلاة الليل حتى منى وان زاد بعد التسبيح قوله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فهو  
 حسن اه وقال السيوطي رحمه الله تعالى في كتاب الاكلم الطيب والعمل الصالح كيفية صلاة  
 التسبيح أربع ركعات يقرأ فيها لها كم والعصر والكافرون والاخلاص وبعد ذلك سبحان الله  
 والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر خمس عشرة مرة في القيام عشرا في الركوع والاعتدال  
 والسجدة والجلوس بينهما والاسراحة والتشهد ثم مذي أو يصم المالحول ولا قوة الا بالله  
 وبعد ما قبل السلام اللهم اني أسألك توبتي أهل الهدى وأعمال أهل البقن وما صحه أهل التوبة  
 وعزم أهل الصبر وحد أهل الخشية وطلب أهل الرقة وتعد أهل الورع وعرف أهل العلم  
 حتى أحاطك اللهم اني أسألك بحافة تحمضني عن معاصيك حتى أعمل لماعتك عملا استحق به رضاك  
 وحتى أباحك بالتو بنحو ما منك وحتى أخلص لك المصحة حياتك وحتى أتوكل عليك في الامور  
 حسن طر بك سبحان حلق البار اه وفي رواية السور وظاهر ما لا يكر رادعاء ولوقيل بالتكرار  
 لكان حسنا ثم قوله وبعد ما قبل السلام الخ يعني ان المراد انه يقول مرة ان صلاها باحوام واحد  
 ومرة ان صلي كل ركعتين باحوام اه ع ش (قوله وهي) أي صلاة التسبيح وقوله أربع ركعات  
 تسليمة أو تسليمتين قد تقدم في كلام العزالي انه ان صلاها نهارا فبسيطة واحدة وان صلاها ليلا  
 فبسيطتين وقال السوي في الادكار عن ابن المبارك ان صلاها ليلا فاحصالي ان يسلم من كل ركعتين  
 وان صلاها نهارا ان يسلم وان شاء يسلم اه وعلى امهات صلاة واحدة ان يفعلها تشهد واحد  
 وله ان يفعلها تشهدين كصلاة الظهر (قوله وحديثها) أي الحديث الوارد في صلاة التسبيح وهو  
 ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما وقوله لكثرة طرقه أي رواياته (قوله وفيها) أي صلاة التسبيح  
 وقوله نواب لانتهى أي ليس له نهاية وهو كما ينبغي كثرته (قوله ومن ثم) أي من أحسن ان  
 حديثها حسن وان نوافها لانتهى (قوله الامتيا هو بالدين) أي مستحبه (قوله ويقول) أي  
 أي يصلها وقوله في كل ركعة منها أي من الأربع ركعات (قوله خمسة عشر) يدل بعض من  
 جسة وسبعين (قوله بعد القراءة) أي قراءة الفاتحة والسورة والطور متعلق بمعدود حال من  
 جسة عشر أو متعلق بقول مقدرا (قوله وعشرا) معطوف على جسة عشر (قوله في كل من الخ)  
 متعلق بمعدود صفة لعشرا أو حال على قول أو متعلق بقول مقدرا (قوله بينهما) أي السجودين  
 (قوله بعد الذكر) متعلق بما يتعلق به ما قبله وقوله الوارد فيها أي في الركوع وما بعده (قوله)  
 وحلصة الاستراحة) معطوف على الركوع (قوله ويكر عند اتدائها) أي حلصة الاستراحة  
 والمراد انه ينهي التكبير الذي شرع فيه عند رفع رأسه من السجدة الثانية بأشدا حلصة الاستراحة  
 لانه يريد ان يسبح فيها وقوله دون القيام بها أي لا يكر بعد القيام بها والاراد انه لا يشرع في  
 التكبير بعد القيام من حلصة الاستراحة لان التكبير لما شرع عند رفع رأسه من السجدة بل  
 يقوم ساكنا (قوله ويأتي بها) أي بالتسبيحات العشر وقوله في محل التشهد هو المالحوس وقوله قوله

وهي أربع ركعات  
 تسليمة أو تسليمتين  
 وحديثها حسن  
 لكثرة طرقه وفيها  
 نواب لانتهى ومن  
 ثم قال المحققين لا يسبح  
 بعظيم فضلها  
 ويتركها الامتيا هو  
 بالدين ويقول في  
 كل ركعة منها جسة  
 وسبعين سبحان الله  
 والحمد لله ولا اله الا الله  
 والله أكبر خمسة عشر  
 بعد القراءة وعشرا  
 في كل من الركوع  
 والاعتدال والسجودين  
 والمالحوس بينهما بعد  
 الذكر الوارد فيها  
 وحلصة الاستراحة  
 ويكر عند اتدائها  
 دون القيام بها  
 ويأتي بها في محل

أي قبل التشهد وهو طريق متعلق بآتي وكونه قبله ليس بضرورياً فهو من عند ملكن الأول أقرب كما  
 نص عليه في النسخة وعلاقتها بتبيين هل يتخير في جلسة التشهدين كونه التسبيح قبله أو بعده كقول  
 القيام أولاً يكون الأفضله كما يصريح به كلامهم هو بترقي بانه اذا جعل قبل الفاتحة نقل حاق الحسنة  
 الاخرى بسلامته من كل محفل والأقرب الأول اهـ (قوله ويجوز جعل الخمسة عشر) أي التي  
 يقولها بعد القراءة وقوله قبل القراءة أي قراءة الفاتحة والسورة (قوله وحيثئذ) أي حين إذ  
 جعلها قبل القراءة وقوله بكون عشر الاستراحة بعد القراءة أي يجعل العشر التي يقرأها في جلسة  
 الاستراحة بعد القراءة ولا ياتي بها في جلسة الاستراحة (قوله لم يحز العود اليه) أي إلى الركوع  
 لياقي تسبحاته (قوله ولا فعلها في الاعتدال) أي لم يحز جعل التسبحات المتركة في الاعتدال  
 (قوله لانه) أي الاعتدال وهو عليه لعدم جواز فعلها في الاعتدال وقوله ركن قصير أي وهو لا يجوز  
 الزيادة فيه على ما ورد (قوله بل ياتي بها) أي تسبحات الركوع المتركة والأصرا باتتالي قال  
 ع ش وبق ما لترك التسبيح كله وبعضه ولم يتذكره هل تسبل به صلاته أو لا والتم تسبل فهل  
 يناب عليها أو صلاة التسبيح أو العمل المطلق فيه نظر والأقرب انه ان ترك بعض التسبيح حصل له  
 أصل سنه وان ترك الكل وقعت له علامة مطلقة اهـ (قوله يس ان لا يحل الاسوع منها) أي  
 من صلاة التسبيح وقوله أو الشهر أي أو السنة أو العمر كما ورد في حديثها (تسمية) مثل من روى  
 رضى الله عنه عن صلاة التسبيح هل هي من الوافل المطلقة أو من المقيدة باليوم أو الجمعة أو الشهر  
 أو السنة أو العمر وادأتمت إهامس الوافل المقيدة هل يكون قضاؤها مستحباً أو تكرارها في اليوم أو  
 الليلة غير مستحب أم لا وادأتمت إهامس الوافل المطلقة هل يكون قضاؤها غير مستحب وتكرارها في  
 اليوم أو الليلة مستحب أم لا وهل التسبيح فرض أو بعض أو هيئة واجب رضى الله عنه الذي يظهر من  
 كلامهم إهامس العمل المطلق فمحرر في وقت الكراهة ووجه كونه من إهامس المطلق انه الذي لا يتقيد  
 بوقت ولا سبب وهذه كذلك لشد كل وقت من ليل أو نهار كما صرحوا به بعد وقت الكراهة  
 لم منها فيه كما تقرر وعلم من كونهما مطلقة انهما لا تنقضي لهما ليس لها وقت محدود حتى يتصور  
 من وجهائنه وتعمل حار حواء به يس تكرارها ولو مرات متعددة في ساعة واحدة والتسبحات  
 بهما هيئة كتسبحات العبد يس بل أول فلا يسجد لترك شيء منها ولو نواها ولم يسجد والطاهر صحة صلاته  
 بشرط أن لا يطول الاعتدال ولا الجلوس من السجدة في ولا جلسة الاستراحة اذ لا يصح المقول ان  
 تطول جلسة الاستراحة بسبل كما حررته في شرح العباد وغيره وانما اشترطت أن لا يطول هذه  
 الثلاثة لانهما اعترض تطويلها بالتسبيح الوارد في حديثه امتنع التطويل وصارت بالية مطلقة  
 بحالها الحكم لا تسمى صلاة التسبيح اهـ من العناوي تصرف (قوله وهو) أي القسم الثاني  
 الذي نس فيه الجماعة وقوله صلاة العبد يس هي من خصوصيات هذه الأمة ومثلها صلاة الاستسقاء  
 وصلاة الكسوفين وأول عيد صلاة النبي صلى الله عليه وسلم عيد العطر في السنة الثانية من الهجرة  
 وكذلك عيد الاصحى شرع في السنة المذكورة وصلاة عيد الاصحى أفضل من صلاة العطر اثنتي  
 بعض القرآن وهو قوله تعالى فيصل ربك وانحر أي صل صلاة الاصحى وانحر الاصحية والعيد مأخوذ  
 من العود لذكر رده وعوده كل عام أو لان الله تعالى يعود على عباده فيه بالسور ورواها في الانحاف وانما  
 كان يوم العيد من رضاء عيد الجميع هذه الأمة أشاره لكثرة العلق قبله كما ان يوم العطر هو العيد  
 الأكبر لكثرة العلق في يوم عرفته قبله اذ لا يوم يرى أكثر عتقائه من أعنت قبله فهو الذي بالسنة  
 اليه بعد ومن لاد هو في غاية الابداد والوعيد اهـ (قوله أي العيد الاكبر) هو عيد الاصحى وقوله  
 والاصغر هو عيد العطر (قوله يس طلوع شمس رواها) حررته بعد احوال في أي وقتها يس

التشهد قبله ويجوز  
 جعل الخمسة عشر  
 قبل القراءة وحيثئذ  
 يكون عشر الاستراحة  
 بعد القراءة ولو  
 تذكر في الاعتدال  
 ترك تسبحات  
 الركوع لم يحز العود  
 اليه ولا فعلها في  
 الاعتدال لانه ركن  
 قصير بل ياتي بها  
 المصنوع بسن ان  
 لا يحل الاسوع منها  
 أو الشهر والقسم  
 الثاني ما نس فيه  
 الجماعة (وهو)  
 (صلاة العبد يس)  
 أي العيد الاكبر  
 والاصغر يس طلوع  
 شمس رواها



طلوع الشمس وزوالها أي الزمن الذي بين ذلك وكنى طلوع حرم من الشمس لكن بس تأخيرها  
 حتى ترتفع الشمس كرمح للاتباع والبروح من خلاف من قال لا يدخل وقتها إلا بالارتفاع فهو  
 مستثنى من سن فعل العادة في أول الوقت ولو فعلها قبل خلاف الأولى وهو المعتقد وقال شيخ الإسلام  
 أنه مكروه وهو ضعيف وبس النكروا بعد الإمام ليأخذ مجلسه وينظر الصلاة وأما الإمام فمحصن  
 وقت الصلاة وبس أن يفعل المحذور في الأصح ليتسع وقت التسمية ويؤثر قليلا في العطر ليتسع  
 وقت صدقة العطر قبل الصلاة ولو ارتفعت الشمس لم يكره العمل قبل الصلاة بعد الإمام وأما بعدها  
 فإن لم يسمع الخطبة فكذلك لا يكره لانه يكون معرضا عن الخطب بالكيفية وأما الإمام فبكره له  
 النقل إليها وبعدها لما عتقه فعليه صلى الله عليه وسلم ولا يستعمله بعد الإمام وبس قصاؤها إن فاتت  
 لانه بس قصاها قبل الوقت إن حرقه بغيره نعم أن شهنا بعد العرو أو بعد نواحه برؤية الهلال في  
 الليلة المناسبة صليت من العدا المتعصية في تأخير الشهادة أو التعديل (قوله وهي ركعتان)  
 أي بالاجماع وهي كسائر الصلوات في الأركان والشروط والسبب وأقلها ركعتان كسنة الوضوء  
 وأقلها ركعتان بالتكبير الأولى في تحب في بيها التعيين من كونهما صلاة تعيد فطر أو صلاة أصح في  
 كل من أدائها وقصاها وبس أن يقرأها بعد الفاتحة في الأولى في وفي الثانية افتتحت أو وسع اسم  
 ربك الأعلى في الأولى والعاشية في الثانية جهرا (قوله ويكرهنا) أي مع الجهرية وإن كان ماموما ولو  
 في قضاها وليس التذير المند كور في صلاها بعضا أو كلها هو شدة كالتعود دعاء الافتتاح ولا يبعد  
 تركه (قوله ولو متعة) سواء قصاها في يوم العدا أو في غيره لأن العدا يحكي الأداء وقال الهنلي  
 لأنس فيها لها شعرا للوقت وقضاها فاعادة للرد عليه (قوله بعد افتتاح) أي دعائه وهو متعلق  
 بذكر وقوله سعا معول مطلق أي ذكر أي تكبيرات سعا أي غير تكبير في الأوامر والركوع وقوله  
 وفي الثانية حسا أي غير تكبير في القيام والركوع ولو نقص أمامه التكبيرات ناهه بها ولو افتدى  
 بحس كبر ثلاثا أو ما تنكى كبر ستا ناهه ولم يرد عليه ويستحب من كل اثنين هما سبحان الله والمجد لله  
 ولا اله إلا الله والله أكبر (قوله قبل بعد) متعلق بذكر ولو قال وقيل تعدو دبر يده الوادعطا على  
 بعد افتتاح لكن أولى وكوبه قبل التعداد ليس بقبوا عما هو مطلوب فلو تعدد قبل التكبير ولو  
 عدا كبره ولا يموت بالعود وقوله سعا أي في الركعة الأولى والركعة الثانية (قوله أرفعا  
 يديه) حال من فاعله يكره أي يكره حال كونه أرفعا يديه حسا ومسكبه ولو إلى الرفع مع موالاته  
 التكبير لم تطل صلاته وإن لم يدهم الأعمال الكثيرة لأن هذا مطلوب فلا يصح رفع يدي يحن  
 ووالى الرفع مع التكبير تبعاً لإمامه الحسبي بطلت صلاته على المعتدل لانه عمل كثير في غير محله عدا  
 لأن التكبير عندهم بعد العرافة في الركعة الثانية وأما في الأولى فقل القراءة كاهو عدا وقيل  
 لا تطل لانه مطلوب في الجملة فاعتروا في غير محله (قوله ما لم يشرع) أي بس التكبير ما لم يشرع  
 في القراءة فإن شرع فها قبل التكبيرات فإن كانت تلك القراءة التعداد والسورة قبل العاشية تمت  
 وإن كانت الفاتحة فأتت لغوات محلها فلا يس العود إليها فإن عاد إليها فسل الركوع عدا عالمها  
 لا تطل صلاته أو بعد الركوع إن ارتفع ليأتي بها بطلت صلاته (قوله ولا يندرك في الثانية)  
 العمل منى للعقول وائب فاعله صغير يعود على التكبير أي لا يؤتي به مع تكبيرات الركعة الثانية  
 وهذا معتقد أن حرمي الرمي على سبعة نداءات في الثانية مع تكبيرها فأساعلى قرا للجمعة في  
 الركعة الأولى من صلاتها للجمعة فانه أثار كها فأساعلى أن يقرأها في الثانية مع المصافح (قوله وفي  
 ليتمها) معطوف على قوله في الأولى أي وبس أن يكر في ليلة عيد العطر وليس له عدا الأصح وقوله  
 من عرو الشمس أي أن ابتداء التكبير من حيث شد وقوله إلى أن يحرم الإمام أي إلى أن يسقط

وهي ركعتان ويكره  
 تداني أولى ركعتي  
 العدين ولو متعصية  
 على الأوجه بعد  
 افتتاح سعا في  
 الثانية حسا في  
 تعود فها أرفعا  
 يديه مع كل تكبيرة  
 ما لم يشرع في قراءة  
 ولا يندرك في  
 الثانية أن تركه في  
 الأولى وفي ليتمها  
 من عرو الشمس  
 إلى أن يحرم الإمام

بالزامن التبرم وهذا في حق من صلى جماعة أو أمان صلى منفردا والعبرة في حقه بما حرمه فان لم يصل أصلا فقبل يستمر في حقه الى الال وال وقيل الى الأول وقت يطلب من الامام الدخول للصلاة فيه وليس أن يكون ذلك التكبير في الطرق والمنازل والمساجد والأسواق وغيرها من شياور كما وقاعدوا مضطجعا في جميع الاحوال الا في نحو بيت الخلافة ودليته في الاول قوله تعالى ولتكملا العدة أي عدة صوم رمضان ولتتكبرا والله أي عندها كمالها وفي الثاني التماس على الاول وهذا التكبير سمي مراسلا مطلقا لا ينقيد بصلاة ولا نحوها وما ذكر لعبر الحاح أمها هو لا يكره هذا التكبير لان السلية شعاره (قوله مع رفع صوت) أي لعبر المرأة أمها في الارتفاع صوتها مع غيرها بها (قوله وعقب كل صلاة) معطوف على قوله في أولى أياض أي ويس أن يكرها بضاعت كل صلاة أي فرضا كانت أو بلا أداء وقضاء وهذا التكبير يسمى مقبدا وهو خاص بعيد الاصحى (قوله من صبح عرفة) متعلق بذكر المنفرد أي ويكره عقب كل صلاة من عقب فعل صبح يوم عرفة وقوله الى عصر آخر أيام التشريق الى أي عقبه فعل عصر آخرها وهذا مقبدا وعقد م انه يدخل بعمر يوم عرفة وان لم يصل الصبح وينتهي بعروب آخر أيام التشريق وعلى كل يكر بعد صلاة العصر آخر أيام التشريق وينتهي به عند م بالهروب وهذا لعبر الحاح أمها هو يكره من ظهر يوم العر الى صبح آخر أيام التشريق لان أول صلاة يصلها بعد تحلة الطهر وآخر صلاة يصلها على قبل بصره الثاني الصبح وهذا مقبدا من حجر تعالو وي وعقد م من أن العرة بالتحل تنضم أو تأخر حتى تحلل كبروكب ارضي على قول المباح ويحتم صبح آخر التشريق ما بعده هذا من حيث كونه حاحا كما يؤخذ من العلة والاحس المعلوم انه بعد ذلك كرهه فطلب منه التكبير المطلوب من كل أحد الى العروب فتنه له اه وصيغة التكبير المحسوبة الله كبر الله كبر الله كبر الله كبر الله الحمد واسحقس في الام أن يريد بعد التكبير الثالثة أنه كبر كبروا الحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا لا اله الا الله وحده صدق وعده ونصره وعده أخر حمله وهم الاحرار وحده لا اله الا الله والله أكبر (قوله وفي عشر ذي الحجة) معطوف على في أولى أياض أي ويكرهها في عشر ذي الحجة لقوله تعالى ويذكر كرو واسم الله في أيام معلومات على ما ذرهم من هيمة الانعام قال في الادكار قال ابن عباس والشافعي والمجهر وهي أيام العشر (قوله أو يسمع صوتها) معطوف على يرى أي أو يكره حين يسمع صوت الانعام (قوله وصلات الكسوفين) معطوف على صلاة العيدين أي وهو صلاة الكسوفين أي كسوف الشمس وكسوف القمر ويعبر عنها في قول الحسوفين وفي آخر الكسوف للشمس والحسوف للقمر وهو أشهر وهي من السن المؤكدة للامحار العقيقة في ذلك منها قوله عليه الصلاة والسلام ان الشمس والقمر آيات من آيات الله لا يجتمعان لموت أحد ولا حيتهما فادارت ذلك فامر عوا الى ذكر الله والصلاة قال ذلك لما مات ولده سيدنا ابراهيم وكسفت الشمس فقال الناس انما كسفت لموته (قوله وأقهارا كعتان كسفة الطهر) فلو بها كسفة الطهر ثم ناله بعد الاحرام أن يريد ركوعا في كل ركعة لم يحرم وهذا هو العبد برماوى بحرمي (قوله وأدى كالحار يادة قيام) ويحب قراءة العاتحة في القيام الرائد (قوله والاكمل) أي وأعلى الكمال ما ذكره فخلص أن لها ثلاث كيفية (قوله ان قرأ بعد العاتحة) أي وسواها من الافتتاح والتعود وقوله البقرة هي أصل من يحسبها وقوله أو قدرها أي قدر القرعة من القرآن وفي الاحياء ما نصح بقرأ في الاولى من قيام الركعة الاولى العاتحة والقرعة في الثانية العاتحة وقال عزاب وفي الثالثة العاتحة وسورة النساء في الرابعة العاتحة وسورة المائدة أو مقدار ذلك من القرآن من حيث أراد لو افتصر على العاتحة في كل قيام آخره أو اقتصر على سورة قصار فلا بأس ومقصود

مع دفع صوت رقب  
كل صلاة ولو خنارة  
من صبح عرفة الى  
عصر آخر أيام التشريق  
وفي عشر ذي الحجة  
حين يرى شباس  
هيممة الانعام  
أو يسمع صوتها (و)  
صلاة (الكسوفين)  
أي كسوف الشمس  
والقمر وأقهارا كعتان  
كسفة الطهر وأدى  
كالحار يادة قيام  
وقراءة وركوع في  
كل ركعة والاكمل  
أن يقرأ بعد العاتحة  
في القيام الاول  
البقرة أو قدرها وفي  
الثاني كاتى آية  
مها والثالث كاتى  
وجسيرا الرابع كاتى  
وأن يسمع في أول  
ركوع وسجدة كاتى  
من الشرة وفي الثاني  
من كل مهجما  
كشاس والثالث  
مهما كسعين  
والرابع كحسين

الطول دوام الصلاة إلى الاجتماع يسمع في الركوع الاول قدر مائة آية وفي الثاني قدر مائة آية  
وفي الثالث قدر سبعين وفي الرابع قدر خمسين وليكن المبحر على قدر الركوع في كل ركعة  
«تمة» اعلم ان الشارح اقتصر على بيان كيفية صلاة الكسوف ولم يبين وقتها وبياها من  
اتداء الكسوف الى تمام الاختلاء فعوت صلاة كسوف الشمس بالاجتماع للمكسوف وغروها  
كاسفة ولا يشرع فيها بعده وأما الحاصل عروها كاسفة في أثناء الصلاة أتمها وعوت صلاة  
خسوف القمر بالاجتماع بطول الشمس لا بطول القمر لأن ما بعد العصر لمحق بالليل (قوله  
نخط تين) متعلق بمعدوى حال من كل من صلاة العيدين وصلاة الكسوفين أي تسن صلاة  
العيدين وصلاة الكسوفين حال كونهما معصوبتين بمحطتين بعدهما وهما تحطيت الجمعة في  
أركانها أمائر وطخطي الجمعة كالقيام معهما والخاوس بينهما والطهارة والستر فلا تشرطها  
ثم يعتبر من الشروط لاداء السنة الاسماع والسماع وكون الحطية عريية وبس أن يعلمهم في  
حطة عبد العطر أحكام ركاة العطر وفي عبد الاصمعي أحكام الاصحية وبس أن يأمر الناس في  
حطة الكسوفين بالتوبة من الذنوب وبعل الحير من صدقة وعق وبحد ذلك (قوله أي معهما)  
أفاده أن الباء معى مع (قوله بعدهما) أي بعد صلاة العيدين وبعد صلاة الكسوفين والطرف  
متعلق بمعدوى صفة الحطتين واحترره بما لو قد متاعلى الصلاة فانه لا يعتد بهما كالسنة الراتنة  
الهدية لو قدمت (قوله أي سن حطتان الخ) أفادهما التسعين الحطتين بعدهما سمه  
مستقلة (قوله ولو في عدد) أي ولو كان فعلها في العدد ذلك مما اذا شهدوا بعد العزور وربة  
الحلال البسه الماصية فاما نصلى أدام من العدكيات تقدم (قوله والكسوفين) معطوف على  
العيدين أي وبعد فعل صلاة الكسوفين (قوله لا الكسوف) أي لا يفتتح أو في حطتي الكسوف  
بما ذكرنا ولا الثانية أيضا ولو أحرص قوله والثانية بسبع ولا بد كان أولى بظاهر سياقه انه  
لا يبدله بالتسبع ولا بالاستعذار وفي عرش وهل يحس أن يأتي بدله بالاستعذار في أساعلى  
الاستعذار أم لا به نظر والاقرب الاول لان صلاته مسببة على التصرع والخث على التوبة والاستعذار  
من أساب الحمل على ذلك وعادة الشاى يحس أن يأتي بالاستعذار الا انه لم يرد به نص اه (قوله  
تسبع تكبيرات) متعلق بيفتتح (قوله والثانية) أي ويفتتح ثانية الحطتين بسبع تكبيرات  
وقوله ولا محال من كل من التسع التكبيرات ومن التسع (قوله ويبنى أن يعصل) أي الحطيت وفي  
شروح الرمداءه ولو وصل بينهما بالتكبير والتثنية والتثنية (قوله ويبنى أن يعصل) أي الحطيت وفي  
الحطية (أي ويبنى أن يكثر الحطيت من التكبير في مواصل الحطية أي رؤس سجعاتها) (قوله فانه)  
أي عاد كرم الفصل بينهما بالتكبير والاكتفاء منه في العصول (قوله ولا تسن هذه التكبيرات  
للحاصرين) أي بل يسن لهم استماع ذلك من الحطيت (قوله وصلاة استعذار) الاصل فيها  
الانماع واستنادوا لها بقوله تعالى واد استسقى موسى لعومه وانما كان هذا استنادا لاستدلالا  
لان شرع من قبله ليس شرعا لى الراحم وان ورد في شرعنا ما يقره والاستعذار معناه لمة مطلب  
الاستعذار لطلب الله أو من غير موشر عا طلب سقيا العباد من الله عند حاجتهم اليه قال هذه الاسلام  
العرالى في بيان صلاة الاستعذار فاداءات الامهار وانقطعت الامطار وأهارت قماء فيسحب للامام  
أن يأمر الناس أولا بصيام ثلاثة أيام وما أطا قوام الصدقة والخروج من المطام والتوبة من المعاصي  
ثم يخرجهم في اليوم الرابع وبالحائز والصبيان منططين في ثياب بدلة واستكانة متواضعين  
بجلاف العيد وقيل سقطت أحراج الدواب لمشاركتها في الحاجة ولقوله صلى الله عليه وسلم ولا صبيان  
رضع ومشايخ ركع وهاهم رتع أصب عليكم العذاب صا ولو حرج أهل الدمة أيضا مخير من لم يعوا فاداء

(مخطتين) أى  
معهما (بعدهما)  
أى بسن حطتان  
بعد فصل صلاة  
العيدين ولو في عدد  
فما يظهر والكسوفين  
ويفتتح أولى حطتي  
العيدين لا الكسوف  
تسبع تكبيرات  
والثانية سبع ولا  
ويبنى أن يعصل  
سبع الحطتين  
بالتكبير ويكثر منه  
في فصول الحطية فانه  
السبكي ولا تسن  
هذه التكبيرات  
للحاصرين (و)  
صلاة (استعذار)

احقروا في الصلوة الواحدة من الصلوات احدى الصلاة جامعة فصل ٢٠٠ الامام ركعتين مثل صلاة العبد  
غير تكبير ثم يجثو خطبتين وبهما جلسة خفيفة وليكن الاستغفار معظم الخطبتين وينبغي في  
وسط الخطوة الثانية ان يستدير الناس ويستقل القلعة ويجول رداءه في هذه الساعة تقا ولا يتجول  
الحال هكذا فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل اعلاه أسفله وما على العين على الشمال وما على  
الشمال على اليمين وكذلك يفعل الناس ويدعون في هذه الساعة سرائر يستقبلهم بفتح الخطوة  
ويدعون أو يدعونهم بحول كأي حتى يزعموها حتى رعو الثياب ويقول في الدعاء اللهم انك امرتنا  
بذلك واعدتنا احاثك فقلد دعواك كما امرتنا باحسانا كما وعدتنا اللهم ما من عليك بعبادة ما فرما  
واحاسنك في سقيا ناسعة أو راقنا ولا ناس بالدعاء اذ مارا الصلوات في الايام الثلاثة قبل المرحوم اه  
وقوله في صدر العادة غير تكبير لعله رأى له أو بيان لغيره الا كل في صلاة الاستسقاء فتنه (قوله  
صد الحاجة للماء) شرح بذلك المثل تكن حاجة فلا تجوز صلاة الاستسقاء قبل ولا تصح (قوله  
لعقده) أي الماء وقوله أو ملوخته أي بحيث لا يشرب وقوله أو قلته أي الماء وقوله لا يكي أي  
أهل السدة أو القرية (قوله وهي) أي صلاة الاستسقاء وقوله كصلاة العبد أي في الاركان  
وعبرها فيكر بعد افتتاحه قبل التورود القراءة سبعاً في الاولى وخمساً في الثانية ويرفع يديه عند  
كل تكبيرة ويقف بين كل تكبيرة كاتبة معتدلة ويقرأ في الاولى مهراً سورة ق وفي الثانية  
اقتربت في الاصح أو يقرأ في الاولى سم وفي الثانية العاشية لوروده سجد ضعيف ولا يمتنع  
صلاة الاستسقاء ركعتين نحو رازدة عليه ما خلاص العبد ولا وقت العبد في الاصح بل  
يجوز زعمها متى شاء ولوق وقت العكراهة على الاصح لاهدات سبب ودارت معه كصلاة  
الكسوف (قوله لكن يستعطر الحطيب) لعل في العادة سقطا من السباح قبله وهو يجثو  
كالعبد وعمار متى المنهاج وهي ركعتان كالعبد إلى أن قال ويجثو كالعبد لكن يستعطر الله  
تعالى بدل التكبير اه ويمكن أن يقال لا سقط والخطبة تعهم من التشبه أي وهي كصلاة العبد  
في الاركان والسبب في سنة خطبتين بعدها وقوله بدل التكبير بعزمه أنه يستعطر الله في أولهما  
تسعا وفي ثانیتهما تسعا والاولی أن يقول استعطر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم وأتوب اليه وانما  
س الاستعارة هنا لانه أبقى الحال ولغير الترمذي وغيره من قاله غفر له وان كان من الرحف  
ويصلي أن يكثريه ومن قوله تعالى استغفر واركنه كان عمارا يرسل السماء عليكم مدرارا  
ويمدكم بمائوال وسين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم اثمارا (قوله ويستقل القلعة حالة الدعاء  
الح) عبارة المنهاج ويدعون في الخطوة الاولى ويقول اللهم اسقنا عينا معينا هيثما نشار نشار بها غدا  
مخللا معاطيقا دائما اللهم اسقنا العيش ولا تجعلنا من القاطنين اللهم اننا نستعرك انك كت عمارا  
فارسل السماء علينا مدرارا ويستقل القلعة بعد صدر الخطوة الثانية وبالع في الدعاء سر أو جهر  
ويجول رداءه عند استقاله فجعل يمينه يساره وعكسه ويسكسه في الحديد فجعل اعلاه أسفله  
وعكسه ويجول الناس منه اه وقوله أي يحولتها تفسير مراد للصدر قال في النهاية فان استقل  
للدعاء في الاولى لم يعد في الثانية اه (تنبيه) \* ما ذكره من كيفية صلاة الاستسقاء هو أكل  
كيفية الاستسقاء الثلاثة وثابتها وهي اذناها بحر بالدعاء والتهاوي أو وسطها بالدعاء حلف  
الصلوات ولربعلوا في نحو خطبة الجمعة (قوله و صلاة التراويح) الاصل فيها ما روى الشيخان أنه  
صلى الله عليه وسلم خرج من حوف الليل ليأتي من رمضان وصلى في المسجد وصلى الناس بصلاته فيها  
وتكاثروا ولم يخرج لهم الى الزاوية قال لهم صليت بها خشيت أن تعرض عليكم صلاة الليل فتعزوا  
عنها وروى البيهقي بإسناد صحيح أنهم كانوا يقومون على عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه في شهر

صد الحاجة للماء  
لعقده أو ملوخته أ  
قلته بحيث لا يكي  
وهي كصلاة العبد  
لكن استسقاء  
الحطيب بدل التكبير  
في الخطوة ويستقبل  
القلعة حالة دعا  
بعد صد الحطيب  
الثانية أي يحولتها  
(د) صلاة التراويح

رمضان بعشرين ركعة وروى مالك في الموطأ ثلاث وعشرين وجمع البيهقي بينهما منهم كانوا  
 يوترون بثلاث أو استشكل قوله صلى الله عليه وسلم خشيت أن تفرض عليكم بقوله تعالى في ليلة الأما  
 من حسن والثواب حسن لا يسئل القول لدى وأجيب بأحواله أحسب أن ذلك في كل يوم وأجابه فلا  
 يسأل فرضية غيرها في السنة (قوله وهي) أي صلاة التراويح وقوله عشرين ركعة أي لعبر أهل  
 المدينة على مشرفها أفضل الصلاة وأزكى السلام ما هم فلم يفعلوا سائر ثلاثين وإن كان اختصارهم  
 على العشرين أفضل ولا يجوز لعبرهم ذلك وإنما فعل أهل المدينة هذا لأنهم أرادوا مساواة أهل مكة  
 ما هم كانوا يطوفون سبعين كل ترويحتين فجعل أهل المدينة مكان كل سبع أو سبع ركعات قال  
 السيوطي وما كانوا يطوفون بعد الخامسة وإنما حرص أهل المدينة بذلك لأنهم شرفوا بحرية صلى  
 الله عليه وسلم ومده (قوله بعشر تسليمات) أي وحواليها لا ورت هكذا وأشبهت العرائض  
 بطلب الجماعة فيها فلا تعبر عما وردت عليه (قوله في كل ليلة) أي بعد صلاة العشاء ولو جمعة مع المغرب  
 جمع تقديم (قوله ويحب التسليم) الأولى التعبر بهاء التعريب إذا المقام يقتضيه لأنه مفعول على  
 قوله بعشر تسليمات (قوله فلو صلى أربعين) أي أو أكثر وقوله لم تصح أي أصلا كان عامدا  
 عالما والأصح له بعلا مطلقا (قوله بخلاف سنة الطهرات) أي فانه يجوز جمع الأربع القليلة أو  
 العديدة بتعريم واحد وسلام واحد وكذلك الصبي يجوز أن يجمع فيه بين ركعته كلها في ركعة واحدة  
 وسلام واحد وقد تقدم أنه لو أحر القليلة لا يجوز له جمعها مع العديدة وسلام واحد على معتقدين من غير  
 وقال لعل بحث الحوازمي على الصعيف أنه لا تحببة القليلة ولا العديدة ولا يجوز ذلك على معتقدين  
 (قوله ويسويها التراويح) أي ويسوي في صلاة التراويح مع سنة التراويح أي يسوي قيام رمضان  
 وأفاد بذلك أنه لا بد من التعيين في السنة وطاهر كلامه أنه لا يشترط التعرض للعدد فيها وهو المعتدلان  
 التعرض للعدد لا يجب كما قال أصلي الطهر أو العصر (قوله وعملها أول الوقت) قد بين وقتها في  
 قوله في مصب الزور وقت الزور كالزور محبب صلاة العشاء وطول العشر ولا يعبر من بانه كان المناسب  
 أن يقول أول الوقت كما تقدم بقوله وعملها أول الخ (قوله أصل الخ) في شري الكرم حلاله ومن  
 صارت قال عميرة وعملها أي التراويح عقب العشاء أول الوقت من بدع الكسائي وفي الامداد وومنها  
 المختار يدخل ربع الليل اه ولو تعارض عملها مع العشاء أول الوقت أو في حوى الليل بعد نوم قدما  
 شكره اليوم قبل العشاء (قوله أنشاء) أي الوقت (قوله بعد النوم) متعلق بعملها أنشاء ومقتضى  
 التقيد به أن فعلها أول الوقت لا بد من أفضل من فعلها أنشاء مع عدم النوم وابطره (قوله حلالها  
 وهمه الحليمي) أي من أن فعلها أنشاء هذا اليوم أفضل (قوله وسجيت) أي العشر من ركعة التي  
 يصلها في رمضان وقوله لا هم أي العناية (قوله كانوا يستريحون أطول قيامهم) يؤخذ من العليل  
 المذكور أنه ينبغي طول القيام بالقراءة مع الحضور والحشوع حلالها يعتاده كثير من رماها  
 من تحميمها وتعاورون بذلك قال قطب الارشاد سيدنا عبد الله بن عوفى الحسداني الصالح  
 ويجوز من التعميم المعرط الذي يعتاده كثير من الملهة في صلاتهم للتراويح حتى ربما يعوس سنده  
 في الاحلال شئ من الواحبات مثل ترك الطمأنينة في الركوع والمجود ترك قراءة الفاتحة على  
 الوجه الذي لا يعمه سبب الملهة فيصير أحدهم عبد الله لا هو صلى فاعز بالثواب ولا هو ترك فاعتز  
 بالتقصير وسلم من الاعمال وهذه وما أشبهها من أعظم مكائده الشيطان لاهل الإيمان بسط عمل  
 العامل مهم عمله مع عمله لا لعمل فاحذر وأمن ذلك وتنبهوا له معاشر الإخوان وإذا صلتم التراويح  
 وغيرها من الصلوات فاتموا القيام والقراءة والركوع والسجود والحشوع والحضور وسائر الأركان  
 والآداب ولا تجعلوا للشيطان عليكم سلطانا فانه ليس له سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون

وهي عشر ورؤية  
 عشر تسليمات في  
 كل ليلة من رمضان  
 لحرم من قام رمضان  
 أيما ناولا احتسابا  
 له ما تقدم من ذمه  
 ويحب التسليم من  
 كل ركعتين فلو صلى  
 أربعين تسليمات  
 لم تصح بخلاف سنة  
 الطهر والعصر  
 والعصبي والزور  
 ويسويها التراويح  
 أو قيام رمضان  
 وعملها أول الوقت  
 أفضل من عملها  
 أنشاء بعد النوم  
 حلالها وما وهبه  
 الحليمي ومجيت  
 تراويحهم كانوا  
 يستريحون أطول  
 قيامهم

فكتبوا منهم انما سلطاهم على الذين يتولونه والذين هم به مشركون فلا تكونوا معهم اه (قوله بعد ذلك  
 تسليتين) متعلق بستر يحون (قوله وسر العشرين) أى الحكمة فيها (قوله في غير رمضان)  
 الحار والحرور متعلق بمخدوف حال من عشر لان نعت السكره اذا تقدم عليها يعرب بحالها أى ان  
 الرواتب عشر ركعات حال كونهما كاتمة في غير رمضان يصح ان يكون حال من الرواتب المراد  
 أهماعشر في غير رمضان مثل رمضان (قوله فضوعفت فيه) أى في رمضان واعترض بان التضعيف  
 أن برادعلى الشيء مثله فيقتضى أن التراويح عشر ركعات لانه اذا ريد على العشر ركعات المؤكدات  
 مثلها صارت عشرين عشرة منها هي المؤكدة من الرواتب والعشرة الأخرى هي التراويح وأجيب  
 كما في م من المعنى في بد قدرها وضعه لا ير يد عليها ليدرها فقط لانه ليس كذلك أى لا بد قدر  
 الرواتب العشرة وضعف هذا القدر الزائد أى مثله وهو عشرة فيصير المجموع ثلاثين ركعة والرواتب  
 عشرة والتراويح عشرون وهذا كما ترى مسمى على أن ضعف الشيء مثله أما اذا قيل أن ضعفه مثله فلا  
 تأويل وهذا الأخير هو المشهور كما في ع ش وفي الرشدى ما نصه فقوله فضوعفت أى وحطت  
 بتضعيفها زيادة في رمضان والأول الرواتب مطلوبة أيضا لأنه مسمى على أن ضعف الشيء مثله اه (قوله  
 وتكرير قولها) أى كأتى به شيئا) عبارة الفتاوى له مثل رضى الله عنه ومنع بحجته في  
 تكرير سورة الاحلاص في التراويح هل يسن وادافتم لا فهل يكره أم لا وقد رأيت في المطالاس  
 شهمة أن تكرير سورة الاحلاص في التراويح ثلاثا كرهها بعض السلف قال لها نعم المجهود ومن  
 تدم ولا يافى أنفسهم مرة فلتسكن في التلاوة مرة اه فهل كلامه مقرر معتمدا أم لا سيوا ذلك وأوصوه  
 لا عدمكم المسنون فأجاب مع الله في مدته تكرير بقراءة سورة الاحلاص أو غيرها في ركعة أو في كل  
 ركعة من التراويح ليس بسنة ولا يقال مكرره على قواعدنا لانه لم يرد فيه من مخصوص وقد أفتى اس  
 عند السلام وابن الصلاح وغيرهم ان قراءة القدر والمعتاد في التراويح وهو التخرئة المبررة بحيث  
 تحت القرآن جميعه في الشهر أولى من سورة قصيرة وعلوه بان السنة القيام فيها لجميع القرآن  
 واقضاه كلام المجموع واعقد ذلك الاسوي وغيره قال الركني وغيره بقاس بذلك كل ما روي فيه  
 الامر ببعض معين كأتى المقرء آل عمران في سنة الصبح الخ انتهت وادانأملت العبارة المذكورة  
 تعلم في قوله كأتى به شيئا فأجاب ليس فيها التعميد بقوله في الركعات الأخيرة ولا في قيد سورة  
 الاحلاص وليس فيها قوله بدعة غير حسنة بل الذي فيها أن قراءة القرآن في جميع الشهر أولى وأفضل  
 وان تكرير سورة الاحلاص أو غيرها في ركعة ما خلاص الأول فقط وليس سنة ولا يكرهه إلا أن يقال  
 أى بذلك في فتوى م تمة بدنى الفتاوى لك عبارة الروض مصر حقه عا في الفتاوى الا انه قد بدى  
 سورة الاحلاص ونصها وعلها بالقرآن في جميع الشهر أفضل من تكرير سورة الاحلاص اه  
 ومثلها عبارة النباهة والمعنى والحاصل الذي يظهر من كلامهم ان الواجب قراءة القرآن كله بالتخرئة  
 المعلومة فهو الأولى والأفضل وان غير ذلك خلاف الأولى والأفضل سواء قرأ سورة الاحلاص أو  
 غيرها في كل ركعة ان أوفى بعضها الأخير ما أو الأول وسواء كرهنا ثلاثا أو لا باعتاده أهل مكة من  
 قراءة قولها انه إحدى الركعات الأخيرة وقراءة أها كم إلى المسد في الركعات الأول خلاف الأفضل  
 وكذلك ما يعتاده بعضهم من قراءة كامل في ست عشرة ركعة وتكرير قولها الله أحد في الباقي ثم  
 رأيت عبارة بعض المتأخرين باطقة ما قلناه ونصها وعلها ما أمر في جميع الشهر بان يقرأها اكل  
 ليلة أو أفضل من تكرير سورة الرحمن أو هل أتى على الانسان أو سورة الاحلاص بعد كل سورة من  
 ان كاتر المسد كما اعتاده أهل مصر اه ومعلوم أن محل ذلك كله داخل تحت القرآن كله أو يحيط  
 به وهو يقرأ على ترتيب المعجم مع التوالى فان لم يحط الاسورة واحدة فقط الاحلاص أو غيرها في

بعد كل تسليتين وسر  
 العشرين ان الرواتب  
 المؤكدة في غير  
 رمضان عشر  
 فصوعفت فيه لانه  
 وقت حدو تدمير  
 وتكرير قولها انه  
 أحد ثلاثا لا تافى  
 الركعات الأخيرة من  
 ركعاتها بدعة غير  
 حسنة لان فيه  
 احلالا بالسنة كما  
 أفتى به شيئا

بحاجته ويصدق في حقه أن يقال استخلف الأفاضل والأولى عند (قوله) وسن التمهيد) هو لغة  
 ومع النظم بالتكلف واصطلاحاً ما ذكره الشارح (قوله) فتمهيد نافله لك) قال بعضهم الماء للظرفية  
 أى تمهيدية وفي التفسير فتمهيد أى صل به أى بالقرآن أى أقرأه في صلاتك فربضة نافله لك أى  
 زائدة على الصلوات الخمس كما في الجلال فإدائه صفة وصوف محمد بن وافر مفعولاً لتهمة وهو  
 مرفضة لأن التمهيد كان واحداً في صدر الإسلام اه تحريمي (قوله) وورد في فضله) أى التمهيد  
 قوله أحاديث كثيرة منها قوله عليه الصلاة والسلام أفضل الصلاة بعد المكتوبة صلاة الليل وقوله عليه  
 الصلاة والسلام عليكم قيام الليل فإنه ذاب الصالحين فليكن وقرنكم ومكفرة للسيئات ومنها تعز  
 الاثم ومطرقة للعدا عن الحسد ومنها قوله عليه الصلاة والسلام أيها الناس أوشوا السلام وأطعموا  
 الطعام وصلوا الأرحام وصلوا بالليل والناس نيام تَدْخُلُوا الجنة سلام ومنها قوله عليه الصلاة  
 والسلام يحشر الناس في صعيد واحد فيأدى ما دأب الذين كانت تجافى حوهم عن المصاحم  
 فيقومون وهم قليل فيدخلون الجنة بغير حساب وروى أن الحبيد روى في اليوم فقيل له ما فعل الله  
 بك فقال طاحت تلك الاشارات وغابت تلك العمارات وميتت تلك العلوم وبعدت تلك الرسوم وما  
 بعدا الأركعات كاركعها بعد السحر ومعنى طاحت تلك الاشارات ان اشاراته التي بشر بها للناس  
 هلكت فلم يجدوا ما أوعدت في تلك الاشارة ارات ان عماراته التي بعث بها للعديد تالشت واصحمت  
 فلم يجدوا ما أوصا ومعنى ميتت تلك العلوم ان العلوم التي بعثها للامة اهدمت فلم يجدوا ما  
 أوصا ومعنى بعدت تلك الرسوم ان الرسوم التي برسمها للمتدين فرغت فلم يجدوا ما أوعدت  
 وما بعثها الخ انه وجدوا ما أوعدوا المقصود من ذلك ان هذه الامور لم يجدوها لما لا فترأها في العالم  
 بال يا عوجوه الراكعات المدكورة للاصلاح فيها وانما قال رضى الله عنه ذلك خنا على التمهيد  
 وبما اشرعوا لا يصدق على مثله اقتران عمله براءه أو تحوجه مع كونه سيد الصوة قال القطب الغوث  
 الحبيب عبد الله الحاد في بصائحه واعلم ان قيام الليل من أثقل شئ على العبد ولا سيما بعد النوم  
 وانما يصير جميعا بالاعتقاد والادومة والصبر على المشقة والمجاهدة في أول الامر ثم بعد ذلك يفتح باب  
 الايمان بالله تعالى وحلاوة المناجاة ولذة الخلوة به عز وجل وعند ذلك لا يشع الايمان من القيام  
 فصلا عن ان يستهله أو يكسل عنه كما وقع ذلك للصالحين من عباد الله حتى قال فانهم ان كان أهل  
 الجنة في مثل ما نحن فيه لالل اهم لبي عيش طيب ما قال آخر مندأر يعني سبعة ما عني شئ الاطولع  
 العبر وقال آخر أهل الليل في ليلهم الذين أهل الله في ليلهم وقال آخر لو لقيام الليل وملافة  
 الاحوان في الله ما أحببت القناني الدنيا وأحاديهم في ذلك كثيرة مشهورة وقد صلي حلاتي منهم  
 العبر نوصو العشاء رضى الله عنهم أولئك الذين هدى الله فبهم اهدى الله فبهم اقتده فعلمت رجلا الله قيام  
 الليل والمحافظة عليه ولا استكثر ارمه وكن من عباد الرحمن الذين يمشون على الارض هو اواودا  
 حاطهم الخاهلون قالوا لاسلاما والدين يبتون لهم بعد او قياما وانصف بقية أوصافهم التي وضعهم  
 الله بها في هذه الآيات الى آخرها وان عثرت عن الكثير من القيام بالليل ولا تنهر عن القليل منه قال  
 انه تعالى فافر وأما من سمر الفرقن أى في القيام من الليل وقال عليه السلام عليكم قيام الليل ولو  
 ركعة وما أحسن وأجل الذي يقرأ القرآن الكريم بالعباد ان يقرأ كل ليلة في قيامه بالليل شيئا منه  
 و يقرأ على التدرج من أول القرآن الى آخره حتى تكون له في قيام الليل حصة امان في كل شهر أو في  
 كل أربعين أو أقل من ذلك أو أكثر على حسب النشاط والهمة اه (قوله) وكره لعتاده تركه) أى  
 التمهيد وذلك لقوله صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنه ما عبد الله لا تكن  
 مثل فلان كان يقوم الليل ثم تركه وحكى البيهقي عن الشيخ أبي بكر الصير قال كان في حوارى نساء

ويسن التمهيد اجاماً  
 وهو التعليل لا بعد  
 النوم قال الله تعالى  
 ومن الليل فتهجد  
 نافله لك وورد في  
 فضله أحاديث كثيرة  
 وكره لعتاده تركه

حسن يصوم النهار ولا يطر ويقيم الليل ولا ينام بغاية يوم أو قال يا أسد أتأذي عنت عن وودي الليلة  
 رأيته كان يحبرني فداشقي وكأني محوار قد نحر من الحر اسلم أرا حسن وحماهم من وادهم  
 واحدة شوهاء وهو عالم أراهم ميامن منظر افقلت لمن أنتن ومن هذه فقلت من لي اليك أنتي مضين وهذه  
 ليله لومكوا مت في ليكتك هذه لكانت هذه حطكت شهيقة وشهقة وحرمت ارجسة الله عليه وحكي  
 عن بعض الصالحين انه قال رأيت سنان الثوري في اليوم بعد موته فقلت له كيف حالك يا باسعيد  
 فأعرض عني وقال ليس هذا زمان اليك فقلت له كيف حالك يا سعيان فاشأ يقول  
 نظرت الى ربي عيا فبال لي \* هيتار ما في عذلك يا ابن سعيد  
 لقد كنت قواما ذليل قد دعا \* بعرة مشتاق وقلب عبيد  
 مدوك فاحترأى قصر ترده \* وورى فاني علك غير بعد

(قوله ويتأكد أن لا يحل الخ) أي أن لا يتركها أه عرش (قوله لعظم فضل ذلك) أي الصلاة في  
 الليل بعد النوم (قوله ولا حله مدركهاته) أي لا حين لعدد ركعات التمتع (قوله وقيل حدها)  
 أي ركعاته (قوله وإن يكثر فيه) أي ويأكد أن يكثر في الليل من الدعاء والاستعفار لخبر مسلم أن في  
 الليل ساعة لا يوافقها رجل مسلم سأل الله تعالى حرام من الدنيا والآخرة إلا أعطاه إياه وذلك كل ليلة  
 ولأن الليل محل العلة (قوله وبضعه) أي الليل وقوله أكد أي بالدعاء معه والاستعفار (قوله وأفضله  
 عند الضرر) أي وأفضل ما ذكر من الدعاء والاستعفار أن يكون عند الضرر وقوله لقوله تعالى الخ  
 أي وللمعصر العجيز يزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى جماعة الدنيا حين ينقضي ثلث الليل الآخر يقول  
 من يدعوني فأستجب له من سألني فأعطيه ومن يستعفرني فأعفوه ومعنى ينزل ينزل أمره أو  
 يلائم كتبه أو رجته أو هو كما يعنى من يد العزب المعصومي (قوله وإن يوقط الخ) أي ويتأكد أن  
 يوقط من يطعم في نفسه ليعتد معه لقوله تعالى ونه لو نزل على السر والاعتقوى ولخبر الامام أحمد  
 وأبي داود عن أبي هريرة رضي الله عنه ورحم الله رجلا قام من الليل فصلى وأيقظ امرأته فصلت فان  
 أتت يصح في وجهها الماء فحرق الله امرأته فامت من الليل فصلت وأيقظت زوجها فصلى فان  
 بصحت في وجهه الماء ولخبر أبي داود والنسائي عن أبي هريرة أن استيقظ الرجل من الليل وأيقظ أهله  
 وصليار كعتين كما سماه الناس كبر بن الله كثر أو الدكرات وأدانا كذا لا يقط الله سبحانه والراتنة  
 أولى لاسمائها صا وقتهما وص عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي صلاته  
 من الليل وأنام معتزلة بين يديه فاداني البرأ يقطين فارتدت (قوله وبدت قضاء بعمل مؤقت) وذلك  
 لعدم حرم من نام عن صلاة أو سها فافضلها إداد كرها لأنه صلى الله عليه وسلم قضى بعد النسي  
 ركعتي المعصر وبعد العصر الركعتين اللتين بعد الظهر رواهما مسلم وغيره ولخبر أبي داود بإسناد  
 حسن من نام عن وتره أو سته لم يصل إداد كره أه شرح الروض (قوله لا يدي سمع) أي لا يندب  
 قضاء بعمل ذي سبب وذلك لأن فعله لعارض السبب وقدر الال لا يقضي وقوله ككسوف هو تنبيل  
 لذي السبب على تقدير مصاف أي صلاته ويحتمل أن يكون تنبيل السبب بعينه لكن يحكى عليه ما  
 بعده فانهما لذي السبب ومثله الصلاة الاستسقاء قال في فتح الخوا ودونها فاعمالا وسقوا قبلها فاعمالا  
 طلب الاستزادة لا للقضاء أه (قوله بدت قضاءه) أي لا تأجيل بعينه إلى اللذة والزهاية (قوله  
 وكذا عبر الصلاة) أي وكذلك بدت قضاء الوارد العائت من غير الصلاة فاقدمها (قوله ولا يحصر  
 للعل المطلق) وهو ما لا يتعد وقت ولا سبب وذلك لأنه صلى الله عليه وسلم الصلاة خير موضوع  
 استكثر منها وأقل رواه من حسان والخا كفي معجمهما (قوله وله) أي لا تسعمل نقلا مطلقا (قوله  
 أن يقتصر على ركعة) قال عرش نأب يوسها أو يطلق في بيته ثم يسلم منها أه (قوله لا كراهه)

بالصورة ويتأكد  
 أن لا يحل بصلاته  
 الليل بعد النوم  
 ركعتين لعظم فضل  
 ذلك ولا حله لعدد  
 ركعاته وقيل حدها  
 ثلث عشرة وإن يكثر  
 فيه من الدعاء  
 والاستعفار وبضعه  
 الا حرام أكد وأفضله  
 عند الضرر  
 تعالى وبالإسناد  
 يستعمر ون أن  
 يوقط من يطعم في  
 نفسه وبدت  
 قضاء بعمل مؤقت  
 فان كالعبد والرواتب  
 والصحي لا يدي سبب  
 ككسوف وثنية وسنة  
 وصوم من فاته ورد  
 أي من العمل المطلق  
 بدت له قضاء وكذا  
 عبر الصلاة ولا يحصر  
 للعل المطلق وله أن  
 يقتصر على ركعة  
 تشهد مع سلام لا  
 كراهه



عبارة الروض وشرحه وفي كراهة الافتصار على ركعة في الواحرم مطلقا وهما أحدهما من بناء على القول بأنه إذا زيد ركعة لا تكفيه ركعة والثاني لا بل قال في المطلب الذي نظره راسخا من روض حامن خلاف بعض أصحابنا وإن لم يحرج من خلاف أي خمسة من أنه يلزم بالشروع ركعتان اهـ (قوله فان نوى فوق ركعة) مقابل لمخوف أي له الافتصار على ركعة أن يوافقها أو أطلق فان نوى فوق ركعة أي نوى عدد فوق ركعة فله أن يتشهد بلاسلام في كل ركعتين وهو أفضل كالرابعة في كل ثلاث كل أربع أو أكثر لأن ذلك معهود في الفرائض في الجملة فان قلت عهد بالتشهد عقب الثانية كالصحيح وعقب الثالثة كالعرب وعقب الرابعة كالعصر وأما عقب الخامسة فلم يهتد ذلك مدعوع بقولهم في الجملة وأفهم قول الشارح فله أن يتشهد إن له الافتصار على تشهد واحد آخر صلاته وهو كذلك لانه لو اقتصر عليه في العزيمة لحارو هذا التمهيد مكن كسائر التشهدات الأخيرة فان أتى بتشهدين قرأ السورة معاقلة التشهد الأول أو يتشهد واحد قرأها في جميع الركعات وأفهم أيضا قوله في كل ركعتين أنه لا يجوز له التمهيد من غير سلام في كل ركعة وهو كذلك إذ لم يهتد به بطريق أصلا وقوله في كل ركعتين أي بعد كل ركعتين ومثله يقال فيما بعده كل ما ظهر قال عرش ولا يشترط تساوي الأعداد قبل كل تشهد فله أن يصلي ركعتين ويتشهد ثم ثلاثا ويتشهد ثم أربع ركعات وهكذا اهـ (قوله أو يوي قدرا) أي عهدها معا ولو حده وقال وله زيادة نقص عطاه على قوله فله التمهيد لكان أولى لأن العطف يقتضي أن يتشهد مقدرا معا والدينه فوق ركعة مع أنه يهتد به ثم طاراه ليس عليه بل هو أعم منه لأن نيته قدرا صادق ركعة وبما شئت بخلاف نيته فوق ركعة فانه حاص بما زاد عليها فنته وقوله أو يوي أي إلى الزيادة والنقص وقوله فلهما أي إلى الزيادة والنقص وهو على التوربع أي نوى الزيادة قبل الاتيان بها ونوى النقص قبل أن يشرع فيه كأن نوى ركعتين ثم قبل السلام نوى الزيادة مقام وأن نوى أو يوي أربع ركعات ثم عد رفع رأسه من السجدة الثانية نوى الافتصار على ركعتين فانه يصح ذلك بخلاف ما لو عد الزيادة قبل أن يوجهها أو فعل النقص قبل أن يوجهها بطل الصلاة وعاد الروض وشرحه فان نوى أربع ركعات سلم من ركعتين أو من ركعة أو قام إلى حاشية عامدا قبل تغيير النيّة بطلت صلاته لمصلحة ما بواه غير مبينة لأن الزيادة صلاة نائية فتحتاج إلى سنة ولهدا لو كان المصلي متوجها ورأى الماء لم يحمله الزيادة اهـ (قوله ولا بطلت صلاته) أي إن لم يوجهها قبلها بطلت صلاته أي إن كان عالما عامدا (قوله ولو نوى ركعتين الخ) تعرب على قوله ولا بطلت صلاته وهو كالتقديم له وكانه قال محل الطلأ إذا فعل ذلك عمدان كان سهوا وان قام من نوى ركعتين لثلاثة سهوا فلا تبطل صلاته لكن يجب عليه عند التذكر أن يقدّم ثم إن شاء الزيادة أو أها وقام وقوله ثم تذكر أي لم يسو ولا ركعتين وإن قيامه سهوا وقوله فيقعدو حوا أي لا يأتى به وقع له أو قوله إن شاء مع قوله محمد بن أي شاء الزيادة قبل قيامه وقوله ثم يسجد للسهو آخر صلاته أي لانه أتى بما يبطل عمده (قوله وإن لم يشأ) أي الزيادة وقوله فقد أي دام على قعوده ولو حده واقتصر على قوله تشهد وما بعده لكان أولى (قوله ويسلم لامة حل) أي بعلمه طلة أو لوقا في الروض والأفضل له أن يسلم الخ لكان أولى لانه مرتبط بقوله وله أن يقتصر الخ وليعبد الاضدية وقوله أن يسلم من كل ركعتين قال في القصة ما يشوبها استدعاء يقتصر عليها فإذا أطلق أو يوي أكثر منها بشرط تغيير السنة لكن في هذه ترد إذا لا يعبد أن يقال بقاؤه على سبويه أولى اهـ (قوله مني مني) أي إنسان إنسان والثاني تاكيد مع توهم أوادة اثنين مع اهـ (قوله وفي رواية صححة والنهار) أي زيادة على الليل (قوله إطالة القيام) أي في كل الصلوات وقوله أفضل من تكثير الركعات أي للعب الصبح أفضل الصلاة طول القنوت أي القيام ولا ذكر القرآن وهو أفضل من ذكر غيره ولو صلى في شخص عشرين

فان نوى فوق ركعة فله التمهيد في كل ركعتين وفي ثلث وأربع فاستكثر أو يوي قدرا فله زيادة ونقص أو يوي قلها والاطمات صلاته ولو نوى ركعتين فقام إلى ثلثة سهوا ثم ذكر فيقعدو حوا ثم يقدّم ثم يزيده أو يوي شاء ثم يسجد للسهو آخر صلاته وإن لم يشأ فقد وتشهد وسجد للسهو وسلم ورسن للمتمتع ليلا أو نارا أن يسلم من كل ركعتين للغير المتعق عليه صلاة الليل مني مني وفي رواية صححة والنهار قال في المجموع إطالة القيام أفضل من تكثير الركعات

وأطول قيامها وصلى آخر عشرين في ذلك الزمن كانت العشر أفضل وقيل إن العشر من أفضل وبرجته  
قاعدة أن العشر أفضل من الغل وأن ما ينجز من الواجب يقع القدر الجزئي منه غير ضار ما عدا غللا  
وهي كلها وأنها ينجم وأحبها خلق العشر أهدأ من عروها عشرين في شرح ما فضل وتقدم عن عشرين  
محت ركن القيام إن العشر من أفضل ونص عبارته بعد كلام أمالو كانت لكل من قيام واستوى من  
العشر والعشرين والعشرون أفضل لما فيها من زيادة الرغبات والسجودات مع اشتراك الكل في القيام  
أمر (قوله وقال) أي البوي وقوله منه أي في المجموع (قوله أفضل الغل عيدا كبريا صغيرا) أهدأ أن  
العبيد من أفضل عما بعدهما وذلك لشبههما العشر في تلك الجماعة وتعين الوقت وللخلاف في إجماع  
مرضا كناية وأما خبر مسلم أفضل صلاة بعد العريضة صلاة الليل فمعمول على الغل المطلق وأما  
أيضا أن العبد لا كبر وهو عيدا الأصح أفضل من العبد الأصغر قال في شرح الروي وعن ابن  
عبد السلام إن عيدا العطر أفضل وكان به أحده من تصحلهم تذكره على تكبير الأصح لأنه  
مخصوص عليه بقوله تعالى ولتكموا العدة وتذكروا الله على ما هداكم قال الزركشي لكن  
الأرجح في الطرح عيدا الأصح لأنه في شهر حرام وفيه سكان الحج والأهمية وقيل لأن عشره  
أفضل من العشر الأخير من رمضان (قوله فكسوف الحج) أي ثم يتلو العبيد في الأفضلية  
الكسوفان وذلك لثلاثة في على مشروعيتهما محلا الاستسقاء فإن أبا حنيفة ذكره وقوله كسوف  
أي ثم يتلو الكسوف المحسوس وإنما كان الأول أفضل من الثاني لتقدم الثمن على القمري  
القرآن ولأن الانتفاع بها كبر من الانتفاع به (قوله واستسقاء) أي ثم يتلو الكسوفين في العسيلة  
الاستسقاء كما كدلت الجماعة فيها (قوله فوتر) أي ثم يتلو الاستسقاء فيها الوتر لأنه قيل يوحى به  
(قوله فركعتا فجر) أي ثم يتلو الوتر ثم ركعتا الصبح أي منه لما صرح منه من ثمانية صلى الله  
عليه وسلم علمهما أكثر من غيرهما من قوله إجماع من الدين وما فيها (قوله فبقية الرواتب)  
أي ثم يتلو ما ذكر بقية الرواتب الصلاة القليلة والعسيلة الواحدة صلى الله عليه وسلم علمها  
(قوله فجميعها في مرتبة واحدة) أي أن الرواتب الدائمية كلها في مرتبة واحدة ولولا وهي أي  
التي في مرتبة واحدة لكان أولى ادعائه توهم أن صير جميعها بعد كل الرواتب لأعلى القيمة  
رفقها بالترابيح أي ثم يتلو بقية الرواتب الترابيح لشروعية الجماعة فيها (قوله والصحي) أي  
ثم يتلو الترابيح الصحي لشبهها بالعرض في تعيين الوقت (قوله ركعتا الطواف الحج) أي ثم يتلو  
الصحي ركعتا الطواف والتحقق بالأحرام وظاهر عبارته أن الثلاثة في مرتبة واحدة وليس كذلك  
بل ركعتا الطواف أفضل من ركعتي الأحرام والنجية للعلف في وحوهما وركعتا النجية أفضل  
من ركعتي الأحرام أصلا لتقدم سبهما وهو دخول المسجد ولولا كادى قبله فركعتا الطواف  
والنجية فالأحرام لكان أولى لكون الغاية ترتيبا في الأفضلية (قوله فالوضوء) أي ثم يتلو  
المجموع سبب الوضوء وسكت عن الفعل المطلق وهو يتلو سبب الوضوء كما صرح به في النجعة والتهامة  
(قوله فائدة أما الصلاة المروعة ليله العائسان) قال المؤلف في إرشاد العباد ومن الدع المدمومة  
التي يأمن وأهلها ويحب على ولادة الأمر مع أهلها صلاة العائسان بتعاضد ركعة بين العائسان ليله  
أول ركعة وحب صلاة ليله نصف شعبان مائة ركعة وصلاة آخر جمعة من رمضان سبعة عشر ركعة  
نية قضاء الصلوات الخمس التي لم يقضها وصلاته يوم عاشوراء أربع ركعات أو أكثر وصلاة الأسبوع  
أما أحاديثها وصورة ما طلة ولا تعتبر من ذكرها أم عند كرها العراني في الإجماع ونص عبارته  
أما صلاة رجب فقد روى بإسناد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من أحد يصوم أول  
يس من رجب ثم يصلي في أي من العشاء العشرة التي عشرة ركعة يعصّل بين كل ركعتين تسليعة

وقال فيه أيضا أفضل  
الغسل عيدا كبر  
فأصغر فكسوف  
محسوس واستسقاء  
قد وتر فركعتا فجر  
بقية الرواتب  
جميعها في مرتبة  
واحدة والترابيح  
والنهي فركعتا  
الطواف والنجية  
والأحرام والوضوء  
(فائدة) أما الصلاة  
المروعة ليله  
العائسان ونصف  
شعبان ويوم عاشوراء

يقرا في كل ركعة بقراءة الكتاب مرتوانا أو ثلثا في ليلة القدر ثلاث مرات وقيل هو الله أحد انقضى  
عشرة مرة فاذا فرغ من صلاته صلى على سبعين مرة ويقول اللهم صل على النبي الامي وعلى آله ثم  
يسجد ويقول في سجوده سبعين مرة سوح قلوب رب الملائكة والروح ثم يرفع رأسه ويقول  
سبعين مرة رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم فانك انت العلي الاعظم ثم يسجد سجدة أخرى ويقول  
فيها مثل ما قال في السجدة الاولى ثم يسأل حاجته في سجوده فانه ترضى قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لا يصلي أحد هذه الصلاة الا جعل له جيع ذنوبه لو كانت مثل زبد البحر وعدد الرمل وورن  
الجبال وورق الاتجار ويشفع يوم القيامة في سبعين من اهل بيته من قد استوحب النار بهذه  
صلاة مستقيمة واعيا او ردنا ما في هذا القسم لانه لا يتذكر ويتذكر السنن وان كان لا تملح رتبه رتبة  
صلاة التراويح وصلاة العبد لان هذه الصلاة تغلها الا اذا دل كل رأت اهل القدس ما معهم  
يوافقون عليها ولا يسجدون نركها فاحسب ان ادها او ما صلاة شعبان فهي ان يصلي في ليلة الخامس  
عشر منه مائة ركعة كل ركعتين تسليمة يقرأ في كل ركعة بعد العاتجة قل هو الله أحد احدى عشر  
مرة وان شاء صلى عشر ركعات يقرأ في كل ركعة بعد العاتجة قل هو الله أحد مائة مرة بهذه الايام وية  
في الله الصلوات كان السلف يصلون هذه الصلاة في يومها صلاة الخير ويحتجعون فيها ورعا  
صلوها جامعة وروى عن الحسن البصري رحمه الله انه قال حدثني ثلثون من اصحاب النبي صلى  
الله عليه وسلم ان من صلى هذه الصلاة في هذه الليلة بطر الله تعالى اليه سبعين بطرة وقضى له بكل  
بطرة سبعين حاجة ادهاها المعمر اه قال العلامة الكردى واحتلف العلماء فيها بينهم من قال  
لها طرق اذا اجتمعت وصل الحديث الى الحديث بل في فصول الاعمال ومهمهم من حكم على حديثها  
بالوضع ومهمهم الدوى وتبعه الشارح في كنهه وقد افرق الشارح الكلام على ذلك في تأليف مستقل  
سماه الايضاح والبيان فيما حاق في ليلة الاربعة والعشرون من شعبان وقد اشبع الكلام فيه على  
ذلك فراجعهم من اوردته اه (قوله بعدة فحقة) في الادكار ما يصد كره الشيخ الامام ابو  
محمد بن عبد السلام رحمه الله في كتابه القواعد ان الدعاء على خمسة قسام واجبة ومحرمة  
ومكرهة ومسحقة ومباحة قال ومن أمثلة الدعاء المسحقة عقب الصبح والعصر والله أعلم  
اه وقوله واجبة من أمثلتها تدوين القرآن واشرائح اذ اجيب عابها الصياح وان التليع لمن بعدنا  
من القرون واحب اجاعا او اعما لهم حرام اجاعا وقوله ومحرمة من أمثلها الهدنات من المطالم  
كالمكوس وقوله ومكرهة من أمثلتها رجوة المساء وخصيص ليلة الجمعة بقيام وقوله ومسحقة  
من أمثلتها غسل صلاة التراويح بالجامعة سواء الى بط والمدارس وكل احسان لم يعد في العصر الاول  
وقوله ومباحة من أمثلتها ما ذكره وقال اسخر في فتح الميس في شرح قوله صلى الله عليه وسلم  
أحدث في أمرنا ما ليس منه فهو ردنا نصه قال الشافعي رضي الله عنه ما أحدث وحالف كدما  
أوسنة أو اجاعا أو اراهو البدعة الصالحة وما أحدث من الخير ولم يخالف شيئا من ذلك فهو البدعة  
المحمودة والمخالص ان الدعاء المسحقة متفق على بداهي ما وافق شأنا مرام ولم يلزم من دله  
محدود شرعي ومهما هو مرس كعبية كصديق العلوم قال الامام أبو شامة شيخ المصنف رحمه  
الله تعالى ومن أحسن ما تدعى في زماننا ما يعمل في كل عام في اليوم الموافق ليوم مولده صلى الله  
عليه وسلم من الصدقات والمعروف واطهار البيوت والسرور وان ذلك مع ما فيه من الاحسان الى  
القرابة يشعر بحمة النبي صلى الله عليه وسلم وتعظيمه وحلالته في قلبه فاعل ذلك يشكر الله تعالى  
على ما من به من ان يحادرسوله الذي أرسله رجة لله اليه صلى الله عليه وسلم وان الدعاء السبيته وهي  
ما حالف شيئا من ذلك رجا أو التراما قد تنهى الى ما يوجب القهر ثم تارة الدراهة أخرى الى

مسعدة فحقة  
وأحد منها موصوفة  
قال شيخنا كاشف  
وعبره واقع فيها  
ما اعتد في بعض  
البلاد من صلاة  
الحجس في الجمعة الأخيرة  
من رمضان عقب  
صلاتها رابعين لها  
تكمع صلوات العام  
أو العصر المتركة  
وذلك حرام

ما نطق به طاعة وقرينة من الاول الانتفاء الى جماعة يزعمون التصوف ويحلقون ما كان عليه  
 مشايخ الطريق من الزهد والورع وسائر الكمالات المتسهوة عنهم بل كثير من أولئك الباحية  
 لا يحرمون حراماتنا يس الشيطان عليهم أحوالهم الشنيعة القبيحة بهم باسم الكفر أو الفسق أحق  
 منهم باسم التصوف أو الفقر ومنه الصلاة ليسلة الرعائب أول جمعة من رجب وليلة النصف من  
 شعبان ومنه الوقوف ليلة عرفة أو المشعر الحرام والاحتجاج ليالي الختم آخر رمضان ونصب المبار  
 والخطب عليهم ما يكره عالم يكره فيه احتلاط الرجال بالنساء بأن تتضام أحاسنهم فانه حرام ومفوق  
 قيل ومن الدعوى من رخصه وليس كذلك بل هو سنة فاصلة كما بينته في الفتاوى وسقط الكلام  
 عليه أه محدد والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وقد تم تحرير الحز  
 الأول من الحاشية المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه يوم الاحد المبارك من التاسع  
 والعشرين من شهر ذي القعدة عام ثمانية وتسعين بعد الالام والمآتين على يد مؤلفها راجي  
 العفوان من ربه ذي العطاء بكر ابن المرحوم السيد محمد شطا الدمي اطي الشافعي عمرا له له ولوالديه  
 ولشايخه ولجميع المسلمين وأردوا أنه الكريم المنان بحمد سيدنا محمد سيد ولد عدنان أن  
 يرفع رضاءه وأن يصلح مما أمسكده وأمن عليه ما يقر به وأن يقسمه بما تقتض  
 حقه وأن لا يجعل أعمالنا حيرة علينا وندامة وأن يجعلنا مع ساداتنا  
 في أعلى مراتب الكرامة وأرفعها على التمام كما أعاننا  
 على الانتفاء فانه محب الداء لا يرد من قصده واعتد  
 عليه ولا من عول في جميع أمور عليه وصلى الله  
 على سيدنا محمد وآله وصحبه  
 وسلم والحمد لله رب العالمين وحسنا  
 الموهوم الوكيل نعم المولى ونعم  
 النصير ولا حول ولا قوة  
 الا بالله العلي  
 العظيم

(تم الجزء الاول ويليهِ الجزء الثاني وله فصل في صلاه الجماعة)\*

\* (فهرست الجزء الاول من حاشية فتح المعين للعلامة السيد أبي بكر ابن السيد محمد شطا .  
الدمياطى ثم المكي رحمه الله تعالى آمين) \*

صحيفة	صحيفة
مطلب يجب على الايمان بالامهات أن يعلموا	٣ محبت السملة
أنواعهم ما يجب لدولنا جل وعرو وما يستحيل	٤ محبت ما جاء في فضل السملة
وما يجوز	٥ محبت المجدلة
٢٦ (فصل في شروط الصلاة)	٦ مطلب ما جاء في فضل الصلاة على النبي صلى
٢٧ مطلب الطهارة الاولى والوضوء	الله عليه وسلم
مطلب شروط الوضوء	٨ محبت تعلق المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم
محبت الماء المطلق	٩ محبت اشتقاق الاسم
٢٨ محبت الماء المستعمل وغيره	محبت والله علم أي بالوضع الشخصى
٢٤ تنقية في الاحتياط	محبت الاسم الأعظم
ثاني شروط الوضوء	١٠ محبت الرحمن الرحيم
ثالث شروط الوضوء	١١ محبت الحمد لله الذي هدانا لهذا
رابع شروط الوضوء	١٢ فائدة اختلاف العلماء في الأفضل هل الحمد
٣٥ مطلب بنظم شروط الوضوء	لله أولا لا اله الا الله
٣٦ مطلب فروض الوضوء	محبت معنى الصلاة والسلام الخ
٤٢ مطلب سنن الوضوء	١٤ محبت المبادئ العشرة
٤٣ مطلب السواك	١٥ مطلب وصل العلم
٤٩ مطلب بعض مكرهات الوضوء	١٦ مناقب امامنا الشاهي رضى الله عنه
٥٤ فائدة يحرم التطهر بالمسل للشرب	مناقب الامام الثالث رضى الله عنه
٥٥ مطلب بيان أسباب التيمم وكيفية وآله	١٧ مناقب الامام أبي حمزة رضى الله عنه
٥٨ محبت نواقص الوضوء	مناقب الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه
٦٣ مطلب فيما يندب له الوضوء	١٨ مناقب شيخ الاسلام زكريا الانصاري
٦٥ فائدة في بيان ما يحرم بالحدث الاصغر والاكر	رضى الله عنه
٦٧ محبت في حرمة كناية المحضف بالجمية	مناقب الامام النووي رضى الله عنه
٦٩ مطلب العسل وهو قوله والطهارة للناس الخ	١٩ مناقب الامام الرافي رضى الله عنه
مطلبه وحب العسل	مطلب ما لدى يعنى به من الكتب وما
٧١ محبت الخبص	المقدم بها
٧٢ محبت القاس	٢ محبت رؤية الساري حل وعلا
٧٣ تنمية في الاستحاضة	(باب الصلاة)
مطلب فروض العسل	٢١ مطلب من تحب عليه الصلاة
٧٥ مطلب سنن العسل	٢٢ محبت حكم من ترك الصلاة
٧٧ تنمية في مكرهات العسل وشروطه	٢٣ مطلب مادرة قضاء العوائت من الصلاة
٨ ثاني شروط الصلاة طهارة بدن الخ	٢٤ محبت ما يجب على الاوين الخ
٨١ محبت وبيان الحاسنة وارانها وهو قوله	٢٥ مطلب أول ما يجب على الايمان والامهات

- كروث  
 ٩٤ مطلب كيعة غسل الحاسه وهى قوله  
 ويظهر متعس بعمل الخ  
 ١٠٠ مطلب ما يعنى من الحاسه  
 ١٤ العمل بالأصل المتيقن وهوقوله فاعادة  
 مهمة الخ  
 ١٧ مطلب الاستبراء وهوقوله تنسمة يجب  
 الاستبراء  
 ١١٢ ثالث شروط الصلاة ستر رجل الخ  
 ١١٥ رابع شروط الصلاة دخول وقت وهو  
 محض موافق الصلاة  
 ١١٩ فرع بندب تعجيل الصلاة  
 ١٢١ فرع يكره اليوم بعد دخول وقت الصلاة  
 فرع يكره تحريم الصلاة لاسبب لها وهو  
 محض مكر وهات الصلاة  
 ١٢٣ خامس شروط الصلاة استقبال عين القبلة  
 محض حوار ترك استقبال القبلة وهوقوله  
 الا فى حق العارضة وفى صلاة شدة الحوى  
 الخ  
 ١٢٦ (فصل فى صفة الصلاة)  
 ١٢٩ محض البنية وهى أول أركان الصلاة  
 مطلب الاخلاص  
 ١٣١ ثانى أركان الصلاة تكبير يحرم  
 ١٣٢ مطلب شروط تكبيرة لأحرام  
 ١٣٥ مطلب سبب تكبير التجرم ورفع الكعنين  
 ووضعهما تحت صدره  
 ١٣٦ ثالث أركان الصلاة قيام قادر  
 ١٣٩ رابع أركان الصلاة قراءة فاتحة  
 ١٤ محض شروط العاقبة وواحباتها وهى  
 قوله مع سجدة وشددات الخ  
 ١٤٦ محض دعاء الافتتاح وما بعده  
 ١٥٦ خامس أركان الصلاة الركوع وما يطلب  
 فيه  
 ١٥٨ سادس أركان الصلاة الاعتدال وما يطلب  
 فيه
- ١٦٣ ضايح أركان الصلاة المنجود وما يطلب فيه  
 ١٦٨ ثامن أركان الصلاة الخلو وس وما يطلب فيه  
 ١٧٠ تاسع أركان الصلاة الطمأنينة فى كل من  
 الركوع الخ  
 عاشر أركان الصلاة التشهد الاخير وما  
 يطلب فيه  
 ١٧٢ حادى عشر أركان الصلاة صلاة على النبي  
 صلى الله عليه وسلم والدعاء بعدها  
 ١٧٦ ثانى عشر أركان الصلاة فعود للتشهد  
 والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم  
 ١٧٧ ثالث عشر أركان الصلاة تسليمة أولى  
 وشروطها وأسببها  
 ١٨٠ رابع عشر أركان الصلاة ترتيب سبب  
 أركانها  
 ١٨٢ فرع س دخول صلاة نشاط و فراع قلب  
 الخ  
 ١٨٦ ما يطلب بعد الصلاة المكبوتة من ذكر  
 ودعاء وهوقوله وسنذكر دعاء مبرا  
 عقبها الخ  
 ١٩٠ محض ثبوت انتقال المصلى لعرض أو بعد  
 من موضع صلاته الخ  
 ١٩١ محض فى ستر المصلى وهوقوله ثبوت اتصال  
 توحه لحوحد اراخ  
 ١٩٢ مكر وهات الصلاة وهى قوله وكرهها الخ  
 ١٩٨ (فصل فى اعص الصلاة)  
 ٢١٢ مطلب سجود التلاوة والشكر وهوقوله  
 ثقة تس سجدة التلاوة الخ  
 ٢١٥ (فصل فى مطلات الصلاة)  
 ٢٢١ مطلب بندب لمعد رأى جماعة ان يقبل  
 فرضه بطلا  
 ٢٢٢ (فصل فى الاداء والافامة)  
 ٢٤٧ (فصل فى صلاة العمل)  
 ٢٥٢ محض صلاة الوتر  
 ٢٥٨ مطلب صلاة الصبحى  
 ٢٦ مطلب صلاة تحية المسجد

مطلب	مطلب
مطلب صلاة الاستسقاء ٢٦٨	مطلب صلاة الاختارة ٢٦١
مطلب صلاة التراويح ٢٦٩	مطلب ركعتي الوضوء ٢٦٣
مطلب صلاة التوبة ٢٧٢	مطلب صلاة الاوابين ٢٦٤
مطلب شرب ماء نعل وقت اذا فأت ٢٧٣	مطلب صلاة التسبيح ٢٦٥
مطلب أقسام المنع ٢٧٥	مطلب صلاة الكسوفين ٢٦٧
* (تمت) *	

٥٠٩٦

الب ٢١

